



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

serieresúmenes

TESIS DE MAESTRÍA



2015 | 2016

TESIS DE MAESTRÍA
2015-2016



TESIS DE MAESTRÍA

2015-2016

Serie Resúmenes



AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD

Presidencia

Dr. Arq. Fernando Tauber

Vicepresidencia Área Institucional

Dr. Ing. Marcos Actis

Vicepresidencia Área Académica

Mg. Martín López Armengol

Secretaría de Asuntos Académicos

Dr. Anibal Omar Viguera

Prosecretaría de Posgrado

Dra. María Cristina Di Gregori

Tesis de maestría 2015-2016 / María Inés Burcet ... [et al.] ; compilado por María Cristina Di Gregori. - 1a ed. - La Plata : EDULP, 2018. Libro digital, PDF
Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-4127-69-3

1. Tesis de Maestría. I. Burcet, María Inés II. Di Gregori, María Cristina, comp.
CDD 378.007

RESÚMENES DE TESIS DE MAESTRÍA 2015-2016

Coordinación: Dra. María Cristina Di Gregori
Colaboración técnica: Juan Pablo Fariña



EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (EDULP)
47 N.º 380 / La Plata B1900AJP / Buenos Aires, Argentina
+54 221 427 3992 / 427 4898
edulp.editorial@gmail.com
www.editorial.unlp.edu.ar

Edulp integra la Red de Editoriales de las Universidades Nacionales (REUN)

Primera edición, 2018
ISBN N.º ISBN 978-987-4127-69-3

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11723
© 2018- Edulp
Impreso en Argentina

ÍNDICE

FACULTAD DE BELLAS ARTES

MARÍA VICTORIA ASSINNATO. Características del movimiento corporal no efector y su relación con la configuración melódica en la improvisación musical. Un estudio de caso en música de fusión argentina..... 15

CAMILA BEJARANO PETERSEN. De los realismos cinematográficos. / Diégesis, ontología y construcción..... 17

MARÍA INÉS BURCET. Realidad perceptual de la nota como unidad operativa del pensamiento musical. 21

MARÍA SILVINA VALESINI. La instalación como dispositivo escénico y el nuevo rol del espectador..... 23

FACULTAD DE CS. ASTRONÓMICAS Y GEOFÍSICAS

LUCRECIA GALVÁN. Análisis y ajuste de modelos digitales de elevaciones en la región central de la argentina. Integración de modelos geopotenciales e información altimétrica local..... 27

FACULTAD DE CS. ECONÓMICAS

URIEL CHARNE. Desarrollo y valores culturales. Caso de estudio: ciudad de Berisso 31

SANTIAGO DÍAZ. Las instituciones y otros determinantes del esfuerzo fiscal de los municipios argentinos 33

LEANDRO JEREMÍAS LÓPEZ. Calidad educativa del nivel primario en escuelas de gestión pública de la ciudad de la plata 35

MÉDICO PATRIZIO PETRONE. Condiciones psicofísicas en el acoso moral en el trabajo. Factores de riesgo y experiencia en hospitales públicos provinciales 37

ESTEFANÍA SOLARI. Disposición a pagar por atributos de responsabilidad social empresaria. Un estudio aplicado a consumidores en el gran La Plata 39

FACULTAD DE CS. EXACTAS

ING. GISELL PESANTEZ AGUILAR. Empleo de aceites esenciales para mejorar la conservación de tomate fresco cortado 43

FACULTAD DE CS. JURÍDICAS Y SOCIALES

JUAN ALBERTO RIAL. La participación argentina en las operaciones de mantenimiento de la paz de las naciones unidas desde el advenimiento de la democracia hasta 2011 47

FACULTAD DE CS. MÉDICAS

GABRIEL HORACIO SCATTARELLO. Cambios funcionales en el corazón de pacientes con serología positiva para virus de la inmunodeficiencia humana..... 53

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS. DE LA EDUCACIÓN

MARÍA VERÓNICA CHELI. La construcción histórica de las clasificaciones y jerarquización de la infancia en el proceso de escolarización: un análisis en la provincia de Buenos Aires (1880-1952) 57

FABIÁN AMILCAR DE MARZIANI. Fútbol infantil: conflictos, tensiones e intereses de una práctica institucionalizada. El caso de la liga Lisfi de la ciudad de La Plata.	59
DIANA GRUNFELD. La palabra escrita y la palabra oral al final de la sala de 5 años. Contraste entre dos propuestas de enseñanza en escuelas públicas	61
SERGIO MONKOBODZKY. Las prácticas lúdicas en un parque público. Relaciones entre el espacio y el juego.....	63
NORMA BEATRIZ RODRÍGUEZ. Contenidos de la enseñanza: el caso de los CBC de una educación física a una educación corporal.....	65

FACULTAD DE INFORMÁTICA

GUSTAVO ALFREDO BACINO. Aula extendida en la educación superior en ingeniería. Una propuesta de aplicación en el área tecnológica básica de electrotecnia.	69
IGNACIO GALLEGO SAGASTUME. Análisis de algoritmos para generación de cuadrados latinos aleatorios para criptografía.....	71
EDITH NOEMÍ LOVOS. El uso de estrategias colaborativas mediadas por tecnología. la enseñanza de programación en el primer año de la licenciatura en sistemas de la UNRN	73
OMAR ARMANDO MARTÍNEZ GRASSI. Soporte de trazabilidad en el proceso de transformación de modelos.....	75

FACULTAD DE INGENIERÍA

ING. CRISTIAN GUEVARA OCHOA. Una metodología para el manejo integral de extremos hídricos en una cuenca rural en zona de llanura. Caso de estudio: Cuenca Arroyo Santa Catalina, provincia de Buenos Aires..... 79

JORGE RENÉ HURTADO PIDAL. Análisis, modelamiento y simulación espacial del cambio de cobertura del suelo, entre las áreas naturales y las de origen antrópico en la provincia de Napo (Ecuador), para el período 1990 – 2020..... 83

RAMÓN LÓPEZ LA VALLE. Cabezal de radiofrecuencia de un receptor GNSS multibanda 85

FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL

MARY NOEMÍ ESTHER GARDELLA. Horizontes de cambio y transformación: las prácticas comunicativas de la agrupación H.I.J.O.S. Tucumán y su articulación con los procesos pedagógico-comunicacionales de la Universidad Nacional de Tucumán..... 89

SEBASTIÁN NOVOMISKY. Gestión de procesos educativo - comunicacionales: el pad, un bachillerato para adultos trabajadores industriales. 91

DIEGO ANÍBAL PEREZ. Wiki radios educativas red de radios escolares 93

FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL

MARCELA PATRICIA MOLEDDA. La cuestión social en el trabajo social argentino. Debates y posturas contemporáneas..... 97

FACULTAD DE **BELLAS ARTES**



CARACTERÍSTICAS DEL MOVIMIENTO CORPORAL NO EFECTOR Y SU RELACIÓN CON LA CONFIGURACIÓN MELÓDICA EN LA IMPROVISACIÓN MUSICAL. UN ESTUDIO DE CASO EN MÚSICA DE FUSIÓN ARGENTINA

María Victoria Assinnato

AUTOR: MARÍA VICTORIA ASSINNATO.

GRADO ALCANZADO: MAGÍSTER EN PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA.

DIRECTOR DE TESIS: DR. FAVIO SHIFRES, PROFESOR DE CONJUNTOS INSTRUMENTALES Y DE CÁMARA Y LICENCIADO EN DIRECCIÓN ORQUESTAL (UNLP) Y PHD (UNIVERSITY OF ROEHAMPTON).

Fecha de defensa de la tesis: 1 de diciembre de 2014.

Extensión: 104 págs.

Idioma: español.

Áreas temáticas: Improvisación musical - ejecución, interpretación y producción musicales - cognición.

Objetivos de la tesis: Describir y analizar el movimiento corporal suscitado en la performance improvisada, que muchos músicos realizan durante la ejecución, pero que no están vinculados con las demandas técnico-instrumentales de esa ejecución. Posteriormente, observar el modo en que los movimientos corporales se relacionan con el contenido sonoro de la improvisación que efectúa el músico mientras mueve diferentes partes de su cuerpo.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: Revisión de materiales teóricos y de ejecuciones musicales que se aglutinan bajo el concepto de improvisación musical y producción de una definición que tuviera en cuenta los aspectos que las perspectivas teóricas estudiadas no

incluían, o al menos, no se encargaban de analizar directamente. Vincular la definición de improvisación lograda con el marco de la Cognición Corporeizada de la Música.

Palabras clave: improvisación - movimiento corporal - significado musical.

Resumen: Esta tesis estudia el movimiento corporal no efector en la improvisación musical y particularmente, cómo se vincula el movimiento y la configuración de la melodía improvisada en música de fusión argentina. El movimiento no efector es un movimiento que no está vinculado con la demanda técnico instrumental que le requiere al músico tocar su instrumento. Por ejemplo en esta tesis se estudian, entre otros, los movimientos que un flautista realiza con la cabeza mientras improvisa su solo. Posteriormente, se analizan posibles relaciones entre las características del movimiento y de la melodía improvisada.

Aborda el problema de estudio partiendo de una concepción ampliada de la improvisación musical, realizada ad hoc en esta tesis. Basándose en las ideas de la cognición corporeizada de la música, se plantea que la improvisación puede ser entendida como una práctica corporeizada, que incluye el modo en que se comporta corporalmente el músico durante la improvisación; enactiva, porque estos movimientos pueden ser considerados como acciones corporales que guían la experiencia del músico; situada, porque sucede en un contexto específico, en esta Tesis, en música de fusión argentina; y multimodal, porque el movimiento se encuentra acoplado al sonido, la emoción y el significado que constituyen la performance.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: La improvisación podría ser comprendida como una ejecución en la que no se trata sólo de aplicar procedimientos y recursos compositivos en tiempo real, sino que también implica vivenciar una serie de procesos vinculados con el modo en que se comunican los músicos, con el estado de flujo experimentado y con la práctica de significado que esa performance ofrece.

DE LOS REALISMOS CINEMATográfICOS. / DIÉGESIS, ONTOLOGÍA Y CONSTRUCCIÓN

Camila Bejarano Petersen

DIRECTOR: DRA. MABEL TASSARA (UNA-CRÍTICA DE ARTE-UBA-COMUNICACIÓN)

CODIRECTOR DE TESIS: MARÍA ELENA LARREGLE (FBA-UNLP)

Fecha de defensa de la tesis: 13 de diciembre de 2014.

Extensión: 221 págs.

Idioma: español

Áreas temáticas: artes y estética - artes audiovisuales.

Objetivos de la tesis: A partir del abordaje de los discursos fundacionales sobre el cine, se desarrolla una cartografía de los realismos cinematográficos, con el objetivo reconocer diferentes poéticas filmicas en torno al problema del realismo, la asertividad, la ficción, la trascendencia y el estatuto artístico. El enfoque general es estético-semiótico.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: El problema de la dimensión realista ligada a la estética cinematográfica es un campo estratégico para el análisis de la especificidad discursiva audiovisual, pero también de los modos en que la sociedad piensa y define a la realidad. Esto se debe a que el realismo pone en el centro de las reflexiones la problemática de la enunciación ficcional respecto de la

asertiva. Ello trasciende la tradicional oposición entre cine de ficción y cine documental. Así mismo, en una época en la que se habla de la post-verdad y de la audiovisualización de la cultura, es fundamental analizar los modos en que históricamente se pensó al cine y su efecto de verdad. Por un lado, para evitar los análisis en que todo se piensa en términos de novedad absoluta –como desconectado de lo pasado–, y por otro, para evitar las falsas dicotomías que no permiten considerar la complejidad (por ej. la dimensión ficcional que persiste en lo documental y viceversa; o el vínculo entre los principios del Romanticismo y la estética especulativa con la estética Realista).

Palabras clave: Realismos - cine - poéticas - verosímil.

Resumen: El momento de emergencia del cine fue el escenario de una serie de discusiones en las que se intentaba establecer el carácter específico del nuevo modo expresión. Se inauguraba así la discusión sobre la legitimidad de su estatuto artístico, discusión que naciendo con él no ha cesado y ostenta permanentes actualizaciones. En las últimas décadas la discusión involucra la emergencia de las nuevas tecnologías audiovisuales, afirmando incluso, que estamos ante una muerte (más) del cine. Situando aquel momento de emergencia, y también después, la cuestión del realismo cinematográfico y la dimensión artística, determina un campo de particular interés en el estudio de la estética fílmica, que se caracteriza por su insistencia: todos los autores que lo toman por objeto dialogan, en algún momento, con la problemática del realismo. Atendiendo a esta condición, el realismo cinematográfico, su configuración en las teorías del cine y en los films, define una zona estratégica para el análisis. En primer lugar, porque desde su origen el carácter *poterosamente realista* ha puesto en juego aspectos ligados a su especificidad y las exigencias dadas a lo artístico: el cine entre las artes, si vínculo con lo popular y con la ciencia. En segundo lugar, porque analizar la manera en la que la poderosa impresión de realidad del film fue consolidando diferentes poéticas, permite reconocer las maneras de *negociar* con una concepción de arte que, de modo fundamental, implicaba la diferencia entre copia y creación. En tal sentido, el presente trabajo parte del análisis de las poéticas fundacionales del cine, y propone una suerte de cartografía diseñada de acuerdo al modo en que resuelven la relación entre la impresión de realidad del film y una

cierta exigencia estética (un deber ser como arte). Surgen entonces, cuatro grandes poéticas: el realismo diegético (el realismo orientado por la exigencia de eficacia ficcional), el realismo empirista ingenuo (el realismo se entiende como garantía objetiva del dispositivo), el realismo ontológico y el realismo constructivista. Cada una de estas concepciones se despliega en el desarrollo de una teoría fílmica y en la realización de films.

La emergencia de lo digital parece imponer una revisión del funcionamiento de todas las imágenes, discursos y textualidades en su relación con los fenómenos del mundo y la asertividad. Sin embargo, la supuesta novedad parte de criterios forjados en el pasado. Así como se construyó paulatinamente la oposición entre cine de ficción y cine documental, este trabajo permite reconocer la configuración de diferentes estéticas fílmicas, ideas y conceptos sobre los cuales se entraman algunas posiciones de hoy.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Entre las poéticas fílmicas analizadas, surge la posición histórica dominante del realismo diegético. El mismo, regido por los criterios de transparencia, narración, progresión dramática, verosimilitud mimética y búsqueda de empatía, funciona como una suerte de horizonte normativo que prescribe formas correctas e incorrectas de la organización fílmica. Eso ha dado lugar a enfoques restringidos o limitados de ciertos problemas, nociones y prácticas. En particular, el mundo de los libros de guión ofrece un panorama particularmente empobrecido en lo que refiere a modalidades de narración desviadas de dichas exigencias. En tal sentido, nuestra línea actual de trabajo se conecta la perspectiva constructivista, que habilita múltiples configuraciones de la obra audiovisual. En particular, se aborda: 1) la concepción del espacio como variante poética (y no sólo como condición verosímil); 2) las diferentes modalidades de relación entre textos (una perspectiva transpositiva del mundo de las adaptaciones fílmicas); 3) la existencia de modelos de guión caracterizados por una lógica abierta, múltiple e interactiva (guión multimedia, guión transmedia).

REALIDAD PERCEPTUAL DE LA NOTA COMO UNIDAD OPERATIVA DEL PENSAMIENTO MUSICAL

María Inés Burcet

GRADO ALCANZADO: MAGÍSTER EN PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA

DIRECTOR DE TESIS: DR. FAVIO SHIFRES, FACULTAD DE BELLAS ARTES (UNLP)

Fecha de defensa de la tesis: 23 de septiembre de 2014.

Extensión: 140 págs.

Idioma: español

Áreas temáticas: Educación Musical - Psicología de la Música - Cognición Musical.

Objetivos de la tesis:

Conocer las unidades de segmentación espontánea utilizadas para segmentar fragmentos musicales expresivos. Analizar la incidencia que tiene el conocimiento de la notación musical para la selección y uso de la nota como unidad mínima de análisis. Cuestionar la realidad perceptual que tiene la nota como unidad de análisis.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: Esta tesis propone cuestionar un principio básico que está asentado en la concepción de notación musical que subyace en la Educación Musical y que ha sido validada por la tradición cognitivo-estructuralista de la Psicología de la Música. Esta concepción asume que la notación musical refleja las

mismas categorías que están presentes en la música y tiene implicancias directas en las metodologías de enseñanza.

Palabras clave: nota musical - unidad de análisis musical - notación musical.

Resumen: Esta tesis problematiza la realidad perceptual de la nota como unidad de análisis y descripción de la música. Considerando que la nota es la unidad mínima de escritura en el sistema de notación musical, se propone cuestionar su realidad perceptual como unidad espontánea de análisis auditivo. Para ello se analiza el rol que el sistema de notación musical ha asumido en el desarrollo de las habilidades de ejecución y audición, donde las unidades derivadas de la escritura musical han definido tanto los contenidos de estudio como los problemas de investigación y han sido consideradas como altamente compatibles con las unidades de pensamiento musical. Se describen las unidades que la teoría y la notación musical han establecido y se presenta evidencia empírica obtenida a partir de diferentes estudios los cuales indicarían que la nota no resulta una unidad de acceso espontáneo para quienes no manejan el sistema de notación musical.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Los resultados de la tesis proponen nuevos desafíos para pensar la notación musical, desde una perspectiva que trascienda la idea de código. El modo de concebir la notación tendrá consecuencias para la enseñanza y el aprendizaje. Si la notación musical puede concebirse como un sistema de representación, adquirirla implicará la apropiación de un nuevo objeto de conocimiento.

LA INSTALACIÓN COMO DISPOSITIVO ESCÉNICO Y EL NUEVO ROL DEL ESPECTADOR

María Silvina Valesini

GRADO ALCANZADO: MAGÍSTER EN ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES.

DIRECTOR DE TESIS: LIC. SILVIA SUSANA GARCÍA. FACULTAD DE BELLAS ARTES (UNLP)

Fecha de defensa de la tesis: 4 de marzo de 2015.

Extensión: 119 págs.

Idioma: español

Áreas temáticas: Estética - Arte contemporáneo.

Objetivos de la tesis: Determinar la existencia de componentes escénicos en las instalaciones, e indagar en el nuevo rol que asume el espectador al *vivenciar* la obra, devenida dispositivo que persigue la pureza del efecto estético desligado de todo soporte material, tan accesible como evanescente.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: Este trabajo pretende contribuir a la definición de la práctica de la instalación como concepto que, a juzgar por la fragmentación y parcialidades evidenciadas en su uso, se encuentra aún en etapa de construcción, a pesar de constituir la forma de proponer arte paradigmática de nuestra contemporaneidad. Y de este modo aportar a la conformación de un marco teórico propicio para el análisis de un amplísimo abanico de producciones artísticas tridimensionales transitables, que no pueden

ya ser analizadas a la luz de las categorías estéticas tradicionales.

Palabras clave: Arte contemporáneo - estética – instalación – teatralidad – espectador.

Resumen: Soporte espacio-temporal preferencial del arte contemporáneo, la instalación no es un objeto único y materializado de contemplación estética sino un dispositivo artístico que induce una experiencia espacial para el espectador, a través de la puesta en relación de objetos provenientes de campos muy variados. Por lo tanto es también una puesta en situación y una puesta a disposición de elementos, objetos y condiciones de recepción que en conjunto acceden al estatuto de lo artístico.

En tanto intersección en que confluye la experiencia perceptiva del espacio y los objetos por parte de un sujeto inmerso que experimenta, la instalación aparece como circunstancial encuentro de presencias en coordenadas efímeras de espacio y de tiempo. Consideramos aquí que éste es un rasgo que comparte con el teatro, dado que ambos están sujetos a la imprevisibilidad de lo real, y a la contingencia que caracteriza al acontecimiento.

Pensar a la instalación como dispositivo escénico que gira en torno a estrategias de uso, proceso e interacción posibilita reflexionar sobre la conversión del espacio de la exposición en escena, que desdibuja la frontera entre el sujeto y el objeto, y -en consecuencia- entre lo percibido y el que percibe. Porque al entrar a formar parte de aquello que es presentado como forma artística, el espectador actúa él mismo como arte, adoptando un doble papel: el de sujeto observador y el de objeto de representación.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Este trabajo tiene continuidad con el proyecto enmarcado en el Doctorado en Artes de la FBA, titulado "Instalaciones transitables latinoamericanas: el rol del espectador ante las poéticas del cuerpo ausente". En él se avanza sobre una nueva dimensión de análisis: la que constata en las instalaciones producidas en/desde América Latina una nueva dimensión de la corporalidad, a partir del "no-lugar del cuerpo que introducen los cuerpos desaparecidos" (Diéguez, 2013:27).

FACULTAD DE CIENCIAS ASTRONÓMICAS Y
GEOFÍSICAS



ANÁLISIS Y AJUSTE DE MODELOS DIGITALES DE ELEVACIONES EN LA REGIÓN CENTRAL DE LA ARGENTINA. INTEGRACIÓN DE MODELOS GEOPOTENCIALES E INFORMACIÓN ALTIMÉTRICA LOCAL

Lucrecia Galván

GRADO ALCANZADO: MAGÍSTER EN GEOMÁTICA.

DIRECTOR Y CO-DIRECTOR DE TESIS: DR. DANIEL DEL COGLIANO, FACULTAD DE CIENCIAS ASTRONÓMICAS Y GEOFÍSICA (UNLP); DRA. CLAUDIA TOCHO. FACULTAD DE CIENCIAS ASTRONÓMICAS Y GEOFÍSICA (UNLP)

Fecha de defensa de la tesis: 16 de octubre de 2014.

Extensión: 90 págs.

Idioma: español.

Áreas temáticas: Geomática - Geodesia.

Objetivos de la tesis: El objetivo general del trabajo es evaluar el modelo digital de elevación SRTM¹ 90 m (Misión Topográfica de Radar del Transbordador), introducir mejoras en el mismo, expresarlo en términos de alturas elipsoidales para luego ser tratado con cualquier modelo de geoide e incorporar el modelo geopotencial EGM2008 en la determinación de un nuevo modelo de elevaciones.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: Los nuevos modelos de elevaciones obtenidos en esta tesis, con nueva información altimétrica, expresados en alturas ortométricas EGM2008 ó en alturas elipsoidales POSGAR07, facilitarán su aplicación en diversas actividades de las geociencias y la implementación de nuevas mejoras

¹ Shuttle Radar Topography Mission.

en los mismos.

Palabras clave: Modelo digital de elevación - Modelo geopotencial - Alturas - Datum Vertical - Gravedad.

Resumen: Esta tesis evalúa el comportamiento del SRTM 90 m DEM sobre una zona central extendida y de topografía muy variada de la República Argentina e incorpora información local al mismo. Como información de referencia terrestre, se utilizaron puntos pertenecientes a la Red altimétrica y a la Red POSGAR²07 del IGN³. En particular la Red GEOBA98⁴ de la provincia de Buenos Aires y su densificación, con puntos altimétricos GPS⁵, representó la información básica que permitió generar el DEM mejorado, mediante la integración de sus puntos, y la evaluación de su precisión externa. El DEM mejorado obtenido en este trabajo, para la zona de estudio, representa un avance con respecto al modelo original SRTM 90 m DEM v4.1 CGIAR-CSI⁶. El modelo geopotencial EGM⁷96 asociado al SRTM 90 m fue analizado y utilizado como indicador del comportamiento de las alturas elipsoidales del geoide en la zona de estudio. Este análisis permitió expresar el nuevo DEM mejorado en alturas elipsoidales para facilitar su aplicación con las determinaciones GNSS⁸ e independizarlo del modelo geopotencial utilizado. Finalmente se obtiene un nuevo modelo de elevaciones cuyas alturas se encuentran referidas al modelo geopotencial EGM2008. Este nuevo modelo proporciona precisiones de una decena de centímetros.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: La metodología de evaluación y eventuales mejoras del SRTM DEM propuesta en esta tesis es aplicable en otras regiones de interés. Los nuevos productos podrán capitalizar la calidad de los nuevos modelos geopotenciales y de los modelos de geoide a nivel nacional y/o provincial que sean calculados, para obtener un modelo de terreno optimizado.

2 Posiciones Geodésicas Argentinas.

3 Instituto Geográfico Nacional.

4 Red Geodésica de Buenos Aires 1998.

5 Global Positioning System.

6 Consultative Group on International Agricultural Research-Consortium for Spatial Information.

7 Earth Gravitational Model 1996.

8 Global Navigation Satellite System.

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS



DESARROLLO Y VALORES CULTURALES. CASO DE ESTUDIO: CIUDAD DE BERISSO

Uriel Charne

GRADO ALCANZADO: MAGÍSTER EN DIRECCIÓN DE EMPRESAS

DIRECTOR: MG. EDUARDO QUIROGA. COORDINADOR ACADÉMICO DEL MBA DE LA ESCUELA DE NEGOCIOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS (UNLP)

Fecha de defensa de la tesis: 9 de junio del 2015.

Extensión: 108 págs.

Idioma: español.

Áreas temáticas: economía - negocios.

Objetivos de la tesis: Identificar los componentes culturales que favorecen u obstaculizan el desarrollo de la sociedad, según apreciaciones de la población de la ciudad de Berisso. Realizar un estudio comparativo entre Berisso y la región de La Plata, Berisso y Ensenada y entre Berisso y Australia para identificar posibles similitudes y diferencias en la importancia asignada a los distintos componentes culturales.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: el trabajo de tesis ha contribuido al desarrollo de herramientas metodológicas que permiten comparar comprender los valores culturales que pueden favorecer el desarrollo económico de una ciudad o región determinada, a fin de poder comparar dos o más sitios.

Palabras clave: desarrollo - valores culturales.

Resumen: analizar cuáles son los valores y componentes culturales que influyen en el desarrollo económico de una región; como así también se identifican las relaciones que existen entre la economía, cultura, valores, ideologías y comportamiento social que conducen hacia el éxito de la sociedad en su conjunto. Se toma como caso de estudio a la ciudad de Berisso y se lo compara con la Región Capital de la provincia de Buenos Aires (sociedad en vías de desarrollo) y con un estudio previo realizado en Australia (sociedad desarrollada).

Líneas de investigación y desarrollo futuras: el presente trabajo podrá seguir siendo desarrollado con temáticas vinculadas al capital social y ciencias políticas.

LAS INSTITUCIONES Y OTROS DETERMINANTES DEL ESFUERZO FISCAL DE LOS MUNICIPIOS ARGENTINOS

Santiago Díaz

GRADO ALCANZADO: MAGÍSTER EN FINANZAS PÚBLICAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES.

DIRECTOR: DOCTOR EN CIENCIAS ECONÓMICAS ALBERTO PORTO (UNLP)

Fecha de defensa de la tesis: 21 de agosto de 2014.

Extensión: 38 págs.

Idioma: Español.

Áreas temáticas: finanzas públicas - economía política - federalismo fiscal.

Objetivos de la tesis: La motivación del presente trabajo fue aportar evidencia empírica de cómo factores económicos, políticos e institucionales afectan el desempeño recaudatorio de los municipios argentinos. Para ello, la estructura federal Argentina constituye un laboratorio de investigación amplio, con una variabilidad inherente en su capacidad de recaudar y los niveles de autonomía de sus municipios.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: Uno de los aportes más relevantes de la tesis fue el de abordar la temática del rol que juegan las instituciones que moldean el comportamiento fiscal sub-nacional. Otro de los aportes constituye la recopilación de un panel de

datos de más de 100 municipios argentinos, en donde se incluyen proxies del nivel de actividad y dummies que reflejan características institucionales.

Palabras clave: esfuerzo fiscal, transferencias fiscales, autonomía municipal, instituciones y transparencia presupuestaria.

Resumen: Mediante el uso de un panel de datos (2008-2012), se encontró evidencia de que las transferencias automáticas reducen el esfuerzo recaudatorio municipal (medido como recaudación propia), mientras que este creció con la aplicación del Fondo Federal Solidario y que presenta cierto comportamiento cíclico electoral. Por otro lado, se evidencia cierto efecto de variables institucionales en las finanzas municipales: valores como la transparencia, el índice democrático provincial y el desarrollo institucional que implica poseer una Carta Orgánica tienen impacto positivo sobre la recaudación, mientras que menores grados de autonomía la disminuyen. Similarmente, los resultados estarían sugiriendo que en todo el periodo los municipios recaudaron menos que su potencial, con un esfuerzo fiscal que ha ido decreciendo en el tiempo. Parece difícil para los municipios salir de un equilibrio recaudatorio determinado, indicando que es importante lograr el correcto funcionamiento recaudatorio. Un punto que parece quedar claro es que a la hora de explicar las diferencias recaudatorias municipales convergen factores institucionales, políticos y económicos.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: La aplicación del Fondo Federal Solidario implicó un shock recaudatorio para los gobiernos sub-nacionales argentinos. Se necesita mayor investigación de los efectos que esto ha generado en los recursos municipales. Asimismo, la relación entre distintos niveles de autonomía y decisiones institucionales, tales como el nivel de transparencia presupuestaria, permanece un área de investigación relativamente poco explorada.

CALIDAD EDUCATIVA DEL NIVEL PRIMARIO EN ESCUELAS DE GESTIÓN PÚBLICA DE LA CIUDAD DE LA PLATA

Leandro Jeremías López

GRADO ALCANZADO: MAGÍSTER EN DIRECCIÓN DE EMPRESAS.

DIRECTOR : DIRECTOR DRA. ANAHÍ BRIOZZO (UNLP)

CODIRECTOR DE TESIS: DR. ALDO ALONSO (UNLP)

Fecha de defensa de la tesis: 19 de diciembre de 2014.

Extensión: 136 págs.

Idioma: Español.

Áreas temáticas: Ciencias Económicas.

Objetivos de la tesis: Evaluar la situación y generar información e identificar parámetros calidad educativa en el nivel primario en escuelas públicas de la ciudad de La Plata. Comparar los parámetros obtenidos en La Plata con los de la Región y con el Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo. Obtener conclusiones a partir de tales magnitudes.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: Mostrar la importancia de las herramientas del management en todos los campos vinculados a la gestión y la evaluación de la misma. Aplicar tales técnicas y saberes para realizar comparaciones y evaluaciones que necesitan ser cuantificadas de forma precisa para poder establecer cursos de acción.

Palabras clave: Administración - Gestión - Management - Educación - Calidad.

Resumen. Desde la necesidad de realizar una evaluación de calidad educativa en escuelas de gestión pública de nivel primario de la Región La Plata, Berisso y Ensenada, en virtud de integrarlo al índice de vida digna de la ONU, se aplican las herramientas del Management para obtener conclusiones numéricas y comparar las mismas con estudios de alcance internacional –en este caso el SERCE- a fines de establecer cursos de acción y tomar experiencias de aquellos países que se encuentren por delante de los resultados obtenidos.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: La aplicación de técnicas de management y gestión en el campo educativo representa un ámbito sobre el que trabajar, teniendo en cuenta el desarrollo de nuevas disciplinas y el esfuerzo que deberá realizarse por determinar las mejores formas de realizar el proceso educativo y hacia donde orientarlo a fines de poder cubrir las necesidades de una sociedad que cambia a mayor velocidad con motivo de los avances tecnológicos.

CONDICIONES PSICOFÍSICAS EN EL ACOSO MORAL EN EL TRABAJO. FACTORES DE RIESGO Y EXPERIENCIA EN HOSPITALES PÚBLICOS PROVINCIALES

Médico Patrizio Petrone

GRADO ALCANZADO: MAGÍSTER EN ECONOMÍA DE LA SALUD Y ADMINISTRACIÓN DE ORGANIZACIONES DE SALUD

DIRECTOR DE TESIS: DR. IGNACIO KATZ (UBA)

Fecha de defensa de la tesis: 17 de noviembre de 2014

Extensión: 98 págs.

Idioma: español

Áreas temáticas: economía - salud

Objetivos de la tesis: El objetivo de este trabajo consiste en identificar la presencia de *mobbing*, sus factores de riesgo, procedencia e incidencia, así como evaluar las condiciones de trabajo y del medio ambiente laboral, la presencia de riesgos psicosociales y su afectación en la salud de los trabajadores de los hospitales del ámbito de la salud pública de la provincia de Buenos Aires.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: El presente estudio ha reconocido y evaluado la existencia de riesgos psicosociales y *mobbing*, planteando un desafío en las relaciones laborales y creando un espacio multidisciplinario con mayor exigencia profesional. La dirección que debe seguirse es hacia la erradicación del *mobbing*, focalizándose en la imposibilidad de encubrir este fenómeno que lesiona la dignidad humana.

Palabras clave: Acoso Moral - Trabajo - *Mobbing* - Síndrome de Burnout - Estrés Laboral.

Resumen: El *mobbing* o acoso moral en el trabajo se ha convertido en una importante preocupación social. Un gran número de personas acosadas han sufrido en silencio, pero lentamente han comenzado a denunciar las prácticas abusivas. El acoso moral consiste en violencia en pequeñas dosis, ocasionando microtraumatismos frecuentes y acumulativos, dando como resultado el efecto destructivo de la agresión, cuyo modo específico varía según el medio social o profesional. Así, cuanto más subimos en la escala sociocultural y en la jerarquía, las agresiones son más sofisticadas y perversas, por lo tanto más difíciles de advertir.

Los resultados obtenidos confirman la existencia y los efectos negativos del *mobbing* sobre la persona, la organización y la sociedad, y las consecuencias a nivel moral y económico. Así como en cualquier hecho violento o evento traumático la clave se halla en la prevención, que junto al marco legal apropiado, constituyen las mejores herramientas para combatirlo.

No es solo evitar, prohibir que una persona pueda dañar a otra, o que el daño sea reparado, sino concientizar sobre el respeto por la dignidad del hombre. Con lo expuesto en este trabajo, se presenta un plan de prevención del acoso moral.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Se debe estudiar el fenómeno del *mobbing* desde diversos ángulos ya que debido a su extrema complejidad, no es sencillo su comprensión y abordaje, por lo que es imperioso incentivar la articulación de los ámbitos académico, político y jurídico para comprender las condiciones laborales que pueden fomentar la presencia del *mobbing*.

DISPOSICIÓN A PAGAR POR ATRIBUTOS DE RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIA. UN ESTUDIO APLICADO A CONSUMIDORES EN EL GRAN LA PLATA

Estefanía Solari

GRADO ALCANZADO: MAGÍSTER EN DIRECCIÓN DE EMPRESAS

DIRECTOR DE TESIS: EDUARDO DE GIUSTI (UNLP)

CO-DIRECTOR DE TESIS: ANA LEGATO

Fecha de defensa de la tesis: 16 de octubre de 2014

Extensión: 48 págs.

Idioma: Español

Áreas temáticas: Responsabilidad Social Empresaria

Objetivos de la tesis: El objetivo general de la investigación fue determinar la disposición a pagar (DAP) de los consumidores en el Gran La Plata por atributos de Responsabilidad Social Empresaria (RSE). También se establecieron los siguientes objetivos específicos: Determinar si los consumidores al momento de la elección de compra tienen en cuenta los atributos de Responsabilidad Social Empresaria de los productos. Detectar qué atributos de Responsabilidad Social Empresaria consideran más relevantes. Determinar si los consumidores están dispuestos a pagar por atributos de Responsabilidad Social Empresaria. Establecer si el género, edad y el nivel educativo universitario completo está relacionado con la disposición a pagar por atributos de Responsabilidad Social Empresaria.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: La importancia de la investigación radicó en la ausencia de estudios sobre la disposición a pagar de los consumidores en el Gran La Plata por atributos de Responsabilidad Social Empresaria, por lo cual se pretendió mediante este estudio generar información útil para la toma de decisiones de los empresarios de la región, en la medida que aportó evidencia que permitió ayudar a integrar el objetivo económico de las empresas con las obligaciones éticas y sociales propias de Responsabilidad Social Empresaria.

Palabras clave: responsabilidad social empresarial - disposición a pagar - protección del medio ambiente - logit - tobit.

Resumen: la presente investigación tuvo como objetivo determinar la disposición a pagar (DAP) de los consumidores en el Gran La Plata (Buenos Aires) por atributos de Responsabilidad Social Empresaria, así como también analizar si el género, la edad y el contar con nivel educativo universitario completo influye sobre la misma. Como metodología se procedió a estimar modelos de regresión logit y tobit. Del análisis de los resultados se puede destacar, que los encuestados presentan una DAP alta para el atributo de RSE Protección al Medio Ambiente, y que la DAP positiva y su monto se relaciona inversamente con el género y la edad, lo que implica que el monto de la DAP disminuye en caso de ser hombre y a medida que aumenta la edad.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: La tesis generó otras líneas de investigación a través de las cuales se busque: analizar qué entienden por RSE los representantes de empresas que llevan a cabo prácticas de RSE en la Argentina, determinar qué tipo de acciones de RSE implementan las empresas en la Argentina, analizar si implementar prácticas de RSE afectan positivamente en el rendimiento de la empresa, así como indagar sobre los beneficios que implicaría llevar a cabo prácticas de RSE.

FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS 

EMPLEO DE ACEITES ESENCIALES PARA MEJORAR LA CONSERVACIÓN DE TOMATE FRESCO CORTADO

Ing. Gisell Pesantez Aguilar

GRADO ALCANZADO: MAGÍSTER EN TECNOLOGÍA E HIGIENE DE LOS ALIMENTOS

DIRECTORA: DRA. ANALÍA CONCELLÓN, CIDCA (CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO EN CRIOTECNOLOGÍA DE ALIMENTOS). FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, (UNLP)

CO DIRECTORA: DRA. MARÍA LAURA LEMOINE, CIDCA. FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS Y FORESTALES, (UNLP).

Fecha de defensa de la tesis: 10 de octubre del 2014

Extensión: 104 págs.

Idioma: Español

Áreas temáticas: Tecnología de Alimentos - Conservación de vegetales mínimamente procesados.

Objetivos de la tesis: El objetivo de esta tesis fue optimizar el uso de tecnologías alternativas, a fin de preservar la calidad y extender la vida útil de tomate fresco cortado. Seleccionar el tipo de aceite esencial que mantenga la vida postcosecha y analizar el efecto del mismo sobre la calidad nutricional, sensorial y microbiológica de tomate fresco cortado.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: El presente trabajo permitió investigar sobre el empleo de aceite esencial (AE) de romero como una tecnología complementaria de conservación de tomate mínimamente procesado envasado en atmósfera modificada y refrigeración. Esto permite avanzar en el incremento del período de

vida útil o comercialización de productos que suelen ser altamente perecederos, pero que permiten incrementar el valor comercial y facilitar el consumo de frutas y hortalizas en general.

Palabras clave: Romero - 1,8-cineol - L-canfor - *Aspergillus fumigatus* - *Candida guilliermonddi* - *Candida* sp.

Resumen: Se estudió el efecto del empleo de diferentes concentraciones de aceites esenciales (AE) de laurel y romero sobre la calidad nutricional, sensorial y microbiológica de tomate rojo claro fresco cortado y almacenado en atmósfera modificada (film PD941) y en refrigeración (5 °C). La combinación más efectiva fue el AE de romero (30 uL). Logró un menor índice de daño, menor recuento de bacterias mesófilas totales, hongos y levaduras, menor ablandamiento y mejor aspecto general de las rodajas de tomate. No se vieron afectados la pérdida de peso, contenido de sólidos solubles y acidez de las rodajas de tomate respecto de las muestras control al cabo de los 13 días. Si bien se identificaron por CG.MS varios compuestos terpénicos en el AE, el 1,8-cineol y L-canfor fueron los compuestos mayoritarios en la atmósfera de las bandejas tratadas y los únicos presentes en las rodajas de tomate, pudiendo ser estos compuestos los responsables del efecto antimicrobiano observado y que permitió incrementar el tiempo de vida útil del tomate fresco cortado. A su vez, el AE de romero ejerció un efecto antimicrobiano para la flora nativa aislada e identificada: *A. Fumigatus*, *Candida guilliermonddi* y *Candida* sp.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: En relación al trabajo realizado, se propone investigar el empleo de otros aceites esenciales como técnica complementaria de conservación de productos mínimamente procesados.

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES



LA PARTICIPACIÓN ARGENTINA EN LAS OPERACIONES DE MANTENIMIENTO DE LA PAZ DE LAS NACIONES UNIDAS DESDE EL ADVENIMIENTO DE LA DEMOCRACIA HASTA 2011

Juan Alberto Rial

GRADO ALCANZADO: MAESTRÍA EN RELACIONES INTERNACIONALES

DIRECTOR DE TESIS: DR. ÁNGEL PABLO TELLO (UNLP)

Fecha de la Defensa: 27 de noviembre de 2014

Áreas Temáticas: Ciencias Jurídicas - Relaciones Internacionales - Política Exterior Argentina

Objetivos de la Tesis: Identificar costos y beneficios que han resultado del compromiso de Argentina con las Operaciones de Mantenimiento de la Paz desde octubre de 1983 hasta diciembre de 2011 (asunción del presidente Raúl Alfonsín y finalización del primer mandato de Cristina Fernández) en materia de política exterior y de defensa.

Analizar el contexto global en el cual se produce el retorno de la Democracia a la Argentina. Describir el contexto regional en el mismo período. Analizar el contexto jurídico – institucional pertinente (Principio que prohíbe el ejercicio o la amenaza del ejercicio de la fuerza en las Relaciones Internacionales, las Operaciones de Mantenimiento de la Paz). Identificar los lineamientos fundamentales de la Política Exterior de los presidentes del período señalado, así como el grado de compromiso con las OMP en marcha o creadas durante su admi-

nistración. Identificar y analizar beneficios y perjuicios originados en la participación argentina en las mismas desde diciembre de 1983 hasta diciembre de 2011.

Aportes de la Tesis al campo disciplinar: Se llevó a cabo un relevamiento y desarrollo histórico de la participación argentina en las OMP, así como un estudio y detalle de la participación argentina en las OMP desde el año 1983 hasta el año 2011 y se delimitaron los subperíodos de acuerdo a cambios relevantes en la toma de decisiones de la participación, identificando continuidades y discontinuidades en las mismas, caracterizando a cada uno de dichos períodos. Se efectuó una selección de estudios de caso representativos de las OMP, encarrando un análisis en paralelo de los mismos (Grado de compromiso. Similitudes y diferencias en equipamiento, reglas de empeñamiento, aceptación de liderazgos, contextos, etc.), se determinaron los costos y beneficios que se derivan de dichas participaciones. Por último, se establecieron relaciones entre los diversos subperíodos identificados en la política exterior argentina

Palabras clave: ONU - Operaciones de Paz - EE.UU. - América del Sur, Brasil, Argentina, Política Exterior Argentina.

Resumen: En el actual fenómeno de la "globalización" el escenario internacional se presenta mucho más polimórfico, proteico e incierto de lo que nunca fue. Frente a la multipolaridad de unidades políticas o Estados (propia del corte clásico) se agrega otra dimensión de actores exógenos y anómicos (grupos terroristas, mafias, narcotraficantes) que producen un quiebre de entidad en el sistema clásica de cooperación y competencia. Es este el marco de la incertidumbre estratégica que lleva a la "*vigilia estratégica*".

Ello demanda, en la dimensión estratégico-militar, un diseño de Fuerzas Armadas con estructuras flexibles y combinables y con capacidades de interoperatividad que le garanticen la integración con otras fuerzas del mundo y de la región. Es así que aparece, como una herramienta ineludible, profundizar la participación en las Operaciones de Mantenimiento de la Paz

Algo similar a lo acaecido en el contexto global sucedió en el campo estratégico en el contexto regional, básicamente por la evolución del vínculo bilateral Argentina – Brasil, con la desarticulación de las

hipótesis de conflicto entre ambos países. En el caso de Argentina, la desaparición de ese hipotético rival militar llevó a que la principal misión de las Fuerzas Armadas argentinas apareciera difuminada, encontrando en las Operaciones de Paz un reemplazo dinámico de la misma.

Al abordar la práctica en nuestro país desde el advenimiento de la democracia, analizando los rasgos fundamentales de la política exterior de las administraciones desde 1983 hasta 2011, llegamos a la conclusión de que se evidencia, por lo copernicano del giro efectuado por la Argentina, que las OMP han cumplido un rol muy dinámico en materia de política exterior y en materia de defensa. En este último caso, han sido prácticamente 40.000 los efectivos de las distintas fuerzas que han sido desplegados por Buenos Aires y ha formado parte de más de dos tercios del total de operaciones creadas por la ONU, es decir, 34 misiones, y 31 de ellas fueron integradas por Argentina después de 1983. Por este compromiso, Argentina ha conseguido formar parte del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas como miembro no permanente en cuatro ocasiones. Esto ha colocado a nuestro país como el tercero en cantidad de mandatos como miembro no permanente del Consejo de Seguridad.

Finalmente, vale aclarar, las Operaciones de Mantenimiento de la Paz no son la función primordial de las Fuerzas Armadas, y se vinculan muy lateralmente con las mismas.

Futuras líneas de investigación: La continuidad o ruptura de los rasgos en lo que a participación de OMP implica los gobiernos que sucedan al primer mandato de Cristina Fernández (2011/2015).

Vinculación de las Operaciones de Paz complejas con el incumplimiento de los objetivos declamados por el régimen colonial (pasando por el régimen de mandatos en la liga de las Naciones y el de administración fiduciaria o territorios no autónomos de la ONU), en espacios geográficos donde ninguna de las principales potencias tiene un interés estratégico en juego.

FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS



CAMBIOS FUNCIONALES EN EL CORAZÓN DE PACIENTES CON SEROLOGÍA POSITIVA PARA VIRUS DE LA INMUNODEFICIENCIA HUMANA

Gabriel Horacio Scattarello

GRADO ALCANZADO: MAGISTER EN ULTRASONIDO CARDÍACO

DIRECTOR DE TESIS: PROF. DR. RICARDO E. RONDEROS. FASE, FACC. DIRECTOR DE LA MAESTRÍA EN ULTRASONIDO EN CARDIOLOGÍA (UNLP)

Fecha de defensa de tesis: 2 de octubre de 2014.

Extensión: 17 páginas.

Idioma: Español.

Áreas temáticas: función ventricular izquierda - serología positiva para el virus de la inmunodeficiencia humana.

Objetivos de la tesis: Determina la utilidad de la ecocardiografía Doppler para detectar cambios tempranos en la función ventricular izquierda en pacientes con serología positiva para VIH, sin SIDA. Se comparó con una población de pacientes con serología negativa, y se obtuvieron datos sobre la función sistólica y diastólica del ventrículo izquierdo, ya sea por métodos ecográficos convencionales como por otros no habituales.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: Una de las controversias actuales es, si se debería comenzar desde fases iniciales de la enfermedad con el tratamiento antirretroviral, o esperar a que caiga el conteo de linfocitos CD4.

El trabajo demuestra que hay cambios funcionales tempranos en el

corazón de los pacientes con serología positiva.

Esto podría contribuir a tomar la decisión de cuándo iniciar el tratamiento farmacológico.

Palabras clave: HIV, función ventricular - performance ventricular.

Resumen: entre Enero de 2009 y Diciembre de 2011 se reclutaron 15 pacientes de ambos sexos con serología positiva para HIV, sin síndrome de inmunodeficiencia adquirida y sin inicio de tratamiento antirretroviral. En el mismo período se estudiaron un grupo de individuos sanos de similares características para compararlos con el grupo anterior.

En ambos grupos se realizó un ecocardiograma bidimensional y Doppler pulsado, continuo y tisular.

Se obtuvieron parámetros de las estructuras cardíacas, fracción de eyección del ventrículo izquierdo y porcentaje de acortamiento del VI. Mediante Doppler pulsado, ubicando la muestra entre la válvula mitral y el tracto de salida del VI, se obtuvieron las mediciones del período eyectivo, los períodos de relajación isovolúmico sistólico y diastólico. Se calculó un índice de performance ventricular descrito por Tei que al combinar intervalos sistólicos y diastólicos estima la función ventricular izquierda global.

Como conclusión, se observó que en ambos grupos la fracción de eyección y el acortamiento fueron normales.

En el grupo VIH, se constató una disminución estadísticamente significativa en el índice de performance ventricular, así como una fase pre eyectiva y un período de relajación isovolúmico también más prolongados, ya desde fases tempranas de la enfermedad.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Sería interesante comparar dos grupos de pacientes con serología positiva y cambios funcionales y ver la evolución de los parámetros antes mencionados en un grupo con tratamiento farmacológico antirretroviral iniciado tempranamente versus un grupo sin tratamiento.

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN



LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LAS CLASIFICACIONES Y JERARQUIZACIÓN DE LA INFANCIA EN EL PROCESO DE ESCOLARIZACIÓN: UN ANÁLISIS EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (1880-1952)

María Verónica Cheli

GRADO ALCANZADO: MAGÍSTER EN EDUCACIÓN

DIRECTOR DE TESIS: DR. MARCOS VILLELA PEREIRA PONTIFICIA UNIVERSIDADE CATOLICA DO RIO GRANDE DO SUL

CO DIRECTOR DE TESIS: DR. CLAUDIO SUASNABAR, FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, (UNLP)

Fecha de defensa de la tesis 18 de diciembre de 2014.

Extensión: 151 págs.

Idioma: Español

Áreas temáticas: Historiografía de las infancias.

Objetivos de la tesis: Revelar las matrices de comportamiento que viabilizaron la emergencia de procesos de subjetivación. Identificar los discursos susceptibles de ser llamados verdaderos que sujetaron a los sujetos como “desviados”, “anormales”; “retrasados”, etc., en el proceso de escolarización de la Provincia de Buenos Aires en el período de 1880 -1952.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: La tesis aborda un tema de interés tanto histórico como teórico que no está exhaustivamente indagado, por lo que realiza un aporte relevante al campo de estudio. Es un intento fructífero que pone en diálogo distintas perspectivas analíticas, que se basa en un relevamiento de valiosas fuentes documentales y que logra sistematizar en el tiempo los tipos

de saberes, prácticas e instituciones vinculadas a las formas históricas de clasificación de la infancia.

Palabras clave: Gubernamentalidad - infancias - política sanitaria-política educativa - proceso de escolarización.

Resumen: Este trabajo es el resultado de una investigación que se propuso realizar una reconstrucción histórica de las formas en que se dio la institucionalización y la subjetivación de la infancia no normal, vinculada al proceso de escolarización en la provincia de Buenos Aires iniciado en 1875 con la Ley de Educación Común provincial hasta 1952 que culmina la gobernación de Domino Mercante en el ámbito bonaerense. Desde el punto de vista conceptual, la investigación intentó realizar una descripción, análisis e interpretación desde la perspectiva Foucaultiana, en la intersección entre el análisis de las formas de gubernamentalización, los diversos modos de subjetivación, los discursos susceptibles de ser llamados verdaderos, y los mecanismos de poder. Este posicionamiento teórico entiende a la crítica esencialmente por su función de des-sujeción de lo que pudiéramos llamar la “política de la verdad”, entonces historizar los diferentes modos de subjetivación, encierra también la posibilidad de objetivación que transforman a los seres humanos en sujetos.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Den cuenta de la multiplicidad de dispositivos, saberes, estrategias, prácticas, tecnologías y modos de subjetivación que toman como blanco de poder y objeto de saber a conjuntos de individuos y a poblaciones que conforman las infancias dentro de las instituciones educativas. Abran a la problematización de los regímenes de conocimiento y de su verdad, así como a las prácticas de intervención que se vuelven deseables, legítimas y eficaces para actuar sobre la vida de la población que abarca la infancia.

FÚTBOL INFANTIL: CONFLICTOS, TENSIONES E INTERESES DE UNA PRÁCTICA INSTITUCIONALIZADA. EL CASO DE LA LIGA LISFI DE LA CIUDAD DE LA PLATA

Fabián Amilcar De Marziani

GRADO ALCANZADO: MAGÍSTER EN DEPORTE

DIRECTOR: PROFESOR OSVALDO RON. FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (UNLP).

CO DIRECTOR DE TESIS: MAGISTER GERMÁN HOURS. FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (UNLP)

Fecha de defensa de la tesis: 27 de Octubre de 2014.

Extensión: 112 págs.

Idioma: Español.

Áreas temáticas: Deportes - Educación - Ciencias Sociales - Prácticas Corporales.

Objetivos de la tesis: El objetivo de este trabajo está puesto, precisamente, en la indagación sobre las prácticas de enseñanza que se manifiestan en el campo del fútbol infantil, profundizando en la revisión del *carácter formador* y en lo que las prácticas enuncian desde esos abordajes, más que en el niño y en el deporte como concepto -aunque estos se analicen de manera indirecta-. En todo caso, es la relación entre el niño y el fútbol, con su complejo trasfondo político lo que se establece como objeto de investigación profundo. Se trata pues, de una indagación para descubrir lo que subyace políticamente en el campo del fútbol infantil federado, a partir de las prácticas y los discursos que manifiestan los actores comprometidos con la enseñanza, en articulación con los discursos que transmiten los textos especializados tanto en el fútbol infantil como en la Educación Física con respecto a la infancia y al deporte.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: Tanto el tratamiento del objeto como la metodología adoptada para la investigación tienen como finalidad establecer un estudio académico que tenga alcances a la disciplina, en este caso las prácticas de enseñanza del fútbol infantil, y que permita establecer un aporte significativo y sustancial al campo de las prácticas corporales, cuando menos las deportivas.

Palabras clave: Institucionalización, Enseñanza, Intervención, Política, Delegados.

Resumen: En un análisis que no pretende ser reduccionista, pero sí absolutamente realista, se debe reconocer que el fútbol infantil fue y sigue siendo, en muchos casos, una salida laboral para aquellos jugadores o ex jugadores que buscan seguir ligados al ámbito del fútbol, aunque ya no sea como jugadores, por lo tanto algunos ex jugadores no pudieron cumplir su sueño de seguir ligados al fútbol y dieron paso a padres y/o colaboradores la gran tarea de enseñar a jugar al fútbol, emergiendo así la figura del “*delegado*”. Esto, que no es un problema menor, y que difícilmente sea tratado a la hora de analizar las formas en las que se piensan los procesos de enseñanza, es un factor determinante para entender el porqué de la reproducción sistemática, continua y uniforme que se realiza en el campo de la enseñanza deportiva federada, que incumbe no sólo al fútbol infantil, sino también al resto de los deportes que involucran al campo deportivo infantil. La permanente recurrencia que se hace al convocar a ex deportistas -y cuanto más destacados mejor- que ha marcado la impronta de un espacio caracterizado por el saber empírico y por razones triunfalistas desde las cuales se pretende justificar los no tan diferentes abordajes que se acostumbran para plantear la enseñanza del fútbol en la niñez.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Profundizar el tratamiento de la enseñanza tanto del deporte infantil en general como del fútbol infantil en particular. Además, desde la Educación Física, promover e impulsar el desarrollo, la capacitación y la enseñanza del fútbol infantil con el objetivo de mejorar dicha práctica y que los practicantes la puedan disfrutar más.

LA PALABRA ESCRITA Y LA PALABRA ORAL AL FINAL DE LA SALA DE 5 AÑOS. CONTRASTE ENTRE DOS PROPUESTAS DE ENSEÑANZA EN ESCUELAS PÚBLICAS

Diana Grunfeld

GRADO ALCANZADO: MAGÍSTER EN ESCRITURA Y ALFABETIZACIÓN

DIRECTOR DE TESIS: DRA. EMILIA FERREIRO, INVESTIGADORA EMÉRITA DEL DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIONES EDUCATIVAS DEL CINVESTAV, MÉXICO.

CO-DIRECTORA DE TESIS: MGS CLAUDIA MOLINARI, FACULTAD DE HUMANIDADES (UNLP)

Fecha de defensa de la tesis: 29 de marzo de 2012

Extensión: 231 págs.

Idioma: español

Áreas temáticas: Alfabetización Inicial – Educación Inicial – Relación oralidad/escritura.

Objetivos de la tesis: Explorar las posibilidades que tienen niños de 5 años de edad hispano-parlantes, de analizar las unidades inferiores a la palabra oral y escrita. Contrastar dichas posibilidades en relación con dos propuestas de enseñanza diferentes.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: Los resultados obtenidos describen minuciosamente los procedimientos que realizan los niños al leer y escribir palabras y advierten sobre la vinculación existente entre las condiciones didácticas en las que participan los niños y su reflexión sobre las unidades menores de la palabra oral y escrita.

Palabras clave: alfabetización inicial - enseñanza de la escritura - educación infantil- oralidad/escritura.

Resumen: Esta investigación estudia el conocimiento sobre unidades inferiores a la palabra oral y escrita en niños con escaso contacto con libros y lectores en su entorno extraescolar; y en qué medida esos conocimientos se vinculaban con dos propuestas de enseñanza contrastantes. Se seleccionaron 4 jardines, dos proponían ejercicios preparatorios de habilidades perceptivo-motrices, fundadas en la consideración de la escritura como código de transcripción de unidades sonoras y gráficas secuenciadas y otras dos trabajaban con propuestas didácticas constructivistas que tomaban en cuenta el proceso de apropiación infantil del sistema de escritura y consideraban la escritura como un sistema de representación del lenguaje. En entrevistas individuales clínico-críticas se solicitó a 64 niños al finalizar la educación inicial la resolución de tres tipos de tareas: la escritura de palabras, la lectura de palabras en una serie de subtarear encadenadas de mayor a menor grado de contextualización y la omisión del primer fonema de una lista de palabras en una tarea oral. Los resultados evidencian que los niños que participaron de prácticas de enseñanza constructivista alcanzaron niveles de escritura más avanzados y recurren a procedimientos más elaborados al intentar escribir, leer y omitir el primer fonema que los que participaron de una propuesta fundada en actividades perceptivas-motrices y enseñanza graduada de letras.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: sería interesante profundizar en las diferencias existentes entre niños que producen escrituras pre-fonetizantes y participan de contextos de enseñanza contrastantes.

LAS PRÁCTICAS LÚDICAS EN UN PARQUE PÚBLICO. RELACIONES ENTRE EL ESPACIO Y EL JUEGO

Sergio Monkobodzky

GRADO ALCANZADO: MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CORPORAL

DIRECTOR DE TESIS: DR. JOSÉ GARRIGA ZUCAL, UNSAM

Fecha de defensa de la tesis: 18 de junio de 2014

Extensión: 75 págs.

Idioma: Español

Áreas temáticas: Prácticas lúdicas - la relación entre espacio y juego
- el espacio público

Objetivos de la tesis: Esta investigación tiene la intención de revelar y aportar información sobre el complejo vínculo entre espacio y juego, tomando como referente empírico un parque público. También se orienta a indagar y reflexionar sobre las prácticas lúdicas que realizan los sujetos en forma sistemática y en forma no sistemática, construyendo una relación de análisis entre el juego realizado y el espacio seleccionado

Aportes de la tesis al campo disciplinar: Pudimos afirmar que existía una relación entre espacio y juego en un parque público. También, identificamos una íntima conexión entre ambos aspectos en las prácticas lúdicas realizadas por los sujetos en forma sistemática

y en las prácticas lúdicas efectuadas por los agentes sociales en forma no sistemática, en referencia al momento de la elección del espacio y el juego.

Palabras clave: Juego - parque público - espacio - práctica lúdica sistemática - práctica lúdica no sistemática

Resumen: Esta tesis estudia la relación entre las prácticas lúdicas y el espacio donde se realizan. Proponemos en esta investigación revelar algunas dimensiones del siempre complejo vínculo entre espacio y juego, tomando como referente empírico un parque público. Al observar este tipo de prácticas nos surgieron varios interrogantes, especialmente dos para destacar: ¿por qué los sujetos eligen un espacio y no otro para efectuar sus prácticas lúdicas? y ¿por qué los sujetos eligen un determinado juego y no otro para realizar en el parque? Empezamos entonces a preguntarnos cómo y cuánto el espacio determina o condiciona las prácticas lúdicas posibles. Por ello definimos que se podía realizar una investigación de las prácticas lúdicas abordando el espacio y el juego. Fue así que se construyó la pregunta que motorizó nuestra investigación: ¿qué relación existe entre prácticas lúdicas y espacio en un parque público? Considerando el juego y el espacio utilizado, orientamos las conclusiones a establecer una relación entre los sujetos que realizaron sus prácticas lúdicas en forma sistemática y la elección a priori de la llegada al Parque Saavedra. Por otro lado establecimos que los sujetos que realizaron sus prácticas lúdicas en forma no sistemática arribaron al parque sin haber seleccionado a priori su juego y el espacio donde efectuarlo.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: La relación existente entre las prácticas lúdicas realizadas por los sujetos en forma sistemática, habiendo elegido a priori el juego y el espacio. La relación existente entre las prácticas lúdicas realizadas por los sujetos en forma no sistemática, sin haber elegido a priori el juego y el espacio. El sentido y significado para los sujetos, de la elección de sus prácticas lúdicas y su espacio correspondiente.

CONTENIDOS DE LA ENSEÑANZA: EL CASO DE LOS CBC DE UNA EDUCACIÓN FÍSICA A UNA EDUCACIÓN CORPORAL

Norma Beatriz Rodríguez

GRADO ALCANZADO: MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CORPORAL

DIRECTOR DE TESIS: DR. RICARDO CRISORIO. FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. (UNLP).

CO- DIRECTOR DE TESIS: DR. ALEXANDRE FERNÁNDEZ VAZ. CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA.

Fecha de defensa de la tesis: 4 de Noviembre de 2014.

Extensión: 100 págs.

Idioma: castellano

Áreas temáticas: Educación del cuerpo - Currículo - Contenidos de la enseñanza - Teoría de la Educación Física - Educación Física - Educación Corporal.

Objetivos de la tesis: Analizar el recorrido discursivo de la reforma educativa en relación con las prácticas escolares a las que estuvo destinado, a fin de recuperar críticamente los CBC como expresión concreta de una pedagogía sostenida en la enseñanza de contenidos. Proponer líneas de argumentación para la elaboración de currículos en torno a la secuenciación, jerarquización y selección de contenidos de la enseñanza.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: La investigación problematiza las propuestas curriculares que se legitiman a partir de la formulación de objetivos. Así, el aporte que realiza puede

sintetizarse en tres desplazamientos: El de una pedagogía centrada en objetivos al de una pedagogía centrada en contenidos. El desplazamiento del conocimiento a la formación de saberes. Por último, el de una Educación Física al de una Educación Corporal.

Palabras clave: Enseñanza - Contenidos - Saber – Educación Física- Educación corporal.

Resumen: Esta tesis es el resultado del trabajo y reflexión sobre el problema de los contenidos de la enseñanza. Es el estudio de un caso, los Contenidos Básicos Comunes para el área de Educación Física, en el marco de una reforma cuya mayor transformación consistió, en nuestra opinión, precisamente en proponer contenidos básicos para la educación en la República Argentina, en la década de 1990. La tesis problematiza aquellos supuestos que, a pesar del cambio teórico que se instrumentó, no formaron parte de la agenda de discusión y quedaron ligados a supuestos teóricos y prácticos con los que se intentaba discutir. La hipótesis que adelantamos es que la transición de una Educación Física a una Educación Corporal tiene su correlato en el diálogo que la primera realiza con la psicología del desarrollo y la segunda con el psicoanálisis, y en la propia constitución de su objeto, en tanto la primera trata con conocimientos y la segunda con el saber. De este modo, y en función de lo desarrollado, entendemos a la Educación Corporal como un programa de investigación, que solo puede situarse en el orden de la falta, es decir, en el deseo de saber.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: El desarrollo de una teoría de la Educación Corporal en términos propositivos. La Educación del Cuerpo como problema que analiza la teoría del conocimiento en el campo a partir del trabajo de archivo de currículos y normativas que organizan el Sistema educativo, teniendo como preocupación central los problemas de la enseñanza y la transmisión.

FACULTAD DE **I**NFORMÁTICA 

AULA EXTENDIDA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN INGENIERÍA. UNA PROPUESTA DE APLICACIÓN EN EL ÁREA TECNOLÓGICA BÁSICA DE ELECTROTECNIA

Gustavo Alfredo Bacino

GRADO ALCANZADO: MAGÍSTER EN TECNOLOGÍA INFORMÁTICA APLICADA EN EDUCACIÓN.

DIRECTOR: DRA. STELLA MARIS MASSA, FACULTAD DE INGENIERÍA, (UNMDP)

CO DIRECTOR DE TESIS: MG. ALEJANDRA ZANGARA, FACULTAD DE INFORMÁTICA, (UNLP)

Fecha de defensa de la tesis: 24 de abril de 2015.

Extensión: 236 págs.

Idioma: español

Áreas temáticas: Ciencias Informáticas - Educación.

Objetivos de la tesis: Describir una propuesta de aula extendida utilizando como estrategia didáctica el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), en un entorno virtual de enseñanza y aprendizaje (EVEA). Identificar temas del Área Tecnológica Básica de Electrotecnia, que reúnan las condiciones que permitan trabajar con la metodología de ABP; desarrollar la propuesta didáctica; interpretar el aprovechamiento en los estudiantes.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: Esta tesis pone a disposición de docentes y alumnos valiosas herramientas que permiten mediar los procesos de enseñanza y aprendizaje, generando nuevas oportunidades para estudiar en el ámbito universitario, en particular en carreras de Ingeniería y facilitando el acceso a la educación su-

terior a aquellos que encuentran dificultades para insertarse en los espacios y tiempos que determina la modalidad presencial.

Palabras clave: Aprendizaje Basado en Problemas; Ingeniería; Entorno Virtual de Enseñanza y Aprendizaje (EVEA); Aula Extendida.

Resumen: Propuesta de aula extendida, desarrollada a través de un entorno virtual de enseñanza y aprendizaje (EVEA) y orientada a disciplinas tecnológicas básicas en ingeniería, en particular la Electrotecnia. La implementación incluye el trabajo colaborativo en línea de los estudiantes organizados en pequeños grupos, empleando como estrategia didáctica el aprendizaje basado en problemas (ABP), que los enfrenta a un método de aprendizaje fundamentado en el principio de utilizar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de nuevos conocimientos. Con el fin de evaluar las actividades, se diseñó una matriz de valoración que permitió valorar el proceso de resolución de los problemas y se definieron indicadores que permitieron reconocer y caracterizar las situaciones surgidas del aprendizaje colaborativo virtual, manifestadas a través del discurso escrito en los foros grupales, identificando los mecanismos interpsicológicos del aprendizaje colaborativo. Se presenta el trabajo experimental, mostrándose los resultados obtenidos y la opinión de los estudiantes expresada a través de un cuestionario de satisfacción elaborado al efecto.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Investigar la aplicación de la modalidad de enseñanza y aprendizaje descrita a otros temas de Electrotecnia. Incorporar la filosofía de Recursos Educativos Abiertos en Ingeniería dentro del campo de la innovación educativa. Explorar y analizar otras propuestas de enseñanza y aprendizaje, mediadas por tecnología. Investigar todo aporte que las TIC puedan hacer al proceso educativo en las carreras de Ingeniería.

ANÁLISIS DE ALGORITMOS PARA GENERACIÓN DE CUADRADOS LATINOS ALEATORIOS PARA CRIPTOGRAFÍA

Ignacio Gallego Sagastume

GRADO ALCANZADO: MAGÍSTER EN INGENIERÍA DE SOFTWARE

DIRECTOR Y CODIRECTOR DE TESIS: CLAUDIA PONS, DRA. EN CIENCIAS INFORMÁTICAS,
FACULTAD DE INFORMÁTICA, (UNLP)

Fecha de defensa de la tesis: 10 de agosto de 2015

Extensión: 94 págs.

Idioma: español

Áreas temáticas: seguridad informática - criptografía - matemática - combinatoria - algoritmos - ingeniería de software.

Objetivos de la tesis: Analizar y comparar soluciones al problema de la generación de cuadrados latinos aleatorios de distribución aproximadamente uniforme. Estudiar su historia, contexto y variantes. Implementar métodos conocidos, desarrollar métodos propios, y proveer una biblioteca java de software libre en internet para uso público con todos estos algoritmos y estructuras de datos. Caracterizar también los tipos de algoritmos que abordan el problema.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: Se dan varias implementaciones del algoritmo más aceptado, el de Jacobson y Matthews (1996). Una de ellas tiene la posibilidad de ejecutar una generación gráfica (en 3D) paso a paso con fines didácticos. También se proveen algoritmos más eficientes como el método del grafo de reemplazos,

el de intercambios aleatorios y el del producto, aunque menos uniformemente distribuidos.

Palabras clave: Generación - Cuadrados Latinos - Aleatorios - Criptografía

Resumen: Los cuadrados Latinos (CLs) tienen propiedades que los hacen muy convenientes para implementar algoritmos de cifrado. Por ejemplo, son difíciles de adivinar o calcular por fuerza bruta y sirven como claves para algoritmos de cifrado simétrico. En particular los CLs aleatorios de orden 256 permiten almacenar toda la tabla de caracteres ASCII y cifrar fácilmente con el algoritmo de Gibson "Off the Grid" u otras variantes similares. El uso constante de un CL como clave de cifrado agota sus posibilidades cada cierto tiempo (que depende del orden del CL y otros factores), y se aumenta el riesgo de que un atacante pueda deducirlo. El problema que surge es cómo generar CLs aleatorios tan grandes y uniformemente distribuidos en forma eficiente. Esto comprende un problema algorítmico y matemático (de combinatoria) muy complejo. Debe entonces generarse periódicamente un nuevo CL y esto no debe significar una sobrecarga de tiempo y recursos en el canal de comunicación seguro.

En esta tesis se repasan conceptos de criptografía y seguridad informática, se estudian los distintos tipos de CLs, la historia del problema, y se implementan diversos algoritmos para generación de los mismos. Luego se hace un análisis de cada algoritmo y se comparan las soluciones.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Quedan enfoques por implementar (Koscielny, Fontana) aunque se requiere conocimientos informáticos y matemáticos muy avanzados. Queda también pendiente implementar cifradores, y el estudio de posibles ataques contra los mismos. Otra área de interés es si los CLs y su criptografía son resistentes al computador cuántico, ya que RSA, DH y otros no lo son y la comunidad criptológica desea buscar reemplazos.

EL USO DE ESTRATEGIAS COLABORATIVAS MEDIADAS POR TECNOLOGÍA. LA ENSEÑANZA DE PROGRAMACIÓN EN EL PRIMER AÑO DE LA LICENCIATURA EN SISTEMAS DE LA UNRN

Edith Noemí Lovos

GRADO ALCANZADO: MAGÍSTER EN TECNOLOGÍA INFORMÁTICA APLICADA EN EDUCACIÓN

DIRECTOR Y CODIRECTOR DE TESIS: MGTER ALEJANDRO HÉCTOR GONZÁLEZ, FACULTAD DE INFORMÁTICA (UNLP). DRA: INÉS FERNÁNDEZ MOUJÁN (SEDE ATLÁNTICA – UNRN)

Fecha de defensa de la tesis: 19 de junio del 2014

Extensión: 150 págs.

Idioma: Español

Áreas temáticas: Enseñanza Aprendizaje de la Programación

Objetivos de la tesis: Investigar y determinar cómo la metodología de trabajo colaborativo aplicada a la enseñanza de la programación potencia el aprendizaje en el nivel universitario. En particular al contexto de la Licenciatura en Sistemas de la Universidad Nacional de Río Negro (UNRN) – Sede Atlántica.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: conocer las valoraciones de los alumnos sobre sus propios procesos de aprendizaje, el trabajo colaborativo y la enseñanza en el marco de una propuesta de enseñanza y aprendizaje de la Programación para alumnos ingresantes, de carácter colaborativa y mediada por las TIC.

Palabras clave: programación - TIC - trabajo colaborativo.

Resumen: En esta investigación se presenta el diseño, la implementación y los resultados alcanzados al aplicar una estrategia de enseñanza y aprendizaje basada en el trabajo colaborativo y su aplicación mediada por TIC en el desarrollo de las actividades de laboratorio de un curso introductorio de programación de nivel superior. De esta forma, se introduce en el aula, una estrategia de trabajo colaborativo, que es supervisada y evaluada en cada una de sus instancias y cuyos resultados se presentan como conclusiones de la investigación. La tesis está organizada de la siguiente forma: el capítulo I presenta el problema de investigación, el Capítulo II, presenta una revisión teórica de las estrategias y herramientas utilizadas en la enseñanza y aprendizaje de la programación. A continuación en el Capítulo III, se presenta una reflexión sobre las implicancias del uso de estrategias de trabajo colaborativo mediadas por TIC en la enseñanza y aprendizaje de la programación, en el ámbito educativo de nivel universitario. En el capítulo IV se plantea el marco metodológico que se utilizó para llevar adelante la investigación. A continuación en el capítulo V, se presenta el diseño de la propuesta de enseñanza y aprendizaje para un curso de Programación del primer año de la Lic. en Sistemas de la UNRN, Sede Atlántica, basada en actividades prácticas entregables (APE) cuya resolución se propone que se realice combinando el trabajo colaborativo y las herramientas TIC compatibles con el entorno virtual de enseñanza y aprendizaje, que utiliza en la Lic. en Sistemas, como soporte a las clases presenciales. En el capítulo VI se presentan los resultados de la implementación de la propuesta. En el capítulo VII, se exponen las conclusiones y las nuevas inquietudes que surgen del mismo. Finalmente se incluye la bibliografía consultada y los anexos del trabajo.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Ajustar el diseño de la propuesta teniendo en cuenta las observaciones realizadas por los estudiantes y docentes de la cátedra. En particular: el tipo de problemas a resolver y su adecuación para el desarrollo de actividades colaborativas de programación y los recursos TIC que permiten la colaboración en las distintas etapas del proceso de resolución de problemas.

SOPORTE DE TRAZABILIDAD EN EL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN DE MODELOS

Omar Armando Martínez Grassi

GRADO ALCANZADO: MAGÍSTER EN INGENIERÍA DE SOFTWARE.

DIRECTORA DE TESIS: DRA CLAUDIA PONS, FACULTAD DE INFORMÁTICA (UNLP)

Fecha defensa de tesis: 15 de Diciembre de 2014

Extensión: 206 páginas

Idioma: Español

Áreas temáticas: Desarrollo conducido por modelos - Transformación de modelos - Trazabilidad - Ingeniería de Software.

Objetivos de la tesis: La presente tesis tiene como objetivo estudiar la propiedad de trazabilidad en el proceso de transformación de modelos y proponer una implementación concreta de una herramienta de desarrollo que permita la obtención y la utilización de dicha información de trazabilidad, sea en forma de trazas como también de relaciones de trazabilidad entre los elementos de los modelos de una transformación.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: Proveer un framework para la obtención de información de trazabilidad, un metamodelo para representar dicha información, y su implementación en un prototipo independiente integrado a una herramienta de transformación

de modelos, por ejemplo mediniQVT, en un entorno de desarrollo ampliamente utilizado como Eclipse, que asiste al desarrollador automatizando la obtención de trazas, y relaciones de trazabilidad en una transformación.

Palabras claves: Modelos - Transformaciones - Model-Driven Development (MDD) - Trazabilidad - QVT.

Resumen: El desarrollo conducido por modelos o MDD es una aproximación a la Ingeniería de Software cuyo concepto central son los modelos y sus transformaciones. MDD brinda principios básicos que permiten visualizar un sistema de software como un conjunto de modelos que son refinados hasta alcanzar uno con suficiente nivel de detalle como para ser implementado. La Arquitectura Conducida por Modelos o MDA es la propuesta del consorcio OMG para MDD. Su objetivo fundamental es separar la especificación de la funcionalidad del sistema de la especificación de la implementación sobre una plataforma específica. La trazabilidad, propiedad deseable en transformación de modelos, tiene un rol fundamental dentro del paradigma dado que permite la posibilidad de evaluar el impacto en fases avanzadas del ciclo de vida de cambios sobre requerimientos elicitados en etapas tempranas, y el mantenimiento de la consistencia entre los distintos modelos que conducen el desarrollo. Este trabajo propone un esquema que permite la obtención de información de trazabilidad a partir de la definición de una transformación de modelos escrita en lenguaje QVT Relations mediante la utilización de una estrategia de inferencia de trazas definida *ad hoc*. Dicho proceso es totalmente automático y no depende de la ejecución de la transformación.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Existen dos grandes líneas sobre las cuales debemos seguir trabajando. La primera consiste en el mejoramiento de la obtención y mantenimiento de información de trazabilidad (nuevos casos de traza), área que todavía ofrece limitaciones. La segunda consiste en el aprovechamiento de la información de trazabilidad. Por ejemplo proponer e implementar nuevos usos para las trazas en el contexto del MDD.

FACULTAD DE INGENIERÍA



UNA METODOLOGÍA PARA EL MANEJO INTEGRAL DE EXTREMOS HÍDRICOS EN UNA CUENCA RURAL EN ZONA DE LLANURA. CASO DE ESTUDIO: CUENCA ARROYO SANTA CATALINA, PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Ing. Cristian Guevara Ochoa

GRADO ALCANZADO: MAGÍSTER EN: ECOHIDROLOGÍA

DIRECTOR Y MSc. ING. GEORGINA CAZENAVE INSTITUTO DE HIDROLOGÍA DE LLANURAS (IHLLA)

CODIRECTORES DE TESIS: PH.D. ING. GABRIEL VÁZQUEZ AMABILE UNLP-CREA, DR. ING. LUIS SEBASTIÁN VIVES, INSTITUTO DE HIDROLOGÍA DE LLANURAS (IHLLA)

Fecha de defensa de la tesis: 23 de junio del 2015

Extensión: 154 págs.

Idioma: Español

Áreas temáticas: modelación Hidrológica - modelación Ecohidrológica - modelación hidráulica - Teledetección.

Objetivos de la tesis: GENERAL: Desarrollar una metodología que permita analizar el manejo integral de los recursos hídricos en zona de llanura a través del acoplamiento de modelos matemáticos bajo distintos escenarios de uso del suelo y obras hidráulicas.

ESPECÍFICOS: Cuantificar la variación de los extremos hídricos bajo escenarios de cambio de uso del suelo en la cuenca del arroyo Santa Catalina. Evaluar mediante el empleo de modelos matemáticos: I) La implementación de obras estructurales y no estructurales, para mitigar o atenuar las inundaciones y aumentar la disponibilidad de agua en épocas de sequía; II) la evaluación de zonas vulnerables ante anegamientos para eventos extremos de precipitación. Plantear posibles escenarios de ordenamiento territorial para la cuenca del

arroyo Santa Catalina. Generar pautas de manejo integral de recursos hídricos en zonas de llanura.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: acoplamiento de modelos hidrológico-hidráulico para cuantificar la variación continua de los extremos hídricos en cuencas en zonas de llanura e implementar escenarios hipotéticos con el fin de que puedan ser utilizados como una herramienta adecuada para la planificación y el ordenamiento territorial.

Palabras clave: sequía - inundación - SWAT - SSHH1

Resumen: Las demandas actuales para la gestión de los recursos hídricos en zonas de llanura necesitan un enfoque integrado, que cuantifique adecuadamente la alternancia de los extremos hídricos debido a que estos generan altas pérdidas socioeconómicas. El objetivo de este artículo es desarrollar una metodología que permita analizar el manejo integral de los recursos hídricos en zona de llanura a través de la integración de modelos matemáticos bajo distintos escenarios de uso del suelo y obras hidráulicas. Para cuantificar los procesos de extremos hídricos se implementó el modelo Soil and Water Assessment Tool (SWAT). Este modelo semidistribuido continuo permite modelar el flujo subterráneo y superficial con el fin de analizar los impactos del uso del suelo. Se simuló un periodo de 10 años (2003-2012) en una cuenca de llanura ubicada en el centro la provincia de Buenos Aires. La evaluación estadística a escala diaria muestra que SWAT puede reproducir el caudal con coeficientes de eficiencia de Nash Sutcliffe (NS) de 0.66 para el periodo de calibración y 0.74 para el periodo de validación. Por medio del cálculo de precipitación efectiva diaria realizado con el programa SWAT, se analiza la propagación de un evento de inundación en la cuenca a través de la integración con el modelo hidrológico-hidráulico distribuido Simulaciones Hidrológicas (SSHH I). El SSHH I analiza el escurrimiento superficial multidireccional y el almacenamiento de agua en zonas de llanura. A través de estos modelos se analizan escenarios hipotéticos a fin de regular los extremos hídricos en la cuenca. Los resultados muestran una reducción del escurrimiento superficial en un 17%, un aumento de la humedad del suelo en 8% a escala promedio diario, mientras que en los eventos de lluvia se reduce el impacto de la

crecida en un 21% si se implementan medidas conjuntas (obras no estructurales y estructurales).

Líneas de investigación y desarrollo futuras: modelamiento integral agua superficial -agua subterránea para el análisis de los extremos hídricos en zonas de llanura.

ANÁLISIS, MODELAMIENTO Y SIMULACIÓN ESPACIAL DEL CAMBIO DE COBERTURA DEL SUELO, ENTRE LAS ÁREAS NATURALES Y LAS DE ORIGEN ANTRÓPICO EN LA PROVINCIA DE NAPO (ECUADOR), PARA EL PERÍODO 1990 – 2020

Jorge René Hurtado Pidal

GRADO ALCANZADO: MAGÍSTER EN GEOMÁTICA

DIRECTOR: DR. AGRIM. JORGE SISTI, FACULTAD DE INGENIERÍA, (UNLP)

CODIRECTOR DE TESIS: ING. AGRIM. LEANDRO SOTO, FACULTAD DE INGENIERÍA, (UNLP)

Fecha de defensa de la tesis: 2 de julio de 2014.

Extensión: 108 págs.

Idioma: Español.

Áreas temáticas: Ingeniería - Geomática.

Objetivos de la tesis: Analizar, modelar y simular el cambio de cobertura entre áreas naturales y áreas de origen antrópico, para determinar zonas ya deforestadas y aquellas susceptibles a la deforestación en la provincia de Napo, para el período 1990 – 2020.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: Lo primero es el desarrollo de una metodología original que combina herramientas estadísticas y de análisis espacial integrándolas para la construcción de escenarios de deforestación. Lo segundo es que se verificó el patrón estadístico - espacial de las tasas de deforestación en el Ecuador y en la Provincia de Napo, esto permitiría canalizar de forma adecuada los esfuerzos de conservación.

Palabras clave: Regresión Logística - Autómata Celular - Deforestación.

Resumen: Se realizó un mapa de probabilidad de presencia de coberturas antrópicas, usando la técnica de regresión logística y se determinó que la distancia a centros poblados y a vías de comunicación son las variables más influyentes para la presencia de coberturas antrópicas. Se utilizó el mapa de probabilidad como entrada en un modelo de transición que combina Autómatas Celulares y Cadenas de Markov, y se simuló un mapa de cobertura del suelo para el año 2008 luego se evaluó este mapa, a partir de índices kappa, donde se obtuvo un porcentaje de concordancia de 93%, que es un buen indicador. Luego, se realizaron simulaciones para los años 2015 y 2020 y en estos escenarios se puede ver una clara presión hacia los bosques de la rivera del Río Napo en un futuro, y también en aquellos cercanos a los principales centros poblados como Tena. Por último, se verificó que la tasa de deforestación en el período 1990 – 2008 fue de 4661 ha/año y en el período 2008 – 2020 sería de 3550 ha/año, indicando que la tendencia en el tiempo muestra en el mejor de los casos una disminución o por lo menos una estabilización de los procesos de deforestación.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Es importante mejorar las bases cartográficas e información que usan estos modelos, además es importante caracterizar mejor las variables influyentes en los procesos de deforestación, incluyendo por ejemplo, variables explicativas (independientes) socioeconómicas, por último una línea de investigación interesante serían las aplicaciones que se pueden dar a estos escenarios, por ejemplo, impactos hidrológicos o en la biodiversidad de la deforestación.

CABEZAL DE RADIOFRECUENCIA DE UN RECEPTOR GNSS MULTIBANDA

Ramón López La Valle

GRADO ALCANZADO: MAGÍSTER EN INGENIERÍA

DIRECTOR DE TESIS: DR. PEDRO A. RONCAGLILO, FACULTAD DE INGENIERÍA, (UNLP)

CO DIRECTOR DE TESIS: DR. MARTÍN HURTADO, FACULTAD DE INGENIERÍA, (UNLP)

Fecha de defensa de la tesis: 8 de agosto de 2014

Extensión: 181 págs.

Idioma: español

Áreas temáticas: Ingeniería Electrónica - Telecomunicaciones

Objetivos de la tesis: Desarrollar un cabezal de radiofrecuencia multibanda de altas prestaciones apto para recibir las señales de los Sistemas Globales de Navegación por Satélite (GNSS).

Aportes de la tesis al campo disciplinar: Se logró diseñar y construir exitosamente un cabezal de radiofrecuencia que permite implementar un receptor GNSS configurable de altas prestaciones. Dicho cabezal es capaz de recibir simultáneamente las dos bandas de frecuencias que transmiten los GNSS actualmente operativos. Su desempeño es superior al de la mayor parte de los dispositivos comerciales disponibles.

Palabras clave: posicionamiento preciso - sistemas de navegación por satélite - radiofrecuencia.

Resumen: Los GNSS son constelaciones de satélites cuyo objetivo es proveer información sobre posición, velocidad y tiempo preciso a cualquier usuario que disponga de un receptor adecuado. Los receptores convencionales utilizan únicamente el sistema estadounidense GPS y operan sólo en la banda de frecuencia L1, aunque los satélites también transmiten en otra banda denominada L2. La utilización de dos frecuencias de portadora se aprovecha en los receptores de precisión, ya que permite medir el retardo causado por la ionósfera a las señales recibidas, el cual constituye una de las principales fuentes de error en los receptores de una banda. Por otro lado, actualmente está operativo el sistema ruso GLONASS, mientras que el sistema europeo Galileo se encuentra en desarrollo.

En esta tesis se presenta el diseño y la implementación de un cabezal de RF de altas prestaciones, orientado a la recepción de las señales civiles de las bandas L1 y L2 de GPS y GLONASS, y a la señal E1 de Galileo. El desempeño logrado es muy satisfactorio, ya que las prestaciones alcanzadas son incluso superiores a la mayoría de los dispositivos disponibles actualmente en el mercado. Este cabezal de RF operando en conjunto con una plataforma de procesamiento digital permite implementar un receptor GNSS configurable apto para aplicaciones de investigación y desarrollo.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Se propone incorporar la señal L5 de GPS, que estará disponible en los próximos años. Con esta señal de mayor ancho de banda es posible mejorar la exactitud en la posición y aumentar la confiabilidad, ya que la misma se encuentra en una banda de frecuencias protegida. Por otro lado, extender el diseño para recibir señales de múltiples antenas puede resultar útil en algunas aplicaciones, tanto para determinar orientación como para asegurar la visibilidad de los satélites.

FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN
SOCIAL



HORIZONTES DE CAMBIO Y TRANSFORMACIÓN: LAS PRÁCTICAS COMUNICATIVAS DE LA AGRUPACIÓN H.I.J.O.S. TUCUMÁN Y SU ARTICULACIÓN CON LOS PROCESOS PEDAGÓGICO-COMUNICACIONALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

Mary Noemí Esther Gardella

GRADO ALCANZADO: MAGÍSTER EN PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE PROCESOS DE COMUNICACIÓN (PLANGESCO)

DIRECTOR: SILVIA DELFINO, FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL, (UNLP).

Fecha de defensa de la tesis: 11 de Julio de 2014

Extensión: 241 págs.

Idioma: Español

Áreas temáticas: Comunicación - Derechos Humanos - Memoria - Organizaciones Sociales

Objetivos de la tesis: Realizar un aporte a la construcción del espacio de Memoria, Verdad y Justicia en Tucumán desde los Juicios de Lesa Humanidad; articular las prácticas socio-políticas-comunicativas de H.I.J.O.S. Tucumán y de los estudiantes de comunicación desde la perspectiva de la Comunicación Alternativa; relevar historias personales, testimonios orales, historias de vida y de militancia que subyacen en la escena de los juicios.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: la articulación de las prácticas político-sociales de la Agrupación H.I.J.O.S. Tucumán y las prácticas político-académicas de los estudiantes de Comunicación desde sus propias singularidades para instalar Memoria, Verdad y

Justicia desde un “entre” deleuziano que potencia lo colectivo sin que se diluyan sus especificidades.

Palabras clave: Juicios - Memoria - H.I.J.O.S. - Estudiantes de Comunicación.

Resumen: El trabajo es una mirada, reflexión y análisis sobre las tensiones y potencialidades del encuentro articulado entre la Agrupación H.I.J.O.S. Tucumán y los estudiantes de Ciencias de la Comunicación de la UNT, para la producción de estrategias de comunicación en relación al VI Juicio de Lesa Humanidad-Megacausa Tucumán. Experiencia que desde la “escena del juicio” trascendió lo jurídico inherente a todo juicio, para constituirse en acontecimiento histórico-político-cultural que permite reflexionar al conjunto de la sociedad tucumana acerca de cómo y por qué pasó lo que pasó. Ese análisis y reflexión está configurado por los *actores socio-político-culturales*: la Agrupación H.I.J.O.S. Tucumán y los estudiantes de comunicación, actores desde las prácticas y matrices desde donde se instituyen como tales; *la escena del juicio* como dimensión histórico-política más que filosófico-jurídica; *las estrategias comunicativas* para la producción del Blog de la Megacausa (www.diariodeljuiciotucuman.blogspot.com) desde una comunicación para el cambio social y político que promueve y es garantía de creatividad y transformación en la vida de nuestras comunidades.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Profundizar en estrategias de comunicación que permitan dimensionar a la Memoria como uno de los campos de la hegemonía cultural, como proceso de producción social del pasado en el marco de procesos de la institucionalidad estatal y de la lógica de la acción de movimientos sociales. Interpelar el rol de la universidad en la construcción del diálogo de saberes.

GESTIÓN DE PROCESOS EDUCATIVO - COMUNICACIONALES: EL PAD, UN BACHILLERATO PARA ADULTOS TRABAJADORES INDUSTRIALES

Sebastián Novomisky

GRADO ALCANZADO: MAGÍSTER EN PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE PROCESOS
COMUNICACIONALES

DIRECTOR Y CODIRECTOR DE TESIS: MG. CLAUDIA VILLAMAYOR. FPYCS. (UNLP).
DR. LEONARDO GONZALEZ. FPYCS, (UNLP)

Fecha de defensa de la tesis: 12 de septiembre de 2014

Extensión: 262 págs.

Idioma: español

Áreas temáticas: Educación de Adultos - Comunicación.

Objetivos de la tesis: relevar, analizar y sistematizar el proceso de planificación e implementación del Pad (Polimodal de Adultos , trabajadores de la empresa Siderar), para proponer un vínculo reflexivo entre comunicación y educación en la producción de políticas futuras.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: En las conclusiones del trabajo, se retoman aquellos ejes que fueron surgiendo a lo largo de esta investigación como centrales, siendo el rol del estado, de la empresa y los proyectos educativos crítico transformadores elementos claves de recuperación en esa instancia. También allí, y como está previsto en el objetivo de esta tesis, se avanza en la recuperación de aquellas tensiones que son necesarias tener en cuenta para la gestión de proyectos educativos vinculados al mundo del trabajo.

Palabras clave: Educación - Comunicación - educación de adultos - gestión.

Resumen: La tesis, presenta el resultado de la sistematización de una experiencia desarrollada entre los años 2005 y 2009, en el Polimodal de Adultos (Pad), que transcurrió dentro de las plantas industriales de la siderúrgica Ternium Siderar en Florencio Varela y Ensenada.

Allí se trabajó en el armado de una propuesta educativa que centró sus esfuerzos en reconocer las particularidades de los sujetos y de los contextos que atravesaban la práctica. Desde allí, la intención fue construir un modelo de gestión que permita acercar una oportunidad educativa especialmente diseñada para los trabajadores.

Por lo tanto, al momento de proponernos la realización de esta investigación, surge como objetivo principal, relevar, analizar y sistematizar el proceso de planificación e implementación del Pad, para proponer un vínculo reflexivo entre comunicación y educación en la producción de políticas futuras. Para el logro del propósito central de este trabajo, se avanzó en un registro de la gestión educativa del caso elegido y en objetivar las perspectivas teóricas y metodologías iniciales para su implementación. También fue necesario analizar y sistematizar las interpelaciones y reconocimientos de los sujetos participantes del proceso, e identificar nudos y problemáticas del proceso comunicacional / educativo a modo de un diagnóstico. La intención con esto último fue construir una reflexión que permita reorientar políticas futuras, para finalmente elaborar a partir de la práctica sistematizada y analizada, una propuesta política, teórica y metodológica para la planificación y gestión de procesos educativo comunicacionales en el marco del sistema productivo.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: las líneas de trabajo futuro centralmente tienen que ver con la elaboración de propuestas de gestión de procesos educativos desde una perspectiva de la educación popular. Esto implica con una mirada comunicacional relevar el tipo de procesos, de prácticas y de estrategias que se toman para lograr potenciar espacios en los que reconocer el mundo cultural de los sujetos sea parte central de la dinámica institucional.

WIKI RADIOS EDUCATIVAS RED DE RADIOS ESCOLARES

Diego Aníbal Perez

GRADO ALCANZADO: MAGÍSTER EN PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE PROCESOS COMUNICACIONALES

DIRECTOR DE TESIS: DR. CARLOS GIORDANO. FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL, (UNLP)

Fecha de defensa de la tesis: 1º de noviembre de 2013

Extensión: 178 págs.

Idioma: Español

Áreas temáticas: Comunicación - Educación - Redes digitales.

Objetivos de la tesis: Explorar, sistematizar y orientar las prácticas, y elaborar las primeras conclusiones de un proceso de planificación y gestión comunicacional para la formación de una red de radios escolares en la Provincia del Chubut: "Escuela al Aire Libre". 200 docentes de 80 escuelas crearon programas y ciclos de radios promoviendo nuevas experiencias en torno al vínculo comunicación, educación y redes digitales.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: el aporte original de este enfoque es la utilización de la tecnología radial derivada de la Web 2.0, integrándola como un instrumento facilitador de la transformación del proceso educativo tradicional áulico, en un promotor de diálogo de saberes internos y externos a la institución escolar, en el marco de las culturas locales.

Palabras clave: radios escolares - wiki/radio - comunicación - escuela al aire libre - redes digitales.

Resumen: La tesis registra un proceso de reflexión/acción de docentes y alumnos que integraron una red de radios escolares llamada "Escuela al Aire Libre" en los años 2010, 2011 y 2012 en Chubut y que trabajó de manera regular en transmisiones conjuntas en fechas claves en el calendario escolar y social. Sus principales conclusiones son:

- a) Las radios escolares deben partir de la construcción de procesos comunicacionales/educativos arraigados culturalmente en cada comunidad.
- b) Su gobierno debe tender a una organización democrática y participativa ligada a los objetivos de la institución tanto en lo pedagógico, como lo didáctico y lo social.
- c) Su ética y estética no excluyen el lenguaje popular, lo incorporan, a la vez que generan los dispositivos para ponerlos también como objeto de estudio y debate.
- d) Deben tener un perfil diferenciado de las radios comerciales y comunitarias en un abanico de estilos y formas que dependen del proyecto escolar en su conjunto.
- e) En su agenda están todos los temas de la comunidad entrelazados con los pedagógicos desde el punto de vista de los chicos y chicas, tomando el conflicto como parte del aprendizaje y ayudando a problematizar y pensar lo social desde el concepto de construcción ciudadana.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: a) La interacción entre las redes sociales y las redes de radios escolares en función de las nuevas plataformas de dispositivos móviles. b) La comunicación digital, la oralidad y el discurso en las nuevas propuestas de radios escolares.

FACULTAD DE **TRABAJO SOCIAL**



LA CUESTIÓN SOCIAL EN EL TRABAJO SOCIAL ARGENTINO. DEBATES Y POSTURAS CONTEMPORÁNEAS

Marcela Patricia Moleda

GRADO ALCANZADO: MAGÍSTER EN TRABAJO SOCIAL.

DIRECTOR DE TESIS: DR. MANUEL W. MALLARDI. UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

Fecha de defensa de la tesis: 19 de diciembre 2014.

Extensión: 136 págs.

Idioma: español.

Áreas temáticas: Trabajo Social - cuestión social.

Objetivos de la tesis: Analizar los enfoques y perspectivas teóricas subyacentes en textos de autores argentinos de Trabajo Social que abordan la categoría "cuestión social"; explorar las propuestas de comprensión, interpretación y explicación sobre el tema, examinando sus postulados y el significado social e histórico que adquieren; identificar las dimensiones directas (o explícitas) e implícitas, recuperando la relación texto-contexto; contribuir al debate contemporáneo del Trabajo Social argentino.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: Identificar las diferentes perspectivas para la aprehensión de la realidad y de la categoría objeto de estudio, resulta un proceso que invita a reflexionar acerca de los fundamentos teóricos, sabiendo que los mismos se encuentran en íntima relación con las intencionalidades, valores y estrategias

profesionales en un tiempo histórico determinado y por tanto impregnadas de claras connotaciones políticas.

Palabras clave: cuestión social - racionalidad formal abstracta - racionalidad crítico dialéctica.

Resumen: La tesis analiza la categoría “cuestión social”, recuperando para ello debates y posturas contemporáneas en el Trabajo Social argentino. A partir de la extensa literatura que aborda el tema, pueden identificarse los más variados abordajes teóricos, los que en general confluyen en la consideración de la “cuestión social” como constitutiva y base fundacional de la acción profesional, toda vez que sus manifestaciones expresan desigualdades y antagonismos del sistema capitalista a partir de la contradicción capital-trabajo. Sin embargo, existen sustanciales diferencias respecto a los fundamentos teóricos, las determinaciones históricas y contextuales sobre la “cuestión social” en la producción escrita contemporánea de autores argentinos de Trabajo Social, situación que nos invita a la realización de reflexiones y contrapuntos. Analizar textos contemporáneos nos permite recorrer y reconstruir el devenir histórico de la profesión a partir de sus continuidades y rupturas. En este sentido se espera, que el proceso de diálogo realizado, constituya un aporte a la madurez y consolidación de la profesión, visibilizándose las particulares lecturas sobre las raíces materiales y humano sociales respecto de la “cuestión social”, así como los proyectos formativos y profesionales que refuerzan, los cuales evidencian, aun sin proponérselo, los intereses de clase que acompañan.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: A partir de este estudio surgen nuevos interrogantes vinculados a los procesos de formación e intervención en Trabajo Social, resultando de suma importancia la identificación de diferentes perspectivas y tendencias teóricas, entendiendo que desde el momento en que asumen una función de mediación, ofrecen “subsídios teóricos” a las prácticas profesionales, desde donde es posible construir estrategias conservadoras o contra hegemónicas.




Editorial
de la Universidad
de La Plata

