

MEMORIAS

**6° JORNADA DE
INVESTIGACIÓN
EN PSICOLOGÍA**

**5° ENCUENTRO DE
BECARIAS, BECARIOS
Y TESISISTAS**



15 y 16 de Noviembre de 2018

Facultad de Psicología UNLP

2018 AÑO DEL CENTENARIO
DE LA REFORMA UNIVERSITARIA

**Facultad de
Psicología**



**UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA**

AUTORIDADES

Facultad de Psicología UNLP

DECANO **Lic. Xavier Oñativia**

VICEDECANA **Lic. María Cristina Piro**

SECRETARIA ACADÉMICA **Lic. Claudia de Casas**

PROSECRETARIA ACADÉMICA **Lic. Elisa Urtubey**

SECRETARIA de INVESTIGACIÓN **Prof. Alejandra Valentino**

PROSECRETARIA de INVESTIGACIÓN **Dra. Agustina María Edna D´Agostino**

SECRETARIA de EXTENSIÓN **Lic. Adriana Villalva**

PROSECRETARIA de EXTENSIÓN **Lic. Clara González**

SECRETARIA de POSGRADO **Dra. María Constanza Zelaschi**

PROSECRETARIA de POSGRADO **Lic. Iara Vanina Vidal**

SECRETARIA de SALUD MENTAL Y DERECHOS HUMANOS **Lic. Claudia Susana Orleans**

SECRETARIA ADMINISTRATIVA **Lic. Daniela A. Pappalardo**

PROSECRETARIA de ASUNTOS INSTITUCIONALES **Lic. Mariana Velazco**

PROSECRETARIA de ASUNTOS ESTUDIANTILES **María Soledad Casanovas**

PROSECRETARIA de ASUNTOS ECONÓMICOS FINANCIEROS **Cra. M. Gabriela Martínez**

COMISIÓN ORGANIZADORA

Alejandra Valentino

Agustina María Edna D´Agostino

María de los Angeles Ferrer

Manuela Kreis

María Belén Salas - María Belén Mariescurrena - Facundo Urtizberea

Florencia Gastaminza - Francisco Garritano - Guillermo Suzzi - Ivo Krasutzky

Javier Emanuel Salum - Jesuan Agrazar - Micaela Sans - Noelia Burgos

Patricia Galeano - Pilar Bolpe

COLABORADORES

Carla Bertorello - Amparo Bevilacsua - Eva Bodenmüeller - Magdalena Constanzo

Paz De la Mata - Maixa Del Rio Isuhuaylas - Dario Evans - Noelia Galvan

Camila Garritano - Pilar Gerbelli - Agustín Hernández - Martina Latrubesse

Azul Mateo - Noelya Noguera - Noelia Raban - Cecilia Rochetti - Noelia Rolando

Ana Salto - Caterina Trezza

MEMORIAS

Las Memorias de resúmenes de la "**Sexta Jornada de Investigación y Quinto Encuentro de Becarias, Becarios y Tesistas**", presentan la recopilación de las exposiciones realizadas en las jornadas del 15 y 16 de noviembre de 2018 en la Facultad de Psicología, UNLP. El encuentro se sustentó en el debate y la difusión de las actividades de investigación de la Facultad, y en la oportunidad para la profundización y actualización de saberes y prácticas acerca de los modos de producción de conocimiento en Psicología. En la presente edición se recopilan las presentaciones correspondientes a Talleres, Mesas Autoconvocadas y Ponencias libres, de becarias, becarios, integrantes y colaboradores de proyectos de investigación, y tesistas de grado y posgrado de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata. Las propuestas se ordenan a partir de ejes de discusión que reflejan el transcurrir del proceso investigativo. Este evento tiene como antecedente diferentes actividades que vienen desarrollándose desde el año 2007, y constituye el encuentro preparatorio para el Séptimo Congreso Internacional de Investigación de la Facultad de Psicología a desarrollarse en el año 2019.

INDICE

Mesas Autoconvocadas.....	4
Trabajos libres.....	112
Talleres.....	179

MESAS AUTOCONVOCADAS EXPOSITORES/AUTORES

- **Fátima Áleman**
Matías De Ambrosio, Amparo Gómez,
Juan Cruz Martínez Methol y Flavio
Juan Peresson.
- **Maximiliano Azcona**
Pilar Bolpe, Celeste Labaronnie
y Lucía Soria.
- **Nora Carbone**
Mariana Bolaños, Milagros Capponi,
Selva Hurtado Atienza, Emilia
Paladino, Gastón Piazze, Julieta
Renard y Brenda Ruscitti; Julia
Adriani, Nora Carbone, Lucía Couchet,
Candela Díaz Medina, Cynthia
Gorosito, Fanny Vilches y Ayelén
Yanover; Magalí Guala, Nicolás
Guerrero, Sofía Gutierrez, María Luján
Moreno, Guadalupe Oliveira, Camila
Ruocco y Manuela Versacci.
- **María Eugenia Centeleghe**
Ana Laguens y Luis Ángel Roldán.
- **Irma Colanzi**
Giuliana Alfano, Corina Avedaño,
María Belén Del Manzo, Magdalena
Gurini, Ornela Montero García, Iara
Vidal y Sonia Voscovoinik.
- **José Damiano**
Anabela Bracco, Claudia Cartier,
Michel Ostrowiescki, Mariela Sánchez,
Luz Zanghellini.
- **Julieta De Battista**
Jesús Agrazar, Nicolás
Campodónico, Mercedes Kopelovich,
Gisele Mele.
- **María Laura Fernández**
Emilia Freston, Estela Julia Renovell y
Nancy Vadura.
- **Roxana Elizabeth Gaudio**
Ana Bernardi, Analía Emmerich,
Andrea Giacomini y Silvia Russo;
Gastón Fazio, Roxana Frison y
Mariana Moser; Florencia Almagro,
Rocío Arauco, Laura Caporale, Maite
Lardizábal, Carolina Mangioni, Camila
María, Juliana Ott y Josefina Riva;
Andrea Mirc, Laura Balle, Antonela
Bortolazzo, Julieta Di Rocco, Julieta
Finocchiaro, Mónica Oliver y Gonzalo
Pedretti; Angela Ceretta, Mario
Martinez y Ramona Vera.
- **María Cecilia Grassi**
María Cecilia Aguinaga, Sebastián
Matías Benítez y Mariela González
Oddera.
- **Stella Lopez**
Leandro Álvarez, Daiana Ballesteros,
Pablo González, Celeste Laborannie,
Ana López y Ana L. Piovano.
- **Natalia Lucesole**
Agustina D'Agostino, María Belén Del
Manzo, Claudia Festa, Matías Galosi,
Florencia Gastaminza, Ginette Gómez
López, Clara González, Félix Heredia,
Cecilia Rochetti y Julieta Veloz.
- **Norma Maglio**
Rogelio Biasella, Marisa Fatelevich y
Adriana Luque.
- **Julia Martin**
Martina Fernández Raone, Jesica
Varela y Sergio Zanassi.
- **Amalia de la Merced Passerini**
Jesús Agrazar, Nancy Lopes, Rocío
Mayorga, Amalia de la Merced
Passerini y Paula Tarodo.
- **María Cristina Piro**
Analía Basualdo, Cecilia De Cristofolo,
Silvana Escobar, María Fernanda
Semeniuk,
Martín Sosa y Maximiliano Vietri.
- **Eduardo Suarez**
Mariana Alvarez, Antonela Garbet,
Florencia Matheos, Victoria Martin,
Valentina Reitovich y Sol Staffolani.
- **Nancy Vadura**
Ana Briolotti, María Laura Fernández,
Lucía Girón y Ariel Viguera.
- **Iara Vanina Vidal**
Magdalena Gurini, María Manuela
Kreis y Federico Prieto Couries.
- **Verónica Zabaleta**
Cristina Erausquin; Belén Conte, Julio
Del Cueto, Natalia Frers, Aimé
Lescano, Fernando Machado, Julieta
Malagrina, Cristian Parellada y Luis
Ángel Roldán; Noelia Asmat Vargas,
María Eugenia Centeleghe, Rocío
Belén Ingargiola, Jimena Segura
Lucieri, Jesica Paola Michele, Vanesa
Silvina Piatti, Luis Ángel Roldán y
María Eugenia Simiele.

El rol del psicoanálisis en la formación del psicólogo como psicoterapeuta, en los orígenes de la carrera de Psicología de la UNLP

Coordinadora: Fátima Áleman
Expositores: Fátima Áleman, Matías De Ambrosio, Amparo Gómez, Juan Cruz Martínez Methol y Flavio Juan Peresson
fataleman@gmail.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen general

La siguiente mesa autoconvocada ha sido pensada para dar cuenta del análisis del marco teórico correspondiente al proyecto de investigación PPID/S015 “La incidencia del psicoanálisis en la formación del psicólogo como psicoterapeuta, tomando el caso de la carrera de psicología de la UNLP”. Las intervenciones de algunos integrantes del equipo de investigación, cuyos resúmenes se presentan más abajo, corresponden al trabajo actual sobre la bibliografía de textos de referencia (tomando fuentes primarias y secundarias), donde se intenta confrontar distintos argumentos teóricos sobre el tema propuesto.

Consideramos que el tema del proyecto de investigación puede servir como un aporte válido a la hora de extraer problemas y conclusiones sobre la actualidad de la formación profesional clínica del psicólogo en el ámbito académico de grado en la Argentina. Reconstruir las líneas históricas que hicieron posible la legalización del ejercicio profesional del psicólogo, tomando como caso testigo la carrera de Psicología de la UNLP, puede permitir entender la tensión existente en la actualidad entre las disciplinas que sostienen la práctica psicoterapéutica: la psiquiatría, el psicoanálisis y la psicología.

Por otro lado, la mesa tiene como objetivo contribuir al debate actual sobre las diferencias entre el desarrollo de la Psicología en el ámbito académico/científico y en el ámbito profesional.

Palabras clave: psicología; psicoanálisis; profesión; formación.

El ejercicio profesional del psicólogo y el psicoanálisis laico en la UNLP

Fátima Áleman
fataleman@gmail.com

Resumen

La carrera de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata, creada en el año 1958 en el ámbito de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, tuvo un perfil muy diferente a las carreras de Buenos Aires, Rosario o Córdoba. Según

diversas investigaciones, la carrera de La Plata debía especializarse en psicología experimental.

El origen de la carrera de Psicología en la UNLP estuvo marcado entonces por el deseo de sus fundadores, Alfredo Calcagno y Fernanda Monasterio: hacer de la psicología una disciplina científica de corte experimental. Sin embargo, el contexto histórico determinó un viraje decisivo en el perfil del psicólogo formado en el UNLP. La cercanía con Buenos Aires generó un tráfico de profesores que en su mayoría contaba con una formación en psicoanálisis. Pero también la presión ejercida por los propios estudiantes, en su mayoría mujeres, contribuyó como un componente decisivo en la disputa psicología científica/psicoanálisis. Los estudiantes de la carrera de psicología de la UNLP parecían tener en claro que, si no se apoyaban en el psicoanálisis, aunque pesara la condena de la ortodoxia de la APA, el alcance de la profesionalización como psicólogos, en el sentido del ejercicio de la psicoterapia, sería imposible. Juana Danis, una de las primeras graduadas en psicología de la UBA y miembro fundador de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires (APBA), se refirió a este problema en la *Revista Argentina de Psicoanálisis*: "No hay psicólogo que en algún momento de su formación no se haya enfrentado con el problema de su relación con el psicoanálisis. Algunos se declaran sus enemigos, argumentando generalmente con críticas a un Freud 'ya superado'. Otros, luego de analizarse largos años, proclaman que no hay diferencias entre un psicólogo y un psicoanalista". El objetivo del texto, sin embargo, no era diferenciar al psicólogo del psicoanalista, sino denunciar el silencio de los psicoanalistas frente a la prohibición legal para los psicólogos del ejercicio de la psicoterapia.

En tal sentido, los psicoanalistas de la APA desmentían aquello que el mismo Freud había expuesto como defensa del "psicoanálisis laico" a partir de la causa judicial abierta hacia Theodor Reik en Viena por ejercer el "curanderismo". Haciendo las veces de un brillante abogado defensor, Freud cuestionaba la autoridad médica para el ejercicio del psicoanálisis: "los médicos no tienen un derecho histórico a la posesión exclusiva del análisis (...) coloco el acento en la exigencia de que no pueda ejercer el análisis nadie que no haya adquirido títulos para ello mediante una determinada formación. Me parece accesorio que esa persona sea o no un médico".

Palabras clave: psicoanálisis; psicología; laico; universidad.

Referencias bibliográficas

Balán, J. (1991). *Cuéntame tu vida. Una biografía del psicoanálisis argentino*. Buenos Aires: Planeta.

Danis, J. y otros (1973). *El rol del psicólogo*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Freud, S. ([1926]1986). "¿Pueden los legos ejercer el análisis?". En *Obras Completas*. Tomo XX. Buenos Aires: Amorrortu.

El psicoanálisis en la trama cultural Argentina: recepción, uso y transmisión

Matías De Ambrosio
matiasdeambrosio81@gmail.com

Resumen

Con relación al proyecto de investigación “La incidencia del psicoanálisis en la formación del psicólogo como psicoterapeuta, tomando el caso de la carrera de Psicología de la UNLP”, tomaremos una de las referencias propuestas en el trabajo bibliográfico.

Germán García, en el libro *El psicoanálisis y los debates culturales. Ejemplos argentinos* (2005), realiza un minucioso e interesante trabajo sobre las diferentes maneras de recepcionar, seleccionar, transmitir y hacer, con el discurso psicoanalítico en la Argentina. Tiene lugar como marco orientador en nuestro proyecto de investigación: la influencia del psicoanálisis en la enseñanza universitaria. En la página 262 del citado libro, el autor hace una especie de reseña del mismo: “Este libro, según la fantasía argentina de Ian Hacking, contiene el proyecto de varios libros: la entrada de Jung, las diversas posiciones de los católicos, las marcas del psicoanálisis en la literatura, las posiciones adoptadas por los filósofos en diversos países, las torsiones del psicoanálisis según la profesión de quienes lo practican, las 'superaciones' que se propusieron”.

La pista en la cual el autor nos sitúa es la de pensar el “entre”: las tensiones existentes en posicionamientos diferentes y eventualmente opuestos. Veamos algunos ejemplos:

1. *Entre el vacío y la moda: Bovarismo* (deseo de ser culto) como expresión de esta tensión, cosa de lo que Puig reniega, pero V. Ocampo (y otras celebridades) sostienen. Jung como metáfora que condensa los dos términos. En forma contraria a los designios de Freud, su discurso edulcorado, moralizante, sostenedor del *status quo*, que habla en lenguaje de abstracción y poesía fue calurosamente recibido por el sector más liberal de la “cultura”.
2. *Entre la desnudez y “pedazos de diferentes colores”*: Aberastury como expresión de la “timidez intelectual” que se resuelve en eclecticismo.
3. *Entre la legitimidad y la transmisión transferencial*: Garma y su presentación del programa de Nueva York entregando la legitimidad a los médicos (a 3 años de la muerte de Freud), pese a que este último defendió siempre el psicoanálisis laico. En otra dimensión, las figuras de Szekely y Masotta.

Omisión, reglamentación, neutralización, transmisión; modos de respuesta ante la presencia del psicoanálisis de una vez y para siempre en la trama de nuestra cultura. El libro nos invita a sopesar, en algunos hitos fundamentales, los alcances de dicha presencia en nuestra cotidiana manera de pensar y hacer.

Palabras clave: psicoanálisis; cultura; transmisión; Argentina.

Referencias bibliográficas

García, G. (1978). *La entrada del psicoanálisis en la Argentina. Obstáculos y perspectivas*. Buenos Aires: Altazor.

_____ (2005). *El psicoanálisis y los debates culturales. Ejemplos argentinos*. Buenos Aires: Paidós.

El psicoanálisis y su transmisión

Amparo Gómez
g.amparo@yahoo.com.ar

Resumen

Como un saber que surge en los márgenes del discurso académico de la época, el psicoanálisis es creado por Freud gracias a la insuficiencia de ese conocimiento oficial para responder al entendimiento y tratamiento del sufrimiento humano. Un saber que avanza de acuerdo a las transferencias de trabajo más que por una acogida científica, por lo cual apelar una y otra vez a las personalidades fundantes o de relevancia teórica y/o clínica es inexorable. Otorgarle legitimidad no fue sin fuertes resistencias. La insistencia de esta modalidad en diferentes momentos y lugares pareciera no ser producto del azar sino de una lógica. Incluso, dentro del campo del psicoanálisis luego de su institucionalización nos encontramos con una larga historia de escisiones, rupturas, desviacionismos, etc. Que, vale mencionar, continúan hasta la actualidad.

El presente trabajo intenta profundizar sobre la mencionada lógica, con aquello que por supuesto tuvo la misma suerte en Argentina. Frente a la importancia que tuvo para la teoría y la práctica clínica el anclaje de la enseñanza de Jacques Lacan en el país: ¿Cómo podemos pensar el hecho de que el primero que introdujo el pensamiento de Lacan no sólo no proviniera de la institución oficial sino que se tratara de alguien que no era psicoanalista? ¿Síntoma en la historia local del psicoanálisis? Para ello tomaremos bibliografía de aquellos autores que han experimentado y/o registrado la recepción del psicoanálisis *lacaniano* en la Argentina y los efectos que ha tenido.

Interrogante que dispara otras preguntas: ¿Por qué la institución oficial que regulaba el ejercicio del psicoanálisis en el país sólo autorizaba a los médicos para que lo practicaran más allá de lo indicado por el mismo Freud respecto de lo que se conoció como el “trípode *freudiano*” para su ejercicio? ¿Por qué fue necesario un retorno a Freud? ¿Por qué sigue siendo necesario el retorno a los conceptos fundamentales? ¿Por qué fue y sigue siendo de tanta relevancia la enseñanza de la teoría *lacaniana* para la práctica clínica y al mismo tiempo objeto de tanta confrontación?

Si bien sostenemos que la interpelación de una praxis es lo que permite que no se transforme en una religión posibilitando un abordaje científico, y que las escisiones, disensos e incluso rupturas institucionales muchas veces propician la horizontalidad en el intercambio de saberes, pareciera haber algo en la insistencia de esta lógica que formara parte de la “materialidad” del psicoanálisis y su posible transmisión.

Palabras clave: psicoanálisis; instituciones; resistencias; transmisión.

Referencias bibliográficas

- Dagfal, A. (2009). *Entre Paris y Buenos Aires. La invención del psicólogo (1942-1966)*. Buenos Aires: Paidós.
- Izaguire, M. (2009). *Jacques Lacan: el anclaje de su enseñanza en la Argentina*. Buenos Aires: Catálogos.

El modelo científico y el modelo profesional en los orígenes de la psicología moderna

Juan Cruz Martínez Methol
jcmartinezmethol@yahoo.com.ar

Resumen

Se presenta la investigación de Kurt Danziger en el marco de la historización crítica respecto de los orígenes sociales de la psicología moderna, con el objeto de indagar la tensión entre dos modelos de formación del psicólogo que se encuentran desde los comienzos de la disciplina: el modelo científico-experimental alemán y el modelo profesionalizante norteamericano, que a la postre se impone. Se trata de situar y caracterizar el debate respecto del modelo de psicólogo en juego desde el nacimiento de la disciplina.

Danziger sitúa la problemática de la diseminación y creación de ideas psicológicas que darán nacimiento a la psicología moderna en torno a la existencia de un grupo profesional-académico de psicólogos organizado, bajo cuya influencia se produce el reclamo del monopolio del conocimiento psicológico validado. Se trata de revisar tal novedad de la historia reciente que da nacimiento a la psicología como disciplina desde sus condiciones sociales como contexto de la problemática subyacente.

Tomando distancia de la aproximación positivista de la sociología del conocimiento psicológico, Danziger situará el surgimiento de la psicología moderna en relación con la invención de un nuevo rol, el practicante profesional de la nueva ciencia. Es necesario en primer lugar discutir la concepción de hibridación de rol para el caso de Wundt, según la cual el rol del psicólogo moderno, es la invención de un individuo singular, respecto a quién la generación siguiente está relacionada bajo la relación de discipulado.

En la psicología alemana, las formas institucionales que condicionan una disciplina autónoma se desarrollaron muy lentamente en un ambiente académico y profesional dominado por intereses consolidados por el prestigio social de la filosofía y de la medicina. En Estados Unidos, en cambio, proliferaban los departamentos universitarios de psicología y existía un pequeño ejército de psicólogos profesionales cuyos lazos con la filosofía y la medicina eran inexistentes. La psicología era la disciplina mayor, y como ciencia autónoma es una invención americana y no alemana, lo cual era evidente para Wundt, que se oponía al modelo americano de profesionalización.

La diferencia en las condiciones sociales de Alemania y los Estados Unidos, determinó la naturaleza de la nueva disciplina. Las diferencias sobre el rol y

naturaleza del experimento psicológico fueron profundas, así como la disputa por la materia potencial de la nueva disciplina entre los grupos donde aparecían problemas de legitimación. La constitución de una comunidad de especialistas es solidaria de la definición de los objetivos que fijan el programa de la disciplina desde los intereses intelectuales de los practicantes. Puede entenderse el surgimiento de la psicología moderna como la emergencia de nuevos intereses intelectuales que determinaron modelos profesionalizantes de psicología dentro de un paradigma tecnológico-administrativo de control de la conducta.

Palabras clave: historización; disciplina; profesionalización; psicología moderna.

Referencias bibliográficas

Danziger, K. (1979). *Los orígenes sociales de la psicología moderna*. Traducción: Hugo Klappenbach. Disponible en <www.elseminario.com.ar>

_____ (1984). "Hacia un marco conceptual para una historización crítica de la psicología". En *Revista de Historia de la Psicología* 5 (1/2), pp. 99-107. Valencia.

Los inicios de la carrera de Psicología de la UNLP

Flavio Juan Peresson
fjperesson@fibertel.com.ar

Resumen

Para saber algo acerca de quiénes somos es necesario enterarnos de quienes fuimos. Lo que llamamos pasado no está dado ahí, sino que es necesario dilucidarlo de nuestro presente; dilucidarlo quiere decir desprenderlo de nuestro presente, despegarlo de nuestro presente, porque nuestro pasado está en nosotros como una pieza de lo que nos compone y nos hace ser lo que somos.

La carrera de Psicología y el psicoanálisis siempre tuvieron una relación difícil, problemática, con identificaciones e ideales en general contrapuestos, con malentendidos concernientes a términos/conceptos, y también fue y es una relación fuertemente libidinizada, con una dosis pareja de amor, rechazo y desconfianza.

Así lo encontramos testimoniado desde el inicio de nuestra carrera por quien fuera la encargada de crearla, por pedido de las autoridades de la Facultad de Humanidades de la UNLP, la doctora Fernanda Monasterio. Ella asumió el desafío de poner en un plan de estudios lo que debería ser una carrera que no apuntara a formar un profesor más en la Facultad de Humanidades, sino un "psicólogo", un especialista que tuviera un rango tal que le permitiera entrar en la clase de los profesionales.

En su condición de médica española, llegó a nuestro país en busca de un ámbito académico que no encontraba en España, sin razones políticas claras: "soy, fui y siempre seré apolítica". Monasterio se define a sí misma como "mucho menos que un médico y mucho más que un médico", casi "una antropóloga que se ocupa del hombre vivo".

Ella inventa una carrera de Psicología con un ciclo básico, con tres especialidades: clínica, educacional y laboral. En nuestro país descubre un ámbito lleno de libertad, gracias a la finalización del gobierno peronista, al que califica de oscurantista y autoritario. Llama la atención sus calificaciones, sobre todo porque nada dice sobre la terrible dictadura franquista de la cual ella procede.

La nueva carrera parece marchar sobre ruedas salvo por un pequeño detalle encarnado por un psicoanalista, que como ella misma llega de España: Ángel Garma. Miembro fundador de la APA, Garma representa una piedra en su zapato por su formación analítica. Médicos admitidos, biólogos admitidos, pedagogos admitidos, filósofos admitidos. Psicoanalista: no admitido.

Trataremos de explicitar porque el psicoanálisis "en la nueva carrera" tuvo, y quizás aun tiene, algo del orden libidinal, que suele entorpecer el debate epistémico.

Palabras clave: psicología; profesión, formación, psicoanálisis.

Referencias bibliográficas

Dagfal, A. (2011). "Entrevista a la Dra. Fernanda Monasterio Cobelo (1920-2006)". En *Revista de Historia de la Psicología* 32 (4). Valencia: Universidad de Valencia.

La construcción metodológica en la investigación en psicoanálisis: debates y propuestas

Coordinador: Maximiliano Azcona

Expositores: Maximiliano Azcona, Pilar Bolpe, Celeste Labaronnie y Lucía Soria
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen general

La propuesta de esta mesa es la de generar un espacio para el encuentro y debate sobre las metodologías de investigación en psicoanálisis. En las últimas décadas dicho tópico ha venido consolidándose como una parada ineludible para toda travesía de investigación psicoanalítica, a la vez que ha motorizado diversos análisis meta-metodológicos sobre cuáles serían las vías necesarias y/o legítimas para continuar produciendo conocimiento en el campo disciplinar deslindado por Freud. Asumiendo la existente pluralidad de métodos y procedimientos de investigación científica para el ámbito de las ciencias en general, y de las ciencias de lo humano en particular, en psicoanálisis pareciera haberse arribado a un consenso significativo sobre los principales diseños de investigación posibles: *investigación clínica*, *investigación conceptual* e *investigación empírico-sistemática* constituyen los principales andariveles por los que pareciera circular la elaboración de saber en psicoanálisis.

En esta mesa, valiéndonos del recorrido investigativo que cada expositor ha venido efectuando en la realización de su tesis doctoral, apuntaremos a generar una instancia de reflexión crítica y conjunta en torno a algunas problemáticas específicas que pivotan sobre la pluralidad metodológica arriba mencionada.

Palabras clave: psicoanálisis; metodología; investigación.

Alcances y limitaciones de la metodología de Estudio de Casos para la investigación en Psicoanálisis

Maximiliano Azcona
m.azcona@psico.unlp.edu.ar

Resumen

El entramado de controversias que se desarrollan desde el siglo pasado sobre la identidad disciplinar del psicoanálisis (intentando precisar si es una ciencia, una hermenéutica o una disciplina *sui generis*) pareciera haber variado su punto de foco: el principal debate en la actualidad no parece ser tanto el de definir la *naturaleza epistémica* del campo inaugurado por Freud, sino el de determinar cuáles son o deberían ser las *formas legítimas de investigar* en la disciplina. En esta presentación

me enfocaré sobre la polémica generada en torno al valor de los diseños de estudios de casos en la investigación psicoanalítica.

Como es sabido, la utilidad metodológica de los estudios de casos continúa dividiendo las aguas entre detractores y proselitistas. Además de mostrar las raíces de dicha polémica, intentaré argumentar a favor de las siguientes conjeturas: I) aunque la desestimación de la metodología del estudio de casos se sostiene en algunos presupuestos que ameritan ser revisados y discutidos; II) sin embargo, no hay razones epistémicas para pretender la exclusividad de dicha estrategia metodológica en toda investigación psicoanalítica. Concluiré la necesidad de amplificar este tipo de discusiones metateóricas sobre los modos de producción de conocimiento en psicoanálisis.

Cabe resaltar que la presentación constituirá una comunicación de resultados parciales vinculados a mi participación en un proyecto de investigación en curso, titulado “Diseños de investigación en psicología (parte II): análisis exploratorio-descriptivo sobre estudios de caso/s”, perteneciente al Programa de Incentivos y dirigido por la Dra. María José Sánchez Vazquez.

Palabras clave: psicoanálisis; estudios de casos; metodología; investigación.

La sistematización de la experiencia clínica para su transformación en una herramienta metodológica válida

María del Pilar Bolpe
mariadelpilbolpe@gmail.com

Resumen

El uso de los casos clínicos es un recurso privilegiado e insistente al interior del psicoanálisis. Freud (que se reconocía mejor investigador que clínico) sienta las bases de un modo de narrar la experiencia psicoanalítica propio del campo que crea. Al presentarnos a Dora, a Juanito, El hombre de los Lobos, El hombre de las ratas y su lectura del caso Schreber, transformará historiales clínicos en paradigmas de su nosografía; si bien se trata desde el inicio de una clínica del caso por caso. La existencia de estos historiales paradigmáticos, orienta la mirada a ciertos elementos que deberán ser considerados relevantes a la hora de incluir lo singular en categorías más generales, a la vez que señalan líneas posibles de trabajo en la dirección de la cura. En ese camino, muchas veces lo singular resiste y nos vemos frente a aquello que no puede ser reducido y que no se deja ubicar cómodamente en una categoría previa abriendo preguntas tanto sobre esas categorías, como sobre la praxis misma.

Específicamente serán estos atolladeros, preguntas, errores y resistencias los que harán (si se los sabe interrogar) avanzar la disciplina. En ese punto, práctica psicoanalítica e investigación siempre resultaron solidarias. No obstante, para que avance el conocimiento con eso solo no alcanza. Es necesaria la reconstrucción de la experiencia para poder transmitirla y socializarla. El presente trabajo parte entonces de la siguiente pregunta: ¿qué es lo que se puede reconstruir de la

experiencia clínica para su transmisión? Transmisión que respete los requisitos académicos y que, a la vez, conserve el carácter singular de una clínica que es del uno por uno.

Será la asociación libre -el método propio del psicoanálisis- que funciona solidario al inconsciente operando en transferencia, el artificio que permite acceder al material. Pero ¿de qué manera se ordena ese producto? ¿Qué aspectos de ello son sistematizables y que es lo que no puede eludirse allí? ¿Es lo mismo un caso clínico que una sucesión de entrevistas? Responderemos que no a esta última pregunta y tomaremos las experiencias de Freud y Lacan en cuanto al uso de material clínico para debatir sobre los conflictos que hoy surgen a partir de las exigencias formales de la investigación en el contexto académico.

Palabras clave: investigación; caso clínico; formalización; psicoanálisis.

Polémicas en torno a la utilización de testimonios de pase como material clínico para investigaciones universitarias

Celeste Labaronnie
celelab@gmail.com

Resumen

En los últimos años, se han sentado precedentes de investigaciones universitarias, tanto nacionales como extranjeras, que han tomado como materia prima los testimonios surgidos del dispositivo del pase de diversas Escuelas de Psicoanálisis. Este dispositivo fue propuesto por Lacan en 1967 para estudiar la finalidad y terminación de los análisis, y tiene un funcionamiento complejo. Intervienen pasantes, pasadores y jurado, para decidir la nominación, o no, de un AE (Analista de Escuela), cuestión que se entrama con la política interna de cada Escuela, sus ejes de interés, la calidad del testimonio y la posibilidad de que haya habido encuentro y transmisión entre pasante y pasadores, así como entre estos y el jurado. El costado más bien político del procedimiento y de las designaciones fue planteado por Lacan en una época posterior a su expulsión de la Internacional Psicoanalítica, y tenía como uno de sus propósitos el de impulsar la formación de analistas y de estructuras organizativas para su Escuela. Como es sabido, todo este asunto ha sido y sigue siendo objeto de polémicas.

Sin embargo, hoy en día podríamos decir que las razones por las que este extraño dispositivo se ha hecho tan conocido no radican tanto en su organización interna y su peso político, sino en el innovador material clínico a que ha dado lugar; material, además, curioso por su calidad de testimonio de análisis narrado en primera persona.

Hay que precisar que estos testimonios son en realidad el fruto de una segunda práctica -no pensada por Lacan- que fue tomando lugar en los últimos años: la de testimoniar *a posteriori*, de forma directa y pública sobre la experiencia transitada en el dispositivo del pase y en el análisis mismo. De esta manera, lo que hace unas décadas constituía un material privado de cada Escuela, tiene hoy una enorme

circulación en diversos medios y es posible de ser utilizado, estudiado y analizado por quien así lo desee. Actualmente, la utilización de estos testimonios para investigaciones de maestría y doctorado tampoco está exenta de críticas y es aún polémica y cuestionada; a pesar de lo cual, parece ser una modalidad que va en aumento. ¿Qué beneficios puede comportar? ¿Qué críticas se le pueden hacer? ¿Cuáles son sus limitaciones e inconvenientes?

Intentaremos analizar y dialogar con los presentes sobre algunas de estas cuestiones, interrogando también cuál es el uso particular que algunos analistas-investigadores solemos hacer de estos materiales.

Palabras clave: pase; testimonio; investigación; psicoanálisis.

La investigación de conceptos psicoanalíticos, la investigación conceptual en psicoanálisis

Lucía Soria

Isoria@psico.unlp.edu.ar

Resumen

Existen desacuerdos acerca de la validez de las investigaciones conceptuales en psicoanálisis; especialmente, en aquellos casos en que no se supeditan al abordaje de materiales clínicos. Algunos reparos enuncian que este modo de proceder iría en detrimento de la consustancialidad entre método de investigación y método de tratamiento, marca distintiva del campo inaugurado por Freud. En estos casos, se echaría de menos el horizonte clínico y no sería sencillo reconocer, a primera vista, qué razones justificarían inscribir estos empeños en la investigación en psicoanálisis. A partir de estas objeciones, y atendiendo a algunas propuestas recientes relativas a las reflexiones epistémicas y metodológicas en la disciplina, nos preguntaremos: ¿Es posible hacer referencia a investigaciones conceptuales específicamente psicoanalíticas? En ese caso, ¿qué particularidades las distinguen?

Para ello, intentaremos cernir los matices que suelen adoptar las investigaciones de los conceptos psicoanalíticos, lo que implica necesariamente reparar en la naturaleza y dinámica propias de estos constructos. Propondremos que es posible deslindar allí algunas particularidades, pero también hallar que comparten presupuestos metodológicos con la investigación clínica.

En el primer caso, resulta de interés considerar el vínculo entre el investigador y el objeto de indagación, que suele exigir la incorporación de herramientas desarrolladas en otros campos de saber (por ejemplo, en historia o análisis del discurso). Entre las coordenadas compartidas, destacamos el lugar que en el despunte del ejercicio reflexivo psicoanalítico adquiere lo que se ha dado en llamar el 'tropiezo', hallarse concernido por lo que hace obstáculo, por aquello que no logra ser apresado a partir del saber referencial y que en ocasiones puede aparecer más recostado sobre la teoría (mientras que en otras estarlo más a la técnica o a la escucha clínica). Esta incomodidad frente a determinada pieza de saber, concepto,

noción, etc., no siempre asume inicialmente el carácter de un interrogante; y aún en ocasiones constituye en sí mismo un valioso punto de llegada. No obstante, sin dudas exige del analista-investigador tolerar esa incomodidad característica del proceso investigativo, sin cercenar el material ni forzar su sistematización. Creemos que también en esta suspensión del afán de completud teórica y en el sostén de la tensión permanente entre la teoría y la clínica, resultan pesquisables algunos principios metodológicos propios de la práctica investigativa en psicoanálisis.

Palabras clave: investigación conceptual; psicoanálisis; metodología.

Algunas variantes fenoménico-estructurales de la neurosis obsesiva: clínica diferencial de las formas *enloquecida* y *femenina*

Coordinadora: Nora Carbone

Expositores: Mariana Bolaños, Milagros Capponi, Selva Hurtado Atienza, Emilia Paladino, Gastón Piazze, Julieta Renard y Brenda Ruscitti

Expositores: Julia Adriani, Nora Carbone, Lucía Couchet, Candela Díaz Medina, Cynthia Gorosito, Fanny Vilches y Ayelén Yanover

Expositores: Magalí Guala, Nicolás Guerrero, Sofía Gutierrez, María Luján Moreno, Guadalupe Oliveira, Camila Ruocco y Manuela Versacci
carbonenc@yahoo.com.ar
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen general

En el marco del Proyecto Promocional de Investigación y Desarrollo “Variantes fenoménico-estructurales de la neurosis obsesiva: clínica diferencial de la forma enloquecida, infantil y femenina”, la presente mesa se propone comunicar los avances realizados por el equipo investigador durante el primer año de trabajo. A tal efecto se darán a conocer, en primer lugar, los objetivos y los interrogantes principales que se desprendieron del estado del arte sobre el tema, así como la metodología empleada. A continuación, se expondrán tres trabajos de articulación teórico-clínica, que indagan, respectivamente, los vínculos entre psicosis ordinaria-neurosis obsesiva, histeria-neurosis obsesiva, femeninas y psicosis alucinatoria-neurosis obsesiva “enloquecida”.

Clínica diferencial de un “pensar de más”. ¿Neurosis obsesiva o psicosis ordinaria?

Mariana Bolaños, Milagros Capponi, Selva Hurtado Atienza, Emilia Paladino, Gastón Piazze, Julieta Renard y Brenda Ruscitti

Resumen

Este trabajo formaliza el derrotero transferencial de una paciente que presenta un cortejo de manifestaciones ansioso-fóbicas ligadas a un “pensar de más” de tipo compulsivo con una significativa interferencia en su vida amorosa y académica. Su singular modo de relacionarse con el Otro, entre la “colgadura” y el “cortocircuito”, plantea la duda diagnóstica entre una estrategia neurótica frente al deseo y un discreto “desenchufe” psicótico. Asimismo, su peculiar estilo discursivo, verborrágico y fragmentario, suscita el interrogante sobre su estatuto de “telegrama mal telegrafado” correlativo a la represión, o de un fuera-de-sentido solidario del agujero forclusivo. Se trata, en suma, de poner en tensión la categoría clínica de neurosis obsesiva con la variante “ordinaria” de la psicosis, referencias estructurales

particulares que sólo adquieren su peso específico cuando son puestas en función de la singularidad de la posición de un sujeto.

Palabras clave: neurosis obsesiva; psicosis ordinaria; psicoanálisis; diagnóstico.

El caso *freudiano* de la Dama “del mantel”. Algunos lazos entre neurosis obsesiva, histeria y femineidad

Julia Adriani, Nora Carbone, Lucía Couchet, Candela Díaz Medina, Cynthia Gorosito, Fanny Vilches y Ayelén Yanover

Resumen

En su texto “Inhibición, síntoma y angustia” Freud afirma que “sabemos con certeza que la histeria tiene mayor afinidad con la femineidad, así como la neurosis obsesiva con la masculinidad” (Freud, 1925:135). No obstante, la clínica *freudiana* no carece de ejemplos de síntomas “obsesivos” en mujeres, cuyo estatuto merece ser revisado. Tal es el caso de la conocida Dama “del mantel”, que el autor desarrolla en la conferencia 17 con el objetivo de demostrar que los ceremoniales son ricos en sentido y se entran con el vivenciar del enfermo. El ritual en cuestión, articulado doblemente con la mirada de la Otra mujer y con la identificación viril, permite indagar los nexos diferenciales entre neurosis obsesiva e histeria femeninas. Tal es el propósito de este trabajo.

Palabras clave: neurosis obsesiva; histeria; femineidad; diagnóstico diferencial.

Referencias bibliográficas

Freud, S. (1925). “Inhibición, síntoma y angustia”. En *Obras completas XX*, pp. 71-164. Buenos Aires: Amorrortu.

Un fragmento clínico de “locura obsesiva” en la intersección de la psiquiatría y el psicoanálisis

Magalí Guala, Nicolás Guerrero, Sofía Gutierrez, María Luján Moreno, Guadalupe Oliveira, Camila Ruocco y Manuela Versacci

Resumen

La asociación entre las obsesiones y el delirio -o la “locura” en sentido amplio- no es una invención *freudiana*. La psiquiatría francesa había comenzado a plantearse este tema en las postrimerías del siglo XIX, introduciéndolo en la nosografía bajo el rótulo de “locura de la duda con delirio del tacto”. Al respecto, se destaca el trabajo de

Legrand du Saulle, quien en 1875 describió esta categoría como una *variedad de la locura con conciencia*, es decir una *alienación parcial*, con derecho a una existencia aparte puesto que, aunque no comprometía el nivel intelectual ni las facultades, debía ser considerada una *patología de la inteligencia*. El cuadro, construido a partir de la observación precisa de ciertos rasgos clínicos de evolución previsible, denota el uso de los criterios de la época, entre los que se destaca una concepción del delirio cuasi etimológica (en latín, “delirare” quiere decir lo que se “sale del surco”) que asocia la noción de locura obsesiva a lo meramente ex-céntrico o ridículo. Asimismo, se destaca el trabajo de Jules Seglas, quien, en su texto “Los trastornos del lenguaje en los alienados” de 1892, profundiza el problema de las relaciones entre locura y obsesión al plantear la necesidad de admitir “obsesiones alucinatorias”, contrariamente a la opinión generalmente aceptada que consideraba que éstas no eran compatibles con la alienación parcial.

El trabajo a exponer recupera el aporte clínico de estos psiquiatras desde la perspectiva crítica que introduce el psicoanálisis de orientación *lacaniana* y lo articula con una viñeta clínica en la que, tras una presentación inicial enloquecida, puede recortarse la posición neurótica del sujeto en la estructura. La variante obsesiva se revela en la dialectización del síntoma con los significantes privilegiados de la historia del paciente y en el despliegue de la estrategia frente al deseo.

Palabras clave: delirio; alucinación; neurosis obsesiva.

Referencias bibliográficas

Legrand du Saulle, H. (1875). “La locura de la duda (con delirio del tacto)”. En *Historia de la ansiedad*, Polemos (2007), pp. 183-191. Buenos Aires: Polemos.

Séglas, J. (1892). “Los trastornos del lenguaje en los alienados”. En Vaschetto, E. (comp.) (2012) *Lenguaje y Psicopatología*, pp. 1-228. Buenos Aires: Polemos.

Aprendizaje y desarrollo: investigaciones actuales para su abordaje

Coordinadora: María Eugenia Centeleghe

Expositores: María Eugenia Centeleghe, Ana Laguens y Luis Ángel Roldán

Resumen general

En la presente mesa se expondrán tres trabajos, correspondientes a investigaciones actuales en temáticas relevantes en torno al aprendizaje y desarrollo. El primer trabajo aborda, las conceptualizaciones teóricas sobre Desarrollo Comunicativo Temprano que se desprende del proyecto de Doctorado en Psicología denominado “Desarrollo comunicativo temprano, análisis de las interacciones entre padres e hijos”^[1], destinado a examinarlo en niños de 6 a 18 meses en relación con los formatos de interacción paterno-filiales, verbales y no verbales según procedencia sociocultural. El segundo trabajo se sitúa en el contexto de la escolaridad secundaria. Presenta los resultados preliminares de un proyecto doctoral que supone el diseño, la implementación y la evaluación del efecto de un programa para mejorar la comprensión de textos al inicio de la escolaridad secundaria. El tercer y último trabajo también aborda la temática de la comprensión lectora al inicio de la escolaridad secundaria, con énfasis en las interacciones lingüísticas generadas alrededor de los textos escritos. Destaca la importancia de la confluencia de diferentes enfoques teóricos para su abordaje. Los tres trabajos son el resultado de proyectos doctorales actuales que indagan temáticas diferentes, con abordajes metodológicos y teóricos también diversos. Sin embargo, se enmarcan en el interés y la preocupación por construir conocimiento en las temáticas de aprendizaje y desarrollo.

La comprensión lectora a través de la interacción lingüística al inicio de la escolaridad secundaria: confluencias de perspectivas teóricas para su abordaje

María Eugenia Centeleghe
mecenteleghe@gmail.com

Centro de Estudios en Nutrición y Desarrollo Infantil de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CEREN-CIC)

Resumen

El objetivo del presente trabajo es presentar los diferentes enfoques teóricos y su entrecruzamiento en el estudio de la comprensión lectora a través de la interacción lingüística, al inicio de la escolaridad secundaria. El pasaje de la escolaridad primaria a la secundaria plantea múltiples y nuevos desafíos a los estudiantes, entre ellos se destaca el aprendizaje de las disciplinas a través de textos progresivamente más

complejos y especializados (Fang, 2012; Fang & Schleppegrell, 2010; Jetton & Lee, 2012). Esto, a su vez, introduce nuevas demandas para los docentes los que deben ser capaces de configurar un dispositivo de andamiaje que contemple, los procesos implicados en la construcción de significados a partir de los textos; teniendo en cuenta las características tanto de los textos, como los conocimientos y habilidades de los lectores. En esta línea Lemke (1997), postula que el lenguaje es un sistema que permite construir significado, y la comunicación entre los docentes y estudiantes a la hora de hacer ciencia es una creación conjunta.

En este sentido se vuelven necesarios los aportes teóricos realizados por la Psicología Cognitiva y la Psicolingüística Cognitiva, al conocimiento de los procesos implicados en la comprensión de textos escritos (Abusamra, Ferreres, Raiter, De Beni, & Cornoldi, 2010; Kintsch & Rawson, 2005; Molinari Marotto, 1998; Snow, 2002), como así también los desarrollos de la Psicología Socio-histórico Cultural y de la Sociolingüística Interaccional, que permiten abordar la comprensión como el resultado de complejos procesos que se producen en la interacción con otros en situaciones definidas, donde confluyen supuestos lingüísticos, contextuales y sociales (Bruner, 1984, 1986, 1995, Cazden, 1991, 2010; Cole, 1999; Gumperz, 1988; Nelson, 1996, Rogoff, 1993, 1997; Tomasello, 2007, Vigotsky, 1995, 2006; Werstch, 1999).

Numerosas investigaciones ponen de manifiesto que las oportunidades de aprendizaje en situaciones de lectura, se relacionan con la calidad de la interacción en torno al texto (Manrique, 2011; Rosemberg & Menti, 2014; Borzone de Manrique, 2005; Ness, 2007, 2009). Es decir, las interacciones mediadas por el lenguaje en el contexto áulico, entre docente y estudiantes, constituyen una de las vías privilegiadas para el desarrollo de estrategias de comprensión lectora. Ésta puede entenderse como un proceso mental de construcción de significado a partir del contenido del texto, que implica la interrelación entre la información proporcionada por el texto y el conocimiento del mundo almacenado en la memoria del lector (Gottheil, Fonseca et. al, 2011; Graesser, Gernsbacher, & Goldman, 1997). La necesidad progresiva de considerar a la comprensión no como una habilidad unitaria sino que integra diferentes competencias (Abusamra et al., 2010) y la importancia de la interacción entre factores cognitivos, lingüísticos, textuales y situacionales en los procesos de lectura y escritura, permiten cierta confluencia entre enfoques como los antes mencionados (Polselli Sweet & Snow, 2003; Silvestri, 2001).

Palabras clave: comprensión lectora; interacción lingüística; escolaridad secundaria; enfoques teóricos.

Referencias bibliográficas

Abusamra, V.; Ferreres, A.; Raiter, A.; De Beni, R. & Cornoldi, C. (2010). *Test Leer para Comprender TLC. Evaluación de la comprensión de textos*. Buenos Aires: Paidós.

Borzone de Manrique, A. M. (2005). "Conversar y comprender: el desarrollo de estrategias de comprensión a través del discurso compartido". En *Revista Mexicana de Psicología* 22 (1), pp. 121-135.

Bruner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza.

- _____ (1986). *El habla del niño*. Buenos Aires: Paidós.
- _____ (1995). *Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Madrid: Alianza.
- Cazden, C. (1991). *El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje*. Barcelona: Paidós.
- _____ (2010). "Las aulas como espacios híbridos para el encuentro de las mentes". En Elichiry, N. (comp.) *Aprendizaje y contexto: contribuciones para un debate*. Buenos Aires: Manantial.
- Cole, M. (1999). *Psicología Cultural*. Madrid: Morata.
- Cook-Gumperz, J. (1988). *La construcción social de la alfabetización*. Barcelona: Paidós
- Fang, Z. (2012). "Cap. 2. The challenges of reading disciplinary texts". En Jetton, T.L. & Shanahan, C. (eds.) *Adolescent Literacy in the Academic Disciplines. General Principles and Practical Strategies*, pp. 34-68. New York: The Guilford Press.
- Fang, Z. & Schleppegrell, M. J. (2010). "Disciplinary Literacies Across Content Areas: Supporting Secondary Reading Through Functional Language Analysis". En *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 53, pp. 587-597. doi:10.1598/JAAL.53.7.6
- Gottheil, B.; Fonseca, L.; Aldrey, A.; Lagomarsino, I.; Pujals, M.; Pueyrredón, D.; Buonsanti, L.; Freire, L.; Lasala, E.; Mendivelzúa, A. & Molina, S. (2011). *Programa LEE comprensivamente. Libro Teórico y de Actividades*. Buenos Aires: Paidós.
- Graesser, A.; Gernsbacher, M.A. & Goldman, S.S. (1997). "Cognición". En T.A. van Dijk (ed.) *El discurso como estructura y proceso*, pp. 292-331. Barcelona: Gedisa.
- Jetton, T. L. & Lee, R. (2012). "Learning from Text: Adolescent Literacy from Past Decade" En Jetton, T. L. & Shanahan, C. (eds.) *Adolescent Literacy in the Academic Disciplines. General Principles and Practical Strategies*, pp. 1-23. New York: The Guilford Press.
- Kintsch, W. & Rawson, K. A. (2005). "Comprehension". En Snowling, M.J. & Hulme, Ch. (eds.) *The Science of Reading: A Handbook*, pp. 209-226. Malden: Blackwell Publishing.
- Lemke, J. (1997). *Aprender a hablar ciencia. Lenguaje, aprendizaje y valores*. Barcelona: Paidós.
- Manrique, M.S. (2011). "Las demandas lingüísticas y cognitivas de la lectura de cuentos en el Jardín de Infantes". En *Revista IRICE De Educación y Psicología* 22. Sección Psicología. Buenos Aires.
- Molinari Marotto, C. (1998). "Comprensión del texto [Understanding of the text]". En *Introducción a los modelos cognitivos de la comprensión del lenguaje*, pp. 121-159. Buenos Aires: Eudeba.
- Nelson, K. (1996). *Language in cognitive development. Emergence of the mediated mind*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ness, M. (2007). "Reading Comprehension Strategies in Secondary Content-Area Classrooms". En *Phi Delta Kappa International* 89 (3), pp. 229- 231.
- _____ (2009). "Reading Comprehension Secondary Content Area Classrooms: Teacher Use of and Attitudes Towards Reading Comprehension Instruction". En *Reading Horizons by The Berkeley Electronic Press* 49 (2), Article 5.
- PolSELLI Sweet, A. & Snow, C.E. (2003). *Rethinking Reading Comprehension*. New York: The Guilford Press.

Rogoff, B. (1993). *Aprendices del pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social*. Barcelona: Paidós.

_____ (1997). "Cap. 6. Los tres planos de la actividad sociocultural: apropiación participativa, participación guiada y aprendizaje". En Wertsch, J.V.; Del Río, P. & Álvarez, A. (eds.) *La mente sociocultural. Aproximaciones teóricas y aplicadas*, pp. 111-128. Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje.

Rosemberg, C.R. & Menti, A. (2014). "Aspectos teóricos y metodológicos del estudio de la interacción y de las oportunidades para el desarrollo del lenguaje". En Paoloni, P.; Rinaudo, C. & González, A. (comps.) *Cuestiones en Psicología Educativa. Perspectivas teóricas, metodológicas y estudios de campo*, pp. 251-285. Tenerife: Sociedad Latina de Comunicación Social.

Silvestri, A. (2001). *La adquisición discursivo cognitiva en la escuela secundaria. Habilidades de reformulación y estrategias de memoria*. Tesis Doctoral (Inédita). Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Snow, C.E. (2002). *Reading for understanding: Toward an R & D program in reading comprehension*. Washington: RAND Education. Recuperado de https://www.rand.org/content/dam/rand/pubs/monograph_reports/2005/MR1465.pdf

Tomasello, M. (2007). *Los orígenes culturales de la cognición humana*. Buenos Aires: Amorrortu.

Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Paidós.

_____ (2006). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.

Wertsch, J. (1999). *La mente en acción*. Buenos Aires: Aique.

^[1] Proyecto de Doctorado dirigido por la Dra. Maira Querejeta y codirigido por la Dra. Mariela Resches. Beca Doctoral CIC Provincia de Buenos Aires.

^[2] Proyecto de Doctorado dirigido por la Dra. Maira Querejeta y codirigido por la Dra. Mariela Resches. Beca Doctoral CIC Provincia de Buenos Aires.

El estudio del desarrollo comunicativo en interacciones tempranas entre adultos y bebés

Ana Laguens

analaguens@gmail.com

Centro de Estudios en Nutrición y Desarrollo Infantil de la Comisión de Investigaciones Científicas de la provincia de Buenos Aires (CEREN-CIC)

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo presentar las conceptualizaciones teóricas sobre Desarrollo Comunicativo Temprano, que se desprende del proyecto de Doctorado en Psicología denominado "Desarrollo comunicativo temprano, análisis de las interacciones entre padres e hijos"^[2], destinado a examinarlo en niños de 6 a 18 meses en relación con los formatos de interacción paterno-filiales, verbales y no verbales según procedencia sociocultural.

El desarrollo comunicativo refiere al proceso de diferenciación y especialización de las competencias comunicativas previas a la adquisición del lenguaje. Dichas

conductas constituyen actos compartidos que funcionan en virtud de los significados que le son otorgados por parte de los adultos (Rodríguez, 2006). El aprendizaje de la comunicación tiene lugar en contextos discursivos, donde los cuidadores establecen situaciones de interacción con sus hijos que facilitan el desarrollo de la actividad comunicativa. Refiere a un proceso evolutivo que requiere de habilidades cognitivas y sociales (Mariscal, 2008).

Se destaca, por un lado, la intencionalidad de la comunicación para constituirse como tal y, por el otro, el contexto de interacción que se necesita para desarrollar conductas comunicativas intencionadas. La interacción social apoya y facilita el desarrollo de las competencias comunicativas, y la comunicación como tal solo es posible en un contexto interactivo llevada a cabo en un campo intersubjetivo (Valdez, 2012).

El proceso que posibilita el desarrollo comunicativo se puede estudiar recortando dos fases previas a la adquisición del lenguaje: una primera fase donde las conductas infantiles son interpretadas como señales comunicativas por los adultos, y una segunda fase, a partir de la emergencia de la intencionalidad en las conductas infantiles prelingüísticas (Serra et. al., 2000). Hacia los 9 meses de vida, coincidiendo con el involucramiento en relaciones triádicas y en actividades de atención conjunta, donde adulto y niño comparten el interés por un objeto o evento, determinadas capacidades cognitivas y comunicativas se tornan intencionadas (Tomasello & Carpenter, 2007).

En este sentido, no es posible disociar el desarrollo cognitivo del desarrollo comunicativo, ya que ambos tienen su origen en actividades socialmente organizadas en las que se implican activamente adultos y niños (Vila, 2012).

Desde esta perspectiva resulta de interés analizar las interacciones tempranas entre padres e hijos en los primeros meses de vida ya que son insuficientes los estudios sobre el desarrollo comunicativo temprano que involucren las relaciones entre competencia comunicativa alcanzada y formatos de interacción paterno-filiales, así como las posibles relaciones que guardan ambas variables con el nivel sociocultural de procedencia.

Palabras clave: desarrollo comunicativo; intencionalidad comunicativa; interacción temprana.

Referencias bibliográficas

Mariscal, S. (2008). "Los inicios de la comunicación". En Giménez Dasí, M. & Mariscal, S. *Psicología del desarrollo: desde el nacimiento a la primera infancia*, pp. 129-157. Madrid: MacGraw-Hill – UNED.

Rodríguez, C. (2006). *Del ritmo al símbolo: los signos en el nacimiento de la inteligencia*. Barcelona: Cuadernos de educación.

Serra, M.; Serrat, E.; Solé, R.; Bel, A. & Aparici, M. (2000). *La adquisición del lenguaje*. Barcelona: Ariel.

Tomasello, M. & Carpenter, M. (2007). *Shared Intentionality*. *Development Science* 10 (1), pp. 121-125.

Valdez, D. (2012). "Desarrollo comunicativo". En Castorina, A. & Carretero, M. *Desarrollo cognitivo y educación*, pp. 197-221. Buenos Aires: Paidós

Vila, I. (2012). "Los inicios de la comunicación, la representación y el lenguaje". En Palacios, J.; Marchessi, A. & Coll, C. *Desarrollo psicológico y educación*, pp. 133-150. Madrid: Alianza.

Construcción y evaluación del impacto de un sistema de actividad para mejorar la comprensión de textos

Luis Ángel Roldán
angelroldan1990@gmail.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

El presente trabajo expone avances de un proyecto doctoral denominado: "*Intervención en comprensión lectora en la escolaridad secundaria*". El mismo se propone diseñar, implementar y evaluar el impacto de una propuesta de intervención para mejorar la comprensión lectora y al aprendizaje a partir del texto de alumnos que ingresan al nivel secundario. El programa retoma los aportes de la Psicología Cultural, en tanto permite situar las interacciones sociales y los artefactos culturales que median la comprensión lectora. Específicamente se retoma la propuesta de Michael Cole (1999), "*Question-Asking-Reading*", la cual propone construir un sistema de actividad para mejorar la lectura. Asimismo, se retoma el programa "*Leer para Comprender I*" (Abusamra, Ferreres, Raiter, De Beni, & Cornoldi, 2010), diseñado a partir de los aportes de la Psicología Cognitiva, en tanto permite identificar los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión de textos y la forma de mejorarlos.

La propuesta se llevó a cabo en el marco de la asignatura "*Construcción de la Ciudadanía*" y fue implementado por la docente a cargo de la materia. Desde un punto de vista metodológico, el proyecto opta por un diseño cuantitativo, pseudoexperimental con evaluaciones antes y después de la intervención con un grupo control (Hernández Sampieri, Fernández Collado & Baptista Lucio, 2010). Se utilizaron medidas para evaluar la eficacia lectora, las inferencias, la jerarquía de la información textual y el vocabulario. El grupo total de alumnos que se evaluaron fueron 63. Los estudios que proponen intervenciones para mejorar la comprensión en nuestro contexto, suelen llevar a cabo sus propuestas fuera del horario escolar, y mayormente utilizando textos narrativos. Lo novedoso del presente proyecto refiere a la contextualización de la intervención de acuerdo a las demandas propias del ámbito áulico. En la presente ponencia, se exponen los resultados preliminares que muestran los efectos de la propuesta de intervención. Se discuten los aportes y limitaciones de la investigación tanto para el campo académico como para la intervención educativa.

Palabras clave: comprensión lectora; intervención; psicología cognitiva; psicología cultural.

Referencias bibliográficas

Abusamra, V.; Casajús, A.; Ferreres, A.; Raiter, A.; De Beni, R. & Cornoldi, C. (2011). *Programa Leer para comprender. Desarrollo de la comprensión de textos*. Buenos Aires: Paidós.

Cole, M. (1999). *Psicología Cultural. Una disciplina del pasado y del futuro*. Madrid: Morata.

Hernández Sampieri, M.C.; Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL.

Las adicciones y el lazo social

Coordinador: José Damiano

Expositores: Anabela Bracco, Claudia Cartier, José Damiano, Michel Ostrowiescki, Mariela Sánchez, Luz Zanghellini
josedamiano@hotmail.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen general

La presente mesa forma parte de las elaboraciones del Proyecto Promocional de Investigación y Desarrollo de la Cátedra Psicología Clínica de Adultos y Gerontes, denominado: "La Clínica en lo social: inserción y desinserción en las adicciones a las drogas", presentado en la última convocatoria de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNLP.

Partimos de ciertos principios del psicoanálisis que intentan evitar algunas consecuencias indeseables tales como la segregación y la exclusión de los sujetos que hacen diferentes usos del tóxico. Consideramos que es posible una pragmática eficaz, con el límite antes mencionado, tomando en cuenta la máxima hipocrática de que finalmente no hay enfermedades sino enfermos.

Los profesionales de distintas disciplinas que trabajan en los dispositivos asistenciales de la Salud Mental se proponen aliarse con las disciplinas y profesionales que luchan para construir estructuras y dispositivos menos crueles, lo que supone tener una idea de los goces que se ponen en juego en las organizaciones y en su funcionamiento. No para proponer la cura analítica para todos sino para que sea posible para los sujetos uno por uno, para poder instalar el lugar de un uso posible.

Palabras clave: adicciones; lazo social; psicoanálisis; Ley de Salud Mental.

Del síntoma social al síntoma subjetivo: ¿Qué aporta el Psicoanálisis frente a la Demanda Social de Inserción-desinserción?

Anabela Bracco, Mariela Sánchez y María Luz Zanghellini

Resumen

Este trabajo parte de las elaboraciones realizadas en el Proyecto Promocional de Investigación y Desarrollo de la Cátedra Psicología Clínica de Adultos y Gerontes, denominado: "La Clínica en lo social: inserción y desinserción en las adicciones a las drogas".

Tomando como eje el par inserción-desinserción nos proponemos pensar la cuestión de lo social en psicoanálisis. Partimos de la tesis: la realidad psíquica es la realidad

social; en su fundamento está el lenguaje. Sin ese primer consentimiento del lazo al Otro del lenguaje, no podríamos constituirnos como seres hablantes.

El psicoanálisis se dirige al uno por uno, pero no por ello la clínica se realiza en lo individual, no se trata de una práctica sobre el individuo en oposición a lo social. Miller (2016) refiere “en el análisis buscamos, suponemos, aislamos, el discurso que precede al sujeto, esta anterioridad de discurso es lo que Lacan denominó el campo del Otro”. (Miller, 2016)

Los sujetos se hacen representar por significantes provenientes del campo del Otro, siendo hablados y determinados por ese campo. Diversos autores refieren que ese deseo de inserción del ser hablante en lo social se ubica en la identificación y la alienación a los S1 (significantes amos) que ofrece la época y el mercado. Asimismo nos encontramos con otros seres hablantes que sostienen un deseo de desinserción ante la caída de los Ideales y los S1.

Lo central para el psicoanálisis es no caer en la deriva socializante de ese dualismo inserción-desinserción, es decir, poder establecer los efectos subjetivos del empuje de la realidad social (exigencias del Discurso del Amo, Imperativo de la Demanda Social) a insertar o desinsertar a un sujeto, ya que la realidad social con su demanda puede desinsertar la realidad psíquica.

Trabajar sobre adicción implica trabajar con un problema del régimen de goce. Así el psicoanálisis propone un tratamiento por la vía del sujeto y su relación con la lengua, con el objeto, con el síntoma en tanto goce. Apunta al derecho de cada ser hablante al síntoma, entendido como el arreglo subjetivo, “la regla propia de un sujeto, según la cual se distribuye su libido” (Miller, 2010), como un modo inventado de relación con el sexo, con el cual el ser hablante se da su propia ley. La operación del psicoanálisis versaría en el pasaje del síntoma social al síntoma subjetivo.

Palabras clave: inserción; desinserción; síntoma; psicoanálisis; sujeto.

Que-hacer del analista frente al toxicómano

Claudia Cartier y Michel Ostrowiecki

Resumen

En el presente trabajo abordaremos una de las presentaciones actuales en las que aparece el síntoma en la clínica: la adicción a las drogas. A partir de viñetas clínicas analizaremos el concepto propio de síntoma y su goce, la presentificación de éste último como goce autoerótico que entra en cortocircuito con el goce fálico.

"A" de 33 años, quien se encuentra en tratamiento psicológico en otra institución, refiere querer internarse. Relata antecedentes de consumo problemático de cocaína. Puntualiza que hace dos semanas su consumo se intensificó, “me tomé el auto, me quiero internar, nunca había llegado a esto”, dice. Asimismo, en ese momento lo echaron del trabajo y abandono los estudios, ubicando como causa, el aumento del consumo.

"B" de 26 años, presenta un historial amplio de internaciones por consumo problemático de sustancias. En la actualidad consume diariamente paco y se

encuentra en situación de calle hace unos días, tras haberse peleado con su familia por conflictos en relación al consumo. Llega con la demanda de internación, como un lugar donde dormir, sin ubicar nada en relación a la causa de su consumo y a su padecer.

"D" de 35 años, consume cocaína y paco desde los 18. Es traído por su madre. Vive con sus padres quienes "lo cuidan" y le administran la medicación cuando se intoxica. En la villa se presenta como "capanga". Ubica, sin embargo, haberse quedado detenido en la adolescencia, a diferencia de sus amigos quienes terminaron su carrera y están trabajando. Dice: "yo por la droga no puedo tener pareja, no puedo trabajar". Se compara con su hermano, abogado, quien tiene su propia casa, auto y familia.

A partir de aquí, pensaremos el lugar del lazo social para indagar sobre la función del analista y las intervenciones posibles en este tipo de presentaciones de la época actual, en el marco de la ley 26.657. Uno de los nombres que recibe este tipo de presentación clínica, es consumo problemático de sustancias, la pregunta que nos surge es para quién.

Palabras clave: toxicomanía; lazo social; ley de salud mental; función del analista.

Producir la Excepción

José Damiano

Resumen

La dificultad o el problema puede ser planteado en términos de pasar del régimen de funcionamiento del mundo de la prohibición con sus normas y con sus reglas, definidas siempre inevitablemente en cada institución y en cada dispositivo como universales, y pasar de allí al mundo de la excepción. El funcionamiento normal de esas prohibiciones es el de no aceptar las excepciones, en la versión técnica y burocrática que se ha generalizado se trata de poner límites. Ese límite de la institución es más bien su impotencia y designa la zona en que posiblemente la institución pase al acto, excluyendo o reprimiendo una conducta transgresora. Del lado del sujeto ocurre lo mismo ese límite lo confronta a su impotencia en respetar las normas y las reglas institucionales y lo acerca al pasaje al acto que lo confirmara en su lugar de excluido y a veces de desecho.

Lo que se consigue, en una serie de casos presentados, es que se logre sortear el sin salida de este callejón, produciendo para un sujeto, pero siempre para cada sujeto, soluciones pensadas en el caso singular; se consigue instalar una prohibición a medida, en vez de llevar al sujeto a una elección del tipo: o una cosa o la otra, (por ej. "o dejas de drogarte o dejas el tratamiento") producir una interdicción a medida, que muchas veces requiere tolerar primero una cierta infracción. Esta prohibición a medida pertenece al régimen de la excepción, no pertenece al mundo de lo universal, de la prohibición para todo el mundo, sino una prohibición o una interdicción excepcional; y hacer de eso una solución que pueda incluirlos y lograr evitar así las consecuencias catastróficas de la exclusión. Se trata aquí de una solución que solo es posible aplicando esta lógica general al caso uno por uno.

Es necesario aclarar que producir la excepción no se logra a partir de grandes discursos acerca de lo malo de la exclusión y lo bueno de la excepción, porque de esa manera se conforma poco a poco el ideal del que se hace bandera y que luego será rechazado como resto. Hay que llevar esto más bien al silencio y a la acción concreta, caso por caso, evitando incluso el uso abusivo de esos significantes. Es decir que la eficacia de esta lógica no proviene de un discurso abstracto, sino de algo encarnado y que incluye siempre la dimensión del acto.

Palabras clave: exclusión; sujeto; discurso; acto.

Un movimiento auspicioso

Mariela Sánchez

Resumen

El presente trabajo forma parte de las elaboraciones del Proyecto Promocional de Investigación y Desarrollo de la Cátedra Psicología Clínica de Adultos y Gerontes, denominado: "La Clínica en lo social: inserción y desinserción en las adicciones a las drogas", presentado en la última convocatoria de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNLP.

Partimos de la referencia a la Ley Argentina de estupefacientes N° 23.737 que leemos, visibiliza una indiferenciación entre tráfico y uso personal de estupefacientes, la única diferencia que se hace entre consumidor y traficante es en cuanto al tiempo de condena, quedando enmarcado en la órbita del delito.

Digamos que la ley considera delincuente al toxicómano y lo somete a un juicio penal para castigarlo y curarlo: "Re-insertarlo". Así desconoce al sujeto explicando la toxicomanía por la sustancia, suponiéndolo como un individuo insertado de por sí, y "des-insertado" por la droga. Lo que sostiene es la misma actitud como delictiva, criminalizando así su uso. Allí interrogamos la medida de seguridad curativa indicada en el artículo 17 de la citada ley.

En esa línea, indagamos lo que consideramos un movimiento auspicioso en el que se embarca la Ley de Salud Mental 26.657, que, frente a la indiferenciación de la Ley de estupefacientes, ubica y localiza el problema de consumo de sustancias como un asunto de salud mental y derechos humanos, y no de seguridad, despejando el malestar subjetivo por sobre el castigo y la estigmatización. El eje deberá estar puesto en la persona en su singularidad, más allá del tipo de adicción que padezca.

Es así, que consideramos que se produce un giro fundamental a partir de la nominación como padecimiento y la necesidad de la demanda del sujeto.

Entre los derechos de las personas con padecimiento se enuncia "Derecho a recibir un tratamiento personalizado en un ambiente apto con resguardo de su intimidad, siendo reconocido siempre como sujeto de derecho, con el pleno respeto de su vida privada y libertad de comunicación". Recortamos los significantes singularidad y personalizado, en consonancia con la lectura analítica, lo singular a definir cada vez.

Palabras clave: droga; Ley de estupefacientes; Ley de salud mental; psicoanálisis.

Investigaciones en Psicopatología y Nueva Ley de Salud Mental, presentación del trabajo de becarios de la Cátedra de Psicopatología (UNLP)

Coordinadora: Julieta De Battista

Expositores: Jesuán Agrazar, Nicolás Campodónico, Mercedes Kopelovich, Gisele Mele

Facultad de Psicología. UNLP

Resumen general

En esta mesa se presentan cuatro trabajos de becarios de la cátedra de Psicopatología I e integrantes del proyecto de investigación "Psicosis en el lazo social. Segunda parte" (S016), financiado por la Secyt UNLP. Todos los trabajos interrogan distintos aspectos de la Nueva Ley Nacional de Salud Mental: desde sus condiciones históricas de posibilidad hasta los problemas actuales en su aplicación. El primero de los trabajos corresponde a un becario doctoral de la Comisión de investigaciones científicas (CIC) y en él se presenta una operación de reconstrucción histórica de las prácticas y teorizaciones sobre el tratamiento de las psicosis entre 1985 y 1998, en territorio bonaerense. El segundo corresponde a un trabajo postdoctoral en el que se analizan las políticas públicas en salud mental desde la profesionalización de la psicología en Argentina hasta la sanción de la Nueva Ley de Salud Mental. Los dos últimos trabajos exploran problemas que surgen de la aplicación de la ley: la construcción de criterios interdisciplinarios en el equipo tratante y la incidencia de una forma particular de la temporalidad en las psicosis que afecta a los dispositivos diseñados para su tratamiento (Becarias del Ministerio de Salud de la Nación y de la UNLP).

El tratamiento psicoanalítico de las psicosis en instituciones públicas de la provincia de Buenos Aires entre los años 1985 y 1998

Jesuán Agrazar

jesuagrazar@hotmail.com

Laboratorio de investigaciones en psicopatología y psicoanálisis
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

El presente trabajo se enmarca en un proyecto preliminar de tesis doctoral financiado por la Comisión de Investigaciones Científicas de la provincia de Buenos Aires. El mismo pretende recuperar y reconstruir las prácticas y las teorizaciones que los psicoanalistas bonaerenses han realizado en el campo de las psicosis entre 1985 y 1998. Esta delimitación temporal se incluye en un periodo cuyo estado de conocimiento es crítico en la actualidad (Klappenbach, 2006), puesto que la mayoría de los estudios historiográficos abarcan la historia de los psicólogos, la psicología y

el psicoanálisis en Argentina desde sus inicios hasta la irrupción del violento golpe de Estado en 1976. Luego del retorno de la democracia, en 1985 se establecen las incumbencias de los títulos de Psicólogo y Licenciado en Psicología a nivel nacional (Res. N°2447/85) y se sanciona en la provincia la ley de ejercicio profesional (Ley 10306), que le permitió a los psicólogos incluirse en un campo hasta el momento reservado a los médicos: el de la psicopatología y el ejercicio de las psicoterapias. De este modo y muy tempranamente, los psicólogos trasvasaron los límites de la práctica en consultorio privado y lograron insertarse en el ámbito público, en los hospitales, en los servicios de internación y psicopatología (Vezzetti, 1983). Esto les permitió disponer de una amplia casuística de pacientes psicóticos, fundamentalmente a partir de la lectura del psicoanálisis. Pues la escuela francesa de psicoanálisis, que había encontrado su ingreso en el país a partir de la recepción de Mazotta en los años '60, en este momento alcanzó su auge, con una amplia inserción desde la formación universitaria hasta el trabajo clínico en las instituciones de salud mental, en medio de un clima de reconstrucción institucional (cf. Dagfal, 2009; Vainer, 1998).

Preguntarse entonces por las prácticas y las teorizaciones de los psicoanalistas en relación al tratamiento de las psicosis, en este momento tan particular de configuración del campo en la historia argentina, es apuntar a una serie de saberes que en su mayoría han quedado relegados a espacios de supervisión, grupos de estudio, discusiones de equipos hospitalarios a partir de presentaciones de pacientes, etc. Por ello, para la construcción de datos, se hace necesario una amplia revisión bibliográfica y la reconstrucción por medio de entrevistas a sus actores. Esta última vía se nos ve facilitada por tratarse de una historia reciente, que presenta tanto un horizonte de posibilidades como de tiempos limitados para su recuperación. Al mismo tiempo, creemos que este estudio podría delimitar los antecedentes de la actual Ley de Salud Mental (26657), en donde los psicólogos han encontrado una nueva ampliación de su campo profesional.

Palabras clave: psicosis; tratamiento; psicoanálisis; Provincia de Buenos Aires.

Referencias bibliográficas

Dagfal, A. (2009). *Entre París y Buenos Aires. La invención del psicólogo (1942-1966)*. Buenos Aires: Paidós.

Klappenbach, H. (2006). "Periodización de la psicología en Argentina". En *Revista de Historia de la Psicología* 27 (1), pp. 109-154.

Ley 10306. Ley Provincial del ejercicio profesional de la psicología. Buenos Aires, 1 de Agosto de 1985.

Ley 26657. Ley Nacional de Salud Mental. Buenos Aires, 25 de Noviembre de 2010.

Resolución N° 2447/85. Incumbencias de los títulos de psicólogo y licenciado en psicología, 20 de Septiembre de 1985.

Vainer, A. (1998). "Efectos dogmáticos de Lacan en la Argentina". En *Topía* 21, pp. 1-5.

Vezzetti, H. (1983). "Situación actual del psicoanálisis". En *Punto de vista VI* (19), pp. 4-7.

Configuración de las políticas públicas en el campo de la salud mental desde la profesionalización de la psicología hasta la Ley Nacional de Salud Mental (1954 – 2010). [1]

Nicolás Campodónico

nicolas_campodonico@hotmail.com

Laboratorio de investigaciones en psicopatología y psicoanálisis

Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

Partimos de reconocer que los problemas que atraviesan el campo de la Salud Mental en Argentina provienen de sus orígenes. El problema en que este trabajo se inscribe, resulta del tema más general de las respuestas a través de las políticas públicas en el campo de la salud mental, a las diferentes cuestiones clínicas y sociales que se presentan en este campo. Las consultas en el ámbito de la salud pública constituyen una problemática de interés en el campo de las diferentes orientaciones teórico-clínicas así como una preocupación marcada en el abordaje por parte del Estado en la salud pública. Es así que, en el contexto de los cambios actuales, las políticas sociales, y entre ellas las de salud en particular, se ven severamente transformadas en la redefinición de las funciones del Estado. Las prácticas en salud mental son, obviamente, atravesadas por estas políticas que generan preocupaciones y ocupaciones, análisis y reflexiones e implican movimientos y transformaciones constantes en dicho campo. Por este motivo, nos proponemos en el actual proyecto, analizar los avatares y contextos sociales, políticos, culturales, económicos, por los que han atravesado en la historia de nuestro país, las formulaciones y aplicaciones de políticas públicas en salud mental, tomando como período referencia desde: la profesionalización de la Psicología a partir de 1954 hasta la formulación de la Ley Nacional de Salud Mental en 2010. Para de esta forma historizar los avatares e implicancias que se suscitaron en este período. Esto resulta importante porque la historia nos ayuda a tener una perspectiva genealógica de los problemas actuales, es decir, en otras palabras, nos ayuda a entender el presente, no solamente, lo que se nos presenta como conflictivo dentro de nuestro campo, sino también aquello que se nos aparece como incuestionable.

Cada ciencia y cada profesión tiene un relato de su desarrollo y un mito de sus orígenes, y resulta interesante cómo, desde una mirada crítica, se puede analizar la “historia oficial” y empezar a reconstruir otras historias, para repensar nuestro presente y proyectar el futuro (Ostrovsky, 2010). Por lo cual también resulta interesante plantear la implicancia en nuestra identidad profesional que tuvieron las consecuencias de las legislaciones nacionales de cada momento de nuestro país. Este análisis apuntará a contribuir al examen de los dilemas y los desafíos de las prácticas de la psicología, frente a las políticas y discursos hegemónicos en determinados momentos.

Palabras clave: salud mental; práctica profesional; psicoterapia; política pública.

Referencias bibliográficas

Ley Nacional Argentina de salud mental N° 26657. (2010). Ministerio de Salud de la Nación Argentina.

Ostrovsky, A (2010, noviembre, 22, 23 y 24). "Carlos Octavio Bunge y el feminismo". En *Memorias de II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación VII Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur*.

Trabajo interdisciplinario en salud mental: construcción de criterios terapéuticos en el marco de la Ley 26.657. Estudio exploratorio en la sala de salud mental del HIGA Gral. San Martín de La Plata

Lic. Mercedes Kopelovich
mercedeskopelovich@gmail.com

Laboratorio de investigaciones en psicopatología y psicoanálisis
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

La Ley Nacional de Salud Mental N° 26.657 supone un nuevo paradigma jurídico-asistencial cuyo eje es la consideración de la persona con padecimiento mental como Sujeto de Derecho. Esta Ley define a la Salud Mental como un proceso determinado por múltiples componentes: históricos, socio-económicos, culturales, biológicos y psicológicos. El trabajo interdisciplinario constituye entonces la modalidad de abordaje que resulta acorde a tal concepción. Respecto a las internaciones, esta Ley establece que deben constituir el recurso terapéutico último, ser lo más breves posible y determinarse en función de criterios terapéuticos interdisciplinarios. Así, las internaciones ya no dependen de criterios jurídicos como sucedía bajo la Ley N° 22914. En este contexto, este proyecto en curso, subsidiado por la Secretaría de Salud de la Nación (Ex Ministerio de Salud), indaga los criterios terapéuticos de psicólogos, psiquiatras y trabajadores sociales de la Sala de Salud Mental del HIGA Gral. San Martín de La Plata (Sala VII), delimitando los intercambios profesionales que se producen a partir de los mismos, e identificando aquellos factores que facilitan u obstaculizan la construcción de criterios terapéuticos interdisciplinarios. Se trata de un estudio cualitativo de carácter exploratorio donde se utilizan la observación de documentos, las entrevistas semi dirigidas en profundidad y la observación participante como principales técnicas de investigación. En relación a la implementación de la Ley 26657, con frecuencia se destaca la falta de recursos como el mayor inconveniente actual (Sotelo; 2016:133-136). Pero, ¿qué ocurre con el trabajo interdisciplinario establecido por la Ley? En mi doble pertenencia institucional, como psicóloga en la Sala VII, y como docente en la cátedra de Psicopatología I, oriento este proyecto a partir de ciertos interrogantes entre los que destaco: ¿qué supone un equipo de salud capaz de establecer criterios terapéuticos interdisciplinarios? ¿De qué manera disciplinas con formaciones y

orientaciones tan diversas hacen converger sus criterios en la asistencia y en la externación de pacientes? Y finalmente, la formación del psicólogo tal como se presenta en la actualidad, ¿está atravesada por la problemática en cuestión?, ¿otorga herramientas para trabajar con otros de otras disciplinas en el abordaje de personas con padecimiento mental?

Palabras clave: salud mental; interdisciplina; internación; ley.

Referencias bibliográficas

Ley Nacional de Salud Mental N°26657. Promulgada 2/12/2010 y Decreto 603/2013. Reglamentación de la ley N°26657. 28/05/2013 y Recomendaciones a las universidades públicas y privadas. Art.33.

Sotelo, I. (2016). "Los dispositivos asistenciales para alojar las urgencias". En *DATUS: Dispositivo analítico para tratamiento de urgencias subjetivas*. 1era ed. Olivos: Grama.

Algunas contribuciones sobre la temporalidad en las psicosis

Gisele Mele

gisemele@hotmail.com

Laboratorio de investigaciones en psicopatología y psicoanálisis
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

El presente artículo se desprende de nuestra investigación doctoral, titulada "Los modos de presentación de la temporalidad en las psicosis", la cual tiene por objeto recuperar el valor clínico de un fenómeno elemental presente en el campo de las psicosis: las distorsiones temporales. El tema se torna relevante, en el contexto de aplicación de la Ley de Salud Mental 26.657, en donde aparece una propuesta de disolución paulatina de los manicomios y de creación e implementación de dispositivos intermedios. Tales dispositivos son visualizados como insertos en la comunidad, pero se desconocen en el armado de los mismos, ciertos fenómenos presentes en los sujetos diagnosticados como psicóticos que impactan en las estrategias de abordaje. Justamente, la pertinencia de nuestra investigación se sustenta en esta necesidad de producción de conocimientos sobre la problemática a fin de elucidar: las particularidades que presenta la temporalidad en las psicosis y los efectos que genera dicha presentación en los diferentes dispositivos clínicos. En esta ocasión, nos adentraremos en los distintos modos de conceptualizar las modulaciones temporales que han propuesto los posfreudianos, específicamente la corriente psicoanalítica francesa.

El debate gira en torno a tres líneas de hipótesis: Una primera, que plantea que el tiempo en las psicosis se presenta "congelado", "fijado" (Reisnik, 2012:625-642). Una segunda línea, que sostiene que en las psicosis hallamos un "tiempo circular"

(Bilheran, 2007). Una tercera, formulada por Jacques Lacan quien recorta el “rasgo de abismo temporal” en el campo de las psicosis (1954/2003:374). Las tres líneas coinciden en sostener modos particulares de enlazarse la temporalidad en las psicosis. Proponemos que conocer estos caracteres diferenciales nos resulta de suma importancia a la hora de pensar la dirección de la cura en las psicosis. Consideramos que su omisión produce graves consecuencias clínicas.

Palabras clave: temporalidad; psicosis; psicoanálisis; dirección de la cura.

Referencias bibliográficas

- Bilheran, A. (2007). "Le temps vécu dans la psychose, Université Lumière Lyon 2". En *Presses universitaires de Université Lumière Lyon 2*.
- Bilheran, A.; Barthelem, S. & Pedinielli, J.L. (2008). "La temporalité dans la psychose: une temporalité mythique? Rythmicité circulaire et sacralité". En *Evolpsychiatr* 73.
- Lacan, J. (1955-1956). *Seminario 3. Las Psicosis*. Buenos Aires: Paidós, 1984.
- Lacan, J. (1935). "Psychologie et esthétique". En *Recherches philosophiques Revue* 5, pp. 424-431.
- Lacan, J. (1945/1971). *El tiempo lógico y el aserto de certidumbre anticipada*, pp. 187-203. Buenos Aires: Paidós.
- Miller, J. (2006). *Introducción al método psicoanalítico*. Buenos Aires: Paidós.
- Minkowski (1933). "Le temps vécu". En *Presses Universitaires de France*, 1995.
- Reisnik (2012). "L' homme gelé. Réflexions sur le temps vécu dans la psychose". En *Journal de la psychanalyse de l' enfant* 2, pp. 625-626.
- Sauvagnat, F. & Sauvagnat, R. (1997). *Fenómenos elementales y estabilizaciones en las psicosis maniaco depresivas*. Recuperado de <www.documentacion.aen.es/pdf/revista-aen/1998/revista_67/04_fenomenos_elementales_y_estabilizadores.pdf>
- Volta, L.; Fulgheiras BACI, M. & Arrutil, A. (2015). "La Temporalidad maniaco-depresiva: del registro vivencial a la lógica del signifiante". En *Memorias del 5 Congreso Internacional de la Facultad de Psicología, UNLP*. Recuperado de <<http://libros.unlp.edu.ar/index.php/unlp/catalog/book/522>>

[1] Investigación enmarcada en la beca posdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Directora de beca: Dra. Ana María Talak.

La década del '70 en la carrera de Psicología en la UNLP

Coordinadora: María Laura Fernández

Expositores: María Laura Fernández, Emilia Freston, Estela Julia Renovell y Nancy Vadura

laura_fz@hotmail.com

Laboratorio de Historia/ Facultad de Psicología. UNLP

Resumen general

La presente mesa autoconvocada se realiza en el marco del proyecto “Historias de la carrera de Psicología en la UNLP (1958-2006)”. En él se propone profundizar los estudios históricos sobre la carrera de Psicología en el periodo antes señalado desde dos enfoques metodológicos combinados. Por un lado, desde una perspectiva de análisis sociobibliométrico, centrada en el estudio detallado de documentos diversos (planes de estudio; programas académicos; actas de consejos directivos; resoluciones; expedientes; cartas; notas; legajos; etc.). Por otro, con la perspectiva de una historia intelectual de tipo crítico en la que se articula estudios de campo con estudios de recepción.

Se proponen aquí, cinco trabajos ubicados en la década del setenta. El primero de ellos se ocupa de la recepción de Althusser y de la epistemología de Bachelard en la figura de Raúl Sciarretta. Lo continúa un trabajo que busca profundizar un nuevo modo de articular ciencia e ideología problematizando el postulado Althusseriano.

Un tercero, explora encuentros o desencuentros entre la actividad gremial de los psicólogos de la “Asociación de Psicólogos de La Plata”, y la Carrera de Psicología platense.

Por su parte, los dos últimos trabajos, intentan relevar las implicancias que ese periodo tiene en la carrera de psicología platense, en la formación de los psicólogos y en las publicaciones de la Revista de Psicología de la UNLP.

Palabras clave: historia; carrera de psicología; UNLP; los setentas.

Los oscuros años setenta en la carrera de Psicología de la UNLP

María Laura Fernández
laura_fz@hotmail.com

Resumen

Este trabajo forma parte del Proyecto de Investigación “Historias de la carrera de Psicología en la Universidad Nacional de La Plata (en adelante UNLP) (1958-2006)”, dentro del cual se desarrollan diversas vías de trabajo, entre ellas un conjunto de indagaciones, que busca analizar continuidades y rupturas en los lineamientos teóricos de la carrera de Psicología de la UNLP a lo largo de su historia, desde el análisis de distintos documentos históricos a través de estudio descriptivo de tipo ex-post facto (Klappenbach, 2014 y Montero & León, 2007).

La Carrera de Psicología ha atravesado cuatro Planes de Estudios correspondientes a los años: 1958, 1969, 1970 y 1984. A su vez sufrieron modificaciones parciales en los años 1960 y 2012. (Fernández, 2014). Aquí profundizaremos en el periodo correspondiente a la década del '70, durante la cual se produce el virtual cierre "cupo cero" y el desmantelamiento de las cátedras a manos de la última dictadura cívico-militar que sufrió la Argentina (Piacente y otros, 1999 y Dagfal, 2009).

El objetivo del presente artículo consiste en situar, de forma general y por medio de documentos de la época, de qué manera se produce específicamente en La Plata el vaciamiento de la carrera de Psicología durante el proceso militar y que implicancias teóricas conlleva en la formación de los psicólogos.

Veremos, a través del análisis de los programas de las distintas asignaturas como se produce entre 1974 y 1977 un relevo casi total del plantel docente y como consecuencia de ello, un nuevo viraje teórico que elimina de la formación de los psicólogos platenses, un modelo de psicoanálisis ligado a lo social que progresivamente venía instalándose desde principios de la década del '60.

Un ejemplo particular de este proceso de cambio de referentes docentes y de teorías se observa en el devenir de la asignatura "Higiene Mental" que ha sido desarrollado en un trabajo previo (Fernández, 2017).

Al mismo tiempo mostraremos la drástica reducción del estudiantado en esos mismos años, a partir de diversos documentos de circulación interna de las cátedras. Finalmente hacia principios de los '80 las cátedras dejan prácticamente de funcionar hasta su reapertura en 1984.

Palabras clave: UNLP; programas; dictadura; carrera de psicología.

Referencias bibliográficas

Dagfal, A. (2009). *Entre París y Buenos Aires. La invención del psicólogo (1942 - 1966)*. Buenos Aires: Paidós.

Fernández, M.L. (2014). "Los Planes de Estudio en la carrera de Psicología de la UNLP". En *las memorias del XV Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis*. La Plata: Facultad de Psicología. UNLP.

_____ (2017). "La asignatura "Psicohigiene" después de Mauricio Knobel". En *las memorias del XVIII Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis*. Facultad de Psicología. UNR.

Klappenbach, H. (2014). "Acerca de la Metodología de la Investigación en la Historia de la Psicología". En *Revista PSYKHE* 23 (1), pp. 1-12. Recuperado de <<http://www.psykhe.cl>>

Montero, I. & León, O. (2007). "Guía para nombrar estudios de investigación en Psicología". En *International Journal of Clinical and Health Psychology* 7 (3), pp. 847-86.

Piacente, T.; Compagnucci, E.; Schwartz, L. & Talou, C. (1999). *Aportes para un nuevo currículum en psicología en la Universidad Nacional de La Plata*. La Plata: UNLP. FAHCE. Departamento de Psicología. Disponible en <<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.13/pm.13.pdf>>

Primeras aproximaciones a la relación entre la actividad gremial de los psicólogos platenses y la carrera de Psicología de la UNLP

Emilia Freston
emiliafreston@gmail.com

Resumen

Este trabajo se enmarca en el proyecto de investigación de la Cátedra “Corrientes Actuales en Psicología” de la Facultad de Psicología de la UNLP, el cual se propone profundizar los estudios históricos sobre la carrera de Psicología de dicha Universidad entre los años 1958, fecha de su creación, y 2006, momento en el que se produce el pase a Facultad que la independiza de la FaHCE. El objetivo en este escrito será explorar la existencia de puntos de encuentro o desencuentro entre la actividad gremial de los psicólogos platenses, puntualmente la llevada a cabo a través de la llamada “Asociación de Psicólogos de La Plata”, y la carrera de Psicología de la UNLP. A su vez, de los puntos planteados por el proyecto, se tomará aquel referido a los debates intelectuales y profesionales de la década del 70.

Para la recolección/reconstrucción de datos (Klappenbach, 2014), el diseño metodológico utilizado combinará fuentes primarias de carácter documental con fuentes orales correspondientes a entrevistas a informantes clave para producir un corpus testimonial. Se intentará cruzar esta información con material bibliográfico: a nivel local, publicaciones tanto de la APLP –boletines y Revista Polémica en Psicología- como de la Revista de Psicología de la FaHCE; y para contextualizar el mencionado período se recurrirá fundamentalmente a las investigaciones de Klappenbach, H.; Vainer, A.; Carpintero, E.; Vezzetti, H.; Dagfal, A. y Plotkin, M. Las primeras asociaciones de psicólogos surgieron entre 1962 y 1968. La Asociación de Psicólogos de La Plata redactó su estatuto en 1963 para comenzar a funcionar al año siguiente, siendo el antecedente Colegio de Psicólogos del Distrito XI (Kierbel, 2015). Entre sus objetivos planteaba ampliar la formación del psicólogo, divulgar sus actividades, perfeccionar los saberes ante la escasez de oferta de formación de posgrado, así como también armar un grupo de referencia propio que funcionara como orientador para la identidad profesional en gestación (APLP, 1973). Para el año 1971, la Asociación establece en uno de los artículos de su revista, que la salida de lo que diagnostica como “condición de profesional marginado” del psicólogo y la consolidación de su status científico profesional, han de lograrse “fuera de la profesión misma” (la cursiva es nuestra) (APLP, p. 133). Se abordarán las implicancias de esta afirmación en relación al campo académico de nuestra carrera.

Palabras clave: APLP; UNLP; actividad gremial; psicología.

Referencias bibliográficas

- APLP (1971, septiembre). *Revista Polémica en Psicología I* (1). La Plata.
APLP (1973). “La Asociación de Psicólogos de La Plata: Historia Y Perspectivas”. En *Revista de Psicología* 6. FaHCE. La Plata.

- Carpintero, E. & Vainer, A. (2004). *Las huellas de la memoria*. Buenos Aires: Topía. [Tomo II, Cap.3].
- Dagfal, A. (1998). "La creación de la carrera de Psicología en la Universidad Nacional de La Plata: el pasaje del campo de la educación al predominio de la clínica. El lugar del psicoanálisis (1957-1966)". Informe beca de iniciación presentado en Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNLP. La Plata.
- _____ (2009). *Entre París y Buenos Aires. La invención del psicólogo*. Buenos Aires: Paidós.
- Kierbel, V. (2015). "Los primeros tiempos de la organización gremial de los psicólogos en la Argentina: El caso de la Asociación de Psicólogos de La Plata (1960-1985)". En *Libro de Cátedra Historias de la psicología y el psicoanálisis en La Plata (1946-1990)*. La Plata: Edulp.
- Klappenbach, H. (2006). "Periodización de la psicología en Argentina. En *Revista de Historia de la Psicología* 27 (1). Valencia: Universitat de Valencia.
- Klappenbach, H. (2014). "Acerca de la Metodología de la Investigación en la Historia de la Psicología". En *Revista PSYKHE* 23 (1), pp. 1-12.
- Plotkin, M. (2003). *Freud en las pampas*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Vezzetti, H. (2011). "Los sesenta y los setenta. La historia, la conciencia histórica y lo impensable". En *Prismas, Revista de historia intelectual* 15, pp. 53-62.

Raúl Sciarretta: una lectura argentina de Althusser- Bachelard en los años 70

Demarcación de ciencia e ideología dentro del campo psi

Estela Julia Renovell
estelajuliarenovell@gmail.com

Resumen

El presente trabajo se inscribe, en el marco del proyecto de investigación "Historias de la carrera de Psicología en la UNLP (2016-1917)"; intentando profundizar la recepción de Althusser y la epistemología de Bachelard en la figura de Sciarretta, que estructura el campo psi de los años 70 en relación a la demarcación entre ciencia e ideología. El abordaje metodológico que atraviesa el proyecto es el análisis sociobibliométrico. El documento central, que opera como unidad de análisis en este caso es: la Revista Argentina de Psicología, Año II, número 8 publicada en junio de 1971 editada por la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires; junto con otros documentos: programas de la carrera de psicóloga de UNLP y clases mecanografiadas y dictadas en ese año. El concepto de recepción es operativo para formular nuestro problema. Como señala Vezzetti (1996): "Las lecturas colocan al texto en el marco de una tradición... o se sirven de él para impulsar un nuevo horizonte de problemas..." (p. 9), por tanto nuestro problema se formula siguiendo esta línea: ¿las lecturas de los textos de Althusser y Bachelard realizadas por Sciarretta vienen a estructurar un nuevo horizonte de problemas en relación a la demarcación entre ciencia e ideología? ¿Qué impacto tuvo en el trayecto formativo de los psicólogos en UNLP, esta estructuración problemática de la relación entre

ciencia e ideología? ¿Cómo viene a constituirse este nuevo horizonte problemático dentro de un debate que sitúa dos posiciones: una continuista y otra discontinuista en la historia de la ciencia y entre las nociones de ciencia e ideología? Y por último, como este debate introduce al interior del campo psi la cuestión de la cientificidad del psicoanálisis y su articulación con el marxismo.

En un panel realizado en el Simposio Argentino de Semiología efectuado en Buenos Aires del 30 de octubre al 2 de noviembre de 1970 disertan tres conferencistas: Raúl Sciarretta, Carlos Okada y Eliseo Verón sobre un eje temático: "La problemática de Louis Althusser y la epistemología de las Ciencias Sociales". Dicha disertación queda incluida como artículo en la R.A.P. Presentando dos posiciones contrapuestas: por un lado, la de Raúl Sciarretta, alineado en este punto con la lectura de Althusser, marca la discontinuidad entre ciencia e ideología, en tanto la primera se constituye en ruptura epistemológica con la ideología, y por otro, las posiciones de Verón y Okada que sostienen una posición continuista y de articulación entre ciencia e ideología.

Palabras clave: Sciarretta; recepción; Althusser; Bachelard.

Referencias bibliográficas

- Althusser, L. (1996). *Escritos sobre psicoanálisis*. México: Siglo XXI.
- _____ (1967). *La revolución teórica de Marx*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- _____ (1968). *La filosofía como arma de la Revolución*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Althusser, L. & Balibar, E. (1969). *Para leer el capital*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Bachelard, G. (1974). *Epistemología*. Barcelona: Anagrama.
- Castorina, A. (1971). "Programa de Metodología de la investigación psicológica". Carrera de Psicología. UNLP Recuperado de <<https://drive.google.com/drive/folders/0B96wX4hXTKq4QjFGUnYtQVFRSGs>>
- _____ (1972). "Programa de Metodología de la investigación psicológica". Recuperado de <<https://drive.google.com/drive/folders/0B96wX4hXTKq4QjFGUnYtQVFRSGs>>
- _____ (1972, mayo). Clase N° 6 y 7 dictada en UNLP. Recuperado de <<https://drive.google.com/drive/folders/0B96wX4hXTKq4QjFGUnYtQVFRSGs>>
- Dagfal, A. (2004). "Para una estética de la recepción de las ideas psicológicas". En *Revista de historia de la psiquiatría* 5 (1), pp. 1-12.
- Sciarretta, R.; Okada, C. & Verón, E. (1971). "La problemática de Louis Althusser y la epistemología de las Ciencias Sociales". En *Revista Argentina de Psicología* II (8), pp. 108-127.

Mario Margulis: La penetración ideológica en la producción en la ciencia social. Articulación entre ciencia e ideología dentro del campo psi en los años 70

Lic. Estela Julia Renovell

Resumen

El presente trabajo se inscribe, en el marco del proyecto de investigación "Historias de la carrera de Psicología en la UNLP (2016-1917)"; intentando profundizar un nuevo modo de articular ciencia e ideología que contradice el postulado Althusseriano (Renovell, 2017), producido en el campo psi de la década del 70 en la Argentina, en la figura de Mario Margulis. Sociólogo y profesor de la carrera de psicología en UNLP en los años 70. El abordaje metodológico que atraviesa el proyecto es el análisis sociobibliométrico. El artículo de M. Margulis (1971), que opera como fuente primaria de análisis, es: "Condiciones de producción e ideologización de la Ciencia Social en países dependientes" (p. 33) publicado en Revista Argentina de Psicología, Año II, número 8 de junio de 1971 editada por la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires; junto con otro documento: el programa de Antropología cultural de 1971, materia dictada por el profesor Margulis en la carrera de psicología de la UNLP. Utilizando la noción de recepción (Vezzetti, 1996) como instrumento conceptual para el análisis de estos documentos, podemos formular el problema que verticaliza el trabajo: ¿Margulis es representante dentro del trayecto formativo de los psicólogos en la UNLP en los 70 de un modo diferenciado de pensar la relación de ideología y ciencia? ¿Esta estructuración problemática de la relación entre ciencia e ideología contradice los postulados Althusserianos? ¿Viene a constituirse un nuevo horizonte problemático estableciendo un debate que atraviesa el campo psi, enunciando dos posiciones para pensar la relación entre ideología y ciencia? ¿Qué impacto tuvo para el campo psi este debate en tanto pone en juego la cientificidad del psicoanálisis, su articulación con el marxismo y un modo de concebir la producción en ciencias sociales?.

En el mencionado artículo Margulis (1971) explicita que la estructura de la relación entre ciencia e ideología es de articulación y no de ruptura: "Lo que equivale a decir que la relación entre ciencia e ideología no es de ruptura, sino de articulación. La ideología dominante no es lo Otro tenebroso de la pura luminosidad científica (...)" (p. 43).

Posición que contradice la enunciación de Althusser retomada dentro del país por Raúl Sciarretta, que entre ideología y ciencia hay una ruptura y discontinuidad; en Margulis el análisis sobre las condiciones de la producción científica y la concepción de la ciencia como mercancía es lo que le permite situar la continuidad y articulación entre estas dos nociones.

Palabras clave: ideología; ciencia; Mario Margulis; los setenta.

Referencias bibliográficas

- Althusser, L. (1996). *Escritos sobre psicoanálisis*. México: Siglo XXI.
_____. (1967). *La revolución teórica de Marx*. Buenos Aires: Siglo XXI.
_____. (1968). *La filosofía como arma de la Revolución*. Buenos Aires: Siglo XXI.
Althusser, L. & Balibar, E. (1969). *Para leer el capital*. Buenos Aires: Siglo XXI.

- Bachelard, G. (1974). *Epistemología*. Barcelona: Anagrama.
- Castorina, A. (1971). "Programa de Metodología de la investigación psicológica". Carrera de Psicología. UNLP. Recuperado de <<https://drive.google.com/drive/folders/0B96wX4hXTKq4QjFGUnYtQVFRSGs>>
- _____ (1972). "Programa de Metodología de la investigación psicológica". Recuperado de <<https://drive.google.com/drive/folders/0B96wX4hXTKq4QjFGUnYtQVFRSGs>>
- Dagfal, A. (2004). "Para una estética de la recepción de las ideas psicológicas". En *Revista de historia de la psiquiatría* 5 (1), pp. 1-12.
- Margulis, M. (1971). "Programa de antropología cultural". Carrera de Psicología. UNLP. Recuperado de Memoria Académica. Recuperado de <www.memoria.fahce.unlp.edu.ar>
- _____ (1971). "Condiciones de producción e ideologización de la Ciencia Social en países dependientes". En *Revista Argentina de Psicología* II (8), pp. 33-49.
- Sciarretta, R.; Okada, C. & Verón, E. (1971). "La problemática de Louis Althusser y la epistemología de las Ciencias Sociales". En *Revista Argentina de Psicología* II (8), pp. 108-127.

La política represiva de los setenta: desaparición y muerte en la Revista de Psicología de la UNLP

Nancy Edith Vadura
nancyvadura@gmail.com

Resumen

Este trabajo continúa una línea de indagación acerca de la Revista de Psicología de la UNLP (Vadura, 2016, a, b, 2017) centrándome ahora, en los efectos que la política represiva de los setenta tuvo sobre esta publicación[i].

Inicialmente realizo un recorrido histórico que permita contextualizar lo político universitario para luego intentar relevar las implicancias que ese periodo pudo tener en la carrera de psicología platense y en esta Revista.

En 1974 asume la presidencia Isabel Martínez; su posicionamiento autoritario repercute en las unidades académicas y se concretiza con la intervención de varias universidades[ii]. Con la Ley 21.276[iii], las universidades quedan bajo el control del poder ejecutivo. La vigilancia política-ideológica llega a todas las carreras, aunque algunas quedan particularmente afectadas. Tal es el caso de Psicología, Sociología y Antropología; sitios identificados como lugares de "penetración ideológica subversiva" (Buchbinder, 2005: 209).

Las carreras de Psicología, incluso la platense, quedan suspendidas. En La Plata, se produce la desintegración de equipos de trabajo, la interrupción de la formación docente, la caducidad de las cátedras que quedan sin recibir matrícula de alumnos. Deja de funcionar el Instituto de Investigación. Se limita el desarrollo del posgrado y con ello la formación académica de muchos profesionales (Piacente, Compagnucci; Schwartz & Talou, 1999).

En cuanto a la Revista de Psicología, luego de cuatro años en los que se publican cinco volúmenes (1964-1967), se produce la primera discontinuidad. El sexto

número se edita en 1973. Seis años más tarde, se publican dos números del Volumen 7[iv]. Sin embargo, en su segundo número, Luis Felipe García de Onrubia con "tono desolador" indica: una "revista que ahora desaparece", "un Departamento que tiene los días contados", "muere un poco la psicología argentina" (Klappenbach, 2008: 12).

Finalmente, sin recuperar la frecuencia de los primeros volúmenes, la Revista vuelve a editarse en 1981 y 1983; números en los que desaparecen algunas temáticas; presentes en números anteriores. (Revista de Psicología, 1979, 1981, 1983).

Desaparición y muerte, García de Onrubia trae esos significantes que nombran los feroces efectos de la última dictadura. Desaparición y muerte; porque como dice Vainer con Freud: "Hay cosas que deben ser dichas suficientes veces..." (Vainer; 2005: 285).

Palabras clave: revista; psicología; UNLP; los Setenta.

Referencias bibliográficas

Buchbinder, P. (2005). *Historia de las Universidades Argentinas*. Buenos Aires: Sudamericana.

Coronato, S. & Luchini, I. (2008). *La Plata y la Dictadura. Comisión por la verdad hacia la justicia*. Provincia de Buenos Aires. Disponible en <http://70.32.114.117/gsd/collect/revista/index/assoc/HASH0171/7e43c57c.dir/r18_08nota.pdf>

Klappenbach, H. (2008). "Estudio bibliométrico de la Revista de Psicología de la UNLP La Plata: 1964-1983". En *Revista de Psicología* (10), pp. 13-65. Disponible en <http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4397/pr.4397.pdf>

Montero, I. & León, O. G. (2002). "Clasificación y descripción de las metodologías de investigación en psicología". En *Revista Internacional de Psicología Clínica y de la Salud* 2 (3), pp. 503-508.

_____ (2005). "Sistema de clasificación del método en los informes de investigación en psicología". En *Revista Internacional de Psicología Clínica y de la Salud* 5 (1), pp. 115-127.

Piacente, T.; Compagnucci, E.; Schwartz, L. & Talou, C. (1999). *Aportes para un nuevo currículum en Psicología en la Universidad Nacional de La Plata*. La Plata: UNLP.FAHCE. Departamento de Psicología. (Temas en psicología) Disponible en: <<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.13/pm.13.pdf>>

Revista de psicología (1979) Volumen 7. Disponible en: <<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/626>>

_____ (1981) Volumen 8. Disponible en: <<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/627>>

_____ (1983) Volumen 9. Disponible en: <<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/628>>

Vadura, N. (2016). "Mauricio Knobel en la Revista de Psicología: el Rol del Psicólogo en debate". En *XVII Encuentro de Historia de la psiquiatría la psicología y el psicoanálisis en la Argentina*. Hospital Borda de la Ciudad de Buenos Aires.

_____ (2016a). "Mauricio Knobel en la Revista de Psicología: El lugar de la investigación en la formación de los psicólogos platenses". En *5tas Jornadas de*

Investigación – 4to Encuentro de Becarios de Investigación. La Plata: Facultad de Psicología. UNLP.

_____ (2016b). "Mauricio Knobel en La Revista De Psicología. El Embarazo Y La Maternidad Como Problemas De La Psicología2". En *5tas Jornadas de Investigación – 4to Encuentro de Becarios de Investigación*. La Plata: Facultad de Psicología. UNLP.

_____ (2017). "La Revista De Psicología: La formación en Higiene Mental en la carrera de Psicología de la UNLP". En *6to Congreso Internacional de Investigación*. La Plata: Facultad de Psicología. UNLP.

Notas

[i] Se trata de un estudio ex – post facto retrospectivo sobre los números de la Revista correspondientes al periodo señalado (Montero, I. & León, O., 2002, 2005).

[ii] Algunas consecuencias: el pase a la clandestinidad y la persecución política de muchos de los actores universitarios, la clausura de los centros de estudiantes, las cesantías y prescindibilidades masivas de personal y docentes. También expulsiones de alumnos por motivos ideológicos. Al mismo tiempo; comienzan los secuestros y asesinatos a distintos miembros de la comunidad académica. Esas prácticas inician por el accionar de la Triple A y se profundiza la dictadura. Se trata de aniquilar los movimientos de protesta social. (La Plata y la Dictadura, 2008).

[iii] Dicha ley se aprobó inmediatamente después del ascenso al poder de la dictadura militar, el 29 de marzo de 1976.

[iv] A la fecha no se han encontrado los dos volúmenes de 1979 que menciona Klappenbach (2008), por lo que dicho análisis, inicialmente, versará sobre el material encontrado en el repositorio institucional de la UNLP.

Precisiones conceptuales para la construcción de un marco teórico acerca del trabajo psíquico de simbolización

Coordinadora: Roxana Elizabeth Gaudio

Expositores: Ana Bernardi, Analía Emmerich, Andrea Giacomini y Silvia Russo

Expositores: Gastón Fazio, Roxana Frison, Roxana Gaudio y Mariana Moser

Expositores: Florencia Almagro, Rocío Arauco, Laura Caporale, Maite Lardizábal, Carolina Mangioni, Camila Marlia, Juliana Ott y Josefina Riva

Expositores: Andrea Mirc, Laura Balle, Antonela Bortolazzo, Julieta Di Rocco, Julieta Finocchiaro, Mónica Oliver y Gonzalo Pedretti

Expositores: Angela Ceretta, Mario Martínez y Ramona Vera

roxanagaudio@hotmail.com

Facultad de Psicología. UNLP

Resumen general

La propuesta de esta mesa es presentar el trabajo del equipo de investigación formado por docentes y adscriptos de las Cátedras "Psicología Evolutiva I" y "Psicología Clínica de Niños y Adolescentes" de la UNLP, que participan del Proyecto "El jugar como actividad sublimatoria. Procesos de simbolización en niños y adolescentes de la ciudad de La Plata: Un estudio exploratorio" bajo la dirección y codirección de las Profesoras Andrea Mirc y Roxana Gaudio.

Dicho Proyecto tiene como propósito indagar la actividad de elaboración simbólica en la infancia y en la adolescencia, ligada al jugar y al mecanismo defensivo de la sublimación, en su relación con los modos culturales.

Durante la investigación, surgieron interrogantes que constituyeron la reformulación del marco teórico inicial del proyecto. Interrogantes de tipo conceptual -el lugar del otro en los orígenes de la simbolización, la relación entre el modo social histórico y el trabajo de simbolización individual- y metodológicos -como definir e indagar operativamente este trabajo psíquico de simbolización-.

Se presentan aquí las indagaciones teóricas conceptuales necesarias para la delimitación y precisión del tema a investigar, que los grupos de participantes realizaron, profundizando el diálogo crítico con los autores.

Palabras clave: simbolización; psiquismo; trabajo; teorías.

Simbolización y creatividad en la teoría del desarrollo emocional: relectura de conceptos centrales en Donald Winnicott

Ana Bernardi, Analía Emmerich, Andrea Giacomini, Silvia Russo

Resumen

Desde aportes teóricos de la teoría psicoanalítica y de la escuela inglesa, delimitamos la noción de juego y de simbolización habida cuenta de las

modalidades tradicionales del jugar en correspondencia a la época en que estas formulaciones fueron enunciadas; y con el fin de problematizar y profundizar el lugar de la simbolización como trabajo psíquico. Analizamos los aportes teóricos de Donald Winnicott, realizando un recorrido específico como intento de cercar con mayor profundidad conceptual los procesos que hacen a la simbolización y la creatividad en su teoría del Juego, colocando el acento en la concepción de experiencia.

El jugar es condición de posibilidad para dominar la realidad exterior, pero esta exterioridad es a su vez producto de la creación en consonancia con el desarrollo del sentimiento de ser. El niño cuando juega está constituyendo su subjetividad. Al acceder al simbolismo nos interrogamos acerca de cómo el niño distinguirá entre la fantasía y los hechos, entre los objetos internos y los externos, entre la creatividad primaria y la percepción en tanto diferenciación de un espacio pre-simbólico y simbólico. Dado que el juego supone como trabajo psíquico la subjetivización de la existencia del otro, retomaremos la temática que Winnicott considera eje de su teoría: la transicionalidad. La espacialidad transicional como un espacio intermedio entre la dependencia y la independencia, en tanto aquellos fenómenos que permiten transitar al individuo desde la fusión absoluta con un objeto, aggiornándose su ingreso en el mundo simbólico, como modo específico de funcionamiento psíquico que luego sería trasladado a otras experiencias.

Su idea central para explicar la creación parte del encuentro con la agresión como formación, pudiéndose postular, por consiguiente, que el impulso agresivo será el que crea la realidad, paradójicamente instalará este “funcionamiento” como creador de exterioridad. El rasgo esencial de este espacio intermedio, entre subjetividad y objetividad, será entonces la potencialidad de experimentar.

Palabras clave: trabajo psíquico; transicionalidad; experiencia; niño.

Juego, sublimación y simbolización. Piera Aulagnier: exégesis teórica

Gastón Fazio, Roxana Frison, Roxana Gaudio, Mariana Moser

Resumen

A la búsqueda de una noción posible desde la metapsicología. Sobre la simbolización y la actividad de representación.

Para la autora, la acción del yo se manifiesta por su posibilidad de metabolizar la mayor parte de aquellas representaciones relacionales y por su trabajo de sublimación y/o su acción represora sobre las demás representaciones. Es así que cada vez que el objeto de la demanda del yo despierta la “memoria” de su cuerpo, cada vez que sensibiliza esas cicatrices que señalan sus diferentes duelos narcisistas y libidinales, se comprueba el mismo proceso en todo sujeto: una nueva distribución entre los hilos que teje el fantasma y los que teje el pensamiento.

De esto modo, Aulagnier delimita la actividad de representación, el lugar que el cuerpo ocupa, así como comienza a delinear el lugar del otro en la constitución de la psique a partir de introducir y conceptualizar la noción de encuentro. El encuentro se opera, así, entre la actividad psíquica y los elementos por ella metabolizables que la informan acerca de las “cualidades” del objeto que es causa de afecto.

La autora introduce la dimensión de lo lúdico, en función de un tiempo central en la constitución de la psique. Hallazgo singular sobre la temática si nos situamos en el marco de su producción teórico-clínica. Podemos pensar aquí al juego en consonancia con los postulados freudianos, como un modo de tramitación posible de las mociones inconscientes, que posibilitan la inscripción de las mociones y sus grandes cargas pulsionales mediante la “metáfora”.

Si pensamos este juego como efecto de las funciones primordiales, que asignan al infans un lugar en el conjunto social, al mismo tiempo que instalando un ordenamiento en esa psique, podríamos deducir que lo lúdico aparece entramado en la obra de Piera Aulagnier con las concepciones metapsicologías, los procesos y funcionamientos intrapsíquicos del niño, que no serán sin un discurso del conjunto que pueda significarlos en lo compartido. Es decir, es posible pensar el juego como modo de tramitación de la pulsión y el juego como modalidad compartida en un marco social.

Palabras clave: actividad psíquica; representación; simbolización.

Trabajo de simbolización, neocreación, ligazón: una lectura en Silvia Bleichmar y Jean Laplanche

Florencia Almagro, Rocío Arauco, Laura Caporale, Maite Lardizábal, Carolina Mangioni, Camila Marlia, Juliana Ott, Josefina Riva

Resumen

La noción de trabajo ya fue acuñada por Sigmund Freud para describir la actividad del placer y del deseo en el trabajo del sueño, la actividad de investidura y desinvestidura propia del trabajo del duelo que también es un trabajo de simbolización. Es en la misma línea de un trabajo subterráneo de simbolización, que se sitúa la concepción freudiana de la perlaboración en la cura, trabajo donde se tejen los lazos asociativos nuevos, que abre la vía a un desprendimiento posible en relación a los mecanismos repetitivos.

Para Jean Laplanche, conviene mantener claramente la distinción entre las vías de la simbolización individual y las vías llamadas de la simbólica o del simbolismo concebido como transindividual, y resalta que Freud sostiene firmemente el trabajo de la simbolización individual, que no tiene trazadas de antemano las cadenas asociativas. Lo único que se indica son algunas reglas de funcionamiento y, a la inversa, reglas de análisis, es decir, de deconstrucción

La neocreación, esta sexualidad extemporánea, entretejida entre la creación de una obra, se nos apareció íntimamente ligada a la cuestión del traumatismo. Mucho más

interesante que la neurosis traumática nos parece ser el momento traumático porque el problema de la ligazón de este traumatismo perpetuado ligado a la excitación visual abre aquí las vías, no de la compulsión de repetición, sino de la simbolización. Este término de ligazón es un término central en Freud y al mismo tiempo un término muy enigmático en la medida en que se le pueden dar interpretaciones variadas; tal vez haya incluso que concebir la existencia de niveles de ligazón totalmente distintos, y hasta de tipos heterogéneos de ligazón. Entiendo por ligazón lo que permite dar forma y domeñar la irrupción pulsional. La ligazón es siempre una manera de tratar la pulsión, pero sus modalidades son varias: de la ligazón narcisista a la ligazón simbólica, y tal vez en el centro mismo de la ligazón simbólica existirían, también allí, tipos diferentes de simbolización. Silvia Bleichmar retoma los aportes de Laplanche y a partir de allí ordena esquemáticamente la teorización. Sostiene que de la sexualidad habría un polo que sale hacia la represión, conduciendo a la sublimación como un tiempo segundo; pero habría otro polo que tiene que ver con el traumatismo inelaborable, no ligable que puede conducir a lo que se relaciona con la creación artística o la pulsión epistemofílica.

Palabras clave: simbolización; neo génesis; ligazón.

Un recorrido freudiano. Juego y sublimación: un modelo de simbolización

Andrea Mirc, Laura Balle, Antonela Bortolazzo, Julieta Di Rocco, Julieta Finocchiaro, Mónica Oliver, Gonzalo Pedretti

Resumen

Un concepto cercano a la simbolización es la noción de simbolismo. Jean Laplanche ubica dos sentidos para la noción de simbolismo en la obra de Freud: en sentido amplio, como modo de representación indirecta y figurada de una idea, de un conflicto, de un deseo inconsciente; en este sentido puede considerarse en psicoanálisis simbólica toda formación sustitutiva. Y en sentido estricto, como modo de representación caracterizado principalmente por la constancia de la relación entre el símbolo y lo simbolizado inconsciente, comprobándose esa constancia no sólo en el mismo individuo y de un individuo a otro, sino también en lo más diversos terrenos, mito, religión, folklore, lenguaje, y en las áreas culturales más alejadas entre sí.

La obra freudiana constituye un aporte esencial para pensar los procesos de simbolización en la infancia ligados los destinos defensivos posibles para la pulsión. La experiencia de satisfacción constituye el origen de la búsqueda de la identidad de percepción, liga a una descarga satisfactoria la representación de un objeto electivo. El primer modelo freudiano en estos primeros textos refiere a los registros representacional y afectiva, investidura, carga libidinal, energía pulsional. Estas organizaciones mnémicas tempranas, a medida que se complejiza la estructura,

constituyen una base representacional. En ese sentido, la elaboración psíquica consiste en una transformación de la cantidad de energía, que permite controlarla, derivándola o ligándola. Relación con la raíz del simbolismo en el tiempo que describa el viaje del niño desde lo subjetivo puro hasta la objetividad en Donald Winnicott.

En toda la obra freudiana el juego y la actividad sublimatoria aparecen como mecanismos o vías de procesamiento psíquico frente al sufrimiento subjetivo, y de esa manera, un modo de simbolización compleja al conflicto pulsional. Las formas de actividad representativa y los procesos de simbolización complejos ligados al juego y a la actividad sublimatoria son condición de posibilidad para el reemplazo de modos defensivos primarios de resolución psíquica.

Palabras clave: juego; sublimación; ligazón; simbolismo.

La capacidad de simbolización: el proceso de pensar en W. Bion

Angela Ceretta, Mario Martinez, Ramona Vera

Resumen

En 1962 W. Bion escribe sobre los casos en que el pensamiento presenta trastornos graves y señala la necesidad de reformular las ideas que tiene el psicoanálisis sobre el origen y naturaleza de los pensamientos y sobre los mecanismos mediante los cuales es posible lograr “pensar” pensamientos.”

Su planteo refiere a la necesidad de modificar la formulación sobre la producción de pensamientos. Y utiliza y somete a discusión, el uso de los términos de factor y función como capacidad para representar una realización. Distingue así tres categorías centrales:

- 1) Función-alfa: concepto enmarcado dentro de la teoría de las funciones que se refiere a una actividad mental, consiste en una abstracción relacionada con el análisis de la génesis de los pensamientos.
- 2) Proceso del pensar: sostiene que la actividad que conocemos como “el pensar” fue en su origen un procedimiento para descargar a la psique del incremento de estímulos; el mecanismo es el descrito por Melanie Klein como identificación proyectiva.
- 3) Reverie: remite a la fuente psicológica que satisface las necesidades del niño de amor y comprensión; en relación a ello, se refiere específicamente a la capacidad de reverie de la madre.

Para este autor la teoría de las funciones y la teoría de la función-alfa es la posibilidad de tener nuevos aportes para comprender los procesos del pensamiento. Cuando refiere al proceso de simbolización, usa como término “capacidad de simbolización”, aludiendo a la capacidad de pensar, a la representación, a la abstracción y a la formación de símbolos. Bion elabora una teoría del pensamiento mediante la cual permite incluir el desarrollo de pensamientos y el desarrollo del aparato para manejarlos. Ambos desarrollos están absolutamente determinados por

la cualidad de las experiencias emocionales que los enmarcan. Así este autor tomo como base para la capacidad de simbolización el pensar; así como Winnicott hizo de la experiencia del jugar un espacio psíquico ligado a la creación.

Palabras clave: pensamiento; aparato para pensar; simbolización.

Historia de la psicología: La delimitación de problemas de indagación

Coordinadora: María Cecilia Grassi
Expositores: María Cecilia Aguinaga, Sebastián Matías Benítez, Mariela González Oddera y María Cecilia Grassi
mceciliag81@yahoo.com.ar
Facultad de Psicología. UNLP- SeCyT- CONICET

Resumen general

Estos trabajos se enmarcan en líneas de investigación más amplias, encaminadas a analizar las relaciones entre la Psicología y el orden social, desde la perspectiva de la historia crítica (proyecto acreditado por SeCyT: "Psicología y orden social: controversias teórico-políticas en las intervenciones de la psicología en la argentina 1900-1990", dirigido por la Dra. Talak. Código S050).

Nos enfocamos en la delimitación de objetos de indagación en una investigación histórica. La perspectiva de análisis adoptada enfatiza la relación entre psicología, orden social y cultura, la historicidad de las categorías psicológicas y la presencia de valores no epistémicos en las producciones e intervenciones disciplinares.

Se destaca cómo el conocimiento psicológico se produce en una trama de sentido situada históricamente que le aporta condiciones de posibilidad y delimita problemas, interlocutores y destinatarios privilegiados.

La Dra. González Oddera aborda la tematización de la violencia en la familia en la psicología argentina (1983-1994). La Lic. Grassi trabaja sobre las relaciones de la Gestalt y el arte concreto argentino en la década de 1940. En el trabajo Lic. Aguinaga se abordan las relaciones entre la psicología y el ámbito educativo a partir del análisis de los desarrollos de Víctor Mercante. El Lic. Benítez trabaja las conceptualizaciones sobre el juego realizadas por Rodolfo Senet y su relación con prácticas educativas y de crianza.

Palabras clave: historia de la psicología; orden social; valores no epistémicos; categorías psicológicas.

Psicología y educación: los desarrollos de Víctor Mercante

María Cecilia Aguinaga
mceciliaaguinaga@yahoo.com.ar
Laboratorio de Historia de la Psicología (LABHIPSI)
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

En este trabajo se presenta una serie de indagaciones realizadas en el marco de una línea de investigación cuyo objeto son las relaciones entre psicología y educación a principios del siglo XX en Argentina. El objetivo es mostrar algunos

problemas que pueden circunscribirse en este campo complejo y heterogéneo, y que se constituyen en aspectos a indagar desde una perspectiva histórico-crítica. Una primera delimitación consiste en identificar como foco de interés los aportes de Víctor Mercante, referente de estos primeros desarrollos de la psicopedagogía local. A su vez, se han establecido tres núcleos de problemas: en primer lugar, las categorías psicológicas utilizadas por Mercante que subtienden su propuesta pedagógica; en segundo lugar, las características que adquirió su inserción institucional, esto es, su desempeño en la Sección Pedagógica de la Universidad Nacional de La Plata; y en tercer lugar, los canales de divulgación de su obra.

En cuanto al primer núcleo de problemas, se han indagado las categorías de aptitud, inteligencia e interés, conceptos centrales para el autor en la medida que se relacionan íntimamente con los objetivos, las posibilidades y los límites de la intervención educativa. Esta indagación ha permitido poner en evidencia la historicidad de estas categorías. Así mismo se ha puesto de relieve el uso del Polígono de Grasset para la explicación del aprendizaje de la escritura y la lectura, lo que ha permitido mostrar la presencia de categorías de la neurofisiología en la psicología, tan característica de esta época.

En cuanto a la inserción institucional, se ha mostrado cómo la particular organización de la UNLP y, por lo tanto, de la Sección Pedagógica, impregnó el modo de trabajo y las propuestas para la formación docente llevados adelante por Mercante entre 1906 y 1914 como director, docente e investigador, y cómo le dio la posibilidad de materializar su interés de formar un grupo de docentes e investigadores que siguiera su línea de trabajo.

Finalmente, el análisis de una serie de cartas dirigidas a Mercante por referentes del ámbito científico internacional en respuesta al envío de una de sus obras más significativas *La crisis de la pubertad y sus consecuencias pedagógicas* (1919) deja ver, por un lado el interés de Mercante por la difusión de su obra por fuera de las fronteras de Argentina y, por otro, cómo esta empresa de divulgación se inscribió en el marco de un proceso de circulación de saberes que precisó de ciertas condiciones de posibilidad para su despliegue.

Referencias bibliográficas

Mercante, V. (1918). *La crisis de la pubertad y sus consecuencias pedagógicas*. Buenos Aires: Cabaut.

Psicología y educación a principios del siglo XX en la Argentina: el juego de los niños varones en la obra de Rodolfo Senet

Sebastián Matías Benítez
sbenitez@psico.unlp.edu.ar

Centro de Investigaciones Sociales (CIS), CONICET-IDES
Laboratorio de Historia de la Psicología (LABHIPSI)
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

La producción de conocimiento en psicología sobre el niño en las primeras décadas del siglo XX tuvo en especial consideración el papel desempeñado por los elementos constitucionales del infante, su herencia y el rol del medio ambiente como facilitador u obstaculizador de su desarrollo vital (Talak, 2014). A partir de este modelo, la psicología de la época proveyó un modelo teórico para las prácticas educativas y se ocupó tanto del ámbito de lo privado como de lo público. En este sentido, las prácticas de crianza en el hogar y las estrategias educativas en la escuela seguían los criterios de diferenciación entre los sexos, tomando como modelo las actividades y roles ocupados por los padres y madres en el seno del hogar. A partir de tales modelos, los varones ocuparon un lugar destacado como aquellos que podían sostener el impulso transformador de la sociedad. Si las niñas ocupaban un rol más reproductivo del orden social, los niños varones introducían la novedad a partir de su acción en el medio. Sin embargo la lectura naturalista y evolucionista de la psicología, propia de los primeros años del siglo XX, implicó cierta heterogeneidad que se puede analizar en las conceptualizaciones que se tenían de la actividad espontánea del infante: el juego. Las teorías sobre el juego en los varones implicaron modelos recapitulacionistas sobre el atavismo de las civilizaciones humanas presentes en la ontogénesis infantil que, sin embargo, estaban sujetas a la intervención ambiental a partir de la educación (Senet, 1908a, 1908b, 1911a, 1911b).

En función de un proyecto político y social que permitiese cierta homogeneización social en vistas del progreso de la Nación, la educación de los niños varones estaba ligada al desarrollo físico y a la ganancia de la fuerza y diferenciación sensoriomotriz. De este modo, podía pensarse una educación que estuviese ligada al mundo adulto del trabajo. El impacto de este tipo de educación era también extensible a la creación de valores como el honor, la solidaridad, y el instinto de superación personal. Si el juego tenía carácter espontáneo, era la actividad que le permitía al niño desarrollar su independencia, su carácter, sus valores, su voluntad, así como la dimensión racional del juicio y su moral. Entonces, las prácticas educativas tenían que tener en cuenta esta función de la actividad lúdica, desarrollada a partir de las teorías psicológicas sobre el desarrollo del niño.

Referencias bibliográficas

Senet, R. (1908a). "Concepto evolutivo de la psicología". En *El Monitor de la Educación Común* 28 (430), pp. 405-420.

_____ (1908b). "El niño de esta época". En *Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines* 4 (12), pp. 386-399.

_____ (1911a). *Elementos de psicología Infantil*. Buenos Aires: Cabaut.

_____ (1911b). "Los juegos infantiles". En *Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines* 8 (24), pp. 375-403

Talak, A.M. (2014). "El desarrollo psicológico entre la naturaleza, la cultura y la política (1900-1920)". En García, L.N.; Macchioli, F.A. & Talak, A.M., *Psicología, niño y familia en la Argentina 1900-1970: perspectivas históricas y cruces disciplinares*, pp. 45-96. Buenos Aires: Biblos.

Violencia, familia y psicología argentina (1983-1994)

Mariela González Oddera

goddera@psico.unlp.edu.ar

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)

Laboratorio de Historia de la Psicología (LABHIPSI)

Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

En la presentación de la Dra. González Oddera se aborda la delimitación de un tema de investigación en el campo específico de la historia de la psicología: la constitución de la violencia en la familia como problema en la psicología argentina (1983-1994). En función de esta delimitación, se transmiten las preguntas de investigación: ¿Qué modelos teóricos “produjeron” este problema? ¿Qué objetos delimitó? ¿Qué modalidades de intervención tuvieron lugar? ¿Qué relación guardan estos modelos con los de los países centrales? ¿En qué entramado socio-histórico tuvo lugar este proceso? ¿Qué problemas y representaciones recogió de dicho entramado? ¿Qué valoraciones involucró?

La formulación y potencial respuesta a estas preguntas parte del enfoque de la historia crítica, que privilegia la consideración de la historicidad de los objetos de estudio y su producción situada en un contexto socio-histórico en íntima articulación con la comunidad científica. En este sentido, se toman en consideración tanto las condiciones para la problematización en el orden social de una temática, hasta el momento normalizada en la vida familiar, como las condiciones para su configuración como un problema a nivel disciplinar. Esta diferenciación recupera la tesis que sostiene que la posibilidad de instalar el tópico dentro del campo académico fue de la mano de transformaciones en las significaciones sociales, que permitieron cuestionar prácticas hasta el momento legitimadas en el funcionamiento familiar.

Psicología de la Gestalt y arte concreto argentino (1944-1953): uso plástico y uso teórico de saberes psicológicos

María Cecilia Grassi

mceciliag81@yahoo.com.ar

Secretaría de Ciencia y Técnica UNLP (SeCyT)

Laboratorio de Historia de la Psicología (LABHIPSI)

Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

La Lic. Grassi indaga cómo se llevó a cabo la psicologización del estudio de la forma y el color en las artes visuales argentinas abstractas (1944-1953). La investigación se enfoca en la utilización de los experimentos ópticos y las leyes de la percepción desarrollados por la Gestalt theorie en el campo del arte abstracto, sus formas de

experimentar con ellos y su incorporación a los planteos teóricos de artistas y críticos. Se entiende por psicologización la forma en que los saberes psicológicos aportan nuevas maneras de entender o de hacer cosas por fuera del campo disciplinar específico. En función de esto, se abordan las diferentes propuestas estéticas no figurativas, con un fuerte acento en lo racional y lo objetivo como la de AACI, Madí y Perceptismo para analizar, a nivel de las prácticas artísticas y la justificación teórica, los aportes conceptuales de la Psicología de la Gestalt.

Las preguntas que vertebran la investigación giran en torno a las características de ese encuentro entre un saber psicológico específico y las propuestas teórico-plásticas de los artistas concretos argentinos: ¿quiénes fueron los actores sociales que lo facilitaron y de qué manera puede hallarse reflejado en la materialidad de manifiestos, textos y obras de arte? (aunque en el último caso no se trate de hacer crítica de arte). Puntualmente, ¿Qué clase de reinterpretaciones, apropiaciones o nuevas codificaciones pueden detectarse? ¿Se realizó una lectura novedosa de las leyes básicas que rigen el hecho perceptivo, comparada con la de los propios psicólogos que las enunciaron? ¿Qué registro tenían estos pintores del impacto de aquellas ideas en sus propias producciones? ¿Fue una lectura de la teoría que permitió efectivamente una aplicación novedosa comparada con los usos que hicieron otros artistas que funcionaban como referentes en el plano internacional? De haber hecho un uso innovador de las teorías, ¿contribuyó esto con la serie de argumentos que sostuvieron la autodenominación de vanguardia proclamada por estos artistas de la periferia respecto de lo que comúnmente se denomina centro?.

La perspectiva historiográfica propuesta, se basa en el abordaje y el entrecruzamiento de dos historias: la historia de las artes visuales en la Argentina y la historia de la recepción de la psicología de la Gestalt en la Argentina. Se combinan aportes de la historia intelectual y la historia disciplinar. En esta conjugación del arte y la psicología, se detecta por parte de los movimientos abstractos un uso plástico y teórico de las teorías psicológicas mencionadas mediante una operación de traducción.

Adicciones y lazo social

Coordinadora: Stella Lopez

Expositores: Leandro Álvarez, Daiana Ballesteros, Pablo González, Celeste Laborannie, Ana López, Stella M. López y Ana L. Piovano
lopezstel@gmail.com

Laboratorio de psicoanálisis / Facultad de Psicología. UNLP

Resumen general

La mesa se inscribe en la investigación “La clínica en lo social: Inserción y desinserción en las adicciones a las drogas”. (Cátedra Psicología clínica de adultos y gerontes).

Se propone abordar:

- La clínica en lo social: situada a partir de la no distinción entre psicología individual-psicología social y de los diferentes modos de lazo social, desprendiéndose a la toxicomanía como síntoma contemporáneo. La declinación del discurso del amo y la elevación al *cénit* social del objeto a son las fórmulas, que permiten situar la época.
- Las categorías conceptuales de inserción-desinserción son leídas críticamente tanto en su uso inicial en la investigación como en las reformulaciones alcanzadas.
- La civilización actual es articulada a la hipótesis cinismo de consumo en aquellos que hacen uso del objeto droga, tanto en la inserción como en la desinserción.
- Los términos adicción, consumos y toxicomanías en relación al objeto droga son discriminados en clínica psicoanalítica, en particular en los casos de urgencia.
- Las adicciones y la segregación como fenómenos de la época responden y son efecto de lo que Lacan llamo la evaporación del padre. Se hace uso de una viñeta clínica para mostrar la orientación por la política del síntoma.

La política del síntoma, un tratamiento posible de las adicciones y la segregación

Leandro Alvarez y Daiana Ballesteros
dai_797@hotmail.com

Resumen

El presente trabajo se enmarca dentro de la investigación “De la clínica en lo social: Inserción y desinserción en las adicciones a las drogas”, la cual tiene como objetivo indagar qué modalidades de uso del objeto droga generan desinserción y cuáles generan la inserción en un lazo.

En este escrito nos proponemos trabajar sobre las adicciones y la segregación - ambos fenómenos de la época- y mostrar como éstos responden y son efecto de lo que Lacan llamó -en 1968- la "evaporación del padre". Asimismo, nos proponemos dar cuenta de cómo una clínica orientada por la política del síntoma, nos introduce en un tratamiento posible de las adicciones por una vía distinta a la de la segregación.

Partimos de considerar a la adicción como síntoma social contemporáneo y como uno de los nombres del malestar en la cultura actual. La declinación del discurso del amo y la elevación al *cénit* social del objeto *a* como plus de goce son las fórmulas que, extraídas de la enseñanza de Lacan, nos permiten leer la época, sus síntomas y las formas bajo las que se presenta la angustia.

La indagación de los dispositivos que el sistema ofrece para tratar las adicciones, nos lleva a formular la hipótesis de que, muchos de éstos, se sostienen en lógicas segregativas que tienen como ideal la abstención y la "reinserción" de aquel que es nombrado como "adicto". Reinserción que, según Guilañá (2008), tiene en el horizonte transformar al consumidor de drogas en productor y consumidor de mercancías. Pero el sujeto se resiste, como sostiene Miller (2008), a esta modalidad de inserción así como también, a la estrategia biopolítica que busca extirparle ese goce singular que lo habita.

En el recorrido del trabajo hacemos uso de una viñeta clínica que nos muestra como, la orientación por la política del síntoma, permite inventar, incluso en el seno de esos dispositivos mismos, modos de alojar lo segregado y habilitar un espacio donde pueda existir ese nudo íntimo de la relación de cada sujeto con su goce, esa satisfacción pulsional en la que está comprometido su síntoma.

Palabras clave: política; síntoma; adicciones; segregación.

Referencias bibliográficas

Guilañá, E. (2008). *Modos de inserción y desinserción en el Otro*. Recuperado de <http://blog.elp.org.es/445/modos_de_insercion_en_el_otro_elvira_gui/>

Lacan, J. (1968). "Nota sobre el padre". En *Revista Lacaniana de Psicoanálisis* 20 (2016). Buenos Aires: EOL.

Miller, J.A. (2008). *Sobre el deseo de inserción y otros temas*. Recuperado de <http://ea.eol.org.ar/04/es/template.asp?lecturas_online/hacia_encuentro/jam_insercion.html>

La clínica en lo social

Pablo Alejandro Gonzalez
pabloag514@hotmail.com

Resumen

Este trabajo se incluye en una mesa que se propone presentar el proyecto de investigación que lleva adelante la cátedra "Psicología clínica de adultos y gerontes". La investigación tiene por título "La clínica en lo social. Inserción y desinserción en las adicciones a las drogas"; este trabajo hace foco en la primera parte del mismo: la clínica en lo social. Se intentará, entonces, desarrollar a qué nos referimos con esta expresión.

Ya Freud (1987:67) decía, al hablar de la identificación, que no es posible establecer una división demasiado tajante entre psicología individual y psicología social. Idea que Lacan retoma al decir que el sujeto se constituye en un Otro que lo preexiste y del cual toma los significantes por los cuales se hará representar. Cada época ofrece sus significantes privilegiados.

Por otra parte, en los años 70, Lacan inventa una maquinaria que permite pensar - más que la relación del sujeto con "lo social" como un todo- los diferentes modos de lazo social. A estos modos de lazo social los llama discursos y sostiene que hay fundamentalmente 4, a los cuales luego les agrega un quinto, que es estrictamente hablando un pseudo-discurso, el capitalista.

Asimismo, Miller propone que una civilización "es un sistema de distribución del goce a partir de semblantes (...) una repartición sistematizada de los medios y las maneras de gozar" (Miller, 2013:18). Y más adelante, retomando al Lacan de Los complejos familiares, agrega que el Edipo no se funda fuera de una relatividad sociológica y que la función del padre está ligada a la prevalencia de una determinación social, la de la familia paternalista (Miller, 2013:18). La civilización *freudiana*, la del Otro que existe, la del Edipo, producía síntomas que se relacionaban con la prohibición del goce, con el deber, etc.; la civilización contemporánea más bien condena al sujeto a la caza del plus de gozar (Miller, 2013:19). En esta civilización contemporánea, el síntoma paradigmático es la toxicomanía.

La identificación, los discursos como modos de lazo social y la caída del Otro, del padre y del Edipo en la civilización contemporánea, son tres vectores que nos permiten pensar que la clínica de ninguna manera es independiente de "lo social" y que sería mejor "que renuncie -como decía Lacan (2012:308)- aquel que no pueda unir a su horizonte la subjetividad de su época".

Palabras clave: psicoanálisis; toxicomanía; clínica; social.

Referencias bibliográficas

- Freud, S. (1987). "Psicología de las masas y análisis del yo". En *Obras Completas, Tomo XVIII*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Lacan, J. (2012). "Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis". En *Escritos 1*. Buenos Aires: Siglo veintiuno.
- Miller, J-A. (2013). *El Otro que no existe y sus comités de ética*. Buenos Aires: Paidós.

Usos y paradojas de las categorías conceptuales "inserción" y "desinserción" en un proyecto de investigación sobre toxicomanías

Celeste Labaronnie y Ana López
celelab@gmail.com

Resumen

Este trabajo se ubica dentro de una mesa que apunta a presentar el proyecto de investigación de la cátedra (Suárez & López, 2018). Se trata de un proyecto que aborda el tema de las toxicomanías desde un enfoque psicoanalítico y que toma en cuenta los efectos sociales de las prácticas de consumo.

Dentro de este marco, nuestro trabajo aspira a realizar una lectura de la manera en que las categorías conceptuales "inserción" y "desinserción" (Guilañá, 2008; Miller, 2008; Ubieto, 2009) son empleadas en esta investigación. Con este fin, analizamos comparativamente el uso de dichas categorías en el texto original del proyecto y en los trabajos presentados hasta el momento por distintos miembros de la investigación (Ballesteros & Suárez, 2018; Bracco, Sánchez & Zanghellini, 2018; Cartier & Ostrowiecki, 2018; Garbet, Sánchez & Damiano, 2018; Labaronnie, 2018; López & Gonzales, 2018; Piovano, 2018).

El propósito de este análisis es reconstruir los usos y matices que van adquiriendo estos términos, desde su empleo en el proyecto, hasta los giros y lecturas críticas que van recibiendo de parte de los psicoanalistas-investigadores en sus trabajos posteriores. De esta manera, nos proponemos recuperar los motivos que llevaron a utilizar estas categorías en la investigación, la forma en que fueron pensados y plasmados en el mismo, y las variaciones que han experimentado luego, circunstancia no sólo inevitable sino también deseable para una investigación en psicoanálisis, donde la reformulación de categorías, propia de toda investigación, puede y debe orientarse hacia usos más bien matizados de los términos de los que ha partido, pudiendo explorar sus posibles reversiones, sus paradojas, su "multivocidad" y su aplicabilidad a circunstancias no calculadas con anterioridad.

Palabras clave: inserción; desinserción; categorías; investigación.

Referencias bibliográficas

Ballesteros, D. & Suárez, E. (2018). "Un mundo feliz: adicciones y segregación". En Trimboli, A. *et al.* (Comps.) *Psicosis actuales: Locura y Alienación*, pp. 90-92. Buenos Aires: Asociación Argentina de Profesionales de Salud Mental.

Bracco, A.; Sánchez, M. & Zanghellini, L. (2018). "Invitados a sinthomatizar". En Trimboli, A. *et al.* (Comps.) *Psicosis actuales: Locura y Alienación*, pp. 273-274. Buenos Aires: Asociación Argentina de Profesionales de Salud Mental.

Cartier, C. & Ostrowiecki, M. (2018). "¿Qué-hacer del analista frente al toxicómano?". En Trimboli, A. *et al.* (Comps.) *Psicosis actuales: Locura y Alienación*, pp. 271-272. Buenos Aires: Asociación Argentina de Profesionales de Salud Mental.

Garbet, A.; Sánchez, M. & Damiano, J. (2018). "Mención de principio". En Trimboli, A. *et al.* (Comps.) *Psicosis actuales: Locura y Alienación*, pp. 272-273. Buenos Aires: Asociación Argentina de Profesionales de Salud Mental.

- Guilañá, E. (2008). "Modos de inserción en el Otro". En *Blog de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis*. Disponible en <http://blog.elp.org.es/all/cat15/modos_de_insercion_en_el_otro_elvira_gui/>
- Labaronnie, C. (2018). "Take your pills": un documental sobre el uso de *Adderall* en estudiantes y deportistas de Estados Unidos. En Trimboli, A. *et al.* (comps.) *Psicosis actuales: Locura y Alienación*, pp. 92-93. Buenos Aires: Asociación Argentina de Profesionales de Salud Mental.
- López, A. & Gonzales, P. (2018). "Comunidades Terapéuticas para adictos: la inserción, la desinserción y la segregación desde una lectura psicoanalítica". En Trimboli, A. *et al.* (Comps.) *Psicosis actuales: Locura y Alienación*, pp. 270-271. Buenos Aires: Asociación Argentina de Profesionales de Salud Mental.
- López, S. (2018). "Algunas consideraciones clínicas acerca de la desinserción". En Trimboli, A. *et al.* (Comps.) *Psicosis actuales: Locura y Alienación*, pp. 89-90. Buenos Aires: Asociación Argentina de Profesionales de Salud Mental.
- Miller, J-A. (2008). "Sobre el deseo de inserción y otros temas". En *4° Encuentro Americano, XVI Encuentro Internacional del Campo Freudiano*. Disponible en <http://ea.eol.org.ar/04/es/template.asp?lecturas_online/hacia_encuentro/jam_insercion.html>

Adicción y toxicomanía ¿una cuestión de términos?

Stella M. López
lopezstel@gmail.com

Resumen

El presente trabajo diferencia adicción de toxicomanía a partir del objeto droga.

El surgimiento de la toxicomanía a fines del Siglo XIX, se correlaciona con el cruce del discurso de la ciencia y el capitalismo. Para el Siglo XX el fenómeno toxicómano se caracterizó por la dependencia de una sustancia, hoy los objetos se multiplican, nuevas adicciones surgen a objetos de consumo múltiples, todo objeto se puede tomar adictivo en esta época caracterizada por el ascenso al cenit del objeto a. (Lacan, 2012:436).

La novedad en la clínica contemporánea es situada por la escalada fenomenal de la sustancia tóxica convertida en mercancía (Laurent 2014).

En nuestro medio las designaciones siguen aún poco claras: Adicciones, consumos, toxicomanías. Prevalece el término adicción sobre el de toxicomanía. Tanto adicciones como consumos se definen en la relación del sujeto y el objeto de satisfacción, la cuestión es cómo se interpreta tal relación.

La referencia química / organismo enmascara la relación subjetiva al consumo de sustancias. El efecto de la droga siempre es singular.

El consumo de tóxicos pone en juego al cuerpo a veces hasta su extinción. La clínica nos enseña los efectos que el consumo produce sobre el cuerpo, ya sea de excitación, euforia, relajamiento, lo que nos lleva a pensar que a tal sustancia le

corresponde tal respuesta en el organismo y como consecuencia un determinado efecto. Si bien, no hay ninguna relación directa entre psiquismo y cuerpo, esto no nos exime, de una distinción posible entre los términos adicción/toxicomanía. Para las adicciones, en su amplio uso concierne a patologías del acto, se trata de un culto al consumo desregulado. Objetos que ingresan aparejados a la exigencia de repetición. Sin embargo no descuidemos que hay un real en juego en la toxicomanía, que se establece con la sustancia (CIE101992), real que lleva a la muerte. Los casos de urgencia, con sus cuadros de intoxicación y de abstinencia, nos hablan de un cuerpo en tanto desecho, abandonado, así como de un cuerpo que requiere ser cuidado, para que alguna dimensión de la palabra pueda surgir; aquí se trata de la fijeza ya no de la repetición.

Palabras clave: adicción; toxicomanía; clínica; urgencia.

Referencias bibliográficas

Lacan, J. (2012). "Radiofonía". En *Otros escritos*. Buenos Aires: Paidós.
Laurent, E. (2014). "Reportajes. Estrategias Psicoanálisis y Salud mental". Publicación del Servicio de Docencia e Investigación Hospital Rossi, pp. 12. La Plata.

O.M.S (1992). *C.I.E: 10 Clasificación internacional de enfermedades*. Meditor, España.

Faria, M.W. (2015). *Pharmakon digital 1* recuperado de http://www.pharmakondigital.com/ed002/textos_tematicos/es/maria_wilma_es.html

Sociedad de consumo

Ana Laura Piovano
anapiovano@gmail.com

Resumen

El presente trabajo sienta sus bases en la primera parte del título de nuestra investigación, a saber, "de la clínica en lo social". Introducir el sintagma sociedad de consumo, enmarca algo del empuje de nuestro vertiginoso tiempo.

El punto de partida es considerar la clínica diferenciada de la práctica, esto es, como una elucubración de saber respecto de ella, y lo social como un entramado complejo que va cambiando de caracterización según la época. Subrayando el "en" enfatizamos un abordaje del fenómeno del consumo de sustancias tanto legales como ilegales, desde una práctica particular de discurso como es el psicoanálisis, de orientación *lacaniana*. El objetivo es investigar el padecimiento en la civilización actual haciendo uso de cierta hipótesis económica que situaremos como cinismo de consumo.

La paradoja *freudiana* localizada por Ernesto Sinatra (1996), "el climax del placer coincide con la abolición misma del sujeto. La toxicidad del goce, mata", es el cristal

desde el cual interrogar si una práctica prescinde o no del lazo al Otro. Si en el aparato psíquico mismo se advierte una “autotoxicomanía” (Sinatra, 1996:161) las diferentes modalidades habrán de presentarnos distintas enfermedades del consumo. No siendo el mismo el valor de uso del tóxico, al fin y al cabo, el objeto droga se ve afectado también por los avatares del mercado y la tendencia a la segregación, no solamente cuando se advierte la pendiente delincinencial.

Conforme la observación realizada por Eric Laurent, los “toxicómanos verdaderos”, encarnan en tanto cualquiera puede ser en producto a consumir o consumido, una vertiente paradójica.

Ernesto Sinatra la enuncia de este modo: “Tal vez cínicos decididos en su goce (y que pretendían, querían, autoerótico) cínicos que se querían libertados –de las ataduras del falo en su conexión en con la castración, gozando por fuera del fantasma y rehusando jugar su apuesta con el partenaire sexuado-, deberán, sin embargo, dirigirse a Otro referente aún mas implacable que de las cogitaciones del pensamiento: el mercado mismo como Otro” (Sinatra, 1996:168).

Subrayado así el intento de prescindir del lazo como un rasgo que si bien no se aviene a universalización alguna, nos resulta de radical importancia, sostenemos que puede producirse tanto inserción como desinserción en el consumo de sustancias tóxicas. Esa diferencia, fundamentalmente orientadora para nuestra inserción como practicantes también en el ámbito institucional, hace a la elaboración del presente proyecto.

Palabras clave: civilización; cinismo; inserción; desinserción.

Referencias bibliográficas

Laurent, E. (1994). "Tres observaciones acerca de la toxicomanía". En *Sujeto, goce y Modernidad II*. Buenos Aires: Atuel.

Sinatra, E. (1996). *La racionalidad del psicoanálisis*. La Paz: Plural.

Salud Mental y violencia (s): desafíos de la investigación en territorio

Coordinadora: Natalia Lucesole

Expositores: Agustina D'Agostino, María Belén Del Manzo, Claudia Festa, Matías Galosi, Florencia Gastaminza, Ginette Gómez López, Clara González, Félix Heredia, Natalia Lucesole, Cecilia Rochetti y Julieta Veloz
natalialucesole@yahoo.com.ar
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen general

El propósito de la mesa autoconvocada es revisar una serie de reflexiones teórico-metodológicas desarrolladas en el marco de dos proyectos de investigación-acción de la Facultad de Psicología (UNLP)^[1], ambos con anclaje territorial en un barrio de alta vulnerabilidad psicosocial de la ciudad de La Plata, en la delegación de Melchor Romero. La propuesta de los trabajos se centra en realizar un aporte para la investigación de problemáticas sociales complejas como las experiencias violentas, contemplando su implicancia en la salud mental de los sujetos y las comunidades. Esta temática presenta múltiples líneas que pueden ser analizadas y comprendidas desde inter-saberes en el campo de las ciencias sociales. Las herramientas de abordaje comunitario aquí trazadas pueden ser de utilidad para caracterizar las modalidades y expresiones de violencia padecidas y ejercidas en lo cotidiano y para proyectar formas de acción colectivas desde la reflexión crítica, la construcción de conocimiento situado e interseccional.

[1] Proyecto de Fortalecimiento Institucional "Salud mental y promoción de lazos sociales no violentos" periodo 2014-2018 y Proyecto de Investigación (PPID/017) "Aproximaciones a las prácticas sociales violentas: sus usos y sentidos en barrios de alta vulnerabilidad social" (Parte II) periodo 2018-2019.

Construyendo el mapa del futuro Estrategias para la producción colectiva

Agustina María Edna D'Agostino y Matías Galosi
Facultad de Psicología. UNLP
Laboratorio de Psicología Comunitaria y Políticas Públicas (LACOPP)

Resumen

En esta oportunidad presentaremos el trabajo de mapeo realizado en el año 2017, en un barrio ubicado en las afueras de la ciudad de La Plata. La actividad se enmarca en un proyecto interdisciplinario de investigación-acción participativa con anclaje territorial, orientado a fortalecer el tejido social mediante diversas estrategias de abordaje socio-comunitario con la finalidad de prevenir prácticas sociales violentas, promover lazos sociales no violentos y aportar a la promoción de la salud integral y el ejercicio de derechos.

Abordaremos las estrategias metodológicas que nos hemos dado como grupo de trabajo para el diseño de la técnica, los objetivos y propósitos de la misma a partir de entender una cartografía que arma el territorio y excede a los límites catastrales. Sentidos, referencias, actores, anécdotas, relaciones, transitorios diarios configuran el territorio construido colectivamente. Por último, abordaremos el mapa realizado en conjunto con un grupo de niñas, a partir de una propuesta lúdica, técnica que implicó un desafío en su construcción y que permitió enunciar violencias cotidianas y naturalizadas sobre las cuales intervenir.

Palabras clave: mapas; territorio; comunidad; metodología.

Contar las violencias: el microrrelato como estrategia metodológica

Maria Belén Del Manzo y Claudia Festa
belenmanzo@gmail.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

El presente trabajo se propone desarrollar de manera conceptual y analítica la implementación de “pequeños relatos” (Arfuch, 2018) como estrategia metodológica en el marco de proyectos de investigación-acción que abordan prácticas sociales violentas de los actores comunitarios de un barrio de alta vulnerabilidad social de la localidad de Melchor Romero. Las narrativas son recuperadas de entrevistas informales durante actividades en el territorio, especialmente con mujeres, niños/as y jóvenes (Del Manzo *et al.*, 2018). El microrrelato como técnica, desde un enfoque cualitativo, se define a partir de la articulación entre investigación e intervención, permitiendo la incorporación y revalorización de las voces de los protagonistas, configurando así un lugar de enunciación significativo de la propia comunidad al considerar saberes, prácticas situadas y experiencias vividas (Flores, 2016). Dicho concepto, como categoría de análisis, pone en juego la conciencia, los actos, el modo de comprender el mundo y los procesos afectivos y emocionales de quienes habitan “El Futuro” desde una visión sociopsicológica, integrando el contexto de adversidad y pobreza, o el impacto de variables como la clase social, la escolaridad, el sexo, la raza y la etnia (Colanzi, 2018).

El recorrido reflexiona sobre la construcción de la violencia en ese “espacio biográfico” (Arfuch, 2002), en tanto trama simbólica y epocal para analizar la producción de subjetividad (donde confluyen diversos géneros discursivos: confesiones, memorias, diarios íntimos, etc.) y recuperar la voz del otro/a en un sentido testimonial, enmarcado en el “giro subjetivo” (Sarlo, 2005) y “giro afectivo” (Ahmed, 2017). La toma de la palabra de la comunidad supone el “decir” y en algunos casos “volver a decir”; el lenguaje, con su capacidad performativa, hace “volver a vivir” poniendo en escena historias personales con una dimensión terapéutica y ética. En palabras de Leonor Arfuch (2018:68) “la necesidad del decir, la narración como trabajo de duelo (...) por cuanto restaura el circuito de la

interlocución quizá silenciado y permite asumir la escucha con toda su carga significativa en términos de responsabilidad por el otro”.

Caracterizar los “pequeños relatos” es relevante al permitir el acceso a prácticas discursivas, imaginarias y subjetivas: pueden no tener un argumento definido claramente y necesitan de la intervención de otro/a para completar su sentido en virtud del contexto reconstruido por el grupo de investigación. Así, exigen trascender la anécdota para superar la aparente insignificancia y develar la experiencia de lo “posible”; una expresión parcial, fragmentada, provisoria y heterogénea de las violencias y su padecer, que pugna en una sociedad que a menudo las oculta y niega.

Palabras clave: microrrelatos; violencias; estrategia metodológica; territorio.

Referencias bibliográficas

Ahmed, S. (2017). *La política cultural de las emociones*. México: Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Universidad Nacional Autónoma de México.

Arfuch, L. (2018). *La vida narrada. Memoria, subjetividad y política*. Buenos Aires: Edivim.

_____ (2002). *El espacio biográfico*. Buenos Aires: FCE.

Colanzi, I. (2018). *Investigación acción: elementos clave para la co-construcción de saberes indisciplinados*. Cátedra: Seminario de Psicología Experimental, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata.

Del Manzo, M. B.; Festa, C.; Lucsole, N. & Velasco, M. (2018, septiembre). “¿Qué es la violencia para vos?": narrativas y producción de subjetividad. En *II Congreso Internacional de Victimología. Intervenciones sobre las violencias. Nuevos desafíos: de la multidisciplinaria a los inter-saberes*. Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata.

Flores, F. (2016). *Experiencia vivida, género y VIH. Sus representaciones sociales*. Mérida: Universidad Nacional Autónoma de México.

Sarlo, B. (2005). *Tiempo pasado*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Intervenciones comunitarias: desafíos que nos interpelan

Florencia Gastaminza y Félix Heredia
felixheredia187@gmail.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

Este escrito forma parte del proyecto de investigación "Aproximaciones a las prácticas sociales violentas: sus usos y sentidos en barrios de alta vulnerabilidad

social (parte 2)" y en el PMP "Salud Mental y Promoción de Lazos Sociales no Violentos". En dicho marco, desde el 2016, venimos trabajando en un barrio de la ciudad de La Plata, a partir de la metodología de investigación-acción participativa. Las técnicas utilizadas para el abordaje son: entrevistas semidirigidas, observación participante, análisis bibliográfico, construcción de un mapeo colectivo, entre otros.

En esta oportunidad, nos proponemos compartir y reflexionar sobre la importancia de las intervenciones comunitarias y sobre cómo entran en juego las herramientas metodológicas en su construcción. Según Ana María del Cueto (2013: 97):

“La intervención en los grupos que conforman una comunidad nos acerca al universo de la percepción con que dichos actores sociales visualizan sus relaciones familiares, institucionales y comunitarias; qué es lo que perciben como riesgo individual, familiar, institucional, comunitario; cómo es la relación que mantienen entre sí y con las diferentes instituciones”.

En esta dirección, a la hora de pensar en una intervención comunitaria, consideramos fundamental la construcción de un diagnóstico participativo y situacional, del que formen parte los y las habitantes del territorio. Por lo tanto, se hace necesario remarcar que en la realización de dicho diagnóstico se deben contemplar las problemáticas y necesidades sentidas y expresadas por los/as habitantes de la comunidad en la cual se está interviniendo. Asimismo, los/as actores/as sociales deben realizar una revisión constante del lugar desde el que están realizando la intervención, para que sus prejuicios, ideas, afectaciones, conceptos, no obturen las condiciones del encuentro y de la participación activa de la comunidad. En este sentido:

“Para realizar una intervención en salud mental comunitaria y participar en la producción subjetiva de una comunidad dada, necesitamos (...) poder cuestionarnos en un sentido crítico nuestros pensamientos, nuestros deseos, nuestra manera de actuar.” (Del Cueto, 2014:44).

En las intervenciones comunitarias en barrios de vulnerabilidad social, donde el Estado se encuentra ausente y la exclusión es efecto de estrategias biopolíticas que fortalecen las prácticas sociales violentas, se nos presentan desafíos. Desafíos que nos interrogan e interpelan constantemente a tal punto de llevarnos, en el mejor de los casos, a ser artesanos/as creadores/as e innovadores/as que trabajan con los emergentes, desde una mirada integral, reconociendo la potencialidad de la comunidad y apostando a la participación activa de la misma.

Palabras clave: metodología; diagnóstico participativo; intervención comunitaria; vulnerabilidad.

Referencias bibliográficas

Del Cueto, A.M. (2014). *La Salud Mental Comunitaria. Vivir, pensar y desear*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Reflexiones acerca del lugar del arte y la creatividad colectiva como herramienta para la construcción y fortalecimiento de lazos sociales no violentos y la promoción de salud mental comunitaria

Ginette Gómez López, Clara Gonzalez y Natalia Lucesole
natalialucesole@yahoo.com.ar
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

El presente trabajo se propone reflexionar acerca del lugar del arte y la creatividad colectiva como herramienta para promover lazos sociales no violentos y fortalecer la salud mental comunitaria.

Dicha propuesta emerge del trabajo que se viene desarrollando en dos proyectos de investigación-acción de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata¹, ambos con anclaje territorial en un barrio de alta vulnerabilidad psicosocial en la delegación platense de Melchor Romero.

La co-participación del equipo de investigación-acción en un Taller de Cine para jóvenes del barrio, y en otros espacios de producción artística organizados, como las propuestas lúdicas y de realización de dibujos y el mapeo colectivo del barrio realizado por niños y niñas en el marco de la jornada de cierre de año, sumado a la participación como observadores en algunas festividades tradicionales de la comunidad boliviana que se despliegan año a año, implican la puesta en escena de representaciones y producciones artísticas colectivas con un profundo simbolismo; nos llevaron a reflexionar acerca del lugar de la creatividad colectiva como herramienta para promover y/o fortalecer lazos sociales no violentos que incidan en la salud mental comunitaria. Estos procesos pueden ser posibilitados mediante la construcción conjunta de una vivencia compartida del “hacer creativo”, que trasciende la palabra.

Hacemos referencia en este sentido, a procesos participativos y comunitarios que abordan una temática o problemática comunitaria utilizando recursos lúdicos y artísticos de creación colectiva, potenciando el abordaje de situaciones conflictivas que se viven individual o colectivamente (como pueden ser situaciones de violencia, discriminación, consumo problemático de sustancias, inaccesibilidad a ciertos derechos básicos y fundamentales), y conllevan un alto padecimiento subjetivo, asumiendo que deben ser abordadas comunitariamente, en el marco de acciones colectivas (Bang, 2016).

En esa misma línea compartimos con Claudia Bang (2013) que la prevención en salud mental es “aquella que se dirige al desanudamiento de situaciones sociales problema, cuyas acciones se orientan a facilitar procesos donde se enuncian conflictos y se develan problemas a elaborar. Su objetivo es que las poblaciones afectadas o de riesgo puedan operar en la transformación de situaciones generadoras de malestar”.

Entendemos que el arte y las acciones creativas promovidas e implementadas en articulación con diferentes actores comunitarios, que incluyan no solo a efectores y usuarios de servicios de salud, son fundamentales para generar procesos participativos que pongan en juego la creatividad desde lo colectivo, multiplicando las redes de contención comunitaria en el abordaje de problemáticas psicosociales complejas.

Palabras clave: violencias; salud mental; creatividad colectiva.

Referencias bibliográficas

Bang, C. (2013). "Estrategias comunitarias en (promoción de) salud mental: una práctica posible para el abordaje de problemáticas psicosociales complejas". En *Revista Topia*.

_____ (2016). *Creatividad y salud mental comunitaria: Tejiendo redes desde la participación y la creación colectiva*. Buenos Aires: Lugar.

^[1] Proyecto de Fortalecimiento Institucional "Salud mental y promoción de lazos sociales no violentos" período 2014-2018 y Proyecto de Investigación (PPID/S017) "Aproximaciones a las prácticas sociales violentas: sus usos y sentidos en barrios de alta vulnerabilidad social" (Parte II, 2018-2019).

Salud mental comunitaria como agenciamiento colectivo de enunciación. Una experiencia con niños, niñas y adolescentes en un barrio del Gran La Plata

Cecilia Rochetti y Julieta Veloz
velozjulieta@gmail.com
Facultad de Psicología. UNLP
Mesa autoconvocada

Resumen

Este trabajo parte del Proyecto de Investigación-acción participativa denominado "Salud mental y promoción de lazos sociales no violentos", perteneciente a la Facultad de Psicología (Universidad Nacional de La Plata) y enmarcado en el Plan de mejoras para la licenciatura en Psicología (PMP).

Proponemos aquí analizar el trabajo llevado a cabo durante el año 2016 en la Escuela de Cine Qamkunapah. Ésta, fundada por la Asociación Civil "En la Esquina", funciona en el Barrio El Futuro, de la ciudad de La Plata. En ella se realizan encuentros semanales en los que se trabaja con la modalidad de talleres grupales para pensar la realidad vivida en el barrio. En el año 2016 los encuentros giraron en torno a la(s) violencia(s) de género, problematizando y elucidando colectivamente las prácticas violentas.

Partiremos de las experiencias allí vivenciadas para pensar a la investigación-acción participativa (IAP) como herramienta esencial para el trabajo en y con las

comunidades (Montero, 2012), y a la intervención comunitaria entendida como intervención sobre la producción de subjetividad (Del Cueto, 2014).

Palabras clave: violencias; investigación-acción participativa; intervención comunitaria; grupos.

Referencias bibliográficas

Del Cueto, A.M. (2014). *La salud mental comunitaria. Vivir, pensar, desear*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Montero, M. (2012). *Hacer para transformar. El método en la psicología comunitaria*. Buenos Aires: Paidós.

Problemáticas y desafíos de los procesos de investigación con instrumentos de exploración psicológica

Coordinadora: Norma Maglio
Expositores: Rogelio Biasella, Marisa Fatelevich y Adriana Luque
marisafatelevich@yahoo.com.ar
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen general

A través de los años, la Psicología como ciencia para dar cuenta y explicar los diversos fenómenos psicológicos, se fue conformando por diversas posiciones epistemológicas, generando una pluralidad de formas de entender y atender los fenómenos inherentes a ella.

En la actualidad, el desarrollo actual de la ciencia trae aparejado la necesidad de cambios y exige actualizaciones en los parámetros de evaluación articulados con la realidad existente.

Como eje instalaremos la relevancia de la investigación científica como uno de los pilares fundamentales de la vida universitaria, actividad propicia de formación que permite de modo sistemático, establecer contacto con la realidad, aportando información sensible, sostenible y válida.

A modo de difusión y actualización acerca de la producción de conocimiento en psicología, se partirá del interrogante de “qué es Investigar”; analizándose las ventajas y desventajas de participar en investigación y la importancia que reviste la presentación de proyectos innovadores.

Puesta la mirada en la investigación como una actividad consustancial de actualización, se presentarán, diversas técnicas utilizadas por los equipos de investigación de las cátedras de Fundamentos e Instrumentos de Exploración Psicológica I y II, pudiendo dar cuenta de la apropiación de conocimiento y resultados innovadores obtenidos.

Palabras clave: investigación; metodología; instrumentos; evaluación.

Investigaciones en psicopatología. Estudios de tesis de la Cátedra de Psicopatología I sobre el lugar de la diferencia sexual en psicosis y adolescencia

Coordinadora: Julia Martin

Expositores: Martina Fernández Raone, Julia Martin, Jesica Varela y Sergio Zanassi

Resumen general

En esta mesa se presentan cuatro trabajos, tres de ellos provenientes de la elaboración de una tesis doctoral y uno como continuación de la misma en instancia postdoctoral. Estos trabajos comparten el marco teórico de una psicopatología psicoanalítica orientada por la enseñanza de Lacan. En el primero de ellos se presentan los avances de una investigación doctoral sobre un estudio de caso que interroga las condiciones subjetivas en un femicidio múltiple. En el segundo, se abordan los distintos tipos de compensaciones en neurosis y en psicosis. Los dos últimos trabajos se ocupan de las particularidades de la demanda de atención hospitalaria en adolescentes y de la noción de adolescencia prolongada en bibliografía actualizada. Veremos en las presentaciones cómo cada uno ha delimitado su tema de trabajo y sus preguntas de investigación, así como la propuesta metodológica que consideraron pertinente para abordarlos, tomando como eje el lugar de la diferencia sexual y su subjetivación en los casos estudiados.

Adolescencia y lazo social: presentaciones sintomáticas actuales en la demanda de atención hospitalaria

Martina Fernández Raone
martinafer228@hotmail.com

Laboratorio de investigaciones en psicopatología y psicoanálisis
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

Nuestra presente investigación^[1], se propone explorar las relaciones entre adolescencia, lazo social contemporáneo y presentaciones sintomáticas actuales, en la demanda terapéutica hospitalaria. Se inscribe en un área más vasta de problemáticas cuyo campo de aplicación es la salud mental, especialmente las estrategias de abordaje del malestar subjetivo en sujetos adolescentes. Justificamos su importancia, en primer lugar, por el incremento en nuestra época de la aparición de determinadas manifestaciones sintomáticas (consumo de sustancias, violencia, automutilaciones, anorexia, intentos de suicidio, entre otras) que han provocado la alarma de ámbitos gubernamentales y privados; en segundo lugar, por el aumento en la actualidad del pedido de atención terapéutica de adolescentes en centros abiertos a la comunidad y, finalmente, por la constatación de varios autores acerca

de la importancia del inicio de estas patologías en la adolescencia y juventud. A fines de estudiar estas manifestaciones, hemos diseñado un plan de trabajo empírico en un hospital especializado en niñez y adolescencia para la elaboración de una casuística de la consulta de adolescentes de 14 a 20 años. Esta propuesta implica dos objetivos: caracterizar las presentaciones sintomáticas actuales de la adolescencia en la demanda terapéutica hospitalaria y contribuir al estudio de las modalidades contemporáneas del lazo social en la adolescencia y su relación con las manifestaciones del malestar subjetivo en este periodo de la vida. El tema abordado no sólo es de particular interés intrínseco en el campo de la Psicopatología infanto-juvenil, sino además en el de las consideraciones que desde la perspectiva de la clínica *lacaniana* pueden hacerse en relación con el desarrollo de recursos terapéuticos. Expondremos una perspectiva inicial que nos ha posibilitado delinear en estos primeros momentos del recorrido preliminar ciertos hallazgos, con una adecuada articulación teórico-clínica, de las problemáticas que pueden emerger en la adolescencia, particularmente vinculadas con las modalidades de presentaciones sintomáticas y su incidencia en el lazo social.

Palabras clave: adolescencia; lazo social contemporáneo; presentaciones sintomáticas; demanda terapéutica.

Referencias bibliográficas

- Fernández Raone, M. (2017a). *Adolescencia, consumo de sustancias y demanda terapéutica* (Tesis doctoral en Psicología, Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Psicología). Recuperada de <<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/59898>>
- Freud, S. (1978). "Tres ensayos de teoría sexual". En Freud, S. *Obras completas VII*, pp. 110-222. Buenos Aires: Amorrortu (Trabajo original publicado en 1905).
- _____ (1979). El malestar en la cultura. En Freud, S. *Obras Completas XXI*, pp. 57-140. Buenos Aires: Amorrortu (Trabajo original publicado en 1930).
- _____ (1991b). "Sobre la psicología del colegial". En Freud, S. *Obras Completas XII*, pp. 243-250. Buenos Aires: Amorrortu (Trabajo original publicado en 1914).
- _____ (1991c). "Conferencias de introducción al psicoanálisis". En Freud, S. *Obras Completas XV- XVI*, pp. 9-445. Buenos Aires: Amorrortu (Trabajo original publicado en 1916-17).
- Goldenberg, M. (2008). "Lazo social y violencia". En *Virtualia 18*, pp. 18-26
- Lacadée, P. (2007). *L'éveil et l'exile. Enseignements psychoanalytiques de la plus délicate des transitions: l'adolescence*. Nantes: Éditions Cécile Defaut.
- _____ (2011-12). "A clínica da língua e do ato nos adolescentes". En *Responsabilidades, 1* (2), pp. 253-268.
- Lacan, J. (1988). "El despertar de la primavera". En Lacan, J. *Intervenciones y Textos 2*, pp. 109-113. Buenos Aires: Manantial (Trabajo original publicado en 1974).
- _____ (1991). *El Seminario. Libro 17. El reverso del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós. (Trabajo original publicado en 1969-70).

- _____ (2000). "La dirección de la cura y los principios de su poder". En Lacan, J. *Escritos 2*, pp. 559-611. Buenos Aires: Paidós (Trabajo original publicado en 1958).
- _____ (2004). *El Seminario. Libro 5. Las formaciones del Inconsciente* (4° Ed.). Buenos Aires: Paidós. (Trabajo original publicado en 1957-58).
- Laurent, E. (2000). *Psicoanálisis y salud mental*. Buenos Aires: Tres Haches.
- Le Breton, D. (2011). *Conductas de riesgo*. Buenos Aires: Topía.
- Miller, J.A. (1993). "Salud y orden público". En *Uno por Uno 37*, pp. 5-10.
- _____ (1997). *Introducción al método psicoanalítico*. Buenos Aires: Paidós.
- _____ (2005). *El Otro que no existe y sus comités de ética*. Buenos Aires: Paidós Ibérica.
- _____ (2015). *En direction de l'adolescence. Intervention de clôture à la 3e journée de l'institut de l'enfant*. Recuperado de <<http://www.psicoanalisisinedito.com/2015/04/jacques-alain-miller-en-direccion-la.html>>
- Sauret, M.J. (2010). "Adolescencia y lazo social: el momento adolescente". En *Psicoanálisis y el Hospital 37*, pp. 24-34.
- Soler, C. (2000). *La maldición sobre el sexo*. Buenos Aires: Manantial.
- Sotelo, M. I. (2007). *Clínica de la urgencia*. Buenos Aires: JCE
- Stevens, A. (2001). "Nuevos síntomas en la adolescencia". En *Lazos 4*, pp. 16-22.
- Tizio, H. (2007). "Síntomas actuales en la educación de los niños y adolescentes". En *Psicología em Revista 13* (1), pp. 193-201.

El problema de las condiciones subjetivas en un femicidio múltiple El estudio del caso Barreda a la luz del psicoanálisis

Julia Martin

juliamartin17@gmail.com.ar

Laboratorio de investigaciones en psicopatología y psicoanálisis
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

Este trabajo tiene como objetivo presentar los antecedentes y conceptos centrales que forman parte de la formulación de nuestro tema de tesis doctoral en producción, acerca de la delimitación de las condiciones subjetivas en la producción de femicidios. Proponemos estudiar las condiciones subjetivas de un agresor en la producción de femicidios de tipo íntimo y familiar, investigando el contexto en el que el ser se decide por tal solución fatal, delimitando el entramado de la posición de un sujeto en su lazo con otros y ante coyunturas dramáticas, los conflictos de su posición sexuada y la de sus partenaires, sus respuestas subjetivas y lo que hay en ellas de electivo y de mecánico. Como podremos constatar, nuestro enfoque, el de una Psicología Clínica con perspectiva psicoanalítica, se distingue del grueso de las investigaciones halladas y se encuentra, en consonancia, con paradigmas actuales en Salud Mental que relativizan el lugar del diagnóstico psiquiátrico al reemplazar la

determinación de la peligrosidad de un individuo por la de un sujeto en situación de riesgo, más acorde a una posibilidad de previsión.

Presentaremos el estado del arte y la delimitación del problema, concluyendo que escogemos para tal investigación cualitativa un Estudio de caso único, en virtud de que dicha metodología permite la profundización de la comprensión de una situación en particular, y con ello, la posibilidad de aportar modificaciones a las generalizaciones y nuevas hipótesis que puedan ponerse a prueba en la perspectiva de la cuantitatividad. El caso seleccionado para el estudio es el del odontólogo platense Ricardo Barreda que asesinó a las cuatro mujeres de su familia en noviembre de 1992.

Palabras clave: condiciones subjetivas; femicidios; posición sexuada; Barreda.

Referencias bibliográficas

- Arteaga Botello, N. & Valdés Figueroa, J. (2010). "Contextos socioculturales de los femicidios en Estado de México: nuevas subjetividades femeninas". En *Revista Mexicana de Sociología* 72 (1), pp. 5-35.
- Burin, M. & Meler, I. (2009). *Varones. Género y subjetividad masculina*. Buenos Aires: Librería de Mujeres Editoras.
- Butler, J. (1990/2015). *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad* (Muñoz, M. Trad.) Buenos Aires: Paidós.
- Cabello, J. (2014). "Homicidio múltiple Interfamiliar. Un estudio retrospectivo, resentimiento, envidia y odio". En *Revista Estrategias- Psicoanálisis y Salud Mental* 3, pp. 25-28.
- Carrasco-Portiño, M.; Vives-Cases, C.; Gil-González, D. & Álvarez-Dardet, C. (2007). "¿Qué sabemos sobre los hombres que maltratan a su pareja? Una revisión sistemática". En *Revista Panamericana de Salud Pública* 22 (1), pp. 55-63.
- De Lellis, M. (2015). "Un nuevo paradigma en salud mental: ejes de la transformación". En M. De Lellis (Comp.) *Perspectivas en Salud Pública y Salud Mental*, pp. 85-119. Buenos Aires: Ed. Nuevos Tiempos.
- Echeburúa, E. (2013). "Adherencia al tratamiento en hombres maltratadores contra la pareja en un entorno comunitario: Realidad actual y retos de futuro". En *Psychosocial Intervention* 22, pp. 87-93.
- Femenías, M. (2016). "Reportaje. Revista Estrategias". En *Psicoanálisis y Salud Mental* 4, pp. 15-18.
- Fernández, A. (2012). "Femicidios: la ferocidad del patriarcado". En *Revista Nomadías* 16, pp. 47-73.
- Freud, S. (1923/2006). "El yo y el ello". En *Obras completas. Volumen XIX*, pp. 1-66. (Etcheverry, J. L. Trad.) Buenos Aires: Amorrortu.
- Gagniere, L. & Lauria, M. (2013). "Las palabras hablan". En A. Rico et al. (Comps) *Por Ellas... 5 años de informes de femicidios Observatorio de Femicidios en Argentina "Adriana Marisel Zambrano" de La Asociación Civil La Casa del Encuentro*, pp. 19-25. Buenos Aires: Edición La Casa del Encuentro.
- Gallo, H. (2007). *El sujeto criminal. Una aproximación psicoanalítica al crimen como objeto social*. Colombia: Ed. Universidad de Antioquía.

- Giannoni, M. (2012). "Hasta que la muerte nos separe. Representación del asesinato de mujeres en la prensa argentina". En Barroso, S.; Dovio, M.; López Tessore, V.; Giannoni, M. (Comps.) *Mujeres en cuestión. Escrituras, ideologías y cuerpos*, pp. 207-243. Buenos Aires: Teseo.
- Gaupp, R. (1914/1998). *El Caso Wagner* (Solar, J.J. Trad.) Madrid: Asociación Española de Neuropsiquiatría.
- Giberti, E. (2011). *Femicidios en Argentina. Aportes y análisis de la sacralización popular de un femicidio serial: el caso Barreda*. Recuperado de <<http://evagiberti.com/femicidios-en-argentina-aportes-y-analisis-de-la-sacralizacion-popular-de-un-femicidio-serial-el-caso-barreda/>>
- Lacan, J. (1932/1976). "El Caso Aimée o la paranoia de autocastigo". En *De la psicosis paranoica en sus relaciones con la personalidad*, pp. 135-318. (Alatorre, A. Trad.) Buenos Aires: Siglo XXI.
- _____ (1933/1976). "Motivos del crimen paranoico". En *De la psicosis paranoica en sus relaciones con la personalidad*, pp. 389-398. (Alatorre, A. Trad.) Buenos Aires: Siglo XXI.
- _____ (1946/1971). "Acerca de la causalidad psíquica". En *Escritos I*, pp. 142-183. (Segovia, T. Trad.) Buenos Aires: Siglo XXI.
- _____ (1962-1963/2006). *El Seminario, Libro X, La angustia*. (Berenguer, E. Trad.) Buenos Aires: Paidós.
- _____ (1964a/2010). *El Seminario, Libro XI, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis* (Delmont Mauri, J. & Sucre, J. Trads.). Buenos Aires: Paidós.
- _____ (1964b/1975). "Posición del inconsciente". En *Escritos II*, pp. 808-829 (Segovia, T. Trad.) Buenos Aires: Siglo XXI.
- _____ (1972-1973/2008). *El Seminario, Libro XX, Aún*. (Rabinovich, D.; Delmont Mauri, J. & Sucre, J. Trads.) Buenos Aires: Paidós.
- Lagarde, M. (2008). "Antropología, feminismo y política: violencia feminicida y derechos humanos de las mujeres". En Bullen, M. & Diez Mintegui, C. (Coords.) *Retos teóricos y nuevas prácticas*, pp. 209-239. Donostia: Ankulegi Antropología Eukartegi.
- Llul Casado, V. (2015). *¿Enajenados? Responsabilidad en la locura criminal*. Buenos Aires: Letra Viva.
- Lombardi, G. (2015). "La libertad en psicoanálisis". Buenos Aires: Paidós.
- Lombardi, G.; Kahanoff, D.; Laje, M. & Otero, T. (2015). *Impasses del sentimiento inconciente de culpa*. Recuperado de <<http://www.aacademica.org/>>
- Martin J, (2015). "Complejidades de la decisión de internación en Salud Mental: del riesgo cierto e inminente a la lectura de la urgencia subjetiva". En *Revista del Colegio de Psicólogos Distrito XI* 29, pp. 40-43.
- _____ (2016). El fundamento de la internación en Salud Mental en la actualidad: la "situación de riesgo cierto e inminente" en cuestión. En *Revista Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina* 62 (4), pp. 279-283.
- _____ (2018). "Antecedentes y conceptos del problema de las condiciones subjetivas en un femicidio múltiple: el estudio del caso Barreda en la perspectiva del psicoanálisis". En *Anuario Temas en Psicología Volumen IV*. La Plata: EDULP. En prensa.

- Martin, J.; Maugeri, N.; Varela, J. & Regairaz, A. (2018). "Paranoias". En De Battista, J. (comp.) *Aportes interdisciplinarios en Psicopatología 1*. La Plata: Edulp. En prensa.
- Martínez, S. (2013). "Femicidio y Psicopatía". En *Alcmeon* 71, 18 (3), pp. 159-165.
- Ministerio de Salud de la Prov. De Bs.As. (2010). *Protocolo de detección y asistencia a mujeres víctimas de maltrato*. Recuperado de <www.msal.gov.ar/saludsexual/downloads>
- Muñoz, P. (2009). *La invención lacaniana del pasaje al acto. De la psiquiatría al psicoanálisis*. Buenos Aires: Manantial.
- Organización Panamericana de la Salud (2013). *Comprender y abordar la violencia contra las mujeres*. Washington DC: OPS.
- Poder Judicial de la Nación (2016). *Registro Nacional de femicidios 2014 y 2015*. Recuperado de <<http://www.csjn.gov.ar/om/femicidios.html>>
- Palacios, R. (2016). *Conchita. Ricardo Barreda, el hombre que no amaba a las mujeres*. Buenos Aires: Planeta.
- Polit, D. & Hungler, B. (2000). *Investigación científica en ciencias de la salud: principios y métodos*. (Palacio Martínez, R. & Féher de la Torre, G. Trads.) Madrid: Mc Graw-Hill.
- Pulice, G.O.; Zelis, O. & Manson, F. (2007). *Investigar la subjetividad. Investigación–Psicoanálisis*. Buenos Aires: Letra Viva.
- Radford, J. (1992/2006). "Introducción". En Russell, D. & Radford, J. (Eds) *Feminicidio. La política del asesinato de las mujeres*, pp. 33-52. (Olin, T. Trad.) México: CEIIH.
- Segato, R. (2006). "Qué es un feminicidio. Notas para un debate emergente". En *Revista Mora* 12, pp. 1-12.
- Stake, R. (1995/1998). *Investigación con estudio de caso*. Madrid: Morata.
- Tendlarz, S. & García, D. (2008). "El desprecio de un hombre: el caso Barreda". En Tendlarz, S. & García, C. (Comps.) *¿A quién mata el asesino?*, pp. 96-99. Buenos Aires: Grama.
- Trobas, G. (2003). "Tres respuestas del sujeto ante la angustia: inhibición, pasaje al acto y acting out". *Revista Logos* 1, pp. 23-65.
- Valdez-Santiago, R.; Martín-Rodríguez, J.; Arenas-Monreal, L. & Hajar-Medina, M. (2015). "Adherencia terapéutica a programas de reeducación para mujeres y hombres en relaciones de pareja violentas". En *Revista de Salud Pública México* 57, pp. 537-546.

Psicopatología clínica de la adolescencia prolongada

Jesica Varela
jvarela@psico.unlp.edu.ar
Laboratorio de investigaciones en psicopatología y psicoanálisis
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

Este trabajo forma parte de una investigación conducente a una tesis doctoral, la cual se trata de una articulación teórico-clínica centrada en el estudio de casos a partir de una experiencia clínica realizada con jóvenes universitarios.

En esta oportunidad se presenta el estado del arte y delimitación del tema de la prolongación de la adolescencia. Metodológicamente, el estado del arte fue llevado a cabo a partir de la exégesis de textos, utilizando un método argumentativo. El análisis de los textos seleccionados se realizó estableciendo los problemas vinculados a la delimitación y conceptualización de la adolescencia prolongada como centrales para organizar la discusión de diferentes posiciones teóricas a partir de nuestro marco teórico. El punto de partida es el desprendimiento de la categoría de adolescencia prolongada desde la perspectiva socio histórica para luego delimitar y conceptualizar esta categoría en el campo del psicoanálisis.

Con este objetivo se analizan los antecedentes en la obra *freudiana* sobre la adolescencia y el problema de su prolongación a partir de la relectura del caso de Ernst Lanzer conocido como "El Hombre de las ratas". La introducción del problema de la prolongación adolescente da lugar a la revisión de los debates entre los postfreudianos en torno a esta temática. Esta última es releída por Lacan desde una perspectiva crítica, en distintos momentos de su enseñanza y a partir de situar el problema en términos de dos problemáticas centrales del atravesamiento y salida de la adolescencia como lo son la elección de goce y la función del ideal del yo. En este sentido la relectura del caso de André Gide adquiere valor ejemplar.

Finalmente se destaca la actualidad que reviste esta temática, su valor clínico y analítico a la luz de las formas actuales de la presentación clínica del malestar.

Palabras clave: investigación; adolescencia prolongada; psicopatología; psicoanálisis.

^[1] Directora: Dra. Graziela Napolitano

Co-Directora: Dra. Martina Fernández Raone

^[2] En el marco de la Beca de investigación Posgraduado de la UNLP (2018-2020) cuyo tema es "Adolescencia y lazo social contemporáneo: la presentación del síntoma en la demanda asistencial en un hospital especializado en niñez y adolescencia". Directora: Dra. Julieta De Battista.

Compensación y suplencias en neurosis y psicosis en la primera y última enseñanza de Lacan

Sergio Zanassi

sergiozanassi@hotmail.com

Laboratorio de investigaciones en psicopatología y psicoanálisis

Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

Este resumen contempla el estado del arte de una tesis doctoral denominada "Compensación y suplencias en Neurosis y Psicosis en la primera y última

MEMORIAS

ISBN 978-950-34-1715-7

enseñanza en Lacan"^[1]. Las nociones *decompensación* y *suplencia* serán los operadores conceptuales que orientarán el análisis de los textos en donde se pueden localizar dos tiempos de su enseñanza. En el Seminario III (1955-1956) formulará que hay sujetos cuya estructura es psicótica, y sin embargo, no necesariamente desencadenan en una psicosis clínica. En estos casos, podemos presumir que lo que cae bajo la órbita de lo que mantiene al sujeto *compensado*, debido a la falta primitiva que afecta al conjunto significativo, estaría definido por corresponder a las identificaciones imaginarias que vienen a compensar la carencia en lo simbólico. Sin embargo, en este mismo seminario nos plantea que la noción de compensación no es exclusiva de la psicosis, cuando analiza la neurosis histérica a partir de la identificación imaginaria denominándola identificación viril. Pero agrega que se trata de compensar la ausencia de un significativo en el inconsciente correspondiente al sexo femenino, cuestión que tendrá una importancia crucial en la posterior enseñanza de Lacan: las modalidades de compensación de un defecto que afecta a la misma estructura simbólica o significativa.

Con respecto al otro operador, la noción de suplencia en la neurosis será tratada a propósito del caso Juanito en el Seminario IV (1956-1957). Cuestión de importancia que será uno de los capítulos que procederemos a investigar en el curso de la tesis en función de dos preguntas: qué es lo que se suple, y el modo en que se suple el término faltante. Veinte años más tarde, y particularmente en su Seminario XXIII (1974-1975) Lacan abre una perspectiva completamente diferente, sobre todo en lo concerniente al concepto de estructura psicótica. La nueva clínica que se desprende de esta nueva formalización de la experiencia a partir de la referencia borromea, no pone el énfasis en los conceptos de represión o forclusión, aunque los mantiene, sino en los tipos de anudamientos de los tres registros: simbólico, imaginario y real. La presentación del nudo borromeo incluye tres redondeles de cuerda que al principio están desanudados y son equivalentes, por lo que es necesario un cuarto redondel para que se produzca el anudamiento. Este cuarto redondel es el anudamiento mismo, al que Lacan llama "el *sinthome*". No obstante, a pesar del cambio de formalización, y los nuevos desarrollos sobre las relaciones RSI, Lacan sigue haciendo uso de los conceptos de compensación y suplencia tanto en la neurosis como en la psicosis. Se abre a partir de aquí una clínica diferencial de las psicosis que contempla psicosis desencadenadas, psicosis suplidas y psicosis estabilizadas. Esta clínica del *sinthome*, considerado en su carácter de solución individual y que organiza el campo de la clínica analítica en una perspectiva universal, más allá de las diferencias que se establecen entre las categorías clínicas, ¿borra, o hace caduca la clínica diferencial vigente en la primera parte de la enseñanza de Lacan?. La distinción y el uso particular que el autor les otorga a los conceptos compensación y suplencia nos permitirá abordar el funcionamiento de los mismos en la clínica diferencial neurosis-psicosis. Razón que, por otro lado, nos posibilitará interrogarnos por las coordenadas teóricas y clínicas que permitan el establecimiento de una clínica diferencial en Psicoanálisis considerando la articulación entre la perspectiva estructural y la perspectiva borromea.

Palabras clave: compensación; suplencia; psicoanálisis; Lacan.

Referencias bibliográficas

Lacan, J. (1955-1956). *El Seminario. Libro 3. Las Psicosis* (1984). Buenos Aires: Paidós.

_____ (1956-1957). *El Seminario. Libro IV. Las Relaciones de objeto* (1985). Buenos Aires: Paidós.

_____ (1975-1976). *El Seminario. Libro 23. El sinthome* (2006). Buenos Aires: Paidós.

Psicoanálisis interpelado: modalidades contemporáneas de la sexualidad humana

Coordinadora: Amalia de la Merced Passerini

Expositores: Jesuán Agrazar, Nancy Lopes, Rocío Mayorga, Amalia de la Merced Passerini y Paula Tarodo
amalia.passerini@gmail.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen general

Es indudable que la sexualidad desde siempre ha interpelado al psicoanálisis. La pregunta por las nuevas formas de la sexualidad y la aparición de categorías como la “identidad de género”, ocupan un lugar en la agenda de discusiones y han ganado el campo de la academia en las últimas décadas. El psicoanálisis se suma al debate disciplinar tensando sus herramientas desde la especificidad de su modo de investigación y de su clínica.

Esta mesa se compone de una serie heterogénea de trabajos producidos en el marco del “*Proyecto PPID Modalidades contemporáneas de la Sexualidad Humana. Desarrollos en psicoanálisis. Segunda Etapa. S019*”. Se recorren temáticas como la especificidad de la investigación en psicoanálisis, los supuestos que subyacen a la amalgama diagnóstica entre transexualidad y psicosis, las resonancias teóricas de la noción de identidad para psicoanálisis, así como también variables epocales como la sanción de Leyes que, en tanto sanciones discursivas, impactan en las modalidades contemporáneas de la sexualidad.

Palabras clave: psicoanálisis; sexualidad; cuerpo; ley.

El cuerpo y la época: presentaciones clínicas y discusiones epistémicas

Coordinadora: María Cristina Piro

Expositores: Analía Basualdo, Cecilia De Cristofolo, Silvana Escobar, María Cristina Piro, María Fernanda Semeniuk, Martín Sosa y Maximiliano Vietri
maquipiro@gmail.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen general

La presente mesa de trabajos autoconvocada se propone socializar el estado de avance de algunos de los integrantes del equipo, del proyecto de investigación I+D en curso denominado "*Cuerpo, época y presentaciones sintomáticas actuales: interrogantes y desafíos en Psicopatología infanto-juvenil*" (S049). La investigación se propone delimitar los alcances y los límites de la categoría conceptual 'cuerpo' en los discursos científico-filosófico y psicoanalítico contemporáneos. Por otro lado, se propone elaborar respuestas adecuadas ante la irrupción del cuerpo en la clínica con niños y adolescentes bajo la forma de presentaciones sintomáticas actuales. Consideramos que deconstruir la noción de cuerpo, e incluso repensar una definición del mismo, puede resultar una vía provechosa para resolver algunos de los problemas clínicos que se exponen en el marco teórico del proyecto y promover el avance del conocimiento en el campo de la Psicopatología psicoanalítica.

Particularmente, en esta mesa de trabajos se intentaran establecer las coordenadas del cuerpo en la infancia en presentaciones actuales como la anorexia y bulimia, en las interacciones precoces madre- hijo, en las interacciones trádicas, en el autismo, y en casos de niños víctimas del abuso sexual infantil.

Palabras clave: cuerpo; época; presentaciones actuales; psicopatología infantil.

El cuerpo, asiento de lo traumático

Analía Basualdo
analiabasualdo@yahoo.com.ar

Resumen

En el marco de una investigación que interroga las perturbaciones sintomáticas actuales en el campo de la psicopatología infantojuvenil, nos interesa abordar una problemática que constituye un motivo de consulta creciente en los servicios de salud. Nos referimos a un significativo número de niños y adolescentes vulnerables, víctimas de abuso sexual con consecuencias traumáticas en su estructura psíquica, lo que obtura su normal desarrollo personal y social. Nuestro desafío consiste en una lectura de la experiencia sexual infantil prematura y abusiva, donde el cuerpo del niño resulta una escritura de lo traumático. ¿Cuáles son los efectos en el cuerpo

infantil cuando éste es asiento de la experiencia abusiva en los tiempos de constitución de la estructura? Cómo se constituye el núcleo de la estructura del sujeto infantil cuando el encuentro con lo traumático de la sexualidad, no se deriva de un conflicto entre el saber del cuerpo y el saber del Otro?. La clínica con niños enfatiza esa afirmación, al mostrarnos que el cuerpo no es algo que se presupone dado, sino que se construye no sin pérdidas. En los tiempos de la infancia, necesarios para la construcción de un cuerpo y del sujeto que anida en él, puede haber acontecimientos que problematizan los momentos de esa construcción. Entonces ¿cómo se las arreglan los sujetos para dar respuesta cuando el cuerpo resulta el asiento de lo traumático? Y, sobre todo, cuando los cuerpos de los niños son un blanco privilegiado.

Palabras clave: cuerpo; trauma; infancia; clínica.

Aproximaciones al fenómeno de la distorsión de la imagen corporal en la anorexia-bulimia

Cecilia Mariana De Cristófolo y María Fernanda Semeniuk
cdecristofolo@gmail.com

Resumen

El fenómeno clínico de la distorsión de la imagen corporal es una constante de la anorexia-bulimia señalado y estudiado por aquellos autores que se dedicaron al abordaje de estas presentaciones. En la clasificación de los manuales diagnósticos clásicos, la alteración de la percepción del peso o la silueta corporal es todavía hoy uno de los criterios necesarios para arribar al diagnóstico del cuadro. Hilde Bruch fue quien en 1965 le dio un lugar central al considerar que el trastorno fundamental de la Anorexia Nerviosa es un trastorno de la imagen del cuerpo. Para esta autora, el trastorno de la percepción y la cognición de los estímulos corporales es secundario a un déficit yoico, que toma la forma de una renegación del propio cuerpo. El presente trabajo se inscribe en un proyecto de investigación denominado "Cuerpo, época y presentaciones sintomáticas actuales: interrogantes y desafíos en psicopatología infanto-juvenil". Partiremos de algunas polémicas actuales en torno al concepto para finalmente analizar el fenómeno de la distorsión de la imagen corporal a la luz de la teoría psicoanalítica de orientación lacaniana. ¿Qué implica desde esta lectura hablar de distorsión de la imagen corporal si la imagen del cuerpo es lo que viene a reparar la discordancia real otorgando unificación y dominio imaginario a ese cuerpo todavía fragmentado? ¿Qué características específicas tendría, si es que las hay, la constitución del yo en el Espejo de estas pacientes que dedicarán su vida a hacer de la imagen de su cuerpo una imagen constituida por la voluntad?

Palabras clave: cuerpo; imagen; anorexia; distorsión.

Cuerpo e interacciones precoces, distintos modos de conceptualización y sus consecuencias en el abordaje terapéutico

Silvana María Escobar
escobar.silvana@gmail.com

Resumen

En el marco de la investigación, se sitúa el llamado giro corporal en los discursos filosóficos y científicos actuales, se propone en primer lugar, realizar una revisión teórica, de los conceptos de interacción madre-hijo en los primeros meses y años de vida y los distintos modos de conceptualizar la comunicación preverbal y el lugar del cuerpo en dicha comunicación.

La preeminencia del lenguaje subrayada por los autores del llamado giro lingüístico-estructuralista (Lopez, F. 2011) y sus múltiples influencias en las ciencias sociales y la psicología, ha encontrado un obstáculo en el abordaje y explicación de las interacciones precoces pre verbales en las relaciones madre-hijo. Por tal motivo se seleccionarán autores psicoanalistas referentes en el abordaje de niños en los primeros meses y años de vida, y los conceptos elaborados por los mismos para referirse a dicha interacción (Spitz, 1965; Mahler, 1975; Stern, 1985; Winnicott, 1969). A su vez, resultará relevante la revisión bibliográfica de distintos modos contemporáneos de relevamiento de datos para construir observables en torno a la problemática de este plan. Ello se justifica en la dificultad particular que reviste a la investigación el abordaje del objeto de estudio "interacción preverbal madre -hijo" por fuera del enfoque de registro cuantitativo conductual.

La revisión teórica propuesta permitirá aportar insumos al análisis metateórico que propone el proyecto de investigación marco y podrá articularse con el tratamiento de las presentaciones actuales, en este caso recortando las presentaciones a los primeros meses y años de vida. Por ejemplo, en la actualidad los avances de la tecnología han permitido una sobrevida históricamente inédita de los niños llamados prematuros, creando toda una serie de interrogantes sobre las particularidades de las primeras interacciones del bebé prematuro con los otros, tanto en el contexto de la internación como fuera de ella (Anserment, 2002). Del mismo modo, también resultan interesantes otras presentaciones muy precoces en la infancia, en las que, a ausencia de comunicación verbal, se ponen en primer plano las manifestaciones comunicativas a través del cuerpo y sus dificultades. (Soler, 2010)

Palabras clave: cuerpo; interacciones precoces; comunicación preverbal.

Usos del cuerpo en el autismo: Donna Williams

María Cristina Piro y Martín Sosa (1)
msosa@psico.unlp.edu.ar

Resumen

El artículo se inscribe en el proyecto de investigación I+D en curso (S049) dirigido por la Esp. Prof. Piro denominado “*Cuerpo, época y presentaciones sintomáticas actuales...*”. Se parte del interés que suscita la presentación del cuerpo en el autismo desde una perspectiva clínica, psicoanalítica y psicopatológica.

En un trabajo anterior (Piro, Martín y Sosa, 2017), se demarcaron al menos dos posturas bien diferenciadas en torno al abordaje del cuerpo en el psicoanálisis de orientación lacaniana: las que sostienen que el sujeto autista no tiene un cuerpo, y las que argumentan que el cuerpo que testimonian armarse es un neborde, un límite casi corporal, infranqueable. El cuerpo del autista, en palabras de Maleval (2011), es una barrera auto sensual generada por estimulaciones como movimientos rítmicos, balanceos, que separan su realidad perceptiva del mundo exterior cuando este se hace demasiado insistente.

Es desde esta última línea que se abordará la particular solución en torno al cuerpo construida por Donna Williams (2012), una autista adulta de alto rendimiento diagnosticada como tal a los 26 años de edad. Williams (2012) es una de las autistas más conocidas en ámbitos académicos y de divulgación por su testimonio de auto tratamiento, desarrollado en libros y conferencias alrededor del mundo. Ya en sus recuerdos de infancia da cuenta de lo que para ella era una “*gran nada negra*” asociada a una sensación de muerte, la cual se evidenciaba en estallidos de angustia con un correlato fenoménico a nivel del cuerpo: alaridos que salían de su garganta, silencios “vegetativos”, sentimientos de que sus piernas corrían de un lado a otro, temblores y excitaciones motrices.

Se intentará precisar la particular solución que Williams (2012) se construye para apaciguar estos fenómenos, ligada a dos compañeros imaginarios que llama Willie y Carol. Sin embargo, es de destacar que en sus últimos testimonios la autora describe las sensaciones que le generaban dar sus discursos, lo cual confluye en la pregunta de cómo fundar una enunciación asumida como propia (Maleval, 2011). Dirá que sus palabras no le respondían, que su cabeza perdió el control de las palabras, que sus ojos se abrían como platos al tratar de encontrar un modo decir adecuado, y que su elocución había sido lenta (Maleval, 2011, p. 113). Se esbozará la pregunta sobre la eficacia de tal auto tratamiento y se intentará responderla realizando un contrapunto con bibliografía específica en el marco del psicoanálisis de la orientación lacaniana.

Palabras clave: cuerpo; autismo; psicoanálisis; Donna Williams.

Atribución mentalista en la temprana infancia: la importancia de las interacciones triádicas

Maria Cristina Piro y Maximiliano Vietri
Maximiliano.vietri23@gmail.com

Resumen

Comprender el desarrollo de la atribución mentalista es de gran importancia para la psicología y la psicopatología del desarrollo. Sin embargo, ninguna de las

propuestas teóricas vigentes en este campo resulta exhaustiva. Primero, las teorías más influyentes en el terreno de la atribución mentalista (las *perspectivas de primera persona* y *de tercera persona*) no consideran a las interacciones sociales en sus marcos conceptuales. Segundo, la *perspectiva de segunda persona*, que sí atribuye un rol importante a las interacciones sociales diádicas, presenta algunos inconvenientes (por. ej. deja de lado las interacciones triádicas en las que intervienen los objetos y considera al cuerpo desde una perspectiva biologicista). En ese contexto, nuestra propuesta busca contribuir a abordar el desarrollo de la atribución mentalista procurando resolver los problemas manifestados por las teorías precedentes. Sugerimos que esta meta podría alcanzarse tomando aportes de la *pragmática del objeto* y de la *teoría de los sistemas dinámicos en su vertiente cultural*. Los aportes de estas perspectivas nos permitirían explicar el desarrollo de la atribución mentalista en las interacciones triádicas, reivindicando el rol de los intercambios corporales y de los objetos. En consonancia con los fundamentos de esta propuesta, nuestra hipótesis es que el desarrollo de la atribución mentalista en la temprana infancia ocurre en interacciones triádicas, las cuales pueden ser descritas como una compleja red de relaciones dinámicas que involucran objetos y sistemas semióticos pre-lingüísticos.

Palabras clave: atribución mentalista; interacciones triádicas; objeto; cuerpo.

Las adicciones y los imperativos de la época: Libertad – Felicidad – Inserción Social

Coordinador: Eduardo Suarez

Expositores: Mariana Alvarez, Antonela Garbet, Florencia Matheos, Victoria Martin,
Valentina Reitovich, Sol Staffolani y Eduardo Suarez
suarezadultos@gmail.com

Laboratorio de psicoanálisis. Facultad de Psicología. UNLP

Resumen general

La época actual se caracteriza por un orden simbólico vulnerable, definido como la declinación del "Nombre del Padre" y del "Discurso del Amo". Ante esto, el discurso capitalista y el discurso de la ciencia han tomado su relevo promoviendo nuevas formas de vida, donde la inserción del sujeto no se da por vía de la identificación, sino por el acceso a modos particulares del goce adictivo. Ello produce a su vez, nuevos síntomas y nuevas angustias. Las adicciones se constituyen, en este contexto, como paradigma del síntoma social contemporáneo en la medida en que implican una búsqueda de un goce sin pasar por el Otro. Tomaremos como punto de partida la definición que Lacan da sobre la toxicomanía, en tanto ruptura de la relación entre el cuerpo y el goce fálico; desde aquí intentaremos fundamentar la diferencia entre la política del psicoanálisis y los imperativos de la época: inserción social, libertad, felicidad.

Palabras clave: psicoanálisis; clínica de las adicciones; inserción; libertad; felicidad.

Libertad y adicciones: acerca de la desvinculación del Otro

Mariana Alvarez y Antonela Garbet
lic.mariana.alvarez@gmail.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

En el presente trabajo nos proponemos pensar el concepto de adicciones ligado a la noción de libertad, tal como Lacan la concibe en relación a la locura; para ello haremos un breve recorrido con respecto a los efectos de la época en la construcción de síntomas.

Siguiendo a Miller en su texto "El síntoma Charlatán", la toxicomanía puede ser definida como un síntoma de época. Entendemos que el síntoma es un aparato para ubicar "en un lugar al objeto a". Partimos de este planteo para definir el objeto a mediante las operaciones de alienación y separación en lo que respecta a la constitución subjetiva.

Desde este punto retomaremos la dimensión del objeto, particularmente aquella que concierne a la estructura de la psicosis, ¿qué nos enseña la psicosis acerca del objeto? En su texto "Breve discurso a los psiquiatras", Lacan afirma que el psicótico

es aquel que lleva el objeto a en el bolsillo, la posesión del objeto junto a la desvinculación del Otro trae como consecuencia el planteo acerca de la libertad: “El loco es el hombre libre”.

Si afirmamos que la toxicomanía es un síntoma de la época que implica un modo de encontrar un goce sin pasar por el Otro, ¿es posible afirmar que la toxicomanía es una modalidad de libertad? A fin de esbozar una respuesta posible, retomaremos el planteo de Lacan sobre dicho síntoma, en tanto ruptura de la relación entre el cuerpo y el goce fálico.

Palabras clave: clínica de las adicciones; libertad; locura; síntoma.

Clínica de las adicciones: su inserción en el discurso analítico

M.Victoria Martín, Florencia Matheos y Valentina Retovich
victoriamartin.am@gmail.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

En el presente trabajo nos proponemos abordar una problemática habitual en la clínica cuando se trata de recibir sujetos toxicómanos; sujetos que muchas veces se presentan con un discurso que demanda desprenderse de un objeto sobre el cual pierden el control, pero que parece a su vez ser un punto de inflexión para ingresar al dispositivo analítico. ¿Qué hace el psicoanalista frente a ello? ¿Qué hacer con el objeto droga? ¿Cómo leer la demanda de inserción allí?

Tal como plantea Miller (2008) el deseo fundamental en el ser hablante es el de inserción, lo que Lacan denominó el discurso del Otro. Sin embargo, en la época actual, caracterizada por la declinación del Nombre del Padre y el ascenso del objeto al “cenit social”, la inserción del sujeto ya no pasa tanto por identificación sino por consumo.

Sin embargo, el consumo puede constituir una desinserción del sujeto, un fuera de discurso del Otro. Guilañá (2008) sostiene que el significativo desinserción representa hoy, a aquellos sujetos que no optan por vínculos marcados por el discurso del amo y que se sitúan en el límite de la precariedad social, desinsertados del circuito de producción.

El discurso analítico, en tanto uno de los modos de hacer lazo, se encuentra con el desafío de ubicar la singularidad del modo de goce de cada sujeto, haciendo de la toxicomanía un síntoma de cada quien. Entendemos que la posición del analista apunta a ubicarse como objeto causa del deseo, a fin de que algo de la falta se operativice y posibilite que se ponga el marcha el deseo del sujeto, apostando a acotar algo del plus de goce alcanzado en la droga.

En esta línea intentaremos abordar estas concepciones para aproximarnos a un horizonte posible en la clínica de la toxicomanía.

Palabras clave: psicoanálisis; toxicomanía; inserción; lazo social.

La frenética búsqueda de la felicidad

Sol Staffolani y Eduardo Suárez
suarezadultos@gmail.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

De cada intervención que hizo Lacan a lo largo de su enseñanza sobre el tema de la felicidad podemos obtener indicaciones fundamentales que orientan la práctica clínica.

La demanda de felicidad es la demanda fundamental al inicio del análisis, es la finalidad a la que se aspira en nombre de un ser y de una plenitud que, se supone, el síntoma rehúsa. Es una demanda que suele presentarse como una pretensión incuestionable, vestida de un sentido muy común, y, a la vez, muy último; como un postulado que verifica la parasitación del discurso por la ética del amo que nos viene de Aristóteles, y que se enlaza en la voz de la política a partir de *Saint Just*. Demanda que también demuestra, muy sencillamente, la aseveración *freudiana* acerca de que la psicología individual es al mismo tiempo psicología social.

En este trabajo tomaremos un punto de partida que permita fundamentar la diferencia entre la política del psicoanálisis y las políticas de la felicidad. Una ética que toma en cuenta lo real no puede situarse en continuidad con las promesas de felicidad propias del discurso del amo, sea el antiguo, sea el actual.

Palabras clave: psicoanálisis; clínica; política; felicidad

Historia y actualidad del psicólogo argentino

Coordinadora: Nancy Vadura

Expositores: Ana Briolotti, María Laura Fernández, Lucía Girón, Nancy Vadura y
Ariel Viguera

nancyvadura@gmail.com

Laboratorio de Historia / Facultad de Psicología. UNLP

Resumen general

La presente mesa autoconvocada se realiza en el marco de una investigación en la que nos proponemos profundizar en los estudios históricos sobre la carrera de Psicología en la Universidad Nacional de La Plata entre 1958 y 2006. Todo ello desde una perspectiva histórica crítica que articula estudios de campo y de recepción.

El objetivo de este proyecto es dar cuenta de la excepcionalidad del perfil teórico y profesional de los psicólogos platenses a lo largo del tiempo. En la dirección antes planteada, se proponen cinco trabajos. Los dos primeros se ocupan de abordar los efectos de recepción de dos psicoanalistas franceses, por un lado Jean Laplanche; por otro Piera Aulagnier. Un tercer trabajo, analiza continuidades y rupturas en los lineamientos teóricos de las Carreras de Psicología de la UNLP a partir de la comparación de los diferentes Planes de Estudios y sus modificatorias. En lo que refiere al cuarto trabajo, realiza un primer acercamiento a los programas de la asignatura Psicología Social entre 1961 y 1966. La última presentación, inicia una indagación acerca de Juan Carlos Pizarro. Se ocupa de su inserción institucional en la carrera, su compromiso con los psicólogos platenses como así también sus publicaciones en la Revista de Psicología de la UNLP.

Palabras clave: historia; Carrera de Psicología; UNLP; 1958-2006.

Análisis de los primeros programas de psicología social de la UNLP (1961-1966)

Ana Briolotti
anabriolotti@gmail.com

Resumen

El presente trabajo se propone realizar un primer acercamiento al análisis de los programas de la asignatura Psicología Social, contemplando sus desarrollos a nivel local en los primeros tramos de la carrera, más específicamente entre 1961 y 1966. El trabajo describe los lineamientos generales de la materia (estructura, contenidos, bibliografía) y, a fin de ponderar la especificidad del enfoque propuesto, se realiza una comparación con los primeros cursos de Psicología Social dictados por Enrique Butelman (1917-1990) en la Universidad de Buenos Aires (Dagfal, 2009).

Durante el período consignado la asignatura estuvo a cargo de Eduardo Colombo (1929-2018), un joven psiquiatra que en aquellos años realizaba su formación en psicoanálisis y trabajaba en el Servicio de Psiquiatría del Hospital Rawson desde una perspectiva psicosocial y grupalista basada en las enseñanzas de Pichon-Rivière (Albertani & Miranda, 2011; Etchegoyen, 2001). A su vez, Colombo sostuvo desde adolescente un compromiso activo con el anarquismo a través de su militancia en la Federación Obrera Regional Argentina (FORA) y como director del periódico anarquista *La Protesta*. Dirigió asimismo la revista *Psiquiatría Social* que se publicó entre 1967 y 1970, año en que emigró a Francia. Su paso por la universidad se interrumpió en 1966 cuando, luego del golpe de Estado encabezado por Onganía, decidió abandonar definitivamente la docencia en dicho ámbito (Albertani & Miranda, 2011).

Un primer análisis de los programas de Psicología Social de la UNLP y su comparación con aquellos correspondientes a la UBA, permite concluir que, si bien el programa propuesto por Colombo incluye contenidos que pueden hallarse en otros programas de Psicología Social, refleja su formación como psiquiatra y psicoanalista interesado por integrar el psicoanálisis a la teoría social (Albertani & Miranda, 2011). Así, se observa un marcado énfasis en el cuestionamiento a la dicotomía sujeto-sociedad y en la crítica a la teoría del instinto. Asimismo, y a diferencia de otras propuestas, Colombo desarrolla una serie de temas y problemas vinculados con el orden social y la convivencia en sociedad (individuación y alienación, anomia y marginalidad, propaganda política, entre otros). A su vez, el programa plantea la cuestión de la salud mental desde una perspectiva psicosocial “pichoniana”, que sitúa el problema de la enfermedad mental a nivel de la personalidad, pero también del grupo y de la sociedad.

En lo que respecta a la bibliografía, se observa un claro predominio de autores del campo del psicoanálisis, la psicología social y la antropología norteamericanas (Mead, Allport, Newcomb, Linton, Erikson, entre otros), sin dejar de lado producciones locales entre las que se incluyen textos de Germani y Pichon-Rivière.

Palabras clave: historia; formación; universidad; psicología social.

Referencias bibliográficas

Albertani, C. & Miranda, R. (2011). *Psique y revolución. La trayectoria de Eduardo Colombo, anarquista, psicoanalista y médico*. Recuperado el 6 de septiembre de 2018, de https://www.academia.edu/31994055/Psique_y_revolución._La_trayectoria_de_Eduardo_Colombo_anarquista_psicoanalista_y_médico

Dagfal, A. (2009). *Entre París y Buenos Aires. La invención del psicólogo (1942-1966)*. Buenos Aires: Paidós.

Etchegoyen, H. (2001). “Estado actual de la psicoterapia en la Argentina (1962)”. En *Vertex. Revista Argentina de Psiquiatría*, XII (45), 226–237.

Debates en torno a los planes de estudios de las Carreras de Psicología en la UNLP

María Laura Fernández
laura_fz@hotmail.com

Resumen

Este trabajo se enmarca en el Proyecto de Investigación “Historias de las Carreras de Psicología en la Universidad Nacional de La Plata (1958-2006)”, (en adelante UNLP), dentro del cual se desarrollan diversas vías de trabajo, entre ellas un conjunto de indagaciones que busca analizar continuidades y rupturas en los lineamientos teóricos de las Carreras de Psicología de la UNLP a lo largo de su historia, desde el análisis de distintos documentos históricos a través de estudio descriptivo de tipo ex-post facto (Klappenbach, 2014; Montero & León, 2007).

Ella ha atravesado cuatro planes de estudios correspondientes a los años: 1958, 1969, 1970 y 1984. A su vez sufrieron modificaciones parciales en los años 1960 y 2012, un análisis de cada uno de ellos ya se ha publicado en un trabajo anterior (Fernández, 2014). Aquí profundizaremos en el segundo y tercer plan, especialmente en relación a los debates generados en torno a ellos, desde unos años antes de su efectiva modificación. En otro escrito anterior (Vadura & Fernández, 2017) hemos analizado un anteproyecto de cambio de plan presentado por un referente de las carreras en los '60 y '70: Mauricio Knobel. Aquí nos centraremos en las posturas tomadas por diversos actores y particularmente en otro referente que por esos años (1966 a 1973) llegará a ser Jefe de Departamento de Psicología, el Dr. Juan Carlos Pizarro.

El plan de estudios de 1969 propuso un cambio profundo en de la estructura de las Carreras, dado que eliminó las ramas de especialización por dos motivos: “la formación parcializada en psicología y la orientación hacia una rama [...] en un momento demasiado temprano de la carrera”, así como “el número crecido de psicólogos que han cursado dos y hasta tres ramas, indica de por sí la insatisfacción con la formación [...]” (A.A.V.V., 1969). Este Proyecto no llegó a implementarse por completo, dado que fue reemplazado por un nuevo Plan al año siguiente que mantuvo sin embargo, este cambio en la estructura de las Carreras (Fernández, 2014).

El objeto del presente artículo consiste en situar, por medio de documentos de la época, cómo se establecen los acuerdos institucionales acerca de la modificación del original plan de estudios de la carrera fundada en 1958.

Palabras clave: UNLP; planes de estudio; Juan Carlos Pizarro; carrera psicología.

Referencias bibliográficas

AA. VV. (1969). *Plan de estudios de la Carrera de Psicología*. FAHCE, UNLP.

Fernández, M.L. (2014). "Los Planes de Estudio en la carrera de Psicología de la UNLP". En las *Memorias del XV Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis*. Facultad de Psicología, UNLP.

Klappenbach, H. (2014). "Acerca de la Metodología de la Investigación en la Historia de la Psicología". En *Revista PSYKHE* 23, 1, pp. 1-12. Recuperado <<http://www.psykhe.cl>>

Montero, I. & León, O. (2007). "Guía para nombrar estudios de investigación en Psicología". En *International Journal of Clinical and Health Psychology* 7 (3), pp. 847-86.

Vadura, N. & Fernández, M.L. (2017). "Mauricio Knobel y su participación en las reformas de los planes de estudio de la Carrera de Psicología de la UNLP". En las *Memorias del 6° Congreso internacional de investigación de la Facultad de Psicología de la UNLP*. Facultad de Psicología. UNLP.

Algunas consideraciones metapsicológicas de Jean Laplanche sobre el yo: entre la enajenación y la capacidad de metabolización

Lucía Girón
luciagiron.91@gmail.com

Resumen

La falta de diversidad en el psicoanálisis francés ha sido establecido como uno de los efectos de recepción del psicoanálisis francés *lacaniano* (Girón, 2018). Al tiempo que se ha reducido el psicoanálisis francés a "un" psicoanálisis se ha restado la complejidad del aparato psíquico, lo cual ha hecho del sistema preconciente-conciente algo descartable y del sistema inconsciente el diamante a explorar tanto teórica como clínicamente.

En el intento de *hacer trabajar* estos efectos de recepción, nos sumergimos en aquello diverso del psicoanálisis francés que rompe y cuestiona la hegemonía *lacaniana* y que tanto Green (1990) como Hornstein (1995) han sintetizado como "*poslacanismo*" o "*ni sin Lacan ni sólo Lacan*" respectivamente.

En el presente trabajo nos centraremos en los aportes que Jean Laplanche ha hecho al psicoanálisis francés, especialmente sus aportes realizados a la metapsicología del yo.

Haciendo trabajar la teoría del apuntalamiento *freudiano* y la teoría de la seducción restringida nuestro autor conceptualiza la teoría de la seducción generalizada para explicar tanto la génesis del aparato psíquico del ser humano a partir de la relación interhumana como la implantación de la pulsión sexual como proveniente del *otro* y el yo como resultado del intento de traducción (que por ser siempre fallida deja un resto inconsciente).

Según Laplanche, el yo emprende desde su fundación un trabajo de ligazón, resultando ser entonces un auto-teorizante continuo, un investigador de restos arqueológicos, un constructor de su propia historia.

De este modo, Laplanche nos convoca a que hablemos del yo y a que lo hagamos hablar incluso en el análisis mismo. Convocar al yo en el análisis implica no sólo convocar su función investigativa de aquellos restos arqueológicos sino además implica convocar su trabajo elaborativo, de atribución de sentido, de historización respecto a lo pulsional.

Palabras clave: Laplanche; yo; Teoría de la Seducción Generalizada; psicoanálisis francés.

Referencias bibliográficas

Delpréstitto y otros (2008). "El lugar del otro en la teoría y la práctica psicoanalítica". En *Revista Uruguaya de Psicoanálisis* 108, pp. 120-148. Recuperado de <<http://www.apuruguay.org/apurevista/2000/16887247200810606.pdf>>

Freud, S. (1905). "Tres ensayos para una teoría sexual". En *Obras Completas* VII. Buenos Aires: Amorrortu.

_____ (1923). "El yo y el Ello". En *Obras Completas* XIX. Buenos Aires: Amorrortu.

Girón, L. (2018). "El Psicoanálisis francés y los efectos de recepción del lacanismo". En *Memorias del X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología*. Facultad de Psicología, UBA, Buenos Aires.

Green, A. (1999). *Los estados límite*. París: PUF.

Hornstein, L. (1995). "Ni sin Lacan ni solo Lacan". En *Revista Zona Erógena* 23, pp. 11-13.

Laplanche, J. (1982). "El psicoanálisis y su cubeta". En *Revista Trabajo del Psicoanálisis* 1 (2). México.

_____ (1983a). "Reinterpretar Melanie Klein". En *Revista Trabajo del Psicoanálisis* 2 (6). México.

_____ (1983b). "El psicoanálisis: ¿Historia o arqueología?". En *Revista Trabajo del Psicoanálisis* 2 (5). México.

_____ (1991). "Algunas falsas vías del freudismo". En *Trabajo del psicoanálisis* 4, pp. 11-12, 149-168. México.

_____ (2000). "La sexualidad ampliada. Pulsión e instinto". En *Alter Revista de Psicoanálisis* 1. Madrid. Disponible en <<http://revistaalter.com/numeros-alter/numero-1/>>

_____ (2009). "Tres acepciones de la palabra 'Inconsciente' en el marco de la teoría de la seducción generalizada". En *Alter Revista de Psicoanálisis* 4. Madrid.

Disponible en <<https://revistaalter.com/revista/tres-acepciones-de-la-palabra-inconsciente-en-el-marco-de-la-teoria-de-la-seduccion-generalizada/1111/>>

_____ (2013). "Pulsión e instinto". En *Alter Revista de Psicoanálisis* 1. Madrid. Disponible en <<https://revistaalter.com/files/2014/09/1.-Pulsi%C3%B3n-e-instinto.pdf>>

Laplanche, J. & Pontalis, J.B. (2004). *Diccionario de Psicoanálisis*. Buenos Aires:

Paidós.

Scarfone, D. (2012). "Breve introducción a la obra de Jean Laplanche". En *Alter Revista de Psicoanálisis* 7. Madrid. Disponible en <https://revistaalter.com/revista/breve-introduccion-la-obra-de-jean-laplanche1/964/>

Scarfone, D. (2017). "Actualidad de la seducción". En *Revista Apres-coup* 4. Disponible en <http://revistaaprescoup.com/actualidad-la-seduciondominique-scarfone/>

Viguera, A. (1997). "Conversaciones (I) con Jean Laplanche". En *Revista Acheronta* 7, pp. 5-12. Buenos Aires.

_____ (1998a). "Conversaciones (II) con Jean Laplanche". En *Revista Acheronta* 8, pp. 7-13. Buenos Aires.

_____ (1998b). "Las envolturas del yo". En *Revista Acheronta* 8, pp. 130-132. Buenos Aires.

_____ (2011). "Tres tesis acerca del inconciente en el Coloquio de Bonneval de 1960: Lacan; Laplanche; Politzer". En *Revista de Psicología* 12, pp. 41-53.

Juan Carlos Pizarro: inserción institucional y después...

Nancy Edith Vadura
nancyvadura@gmail.com

Resumen

Con este trabajo continúo una línea de investigación en la que tomo como objeto de indagación a los artículos de la Revista de Psicología de la UNLP (Vadura, 2016, a, b, 2017). En la dirección antes planteada, en esta oportunidad me ocupo de la figura de Juan Carlos Pizarro. En un primer momento me centro en su inserción institucional para luego abocarme a sus publicaciones en esta Revista.

Se trata de un estudio *ex – post facto retrospectivo* sobre los números de la Revista en el periodo en que este autor publica sus artículos. (Montero, I. & León, O., 2002, 2005).

Este médico psiquiatra, ligado al psicoanálisis [1] fundador de la Asociación Argentina de Psicodiagnóstico de Rorschach (Dagfal, 2009) se incorpora al plantel profesional de la carrera de Psicología de la UNLP como Profesor Titular de Psicodiagnóstico y de Psicología Aplicada a lo Jurídico. Hasta la intervención de 1973, se mantiene al frente del Departamento y de la Revista de Psicología. (Dagfal, A. 2014).

Algunas publicaciones lo muestran como un actor comprometido no solo con el Departamento de Psicología sino con los graduados de la carrera. Pizarro no solo en deja planteada la necesidad de una Ley de ejercicio para estos profesionales (Dagfal, 2009) sino que propone la modificación del artículo 208 del Código Penal

referido al ejercicio ilegal de la medicina. Esta posición es la que luego, asumirán los mismos graduados de la carrera (Klappenbach, 2008).

En lo que refiere a la Revista de Psicología, es uno de los autores más productivos en la primera etapa de la publicación Platense. Sus cuatro artículos aparecen en dos periodos diferentes de la Revista; tres entre 1964 y 1967, el restante en 1973. Al igual que Mauricio Knobel y Celia Paladino, su productividad es correlativa a su implicancia institucional.

En cuanto a sus publicaciones, tres de los trabajos que publica en la *Revista de Psicología* están referidos a distintos aspectos del Test de Rorschach. El primero; Características de las Láminas del Rorschach (Pizarro, 1964), El segundo, Notas sobre la Organización Perceptiva (Pizarro, 1965), por último, La Presencia del Otro: el Rorschach como Entrevista (Pizarro, 1967). En el segundo periodo de la Revista, conjuntamente con Musacchio, y Zeilikoff de Joffe publican; Aspectos Psicosociales del Alcoholismo Infantil (Pizarro & Otros, 1973).

Palabras clave: Juan Carlos Pizarro; psicología; UNLP; revista.

Referencias bibliográficas

Dagfal, A. (2009). *Entre Paris y Buenos Aires. La invención del psicólogo (1942 - 1966)*. Buenos Aires: Paidós.

_____ (2014). "Breve historia de la psicología en la ciudad de La Plata (1906-1966)". En *Universitas Psychologica* 13 (5), 1759- 1775. Recuperado de <<http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.upsy13-5.bhpc>>

Klappenbach, H. (2008). "Estudio Bibliométrico de la Revista de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata 1964-1983". En *Revista de Psicología* 10, pp. 3-65.

Montero, I. & León, O. G (2002). "Clasificación y descripción de las metodologías de investigación en psicología". En *Revista Internacional de Psicología Clínica y de la Salud* 2 (3), pp. 503-508.

Montero, I. & León O. G. (2005). "Sistema de clasificación del método en los informes de investigación en psicología". En *Revista Internacional de Psicología Clínica y de la Salud* 5 (1), pp. 115-127.

Pizarro, J. (1964). "Características de las láminas del Rorschach". En *Revista de Psicología* 1.

Pizarro, J. (1965). "Notas sobre la organización perceptiva". En *Revista De Psicología* 2.

Pizarro, J. (1967). "La presencia del otro: el Rorschach como entrevista". En *Revista De Psicología* 4.

Pizarro, J., Musacchio, C. & Zeilikoff de Joffe, R. (1973). "Aspectos psicosociales del alcoholismo infantil". En *Revista De Psicología* 6.

Vadura, N. (2016). "Mauricio Knobel en la Revista de Psicología: el Rol del Psicólogo en debate". En *XVII Encuentro de Historia de la psiquiatría la psicología y el psicoanálisis en la Argentina*. Hospital Borda de la Ciudad de Buenos Aires.

_____ (2016a). "Mauricio Knobel en la Revista de Psicología: El lugar de la investigación en la formación de los psicólogos platenses". En *5tas Jornadas de Investigación – 4to Encuentro de Becarios de Investigación*. Facultad de Psicología, UNLP.

_____ (2016b). "Mauricio Knobel en La Revista de Psicología. El Embarazo y la maternidad como problemas de la psicología". En *5tas Jornadas de Investigación – 4to Encuentro de Becarios de Investigación*. Facultad de Psicología, UNLP.

_____ (2017). "La Revista De Psicología: La Formación En Higiene Mental En La Carrera De Psicología De La UNLP". En *6to Congreso Internacional De Investigación*. Facultad de Psicología, UNLP.

[i] En lo tocante con el psicoanálisis y a su participación en la APA, su análisis didáctico con Arnaldo Rascovsky fracasa dejando trunca esa posibilidad. Esta situación no lo desliga de este marco teórico, muy por el contrario, su análisis continúa con otras referencias importantes de esa institución a saber; Marie Langer y Emilio Rodrigué.

Ni sin Lacan ni solo Lacan: el caso de Piera Aulagnier y su recepción en la UNLP a partir de la reapertura de la carrera

Ariel Viguera
arielviguera@gmail.com

Resumen

Este trabajo se enmarca en uno de los proyectos del Laboratorio de Historia de la Psicología y estudia el desarrollo, al interior de la historia del psicoanálisis francés, de un movimiento intelectual identificado como *poslacanismo* –siguiendo una denominación establecida por André Green (1990) – y su recepción posterior en nuestro país, estableciendo su presencia en los programas de algunas asignaturas de la carrera de Psicología. La autora aparece por primera vez como bibliografía obligatoria en la asignatura "Psicología Evolutiva II" a cargo de Norma Delucca, en el programa del año 1986, es decir el primer año en que se dictó la materia al reabrirse la carrera que había sido cerrada por la última dictadura cívico-militar. Luego aparecerá a partir de 1990 como bibliografía de "Clínica de Niños y Adolescentes", a cargo de la Psic. Norma Najt, para quien se transformaría en una referencia central, lo cual se verá reflejado en los programas sucesivos de dicha asignatura, ya que los textos de Aulagnier se incrementarán hasta convertirse en una autora estructurante de la materia.

Ubicamos a Piera Aulagnier como una de las principales referentes de la corriente *poslacaniana* bajo estudio, constituida por un grupo de las primeras generaciones de discípulos de Lacan que, a partir de la década del 60', van a tomar distancia de su maestro para configurar –sin proponérselo– un movimiento

convergente del psicoanálisis francés contemporáneo con algunas características comunes que desarrollaremos en la versión completa de este trabajo (Hornstein, 1995; Urribarri, 2009). De modo inobjetable, el uso del concepto de *Originario* se asocia en psicoanálisis al nombre de Aulagnier a partir de su obra cumbre *La Violencia de la Interpretación* publicada en 1975. A partir de esa verdadera reformulación de la metapsicología *freudiana*, la idea de *lo originario* en particular constituirá una expresión que dará lugar a una tradición psicoanalítica contemporánea vinculada a pensar los modos de constitución del psiquismo. Ningún autor avanzará sobre dicha temática sin citarla forzosamente, sea para establecer articulaciones o bien para marcar diferencias.

Pueden señalarse tres períodos en la obra de esta psicoanalista, en la cual se destaca su genuina afición e interés por la singularidad, por lo que cada historia tiene de irreductible, así como por la capacidad de invención imprevisible de la psique. En una primera etapa, hasta 1968, desarrolla temas psicopatológicos y sus referencias mayores son aún estrictamente *lacanianas*. Un segundo período, en el que predomina la reflexión sobre la relación teoría-práctica, estrechamente ligada a las marcas que le dejara la separación respecto de su maestro Lacan. Finalmente, una tercera etapa, en la que realiza una revisión exhaustiva de la metapsicología *freudiana*, período que se inicia en 1975 con *La violencia de la interpretación*. Desde entonces, emergen en sus textos los conceptos más originales: *violencia primaria y secundaria, sombra hablada, portavoz, proceso originario, pictograma, proyecto identificador, potencialidad psicótica, contrato narcisista, pasión de transferencia, yo historiador, interpenetración fantasmática* y tantos otros.

Palabras clave: poslacanismo; Aulagnier; psicoanálisis; UNLP.

Referencias bibliográficas

- Aulagnier, P. (1975). *La violencia de la interpretación*. Buenos Aires: Trieb.
- Delucca, N. (1986). *Programa de Psicología Evolutiva II*, UNLP.
- Green, A. (1990). *De locuras privadas*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Hornstein, L. (1995). "Ni sin Lacan ni solo Lacan". En *Revista Zona Erógena*, 23, pp. 11-13.
- Najt, N. (1991). Programa de Psicología Clínica de Niños y Adolescentes, UNLP.
- Urribarri, F. (2009). "Después de Lacan: del poslacanismo al psicoanálisis contemporáneo". En *Revista de Psicoanálisis*, 4 (LXVI), pp. 665-686.

Resultados de la investigación. Presentaciones actuales de parentalidad y pareja, en parejas del mismo sexo

Coordinadora: Iara Vanina Vidal

Expositores: Magdalena Gurini, María Manuela Kreis, Federico Prieto Couries y Iara Vanina Vidal

Resumen general

En la presente mesa se compartirán los avances realizados en la investigación "Presentaciones actuales de parentalidad y pareja en parejas del mismo sexo (2016-2017)".

En primer lugar, se desplegará mediante un recorrido bibliográfico, la posición metodológica elegida, explicitando los supuestos epistemológicos que la subyacen, haciendo hincapié en la posición del investigador que asume esta metodología. En segundo lugar, se analizarán los nuevos modos de entender y abordar las nuevas configuraciones familiares en este momento socio histórico. En tercer lugar, se investigará acerca de cuáles son los procesos de aceptación y rechazo de las parejas de mujeres con hijos o con proyecto de hijos, por parte de sus padres y madres.

Por último, se expondrán algunas conclusiones en correspondencia a los cambios en las significaciones imaginarias sociales de la parentalidad en parejas de mujeres y cómo se organizan en la división del trabajo público y privado para llevar adelante la parentalidad. Asimismo, se compartirán las diferentes presentaciones encontradas en dichas parejas en relación al surgimiento del deseo de hijo y como se organizan en la reproducción.

La relación de las parejas de mujeres con hijos, con proyecto de hijos, y sus familias de origen

Magdalena Gurini

magui.gurini@gmail.com

Laboratorio de Psicología Comunitaria y Políticas Públicas

Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

Esta presentación es sobre un Trabajo Integrador Final de investigación y teórico-práctico. Está enmarcado dentro del Proyecto de investigación "Acceso a la parentalidad en parejas del mismo sexo y su incidencia con el contexto social y familiar", perteneciente a la cátedra de Psicología Institucional de la Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata. Proyecto que propone una perspectiva pospatriarcal y posheteronormativa, y se encuentra dirigido por la

licenciada Iara Vidal. Al mismo tiempo, el TIF responde al otorgamiento de la beca CIN de investigación.

En dicho trabajo, el objetivo general es investigar cuáles son los procesos de aceptación y rechazo de las parejas de mujeres por parte de sus padres y madres. Se tomaron casos de La Plata y Gran La Plata, a partir de 7 años de la sanción de la Ley de Matrimonio Igualitario. Se analizaron casos de parejas con hijos/as y con proyecto de hijos/as. Es decir, al momento de la entrevista no son madres pero se encuentran con la idea de maternar a corto/largo plazo.

Del objetivo general propuesto se desprendieron objetivos específicos, relacionados con otras aristas de la investigación.

Se delimitó el Marco teórico tomando aportes de la Psicología Institucional para conceptualizar la familia y los cambios que produce la Ley de Matrimonio Igualitario. La perspectiva de género fue indispensable para abordar el trabajo desde un posicionamiento feminista. En la delimitación del Estado del Arte se realizó un recorrido bibliográfico, teniendo en cuenta aportes de autores tanto nacionales como internacionales.

El enfoque del trabajo fue cualitativo. En una primera instancia se realizaron las entrevistas semiestructuradas y en profundidad a las parejas de mujeres. Luego se desgrabaron para poder analizarlas según las conceptualizaciones propuestas en el marco teórico. Se intentó establecer una interrelación entre lo que se había hallado en las entrevistas y lo que se había delimitado teóricamente.

Las conclusiones a las que se arribó permiten comprender las resistencias que surgen de los padres y de las madres de las parejas de mujeres. Dichas resistencias se erigen en relación a la homosexualidad, al comienzo de la vida en pareja y al deseo de maternar, conformando de esta manera neoparentalidades. Además se pudieron analizar las transformaciones que se van generando en las relaciones de los padres y madres con sus hijas.

Palabras clave: pareja; familia; aceptación; rechazo.

Nuevas configuraciones familiares en el escenario social

María Manuela Kreis

manu.kreis@gmail.com

Laboratorio de Psicología Comunitaria y Políticas Públicas

Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

El presente trabajo pertenece al Proyecto de Investigación titulado "Presentaciones actuales de parentalidad y pareja en parejas del mismo sexo" dirigido por la Lic. Iara Vidal y perteneciente a la Facultad de Psicología de La Universidad Nacional de La

Plata. El equipo de investigación tiene como objeto de estudio a los diversos tipos de familia presentes en la actualidad, que se distancian del modelo de familia nuclear, propia de la modernidad. El objetivo del trabajo es compartir reflexiones acerca de los modos de entender y abordar las nuevas conformaciones familiares, en particular, en familias de parejas lesbianas. Para ello, se parte del concepto de comaternidad (Bacín & Gemetro, 2011) como aquel que alude al ejercicio conjunto de la maternidad en el cuidado de los/as hijos/as. Lo relevante del término consiste en visibilizar el carácter político de este tipo de construcción familiar, haciendo hincapié en el cuestionamiento de los roles de género heredados.

La metodología utilizada consiste en un análisis bibliográfico a partir del análisis de tres entrevistas a parejas de mujeres con hijos/as o proyecto de hijo/a realizada en el marco del Proyecto de Investigación. En el trabajo se parte de contextualizar la sanción de la Ley 26.618 de Matrimonio Civil en el año 2010 como aquella que otorgó visibilidad a instituciones tradicionalmente reducidas al ámbito privado y al dominio de lo íntimo, como lo son el matrimonio y la familia. De esta manera, se restablece el vínculo inherente entre matrimonio y el acceso a la ciudadanía producto de la reivindicación por el acceso a la igualdad de derechos, llevadas a cabo por distintos movimientos sociales (Pinto, 2010). Por otro lado, la ley instituye la posibilidad de tener un proyecto de hijo/a compartido que permite transitar y dirigirse hacia espacios institucionales y sociales con los mismos derechos que los/as demás ciudadanos/as. Para finalizar, se observa que el texto normativo continúa haciendo énfasis en el vínculo conyugal como vector de asignación de derechos, por lo cual quedan invisibilizadas otras formas de articulación de los vínculos erótico-afectivos. En este sentido, el estatuto matrimonial no fue puesto en entredicho en general en los debates (Hiller, 2010). No obstante, podemos afirmar que la sanción de la ley de Matrimonio Civil constituye un hito en términos de la posibilidad de debatir y construir nuevas formas de vincularse en un terreno en el que los argumentos que ligan lo familiar/conyugal con lo natural y áhistorico han sido dominantes.

Palabras clave: conformaciones familiares; parejas lesbianas; comaternidad.

Referencias bibliográficas

Bacín, G. Y Gemetei, F. (2011). "Comaternidad: experiencias, autodefiniciones y derechos". En Felitti K. (Coord) *Madre no hay una sola. Experiencias de maternidad en la Argentina*.

Ley 26.618 de Matrimonio Civil, Argentina, julio del 2010.

Hiller, R. (2010). "Matrimonio igualitario y espacio público en Argentina". En Aldao, M. y Clericó, L. (Ed.) *Matrimonio igualitario. Perspectivas sociales, políticas y jurídicas* (pp. 131-144). Buenos Aires: Eudeba.

Pinto, M. (2010). "La igualdad de la democracia". En Aldao, M. y Clericó, L. (Ed.) *Matrimonio igualitario. Perspectivas sociales, políticas y jurídicas*, pp. 7-10. Buenos Aires: Eudeba.

Nuevos paradigmas en la metodología cualitativa. La metodología cualitativa como una experiencia corporeizada

Federico Prieto Courries
federicoprietocourries@gmail.com
Laboratorio de Psicología Comunitaria y Políticas Públicas
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

El presente trabajo se inscribe en la investigación doctoral denominada "Modos de relacionalidad y construcción de vínculos significativos en sujetos que integran colectivos socio sexuales disidentes" bajo la dirección de la Psic. Edith Pérez y la codirección del Dr. Ariel Martínez y en el Proyecto "Acceso a la parentalidad en parejas del mismo sexo y su incidencia con el contexto, social y familia", dirigido por Lara Vidal.

El objetivo que buscamos con este trabajo es desplegar, mediante un recorrido bibliográfico, la posición metodológica elegida, explicitando los supuestos epistemológicos que la subyacen, haciendo hincapié en la posición del investigador que asume esta metodología. Para finalizar, presentaremos las estrategias metodológicas que se emplearán en la investigación, como son la Teoría Fundamentada en los datos y los Estudios de Casos.

Esta investigación se enmarca en el *estilo cualitativo de investigación*, dado que apunta fundamentalmente a poner en primer plano la dimensión del sujeto, interesándose por la vida de las personas, sus historias, percepciones, comportamientos, como así también, de los movimientos sociales, el funcionamiento organizacional o de las relaciones interpersonales. (Strauss & Corbin, 1990:17).

La investigación cualitativa se encuentra basada en presunciones epistemológicas y ontológicas, lo cual la diferencia del estilo de investigación cuantitativa. Es contextual y subjetiva, mientras la cuantitativa es generalizable y objetiva. (Whittemore, Chase & Mandle, 2001:524).

Siguiendo a Vasilachis de Gialdino (2017), coincidimos que, desde una perspectiva latinoamericana, en las ciencias sociales no se pueden avanzar en el conocimiento del mundo social, subjetivo, objetivo, trascendente – esto es, menos limitado a su registro por los sentidos y más independiente de las variables espacio-temporales – sin modificar, en particular y al menos, dos distintos vínculos: 1) el que relaciona al sujeto que conoce, en un determinado contexto, con quien está siendo conocido y 2) el que une la teoría con la investigación empírica.

La autora entiende que es precisamente la investigación cualitativa la que nos permite modificar la relación entre investigación y teoría. Los investigadores de estas latitudes nos vemos, por lo general, compelidos a apelar a teorías vigentes y legitimadas que fueron creadas en conexión con situaciones y contextos sumamente diferentes de aquellos que pretendemos examinar, siendo en extremo reducido,

entre nosotros, el número de quienes han sido “reconocidos” como creadores de teoría. (Vasilachis de Gialdino, 2017: 33).

Las investigadoras y los investigadores cualitativos se interesan por la manera en que la complejidad de las interacciones sociales se expresa en la vida cotidiana y por el significado que los actores atribuyen a esas interacciones (Vasilachis de Gialdino, 2017:34). Estas y estos observan, interactúan con, transforman y son transformados por otras personas (Gilgun, 2005:260), su actividad es relacional y la situación, la experiencia o el fenómeno que investigan pueden afectarlos (Cutcliffe, 2003:141).

Quien realice investigación cualitativa deber ser plenamente consciente de que conoce en un contexto epistemológico determinado, de que no es independiente de él (Ceci, Houger Lamacher y McLeod, 2002:717) y de que, como persona situada, es quien conoce y el medio a través del cual se conoce. Debe tener presente que sus valores, perspectivas, creencias, deseos, expectativas influye en la percepción y en la construcción de la realidad que estudia, y que la experiencia vivida es una experiencia corporeizada, siendo la propia investigadora o el propio investigador una fuente de datos (Vasilachis de Gialdino, 2017:36).

Palabras clave: metodología cualitativa; contexto epistemológico; teoría fundamentada de los datos; estudios de casos.

Referencias bibliográficas

- Stake, R. (1995). *The art of Case Study Research*. California: Sage.
- Strauss, A. & Corbin, J. (1990). *Basics of Qualitative Research: Grounded Theory Procedures and Techniques*. Londres: Sage.
- Vasilachis de Gialdino, I. (coord.) (2017). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.
- Whittemore, R.; Chase. S. & Mandle, C. (2001). "Validity in qualitative research". En *Qualitative Health Research* 11 (4), pp. 522 - 537.

Algunas conclusiones de la investigación: presentaciones actuales de parentalidad y pareja, en parejas del mismo sexo

Iara Vanina Vidal
iaravaninavidal@gmail.com
Laboratorio de Psicología Comunitaria y Políticas Públicas
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

MEMORIAS

ISBN 978-950-34-1715-7

Esta presentación va a mostrar los resultados del proyecto de investigación "Presentaciones actuales de parentalidad y pareja en parejas del mismo sexo (2016-2017)", que tiene como objetivo investigar acerca de la parentalidad en parejas del mismo sexo, desde una perspectiva de género. Si bien el proyecto estaba pensado para trabajar con parejas del mismo sexo, solo hemos realizado entrevistas en profundidad a mujeres, ya que las entrevistas con varones no se pudieron llevar adelante por cancelaciones de los mismos.

Por un lado, analizamos las modificaciones en las significaciones sociales de pareja y de parentalidad en las parejas del mismo sexo en nuestra sociedad actual, debido a diversos cambios, entre ellos la Ley de Matrimonio Igualitario. Por otro lado, indagamos acerca de la división del trabajo en lo privado y en lo doméstico, así como en las funciones de amparo y de límite en relación a los hijos.

Los resultados que hemos arribado son los siguientes: si bien se han producido cambios a partir de la Ley de Matrimonio Igualitario en relación al acceso a derechos, las instituciones siguen presentando resistencias. Desde la inscripción legal de los hijos en el registro civil, el acceso a Técnicas de Reproducción Humanamente Asistida, como así buscar escuelas amigables para sus hijos. Todas estas situaciones nos muestran que todavía queda un largo camino por recorrer.

Es necesario señalar que las dificultades que enfrentan las mujeres homosexuales para llevar adelante la parentalidad tienen que ver con los prejuicios sociales. Ello se ve comprobado cuando comparamos con investigaciones en diversos países, encontramos que nos muestran que las parejas del mismo sexo cuentan con red social y familiar que acompaña y sostiene la parentalidad.

En relación a la división del trabajo entre las parejas de mujeres, encontramos quienes dividen entre el adentro y el afuera, quienes funcionan complementariamente y quienes se modifican todo el tiempo las tareas según del contexto del momento.

Asimismo, en el contexto del deseo de hijo hemos encontrado cuatro presentaciones: aquellas que surge en la convivencia, las segundas donde el deseo existía en ambas antes de estar juntas, la tercera se presenta diferente en cada miembro de la pareja y la cuarta mujeres que si bien tienen pareja, resuelven tener al niño solas.

En la organización de la reproducción, unas parejas elijen a una de ellas por la edad, otras resuelven intentando las dos las TRHA y un último grupo lleva adelante el embarazo quien lo deseó desde siempre y la compañera acompaña.

Palabras clave: parejas del mismo sexo; parentalidad; pareja; Ley de Matrimonio Igualitario.

Diversidad de perspectivas en la investigación de temáticas psico-educativas contemporáneas

Coordinadora: Verónica Zabaleta

Expositores: Cristina Erasquin

Expositores: Belén Conte, Julio Del Cueto, Natalia Frers, Aimé Lescano, Fernando Machado, Julieta Malagrina, Cristian Parellada y Luis Ángel Roldán

Expositores: Noelia Asmat Vargas, María Eugenia Centeleghe, Rocío Belén Ingargiola, Jimena Segura Lucieri, Jesica Paola Michele, Vanesa Silvina Piatti, Luis Ángel Roldán, María Eugenia Simiele y Verónica Zabaleta
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen general

La mesa presenta tres trabajos situados en el entrecruzamiento entre la psicología y la educación, derivados de investigaciones que se ocupan de temáticas relevantes para dos niveles educativos: secundario y universitario. El primer trabajo aborda, desde un enfoque socio-histórico-cultural, la construcción de conocimiento profesional de los psicólogos a partir de su participación en sistemas sociales de actividad, tales como proyectos de extensión y prácticas profesionales supervisadas. El segundo trabajo, situado en el campo de la evaluación educativa, presenta el proceso de elaboración de un instrumento de indagación de la comprensión lectora en estudiantes universitarios. Destaca la importancia de contar con una herramienta para detectar adecuadamente las dificultades en la comprensión de los textos propios de la educación superior. El tercer trabajo también aborda la temática de la comprensión lectora desde la perspectiva de su enseñanza en la escolaridad secundaria. Indaga las prácticas de los docentes para favorecer la construcción de significados a partir de textos y presenta un sistema de análisis para su abordaje. Los tres trabajos son el resultado de investigaciones que indagan temáticas diferentes, con abordajes metodológicos y teóricos también diversos. Sin embargo, se enmarcan en el interés por construir conocimiento que favorezca prácticas educativas inclusivas.

Aprendizaje expansivo a través de la práctica en territorio y su elaboración reflexiva en la profesionalización de psicólogos

Cristina Erasquin

erasquinc@gmail.com

Laboratorio de Psicología Comunitaria y Políticas Públicas
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

El trabajo presenta Objetivos del Proyecto de Investigación (I+D) acreditado para 2018-2019, sustentados en una línea de indagación en tres universidades públicas

del país, sobre la construcción del conocimiento profesional psico-educativo de “entramados” de actores y agencias de la Universidad y de otros escenarios educativos. Dichos propósitos se elaboraron a partir del análisis de un conjunto de con-vivencias de perspectivas, experiencias y saberes diversos, en la “práctica en territorio” -concepto que delimitaré -, y en la elaboración reflexiva de los actores y agentes involucrados. Definiré la categoría de “aprendizaje expansivo” (Engestrom, 2001a y b), en relación al “aprender lo que aun no está y de lo que nos apropiamos mientras lo ponemos a prueba a través de la acción que realizamos”. La investigación pretende contribuir a desarrollar estrategias que reconceptualicen y construyan nuevos sentidos de problemas e intervenciones en los sistemas sociales y societales de actividad en los que trabajan psicólogos conjuntamente con otros agentes. Desarrolla conocimiento situado, enmarcado en enfoques socio-histórico-culturales, a través de prácticas y experiencias convocadas por necesidades de cambios y por la implicación dialógica y crítica que emerge en sujetos colectivos, al afrontar desafíos de inclusión y calidad como vectores inseparables de la intervención. Se retoman algunas líneas del Estado del Arte, recontextualizando, por un lado, indagaciones realizadas en Finlandia, por Yrjo Engeström (2008) sobre la reelaboración de la experiencia de trabajo en una organización, ante el malestar de agentes y usuarios, mediante una estrategia de investigación-intervención denominada Laboratorio de Cambio, e “instrumentalidades” sustentadas en la categoría conceptual de “doble estimulación” creada por Vygotsky. Por otro lado, una indagación sistemática en Inglaterra y Japón dirigida por Harry Daniels (2015) y Katsuhiko Yamazumi (Yamazumi, 2007; Erausquin, 2014) del trabajo inter-agencial entre actores profesionales de Desarrollo, Salud y Educación, para gestionar un efectivo abordaje inclusivo de infancias socio económicamente vulnerabilizadas de comunidades migrantes, también en línea de investigación-intervención. Por último, en el contexto local, sintetizaré recientes hallazgos de indagaciones en escenarios formativos de nuestro país, de las que somos parte en esta investigación, sobre la co-construcción de experiencias y saberes, a través del análisis de “giros” cognitivos y actitudinales de “psicólogos y otros agentes en formación en educación” y su apropiación participativa entre el inicio y el cierre de la “práctica en territorio”, en Prácticas Profesionales Supervisadas y Proyectos de Extensión, porque también orientaron lo que queremos descubrir en esta nueva etapa (Erausquin et al., 2017a,b,c).

Palabras clave: aprendizaje expansivo; práctica en territorio; experiencia inter-agencial; entramados.

Referencias bibliográficas

Daniels, H. (2015). “Professional Learning in Interagency Workplaces”. En Selau, B. & Fonseca de Castro, R. (Comps). *Enfoque histórico-cultural. Investigación educativa en diferentes contextos*, pp. 231-266. Porto Alegre: EDIPUCRS. [Trad. Erausquin, C. y DÁrcangelo M. (2015). "Aprendizaje profesional en espacios de trabajo inter-agenciales". Facultad de Psicología. UNLP].

Engeström, Y. (2001b). "Expansive learning at work: toward an activity theoretical reconceptualization". *Journal of Education and Work* 14 (1), pp. 133-156.

_____ (2001a). "Los estudios evolutivos del trabajo como punto de referencia de la teoría de la actividad: el caso de la práctica médica de la asistencia básica".

_____ (2008). "Putting Vygotsky to Word: The Change Laboratory as an Application of Double Stimulation". En Daniels Harry, Cole Michael y Wertsch James (edit.) "The Cambridge Companion to Vygotsky". Cambridge University Press. [Traducción Erausquin C. (2014) para Cát. Psicología Educacional Facultad de Psicología UBA y UNLP].

Erausquin, C. (2014). "La Teoría Histórico-Cultural de la Actividad como artefacto mediador para construir intervenciones e indagaciones sobre el trabajo de psicólogos en escenarios educativos". En *Revista de Psicología Segunda Época* (13), pp. 173-197. La Plata: EDULP.

Erausquin, C. & Bur, R. (comps y edit.) (2017a) *Psicólogos en contextos educativos: diez años de investigación desde la perspectiva sociocultural*. ISBN 978-987-42-4584-7. Disponible en: <<https://www.aacademica.org/cristina.erausquin/583.pdf>>

Erausquin, C.; Sulle, A. & García Labandal, L. (2017b). "La vivencia como unidad de análisis de la conciencia: sentidos y significados en trayectorias de profesionalización de psicólogos y profesores en comunidades de práctica". En *Anuario de Investigaciones* de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires: Portal de Publicaciones Científico Técnicas PPCT.

Erausquin C.; Iglesias I. & Szychowski A. (2017c). "¿Ética de implicación y/o ética dialógica? ¿Dilema, desafío o/y potencialidad? Experiencias y narrativas en trayectos formativos de Prácticas de Enseñanza del Profesorado de Psicología". En *Memorias IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología*, pp. 89-93 Buenos Aires: Ediciones de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. ISSN 1667-6750.

Yamazumi, K. (2007). *Human Agency and Educational Research: a new problem in Activity Theory*. Japón: Center of Human Activity Theory Kansai University. [Traducción: Erausquin, C. (2012), para Cátedra de Psicología Educacional Facultad de Psicología UBA].

Construcción de un *screening* para evaluar la comprensión lectora de textos académicos de los estudiantes universitarios

Belén Conte, Julio Del Cueto, Natalia Frers, Aimé Lescano, Fernando Machado, Julieta Malagrina, Cristian Parellada y Luis Ángel Roldán
juliodelcueto@gmail.com
Laboratorio de Evaluación Psicológica y Educativa (LEPSe)

Resumen

El trabajo se propone presentar el proceso de elaboración de un instrumento destinado a la evaluación de la comprensión lectora en estudiantes universitarios. El aprendizaje de los modos de lectura y escritura propios de una comunidad disciplinar es uno de los primeros obstáculos en el acceso a la vida universitaria y las dificultades de los estudiantes para realizar una lectura comprensiva de la bibliografía han sido advertidas por numerosas investigaciones (Carrasco, Encinas, Castro & López Bonilla, 2013; Ezcurra, 2011; Fernández Lamarra & Costa de Paula, 2011; Guzmán-Simón & García-Jiménez, 2015; Lions & Peña, 2016; Vega López, Bañales Faz & Reyna Valladares, 2013). No obstante, constituye aún un desafío la elaboración de un instrumento que permita detectar adecuadamente los inconvenientes en la comprensión de textos académicos de nivel universitario (Alfaro Urrutia y Santibáñez Riquelme, 2015; Collins, Lindström & Compton, 2017; Guerra García & Guevara Benitez, 2013).

Por esta razón, se ha construido un *screening* específico para este género, fundado en el TLCII y el modelo multicomponencial de lectura, que constituye su sustento teórico (Abusamra et al., 2014). La prueba diseñada consta de un texto académico, de características y grado de complejidad similares a la bibliografía de las asignaturas de primer año de la Facultad de Psicología (UNLP) y un cuestionario de preguntas de opciones múltiples, con una respuesta correcta y tres distractores.

Las preguntas examinan aquellas áreas del modelo multicomponencial juzgadas como más relevantes para la comprensión del género académico. El objetivo es que cada una de las áreas de la comprensión sea evaluada por dos preguntas (Abusamra et al., 2014).

El proceso de elaboración del *screening* implica varias etapas para su corrección y validación. Primera etapa: se administró el *screening*, compuesto por 20 preguntas, a estudiantes de primer y segundo año de la Facultad de Psicología de la UNLP. Luego del análisis de los datos se conservaron las 15 preguntas con mejores índices de dificultad y de discriminación entre buenos y malos comprendedores. Segunda etapa: se administró el instrumento y el TLCII a una nueva muestra de estudiantes. Se realizó un análisis de correlaciones entre cada pregunta del *screening* y el puntaje obtenido en cada una de las áreas del TLCII. Como resultado de estos análisis se eliminaron 8 preguntas por su baja o nula correlación con las áreas mencionadas y se formularon 16 nuevas preguntas. En la actualidad, estas preguntas están siendo refinadas, para una nueva administración del *screening*.

Palabras clave: comprensión de textos; *test*; género académico; modelo multicomponencial.

Referencias bibliográficas

Abusamra, V.; Cartoceti, R.; Ferreres, A.; Raiter, A.; De Beni, R. & Cornoldi, C. (2014). *Test Leer para Comprender: evaluación de la comprensión de textos para 1er, 2° y 3er curso de la escuela secundaria*. Buenos Aires: Paidós.

Alfaro Urrutia, J. & Santibáñez Riquelme, J. (2015). "Diseño y propiedades psicométricas de un instrumento para evaluar habilidades de comprensión lectora en estudiantes de tercer año básico". En *Estudios Pedagógicos XLI* (2), pp. 9-23.

Carrasco, A.; Encinas, F.; Castro, M. & López Bonilla, G. (eds.) (2013). "Lectura y escritura académica en la educación media superior y superior". En *Revista Mexicana de Investigación Educativa* 18.

Collins, A.; Lindstrom, E. & Compton, D. (2017). "Comparing students with and without reading difficulties on reading comprehension assessments: A Meta-analysis. En *Journal of Learning Disabilities* 00 (0), pp.1-16. Doi: <<https://doi.org/10.1177/0022219417704636>>

Ezcurra, A.M. (2011). *Igualdad en Educación Superior: un desafío mundial* (1ra. ed.). Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Fernández Lamarra, N. & Costa de paula, M.F. (2011). *La democratización de la educación superior en América Latina. Límites y Posibilidades*. Sáenz Peña: Eduntref.

Guerra García, J. & Guevara Benitez, Y. (2013). "Validación de un instrumento para medir comprensión lectora en alumnos universitarios mexicanos". En *Enseñanza e investigación en psicología* 18 (2), pp. 277-291.

Guzmán Simón, F. & García Jiménez, E. (2015). "La alfabetización académica en la Universidad. Un estudio predictivo". En *Relieve* 21 (1). doi: 10.7203/relieve.21.1.5018

Lions, S. & Peña, M. (2016). "Reading Comprehension in Latin America: Difficulties and Possible Interventions". En *New directions for child and adolescent development* (152), pp. 71-84.

Vega López, N.; Bañales Faz, G. & Reyna Valladares, A. (2013). "La Comprensión de múltiples documentos en la universidad. El reto de formar lectores competentes". En *Revista Mexicana de Investigación Educativa* 18 (57), pp. 461-481.

La enseñanza de la comprensión lectora al inicio de la educación secundaria

Noelia Asmat Vargas, María Eugenia Centeleghe, Rocío Belén Ingargiola, Jimena Segura Lucieri, Jesica Paola Michele, Vanesa Silvina Piatti, Luis Ángel Roldán, María Eugenia Simiele y Verónica Zabaleta
veronicazabaleta@gmail.com

Laboratorio de Evaluación Psicológica y Educativa (LEPSe)
Facultad de Psicología. UNLP / Comisión de Investigaciones Científicas

Resumen

Los estudiantes aprenden a comprender en situaciones de interacción con docentes y pares en relación con textos que, en la educación secundaria, son más complejos, extensos, técnicos y abstractos (Jetton & Lee, 2012). En este trabajo nos centraremos en el modo en que los docentes en sus clases intervienen en la construcción conjunta de significado a partir de los textos. El marco teórico adoptado articula, por un lado, aportes de la Psicología Cognitiva y la Psicolingüística, las que han esclarecido los procesos implicados en el aprendizaje de la lectura y la escritura (Abusamra, Ferreres, Raiter, De Beni, & Cornoldi, 2010; Kintsch & Rawson, 2005; Mc Namara & Magliano, 2009; Molinari Marotto, 1998; Snow, 2002). Por otro lado, considera categorías propuestas por la Psicología Cultural, en tanto resultan fundamentales los formatos de interacción social (intersubjetivos e institucionales) en que dicho aprendizaje sucede (Cole & Engeström, 2007; Cubero Pérez & Santamaría Santigosa, 2005; LCHC, 2010). Se trata de un estudio con un enfoque cualitativo basado en la observación en terreno. El corpus, hasta el momento, está constituido por observaciones en 14 horas cátedra, que oscilan entre los 40 y los 60 minutos cada una (715 minutos), realizadas en cuatro instituciones educativas de diferente dependencia. Se grabaron audios de las situaciones de intercambio, los que fueron transcritos de modo literal. Se retoma un sistema de análisis de la práctica educativa que diferencia unidades de análisis y dimensiones (Sánchez, 2016; Sánchez, García, Castellano, De Sixte, Bustos, & García-Rodicio, 2008). En el primer caso se considera el modo de segmentar el material obtenido según distintas escalas temporales: unidades curriculares, sesiones, actividades típicas de aula, episodios y ciclos. Específicamente, se consideró la lectura comprensiva como actividad típica de aula, analizando sus episodios y ciclos característicos. En el segundo caso, se analiza qué es lo que se hace en cada ciclo (contenidos y procesos), cómo se hace (estructuras de participación), y quién lo hace (nivel de participación de los estudiantes y ayudas ofrecidas por el docente). Puede señalarse, de modo preliminar, que predomina la enseñanza implícita o indirecta de la comprensión o la no enseñanza, por sobre la enseñanza explícita (Kucan & Palincsar, 2013; McKeown, Beck, & Blake, 2009). Para concluir resulta relevante destacar el potencial que presentan las estrategias de los docentes para promover el desarrollo de la comprensión y el carácter promisorio de la relación entre marcos teóricos diversos.

Palabras clave: comprensión lectora; interacción lingüística; educación secundaria; enseñanza.

Referencias bibliográficas

Abusamra, V.; Ferreres, A.; Raiter, A.; De Beni, R. & Cornoldi, C. (2010). *Test Leer para Comprender TLC. Evaluación de la comprensión de textos*. Buenos Aires: Paidós.

- Cole, M. & Engeström, Y. (2007). "Cultural-historical approaches to designing for development". En Valsiner, J. & Rosa, A. (Eds.), *The Cambridge handbook of socio-cultural psychology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cubero Pérez, M. & Santamaría Santigosa, A. (2005). "Psicología cultural: una aproximación conceptual e histórica al encuentro entre mente y cultura". En *Avances en Psicología Latinoamericana* 23, pp. 15-31.
- Jetton, T. L. & Lee, R. (2012). "Learning from Text. Adolescent Literacy from Past Decade". En Jetton, T. L. & Shanahan, C. (eds.) *Adolescent Literacy in the Academic Disciplines. General Principles and Practical Strategies*, pp. 1-23. New York: The Guilford Press.
- Kintsch, W. & Rawson, K. A. (2005). "Comprehension". En Snowling, M. J. & Hulme, Ch. (Eds.) *The Science of Reading: A Handbook*, pp. 209-226. Malden: Blackwell Publishing.
- Kucan, L. & Palincsar, A. S. (2013). *Comprehension instruction through text-based discussion*. Newark: International Reading Association.
- Laboratory for Comparative Human Cognition (2010). *Cultural-Historical Activity Theory*. San Diego: Elsevier. Recuperado de <lchc.ucsd.edu/Pubs/lchc.encyc.pdf>
- McKeown, M.G.; Beck, I.L. & Blake, R.G.K. (2009). "Rethinking Reading Comprehension. Instruction: A Comparison of Instruction for Strategies and Content Approaches". En *Reading Research Quarterly*, 44 (3), pp. 218-253. dx.doi.org/10.1598/RRQ.44.3.1
- McNamara, D.S. & Magliano, J.P. (2009). "Towards a comprehensive model of comprehension". En Ross, B. (ed.) *The psychology of learning and motivation* 51, pp. 297-384. New York: Elsevier Science.
- Molinari Marotto, C. (1998). "Comprensión del texto". En *Introducción a los modelos cognitivos de la comprensión del lenguaje*, pp. 121-159. Buenos Aires: Eudeba.
- Sánchez, E. (2016). "Aspiraciones y conocimientos: ¿cómo explicar que la innovación educativa resulte decepcionante? El caso de la comprensión lectora". En *Álabe* 13 (1), pp.1-22.
- Sánchez, E.; García, J. R.; Castellano, N.; de Sixte, R.; Bustos, A. & García-Rodicio, H. (2008). "Qué, cómo y quién: tres dimensiones para analizar la práctica educativa". En *Cultura y Educación* 20 (1), pp. 95-118.
- Snow, C. (2002). *Reading for understanding: Toward an R & D program in reading comprehension*. Washington: RAND Education. Recuperado de https://www.rand.org/content/dam/rand/pubs/monograph_reports/2005/MR1465.pdf

TRABAJOS LIBRES EXPOSITORES/AUTORES

María Luz Aguilar
Fátima Áleman
Nicolás Alessandroni
Eugenia Alonso
Victoria Soledad Anastasio
Villalba
Soledad Arpone
Marien Bajar
Francisco Baldini
Pablo Barrenengoa
María Baroli
Carla Bertorello
Carmen Mirelly Borasino
Alzamora
Sonia Lilian Borzi
Gabriela Bravetti
Ana Briolotti
María Aldana Buetti López
Facundo Raúl Caamaño
Nicolás Campodónico
Marina Canal
Rinelda Ceferina Calcina
Aban
Paula Daniela Cardós
Marcela Costantino
Facundo Cuozzo
Sebastián D'Álesio Vila
Cecilia Mariana De
Cristófolo
Norma Delucca
Amaya Consuelo Díaz
Barrón
Ana Digiano
Gerónimo Di Nella
Ana Clara D'Ovidio
Mariana Dragonetti
Diana Elías

Cristina Erausquin
Silvana Escobar
Mayoira Josefina Flores de
Pitre
Daniel Fränkel
Natalia Frers
Noelia Galvan
Jessica Paola Gallardo
Oyarzo
Viviana Garcia
Santiago García Cernaz
Estefania Garizoain
Camila Garritano
Franco Garritano
Ramiro Garzaniti
Florencia Gastaminza
Roxana Gaudio
Norma Giorno
Ingrid Giovani Arias Leon
Lucía Girón
Tomás Manuel Gomariz
María Florencia Gómez
Alexis Gonik
Félix Heredia
María Agustina Iafolla
Cardós
María Rosario Izurieta
Ivo Nicolás Krasutzky
Rocío Laspina
Ana Paula Lencina
Aimé Lescano
Carolina Longas
Alina Luna Fischer
Marilina Maciel
Julieta Karen Malagrina
Sandra Mamani Sánchez
Carolina Mangioni

Camilia A. Marlia
Andrea Elizabeth Mirc
Victoria Molinari
Clarisa Moya
Javier Noriega
Xavier Oñativia
Claudia Orleans
Delia Isabel Ortega Ibañez
René Osinaga Urriolagoitia
Javiera Paini
Jadfa Peñaranda James
Lucía Belén Pérez
María Cristina Piro
María Florencia Plantamura
Ricardo Polo Segundo
Santa Delia Quispe Cruz
Verónica Retta
Agustin Reynoso
Josefina Riva
Noelia Rolando
María Romé
Andrea Luciana Roumieu
Ezequiel Rueda
María José Sánchez
Vázquez
María Fernanda Semeniuk
Verónica Silva Acevedo
Martín Sosa
Ana María Talak
Soledad Tonin
Caterina Trezza
Romina Urios
Elisa Urtubey
Pablo Martín Vicari
Maximiliano Vietri
Adriana Villalba
Martín Zolkower

“Le ponemos voz al aborto”: imaginarios sociales en testimonios de mujeres que interrumpieron su embarazo

María Luz Aguilar
luzaguilar014@gmail.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

Este trabajo se propone presentar una serie de reflexiones en el marco del proceso de TIF de investigación de articulación teórica (Facultad de Psicología, UNLP) centrado en el análisis discursivo de testimonios de mujeres que decidieron abortar acompañadas por Socorro Rosa (La Revuelta, Neuquén) en el período 2012-2013. A partir de la selección de dichos testimonios buscamos identificar, describir y analizar los imaginarios sociales que se activan y que las mujeres construyen desde el relato de su experiencia de interrupción voluntaria del embarazo (IVE).

El corpus de análisis está compuesto por 8 testimonios de mujeres con diversas ocupaciones y diferentes edades que abortaron acompañadas por Socorro Rosa. Esta colectiva tiene relevancia en la investigación, siendo un grupo de socorristas quienes pusieron en circulación los testimonios buscando romper el silencio y visibilizar dicha práctica.

Partimos de concebir a la IVE como un fenómeno social complejo, atravesado por múltiples aspectos tales como la salud, la sexualidad, la moral, las leyes, la ética y la subjetividad, entre otras (Del Manzo, 2012). A partir de este recorrido, nos posicionamos desde el paradigma cualitativo y el método biográfico a través del relevamiento de narrativas testimoniales, con el fin de revalorizar y reposicionar las voces de mujeres que interrumpieron voluntariamente su embarazo, voces tradicionalmente silenciadas y excluidas de la escena pública. El testimonio es un instrumento metodológico cualitativo que supone concebir la construcción de conocimiento a partir de la escucha de voces subalternas. Por lo tanto, es una estrategia que permite visibilizar problemáticas sociales desde la perspectiva de sus actores (Colanzi, 2016). Cabe señalar la dimensión política presente en el acto de testimoniar, en tanto contribuyen a construir otras narrativas diferentes de los discursos sociales tradicionalmente instalados sobre la temática del aborto voluntario. Esto implica la posibilidad de deconstruir viejos mitos acerca de IVE y generar nuevos sentidos.

Para el análisis del corpus, utilizaremos los Estudios del Discurso como herramienta teórica-metodológica, privilegiando un enfoque enunciativo. Esta concepción implica reconocer la relación dialéctica entre lo social y lo discursivo. Desde la teoría de la enunciación analizaremos el papel del sujeto en el lenguaje mediante el análisis de las diferentes huellas/marcas lingüísticas que deja el hablante en el enunciado, buscando así “revelar los posibles efectos de sentido” (Del Manzo; Martínez; Servera, 2015:19), entendiendo por esto el valor particular de cada signo en determinado contexto. Para ello se tomarán diversas categorías analíticas como mecanismos polifónicos, cargas valorativas del léxico y deícticos.

Palabras clave: aborto voluntario; análisis discursivo; testimonio; imaginarios sociales.

Referencias bibliográficas

Colanzi, I. (2016). "Se oye como hablada: debates y desafíos en base al uso del testimonio en metodología cualitativa". En Gonzalez, M. G. (Comp.) *Violencias contra las mujeres, discurso y justicia*, pp. 77-102. La Plata: EDULP.

Del Manzo, B. (2012). "Lo decible acerca del 'aborto' en el discurso social contemporáneo". En RECIIS 6 (4). Recuperado de www.reciis.icict.fiocruz.br

Del Manzo, B.; Martínez, M. & Servera, R. (2015). "Aproximaciones a los estudios del discurso: perspectivas teóricas-analíticas". En Valentino, A. & Fino, C. (Coord.) *La información como discurso: recorridos teóricos y pistas analíticas*, pp. 13-31. La Plata: EDULP. Colección Libros de Cátedra.

La terapéutica en los comienzos del psicoanálisis

Fátima Áleman
fataleman@gmail.com
Facultad de Psicología. UNLP
Argentina

Resumen

El siguiente trabajo corresponde al desarrollo de uno de los ejes que se desprende del tema central mi tesis de doctorado, "El psicoanálisis y la terapéutica: continuidad y ruptura en los argumentos freudianos y lacanianos", cuyo plan definitivo ha sido aprobado a comienzos de este año. La tesis aborda la relación que el psicoanálisis mantiene con la terapéutica, desde el momento de su aparición a comienzos del siglo XX hasta la actualidad, en términos de ser considerado una psicoterapia o una experiencia subjetiva que modifica, pero no "cura" el síntoma.

Por ello, dar cuenta de las razones que impulsan a Freud en considerar al psicoanálisis como un progreso respecto de otros métodos terapéuticos (hipnosis, sugestión, catarsis) pero a su vez como un verdadero problema a la hora de justificar su reserva ante el ideal terapéutico de curación, es uno de los objetivos de este trabajo. Como señala Freud en las últimas conferencias de *Introducción al Psicoanálisis*, "el psicoanálisis nació como una terapia" pero "ha llegado a ser mucho más que eso".

Tomaremos como texto de referencia el trabajo del escritor austríaco Stefan Zweig "La curación por el espíritu" (1931), y el debate que se suscita con el propio Freud sobre el modo de justificar la novedad, que aporta el psicoanálisis como método terapéutico. Freud no pareció aceptar muy bien el lugar que su amigo le dio en la serie de los representantes de la curación por el espíritu, sobre todo en relación con la creadora de la *Christian Science*. Según Hugo Vezzetti, el disgusto de Freud quedó plasmado en una carta dirigida a Arnold Zweig (sin parentesco con Stefan) donde un acto fallido y su interpretación muestran su rechazo tajante al fenómeno

americano recreado por Mary Baker. Por otra parte, Freud consideró excesivo el lugar que Zweig quiso darle como renovador de la moral de su tiempo, haciendo entrar al psicoanálisis en la humanización del espíritu de época.

Sin embargo, la distinción hecha por Zweig entre el tratamiento médico (*Behandlung*) y la curación anímica (*Heilung*) resultan imprescindibles a la hora de entender la distancia *freudiana* con el ideal médico de curación, presente en su escrito de 1890 "Tratamiento psíquico, tratamiento del alma".

Referencias bibliográficas

Freud, S. ([1980]1994). "Tratamiento psíquico, tratamiento del alma". En *Obras Completas tomo I*. Buenos Aires: Amorrortu.

Vezzetti, H. "Freud y Zweig". Publicado en www.elseminario.com.ar

Zweig, S. (1912). *La curación por el espíritu (Mesmer, Mary-Baker-Eddy, Freud)*. Barcelona: Acanalado.

Relato de experiencia: modos de pensar la investigación en situación

Victoria Soledad Anastasio Villalba, Ivo Nicolás Krasutzky y Andrea Luciana Roumieu
 victoria.anastasiov@hotmail.es
 Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

En el presente trabajo, nos dedicaremos a describir lo que entendemos como relato de experiencia y a justificar su utilización como metodología innovadora para la producción de conocimientos en Psicología.

Denominamos un relato de experiencia, una composición de afectos, perceptos y conceptos (Deleuze & Guattari, 1994) que permite transmitir componentes situacionales, propios del análisis pragmático, acerca de una situación de interés clínico.

Consideramos al relato de experiencia un texto, un escrito, que posibilita visibilizar la multiplicidad de componentes que conforman la escena que se está viviendo: el espacio donde eso está ocurriendo, los otros que allí están, las condiciones materiales con las que contamos y los afectos que ahí se están produciendo. Una segunda lectura sobre esta escritura llevará a un análisis de las implicaciones, que ayudará al armado de un problema situacional. Es en ese momento que se puede pensar ese problema, no ya desde la pura afectación sino con herramientas conceptuales. Lo cual permitirá el armado de estrategias para intervenir en dicho problema o situación problemática.

Estos registros, por lo tanto, son herramientas necesarias y útiles a la hora de pensar lo acontecido en la experiencia así como las intervenciones realizadas y otras posibles de ser construidas para próximas experiencias.

Partimos de la idea de que sólo pensando en situación podemos habilitar un posicionamiento otro, un posicionamiento clínico que apueste a realizar lecturas inmanentes. Dirá el autor: "no saber resulta necesario para poder pensar; no se trata de conocer más y más técnicas y teorías para intervenir eliminando los problemas, sino de legitimar el trabajo de construir una subjetividad comunitaria" (De la Aldea & Lewkowicz, 1999). Adherimos a la idea de que para pensar la clínica hay que despojarse de un saber *a priori* que coagula, endurece y configura el campo desde afuera, con el cual se evita poder conformar un común de pensamiento. Ya no se trata de salvar o arreglar eso anómalo, sino mirar, percibir, sentir, registrar, agenciar y vincularse con lo que hay.

Hemos desarrollado esta metodología en distintos trabajos que se encuentran citados en la bibliografía, que hacen al encuentro con nuestra práctica tanto docente como comunitaria. En ambos casos rescatamos aquello que compone situación y se vuelve experiencia, que nos permite implementar y articular investigaciones situadas, que habilitan ciertos análisis complejizando herramientas cuanti y cualitativas, haciendo posible la profundización de resultados obtenidos desde una perspectiva de clínica en situación.

Palabras clave: relato; experiencia; situación; herramienta.

Referencias bibliográficas

Anastasio Villalba, V.; Krasutzky, I. & Roumieu, A. (2017). *Análisis pragmático sobre dispositivos de evaluación disciplinares: efecto de la formación de psicólogos*. (Texto inédito)

De la Aldea, E. & Lewkowicz, I. (1999). *Subjetividad heroica. Un obstáculo en las prácticas comunitarias de la salud*. (Texto inédito)

Deleuze, G. & Guattari, F. (1994). "Percepto, afecto y concepto". En Kauf, T. (trad.) *¿Qué es la filosofía?* Barcelona: Anagrama.

Roumieu, A., Anastasio Villalba, V. & Agrazar, M. (2017). "¿Dónde está lo comunitario? Experiencias de un hacer en situación". Taller dictado en *6to Congreso Internacional de Investigación* de la Facultad de Psicología de la UNLP. La Plata.

Estudio de las violencias contra las mujeres en adolescentes

Marien Bajar, Ana Clara D'Ovidio y Xavier Oñativia
anita_dovidio@hotmail.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

El presente trabajo se enmarca en el Proyecto Promocional de Investigación y Desarrollo (PPID) aprobado por la Universidad Nacional de La Plata para su implementación en el año 2018, denominado "Estudio de las violencias contra las mujeres en adolescentes de escuelas secundarias de La Plata, Berisso y Ensenada".

El Proyecto propone indagar cuáles son las características de las violencias contra las mujeres, que sufren las adolescentes actuales. Al mismo tiempo pretende explorar acerca del tipo de registros subjetivos que poseen las y los jóvenes respecto de roles y funciones que, según su género, asumen como normativizados. La propuesta contempla también identificar qué aspectos de las violencias contra las mujeres, pueden ser distinguidos por las y los adolescentes de hoy, pero sobre todo nos preguntamos respecto de aquellos puntos ciegos mediante los cuales aún permanecen invisibilizados ciertos micromachismos y microviolencias, que atraviesan sus vidas cotidianas. Es decir, hasta dónde han podido visibilizar aspectos que perjudican a las mujeres y cuáles son los fenómenos y procesos de violentamiento patriarcal que aún no son percibidos.

La problemática de las violencias patriarcales contra las mujeres, adolescentes y niñas es un fenómeno de actualidad que afecta a miles de personas en el mundo, produciendo importantes marcas en los sujetos, en los vínculos y en las organizaciones sociales.

Se trata de un problema social estructural que tiene sus bases en la ideología imperante que constituye el patriarcado, sosteniendo características en relación a "lo femenino" y "lo masculino" que marcan una asimetría de poder y la valoración positiva a favor del varón.

El tipo de diseño para el presente estudio es de carácter descriptivo, puesto que se pretende capturar en detalle los atributos y características de las violencias que se manifiestan sobre las mujeres, lo cual implica el desafío de abordarlas desde una variedad de aspectos (sociales, económicos, culturales y de salud) relacionados con la percepción.

Se incluirán tanto metodologías cuantitativas como cualitativas que dieran respuesta a los siguientes objetivos:

- Estimar la prevalencia de los diferentes tipos de violencia sobre las mujeres;
- Identificar cualitativamente los factores que dificultan una adecuada respuesta al problema;
- Indagar en la perspectiva de las mujeres y varones acerca de la manera en que entienden la violencia que se ejerce hacia las primeras;
- Conocer las actitudes y las barreras institucionales en el abordaje del problema;
- Aportar elementos para el diseño de intervenciones que promuevan estrategias de prevención.

Palabras clave: violencias contra las mujeres; adolescentes; escuelas secundarias; patriarcado.

Referencias bibliográficas

Asamblea General de las Naciones Unidas (1979, diciembre, 18). *Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer*.

Bonino, L. (1999). "Micromachismos, el poder masculino en la pareja moderna". En Lozoya J.A. & Bedoya J.M. (Comps.) (1999). *En Voces de hombres por la igualdad de género*, pp. 89-109. España: Chema Espada.

- Carbajal, M. (2013). *Maltratadas: violencia de género en las relaciones de pareja*. Buenos Aires: Aguilar.
- Fernández, A.M. (1993). *La mujer de la ilusión: pactos y contratos entre hombres y mujeres*. Buenos Aires: Paidós.
- Gamba, S. (2007). *Diccionario de estudios de género y feminismos*. Buenos Aires: Biblos.
- Ley N°26.485. *Ley de protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en los ámbitos en que desarrollen sus relaciones interpersonales*. Boletín Oficial de la República Argentina, Buenos Aires, Argentina, 14 de abril de 2009.

Deseo materno: una aproximación a la construcción del concepto desde la psicología y el psicoanálisis en Argentina

María Baroli
maru.baroli@gmail.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

La presente propuesta se enmarca en un proyecto más amplio cuyo objetivo es realizar una indagación crítica de la construcción teórica en torno al “deseo materno” desde el Psicoanálisis y la Psicología en Argentina, durante el período comprendido entre 1983 y 1990. A través del análisis de un corpus de fuentes primarias conformado por revistas científicas, se indagará de qué modo el psicoanálisis y la psicología locales, tematizaron sobre la maternidad y en particular el denominado “deseo materno”.

El análisis propuesto toma en consideración el contexto sociocultural y la trama de valores epistémicos y no epistémicos que influyeron en dicha producción, adoptando el enfoque de la historia de la psicología entendida como una historia de la ciencia, que se nutre de la historia intelectual, por un lado, de la historia de los campos profesionales relacionados con la psicología, por el otro, y de la historia social, política y cultural de la Argentina durante el período estudiado (García, Macchioli & Talak, 2014).

Esta investigación se propone entonces examinar desde una perspectiva crítica la producción de conocimiento psicológico en torno al tópico del deseo materno. El análisis aquí propuesto puede de ese modo aportar elementos de interés para iluminar el rol de la psicología en la construcción de la maternidad y en el sostenimiento del statu quo a través de la esencialización de los roles de género y la homologación de mujer a madre (Ostrovsky, 2010; Badinter, 1981).

Teniendo en cuenta que, como dice Marcela Nari (2004) la posibilidad de planear la gestación, el ingreso de la mujer al mercado laboral y a círculos más públicos, se convirtieron en una amenaza para el orden natural y social: la peligrosidad de estas tendencias fue lo que generó la redefinición del sujeto femenino como madre exclusivamente, y su reubicación por fuera del mundo de lo privado. El corpus de fuentes seleccionadas incluye una serie de revistas científicas, a saber: la Revista de

Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica Argentina, la Revista de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata, la Revista Argentina de Psicología y la revista Actualidad Psicológica. En el trabajo con dichas fuentes, se aplicarán los pasos metodológicos de la historia de la psicología (Klappenbach, 2014), centralizando la producción más significativa en torno al deseo materno, en el período y las revistas indicadas analizando de qué modo y en respuesta a qué interrogantes las teorías psicológicas y psicoanalíticas construyeron la noción de “deseo materno”.

Palabras clave: deseo materno; instinto; psicología; psicoanálisis.

Referencias bibliográficas

- Badinter, E. (1981). "¿Existe el amor maternal?". En *Historia del amor maternal. Siglos XVII al XX*. Barcelona: Paidós / Pomaire.
- García, L.N.; Macchioli, F. & Talak, A.M. (2014). "Introducción". En García, L.N.; Macchioli, F. & Talak, A.M. *Psicología, niño y familia en la Argentina 1900-1970: perspectivas históricas y cruces disciplinares*, pp. 11-44. Buenos Aires: Biblos.
- Klappenbach, H. (2014). "Acerca de la Metodología de Investigación en la Historia de la Psicología". En *Psykhé* 23 (1), pp. 1-12.
- Nari, M. (2004). *Políticas de maternidad y maternalismo político*. Buenos Aires: Biblos.
- Ostrovsky, A.E. (2010). "Las historias críticas de la Psicología desde la perspectiva de género. Pensando sus influencias y posibilidades". En *Estudos e Pesquisas em Psicologia* 10 (3), pp. 911-929.
- Palomar Vereá, C. (2004). "Malas madres: la construcción social de la maternidad". En *Debate Feminista* 30, pp. 12-34.

Juventudes, subjetivación y consumo de sustancias

Pablo Barrenengoa
pablobarrenengoa@hotmail.com
Secretaría de Ciencia y Técnica. Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

Aquello que hoy conocemos como “juventud” dista de ser una noción natural o autoexplicativa. Advertir la dimensión social, histórica, cultural, situada y relacional de emergencia de las juventudes implica pensar, entonces, en términos de su producción (Vommaro, 2014). Lewcovicz (2003) señala que, sin embargo, una generación tampoco puede comprenderse sólo a partir de la coexistencia en un tiempo histórico común, sino que para constituirse subjetivamente como tal, debe poner en juego criterios de identificación común entre sujetos que comparten un problema. Allí, la consideración de las rupturas y continuidades resulta clave. El vínculo generacional aparece y se constituye como efecto de un proceso de

subjetivación, ligado con una vivencia común en torno a una experiencia de ruptura, a partir de la cual se crean mecanismos de identificación y reconocimiento en tanto parte constitutiva de un nosotros (Lewkowicz, 2003).

Si los procesos de subjetivación conllevan desplazamientos, movimientos y operaciones nómades (Deleuze, 1995) a partir de las cuales se deviene sujeto, nos preguntamos aquí sobre el rol que el consumo de sustancias ocupa en esas dinámicas de modelización subjetiva. Algunas modalidades de subjetivación que accionan abusos y excesos de diverso orden (de crueldades, violencias, consumos de sustancias, etc.) han sido comprendidas como modos “desbordes de lo pulsional salido de cauce”. El rasgo característico de estas modalidades de padecimiento actual está constituido por la extranjería de la experiencia de sí, que en los casos de urgencia de satisfacción implica el arrasamiento de cualquier pregunta sobre el deseo y expectativa futura. Se trata de una temporalidad vertiginosa, en la que se clausura la posibilidad de instalar las demoras que cualquier campo de experiencias necesita. La dificultad de configurar el campo de experiencias obstaculiza o imposibilita la posibilidad de componer el propio mundo, andar por la vida sin brújula (Fernandez, 2004). El consumo de sustancias psicoactivas en casos de abuso y dependencia, aporta una arquitectura protésica para desatender las señales del campo emocional y da lugar a una “emocionalidad producida” (Miguez, 2008) en la que el uso “remedial” se constituye como alternativa para el arreglo cosmético del estado de ánimo, la percepción o el comportamiento. En este sentido, pensar el modo en que las juventudes actuales van configurando sus territorios, implica reflexionar sobre algunos procesos de subjetivación juvenil que se desarrollan en los usos rituales y problemáticos de drogas, en los diferentes escenarios vitales que transitan.

Palabras clave: juventud; subjetivación; consumo de sustancias; generación.

Referencias bibliográficas

- Deleuze, G. & Guattari, F. (1995). *Conversaciones 1972-1990*. Valencia: Pre Textos.
- Fernandez, A.M. (2004, octubre, 5). "Jóvenes: la brújula rota", entrevista realizada por F. Abad en diario El Tribuno, sección "Nexo". Salta.
- Lewkowicz, I. (2003). "Generaciones y constitución política". Publicación electrónica citada en www.estudiolwz.com.ar. Julio de 2003.
- Miguez, H. (2008). *Estilos de vida y emocionalidad producida*. AASM.
- Vommaro, P. (2014, junio). "La disputa por lo público en América Latina. Las juventudes en las protestas y en la construcción de lo común". En *Revista Nueva Sociedad* 251, pp. 55-69.

Incidencia de alteraciones del área morfosintáctica del lenguaje en adultos con depresión

Carmen Mirelly Borasino Alzamora
carmen_borasino90@hotmail.es

Resumen

Es importante considerar que el ser humano, como ser holístico, tiene un desarrollo en muchos aspectos, y que absolutamente todos los estímulos desde el nacimiento y el transcurso de los años, con ciertos hechos y fenómenos a todo nivel, desde lo social hasta lo psicológico, repercutirán e irán generando cambios y modificaciones tanto en el manejo individual del sujeto como en su relación con el exterior; pero ¿procesos ya establecidos como el del lenguaje podría llegar a alterarse por condiciones emocionales? Las emociones básicas tales como enojo, miedo, felicidad y tristeza, son procesos cognitivos y fisiológicos que implican un interjuego entre cuerpo y mente (Barret, 2009; Damasio, 1994/2005). Como tales, utilizan sistemas cerebrales para la regulación del cuerpo, para el mantenimiento de la conciencia y la sensación del cuerpo. También influyen en los sistemas cerebrales para la cognición cambiando el pensamiento en maneras características, desde la búsqueda de estrategias de escape durante el miedo, hasta preocuparse por algo o por alguien durante la tristeza. En cada caso, la emoción se lleva a cabo en la mente y también se la puede visualizar a través de cambios en la cara y el cuerpo, ¿pero es acaso que cuadros más complejos como la depresión pueden llevar a alterar procesos ya establecidos como la morfosintaxis del lenguaje oral?

Tras la observación y registro de incidencia de 12 sujetos, conformados por 5 varones y 7 mujeres adultos, que asistían a consulta privada por cuadros de depresión, durante los relatos se comenzó a detectar una particularidad dentro de los sujetos que oscilan entre 30 y 41 años, donde la composición de su diálogo se veía alterado por procesos de omisión o distorsión de las frases que emitían. Coincidió que en ninguno de los casos existían antecedentes de problemas de lenguaje o comunicación, el 50% de los sujetos ya había detectado que su "forma de comunicarse" había variado y que en ocasiones tenían que ser mucho más cautelosos para la elaboración de sus frases habladas. En la actualidad no existen registros ni investigaciones precisas sobre si los cuadros de depresión podrían alterar dichos procesos y si esta afectación sería temporal. Es importante que en base a lo observado en estos 12 sujetos se desprenda un planteamiento para analizar las implicancias neuropsicológicas de este proceso.

Palabras clave: lenguaje; morfosintaxis; depresión; adultos.

Modalidades actuales del encuentro entre envejecientes y adolescentes: vicisitudes de la función de abuelidad

Carla Bertorello, Gabriela Bravetti, Marina Canal, Marcela Costantino, Facundo Cuozzo, Noelia Galvan, Viviana Garcia, Estefania Garizoain, Norma Giorno, Carolina Longas, Javiera Paini, Agustin Reynoso y Elisa Urtubey
gabybravetti@gmail.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo presentar el estado del arte y la delimitación del tema del proyecto (PPID) *Modalidades actuales del encuentro entre envejecientes y adolescentes: vicisitudes de la función de abuelidad (2018-2019)* Indagar sobre las modalidades del encuentro intergeneracional entre envejecientes, adolescentes y jóvenes en un contexto de transformaciones sociales: familiares, demográficas y tecnológicas. Las formas actuales de subjetividad adolescente y los modos de envejecer producen efectos novedosos en las modalidades de intercambio entre las generaciones. Investigar las formas que encuentran las personas mayores y los adolescentes para vincularse entre sí, en un mundo en plena transformación, poniendo en relación dos momentos del devenir subjetivo cada uno con sus particularidades de elaboración psíquica.

Interesa en esta ocasión presentar líneas teóricas a modo de ejes que fundamentan nuestra mirada:

- **Transmisión y herencia cultural. Sentido de continuidad y sistema de ideales:** Reposicionamiento en el sistema de ideales, en relación al registro de lo intersubjetivo, el trabajo de transmisión intergeneracional entre abuelos y nietos. ¿Cuáles serán las particularidades en este trabajo de legar en un contexto sociohistórico diverso y vertiginosamente cambiante? ¿Cuáles son los ideales a transmitir, qué permanece y qué cambia, y cómo puede pensarse la tensión yo ideal –ideal del yo?

- **Transmisión y vértigo civilizatorio:** articulación entre el trabajo intersubjetivo de transmisión intergeneracional y lo transubjetivo. Entrecruzamiento del proceso de elaboración de la trascendencia con las marcas de época y el vértigo civilizatorio. Malestar en la cultura y malestar sobrante, como un plus de displacer agregado a la espera ante un futuro incierto y el efecto en las generaciones de jóvenes y viejos.

- **Encuentro y desencuentro en el nuevo emplazamiento generacional: mi generación, tu generación (colectivo):** Múltiples encuentros posibles entre los jóvenes y los adultos, sus propias formas de configurarse en sus posicionamientos subjetivos. Buscaremos en la línea de tiempo la relación entre los adolescentes y sus ancestros para situar lo generacional teniendo en cuenta la coincidencia/diferencia generacional, lo transgeneracional y lo intergeneracional. Consideraremos algunos aportes de la sociología en la trama de la constitución psíquica.

- **Percepciones y representaciones de los abuelos sobre el vínculo con sus nietos adolescentes. Percepciones y representaciones de los jóvenes sobre el vínculo con sus abuelos:** Desde una perspectiva que se retroalimenta, y hace foco en el intercambio y el modo de encuentro intergeneracional, donde los cambios transcurridos en los años del vínculo entre nietos y abuelos ofrecen novedades y desafíos.

Palabras clave: abuelidad; adolescentes; envejecientes; encuentro intergeneracional.

Los comienzos de la Residencia en Psicología del Hospital de Niños de Buenos Aires: psicólogas, pediatras y un nuevo abordaje de las enfermedades infantiles

Ana Briolotti
anabriolotti@gmail.com
Conicet/ Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

Este trabajo se enmarca en una investigación sobre las teorías, prácticas y dispositivos de intervención “psi” que permitieron abordar problemas e interrogantes ligados a la maternidad, el vínculo materno-filial y el desarrollo infantil. La ponencia se propone contribuir al análisis del recorrido formativo y profesional de los primeros psicólogos argentinos a partir del estudio de los inicios de la Residencia en Psicología Clínica del Hospital de Niños de Buenos Aires, que comenzó a funcionar en 1966 en el marco de la Segunda Cátedra de Pediatría de la UBA.

El trabajo sitúa las características de la formación que recibieron las primeras psicólogas que ingresaron a la Residencia, dispositivo originalmente concebido para médicos. Describe asimismo las prácticas y técnicas que dieron forma a las intervenciones psicológicas durante la internación conjunta del niño con su madre, y la dinámica de trabajo entre psicólogas y pediatras en el marco del enfoque psicosomático y psicosomático y psicosomático propuesto por la Cátedra. A tal fin se analiza un corpus de fuentes primarias conformado por artículos elaborados por profesionales que se desempeñaron en los comienzos de la Residencia. Asimismo, contamos con el testimonio oral de una de las psicólogas que ingresó a la Residencia en 1967.

En cuanto al marco teórico-metodológico, el trabajo combina la historia crítica de la psicología con aportes de la sociología de las profesiones y los estudios históricos sobre la salud, la enfermedad y la medicina. Analiza la existencia de modificaciones en la dinámica del campo de la salud materno-infantil local a partir de la inclusión de psicólogas en espacios que, hasta la década de 1960, eran privativos de la medicina y de otras profesiones sociosanitarias. Examinar las continuidades y rupturas que implicó la inserción de psicólogas en un campo hasta entonces dominado casi exclusivamente por médicos resulta de especial interés, puesto que permite indagar qué grado de autonomía pudieron alcanzar dichas profesionales y en qué medida eso se vinculó con la especificidad de su formación y de los conocimientos que aportaron al campo.

En cuanto a los resultados preliminares, cabe destacar que, si bien el ingreso de las psicólogas al hospital implicó un avance en dirección a una mayor equidad e integración entre disciplinas, existieron diferencias significativas entre los residentes médicos y las residentes psicólogas en lo relativo a la carga horaria, la remuneración y la sistematicidad de la formación recibida. A esto se suman tensiones producto de cierta desconfianza e inseguridad que suscitó el ingreso de las nuevas profesionales al nosocomio. Interesa asimismo señalar que el trabajo de las psicólogas en la Sala se basó sobre todo en la aplicación de diversos tipos de test proyectivos y en intervenciones de tipo educativo y de contención destinadas a las madres. Estas herramientas habrían permitido a la psicología desplegar estrategias de legitimación

frente a los pediatras, quienes carecían por lo general de una formación específica en dicha disciplina.

Palabras clave: historia; psicología; pediatría; salud materno-infantil.

Investigar para la participación comunitaria. Una experiencia en Bolivia

María Aldana Buetti López, Rinelda Ceferina Calcina Aban, Amaya Consuelo Díaz Barrón, Ingrid Giovani Arias Leon, Sandra Mamani Sanchez, Delia Isabel Ortega Ibañez, René Osinaga Urriolagoitia, Jadfa Peñaranda James, Ricardo Polo Segundo, Santa Delia Quispe Cruz
aldanabuetilopez@gmail.com
Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca. Bolivia/ UNLP

Resumen

Este trabajo de Investigación Acción Participativa se realizó en los barrios de Alto Hoyada y La Hoyada, en la periferia de la ciudad de Sucre, departamento de Chuquisaca, Bolivia. Fue desarrollado dentro del Voluntariado en Vulnerabilidad Psicosocial, en el que participaron estudiantes de la Carrera de Psicología de la USFX, coordinados por una egresada de la Facultad de Psicología de la UNLP.

En esta investigación se realiza la reconstrucción de la historia de ambos barrios. Además del Diagnóstico de Vulnerabilidad Psicosocial y el relevo de Necesidades Sentidas por los vecinos.

Se observa que en sus comienzos el barrio era uno, conformados por migrantes de las provincias del interior. Los habitantes se organizan por Juntas Vecinales que los representan frente a la alcaldía. La separación se produjo porque los vecinos que se iban asentando en la parte alta del barrio, necesitaban dar respuesta a derechos que los vecinos de la parte baja ya tenían resueltos, y necesitaban más presupuesto.

Con el diagnóstico se evidencia que en ambos lugares los grupos de vecinos que más suelen vincularse son quienes no tienen algunas necesidades de infraestructura resueltas. Las personas suelen nombrar con mayor facilidad como carencias: el asfalto, el transporte, la luminaria, etc. Solo frente a las preguntas de los investigadores se puede pensar en el consumo de alcohol por los adolescentes, la violencia y la inseguridad como problemáticas. En ambos barrios se sitúa la falta de espacios verdes, y de recreación como una falencia.

Por los datos recabados podemos pensar que muchas de las cuestiones que preocupan a los vecinos se resuelven con organización, pero la Junta no puede dar respuesta a todas estas demandas sin apoyo, lo que suele hacer que se produzca un malestar entre los vecinos. También es notorio el hecho que entre ellos no se conocen, por la ausencia de espacios de encuentro colectivo donde los vínculos se puedan reforzar o comenzar a forjar. Esto último imposibilita directamente lo primero. Entendiendo lo anterior, es que pensamos intervenciones para realizar con los vecinos, pero pese a las sucesivas convocatorias los mismos estuvieron resistentes a participar en co-gestión. Advirtiendo que debíamos respetar su disponibilidad,

siempre apostando al lazo social a través de la promoción de la salud, es que diseñamos la intervención como equipo, intentando tomar todas las cuestiones que nos fueron marcando en las reuniones de intervención previas.

Palabras clave: investigación acción participativa; vínculos; diagnóstico; intervención.

Tradición y raza en José Ingenieros. Intereses intelectuales y valores no epistémicos en la psicología argentina a principios del Siglo XX

Facundo Raúl Caamaño
facundoraulcaa@gmail.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

Numerosos trabajos han evaluado la concepción de las razas en el pensamiento psicosocial de José Ingenieros, trabajando la temática desde distintas ópticas: desde los conceptos de positivismo y otredad (Díaz); vinculando los conceptos de raza, nacionalidad y ciudadanía (Schiffino); o bien, abordando la temática de la raza en el contexto más general de la situación histórico-política de la Nación (Terán & Walsh). Se retomará aquí la línea desarrollada por Beatriz Schiffino (2013) sobre los conceptos de raza, ciudadanía y nacionalidad en la Argentina del centenario, en torno a las reflexiones de Ingenieros sobre la creación de una “nueva raza argentina blanca”. Se tendrán en cuenta otros trabajos que retoman la inmigración masiva en la mirada de Ingenieros (Ricardo Vicente, 2010; Chami, 2010).

En el marco de una historia crítica de la psicología que recoge los aportes de los enfoques genealógicos sobre las relaciones entre conocimiento y poder, el presente trabajo tiene como objetivo analizar el pensamiento psicosocial de Ingenieros en torno a las razas, indagando los valores presentes en la elaboración del tema. Para esto, se muestra cómo el concepto de raza era tomado como categoría científica pero participaba a la vez de las ideas políticas de la época, en coincidencia con otros trabajos que señalan el racismo como factor constitutivo de legitimidad (Ansaldi & Funes, 1994). Ingenieros sostenía un ideario que reivindicaba lo europeo y denigraba o negaba las culturas indoafroamericanas como un componente integrante de la identidad nacional argentina en construcción.

La propuesta, enmarcada dentro del campo de los estudios históricos de la psicología en la Argentina, intenta abordar el problema realizando una exploración historiográfica con el fin de elucidar los valores, epistémicos y no epistémicos (Anderson, 2004), e intereses intelectuales que determinan la producción teórica de una psicología biológica y una sociología argentina. La metodología es de carácter interpretativo cualitativo; se analizan los textos publicados de Ingenieros sobre el tema, principalmente Sociología Argentina (1908) y Las Razas Inferiores (1905) y se explora su relación con el desarrollo de la psicología como disciplina académica a los comienzos del siglo XX, las relaciones entre psicología y otras disciplinas -

sociología, biología, medicina- y las relaciones con aspectos del orden social y político vigente. Se concluye que hay en el pensamiento psicosocial de Ingenieros una matriz eurocéntrica que concibe desde la ciencia la raza blanca como superior, respondiendo a intereses no sólo científicos, sino también político-culturales de la época.

Palabras clave: raza; Ingenieros; Argentina; historia.

Configuración de la identidad y práctica del psicólogo argentino a partir de su profesionalización*

Nicolás Campodónico
nicolas_campodonico@hotmail.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

En 1954, cerca del final del segundo gobierno de Perón, se realizó en Tucumán el Primer Congreso Argentino de Psicología, a instancias de un pequeño grupo de personas que, de diversas maneras, aplicaban la psicología en el campo de la educación. Si bien la disciplina no contaba con figuras que sobresalieran por sus desarrollos teóricos, como a principios de siglo, sus múltiples aplicaciones la habían difundido en el plano institucional a partir de la creación de institutos y carreras menores de psicología, que comenzaban a pugnar por un mayor reconocimiento oficial.

Reconocemos que las carreras de psicología en Argentina nacieron en la década del '50 y en universidades públicas, en tiempos de renovación social, cultural y educativa, favorables para la emergencia de nuevas profesiones. La transformación social y cultural que se produjo a partir de la segunda mitad de los '50, luego de la caída del peronismo, implicó renovaciones de la formación universitaria. Las ciencias sociales pasaron a primer plano, y la psicología fue incorporada a los currículos junto a otras disciplinas como la sociología y la antropología. Así, para 1959 ya había en el país seis carreras mayores de Psicología en universidades estatales tal como lo determinó la resolución del 1° Congreso para "Construir profesionales de la Psicología Argentina propios". (Actas de 1° Congreso Argentino de Psicología, 1952/1955, p. 6) De esta manera, veremos que la creación de las carreras de Psicología en la Argentina genera un fuerte desafío y un gran interrogante en torno a la conformación de la identidad profesional de la Psicología y la disputa por el ejercicio de la psicoterapia y el psicoanálisis en nuestro país. Por lo cual también resulta interesante plantear la implicancia en nuestra identidad profesional que tuvieron las consecuencias de la legislación nacional del momento, a partir del análisis de la "Ley Carrillo" como también lo propuesto en las actas del Primer Congreso Argentino. Este análisis apuntará a contribuir al examen de los dilemas y los desafíos de las prácticas de la psicología, frente a las políticas y discursos hegemónicos en determinados momentos.

Palabras clave: historia de la psicología; política pública; psicoterapia; identidad del psicólogo.

Referencias bibliográficas

Resolución N° 2282 (1954). Ministerio de Salud de la Nación.
Universidad Nacional de Tucumán (1955). "Resolución que convoca el Congreso".
En *Actas del Primer Congreso Argentino de Psicología I*, pp. 7-9.

*Investigación enmarcada en la beca posdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (2018-2020). Directora: Dr. Ana María Talak

Encuentro e identidad. Adultos mayores en Programas Universitarios

Marina Canal
marinacanal@hotmail.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

Centrados en distintos aspectos del sujeto, las teorías psicológicas dan cuenta del envejecimiento como momento de complejización psíquica (Hornstein, 1994), a partir del reconocimiento de cambios y transformaciones. El adulto mayor se encuentra con la exigencia de inscribir y dar sentido en la estructura psíquica a las modificaciones ocurridas. El sujeto envejecente atraviesa un conflicto identificadorio (Aulagnier, 1991) por efecto del reconocimiento de pérdidas, que deviene en una vivencia de desamparo. En este momento singular, la identidad es una categoría que permite analizar la continuidad histórica. Entre las teorías que ponen el eje en el sí mismo, sus cambios y continuidades, sus procesos y elaboraciones, se destaca la identidad narrativa (Mc Adams, 1985; Ricoeur, 1981). Tiene dos ejes centrales. Por un lado permite comprender y explicar los modos en que un sujeto evalúa los cambios que producen discrepancias en la identidad, y por el otro, las formas de elaboración narrativa que otorgan un sentido de coherencia y continuidad. (Iacub, 2011).

Palabras clave: envejecimiento; adultos mayores; identidad; programas universitarios.

Referencias bibliográficas

Aulagnier, P. (1991). "Los dos principios del funcionamiento identificadorio: permanencia y cambio". En *Cuerpo, historia e interpretación*. Buenos Aires: Paidós.
Hornstein, L. (1994). "Determinismo, temporalidad y devenir". En *Temporalidad, determinación, Azar. Lo reversible y lo irreversible*. Buenos Aires: Paidós.
Iacub, R. (2011). *Identidad y Envejecimiento*. Buenos Aires: Paidós.

Aproximaciones al fenómeno de la distorsión de la imagen corporal en la anorexia-bulimia

Cecilia Mariana De Cristófolo y María Fernanda Semeniuk
cdecristofolo@gmail.com

Laboratorio de Investigaciones en Psicopatología y Psicoanálisis (LIPPSI)
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

El fenómeno clínico de la distorsión de la imagen corporal es una constante de la anorexia-bulimia señalado y estudiado por aquellos autores que se dedicaron al abordaje de estas presentaciones. En la clasificación de los manuales diagnósticos clásicos, la alteración de la percepción del peso o la silueta corporal es todavía hoy uno de los criterios necesarios para arribar al diagnóstico del cuadro. Hilde Bruch fue quien en 1965 le dio un lugar central al considerar que el trastorno fundamental de la Anorexia Nerviosa es un trastorno de la imagen del cuerpo. Para esta autora, el trastorno de la percepción y la cognición de los estímulos corporales es secundario a un déficit yoico, que toma la forma de una renegación del propio cuerpo. El presente trabajo se inscribe en un proyecto de investigación denominado "Cuerpo, época y presentaciones sintomáticas actuales: interrogantes y desafíos en psicopatología infanto-juvenil". Partiremos de algunas polémicas actuales en torno al concepto para finalmente analizar el fenómeno de la distorsión de la imagen corporal a la luz de la teoría psicoanalítica de orientación lacaniana. ¿Qué implica desde esta lectura hablar de distorsión de la imagen corporal si la imagen del cuerpo es lo que viene a reparar la discordancia real otorgando unificación y dominio imaginario a ese cuerpo todavía fragmentado? ¿Qué características específicas tendría, si es que las hay, la constitución del yo en el Espejo de estas pacientes que dedicarán su vida a hacer de la imagen de su cuerpo una imagen constituida por la voluntad?

Palabras clave: cuerpo; imagen; anorexia; distorsión.

60 años produciendo conocimientos. Aportes actuales de la primera promoción de psicólogos, a la profesión Investigando sobre Familia y Diversidad

Norma Delucca (*)

Resumen

La presente ponencia comunica reflexiones, conceptualizaciones y perspectivas, sobre las complejidades actuales del ejercicio de la parentalidad, en un contexto donde se va haciendo evidente la presencia de la diversidad. Los hallazgos y conclusiones que se transmiten, surgen de 15 años de investigaciones realizadas desde la Cátedra de Psicología Evolutiva II (Carrera de Psicología - Universidad

Nacional de La Plata), que encuentran continuidad en nuevas y actuales indagaciones dirigidas a explorar los vínculos transgeneracionales. Se analiza la problemática al interior de las transformaciones familiares producidas en un momento histórico de mutación de las subjetividades, los lazos con los otros y el conjunto. Se considera el concepto de diversidad, en varios sentidos: en relación a la coexistencia de las múltiples organizaciones familiares que se investigan (madre y padre convivientes con sus hijos; madre sola por elección con sus hijos; organizaciones post divorcio; parejas del mismo sexo con y sin hijos); a la conformación sexual de la pareja (del mismo y diferente sexo) y a un modo de mirar los hechos y los datos relevados en su multiplicidad de sentidos, desmarcándonos del concepto de “normalidad”. A su vez, este concepto en el campo de la sexualidad, alude a la diversidad genérica. No se juega en el campo de los contrarios o la oposición binaria (fálico/castrado, varón /mujer) sino en el de “n” posibilidades, sobre diferencias culturales y sociales acerca de masculino/femenino, cuya inscripción en el psiquismo es previa a la diferenciación sexual. Esta referencia a la diversidad sexual y la multiplicidad, evitaría que la clasificación binaria ubique de manera jerarquizada, un término en detrimento del otro.

Palabras clave: familias; diversidad; transformaciones; subjetividad.

(*) Ex profesora titular de la Cátedra Psicología Evolutiva II (1986-2012). Directora de Investigación (1999-2014). Integrante de la primera promoción de psicólogos.

Trasmisión de maternidad y sexo en el Programa de Higiene Mental de 1966 de la UNLP

Ana Digiano

digiano.ana@gmail.com

Laboratorio de Historia de la Psicología / Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

El presente trabajo se enmarca en una investigación que tematiza las concepciones acerca de la mujer en la carrera de Psicología de la UNLP en el período de 1958 y 1970, en el marco de un proyecto más amplio titulado: “Psicología y orden social: controversias teórico- políticas en las intervenciones de la psicología en la Argentina (1900-1990)”. El análisis de las concepciones acerca de la mujer que circulaban en la carrera resulta clave para identificar lugares, funciones y tópicos comunes que se trabajaban en relación a la mujer, y su vinculación con intereses políticos y sociales, que suelen ser naturalizados en los estudios o investigaciones psicológicas.

En este trabajo, se indagará la trasmisión que Mauricio Knobel hizo de la obra de Marie Langer Maternidad y sexo (1951, reedición 1964), en la cátedra de Higiene Mental, materia de quinto año de la Licenciatura en Psicología del Plan de Estudios de año 1958. En el trabajo “Psicoterapia preventiva del embarazo” de 1967, Knobel abordó el tema incluyendo una referencia al texto Maternidad y sexo. Por otra parte,

apareció como fuente bibliográfica, por primera vez en 1964, pero permanece igual hasta el programa de 1966 de Higiene Mental, cuyo titular era Mauricio Knobel siendo parte de un movimiento de incorporación de clásicos argentinos e internacionales. Si bien la bibliografía del programa está indicada al final, en forma general, aquí se correlacionará el análisis de esta obra con la bolilla cuatro: "Preparación psicoprofiláctica del parto". Estos materiales se correlacionan y analizan cualitativamente para reconstruir el clima de época académica y de circulación de saberes acerca de la mujer en la carrera de la Licenciatura en Psicología.

Se muestra que Mauricio Knobel retoma los postulados de Marie Langer en Maternidad y sexo con el posible fin de definir un contexto acerca de la mujer moderna y la maternidad moderna, entendiendo esta última como una coyuntura por lo menos problemática que requiere de saberes acerca de los posibles trastornos que podría acarrear cada etapa del ciclo vital, como por ejemplo la menarquía, la fecundación, el embarazo, el parto, la lactancia y el climaterio. Se concluye que la articulación entre mujer moderna y maternidad delimitaba un campo amplio de acción para definir lo normal y lo patológico en el desarrollo femenino en relación al objetivo de la cátedra de Higiene Mental.

Palabras clave: enseñanza de la psicología; Marie Langer; Mauricio Knobel; mujer.

Referencias bibliográficas

- Cosse, I. (2010). *Pareja, sexualidad, familia en los años sesenta. Una revolución social discreta*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Dagfal, A. (1994). "Los planes de estudio en el marco de la historia de la carrera". En *Revista La Horda*. Órgano de la comisión de estudiantes de Psicología UNLP, s/p.
- Digiano, A. (2018). "Las concepciones psicológicas acerca de la mujer en la obra de Mauricio Knobel". En *Actas de XIX Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el psicoanálisis 19*.
- Fernández, M.L. (2016). "La asignatura Higiene Mental en el primer plan de estudios de Psicología de la UNLP". En *VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Facultad de Psicología- Universidad de Buenos Aires. pp. 21-23.
- Fernández, M.L. & Vadura, N. (2017). "Mauricio Knobel y su participación en las reformas de los planes de estudio de la carrera de psicología de la UNLP". En *VI Congreso Internacional de Psicología de la UNLP*. En prensa.
- Klappenbach, H. (2006). "Periodización de la psicología en Argentina". En *Revista de Historia de la Psicología* 27 (1), pp. 109-164.
- _____ (2008). "Estudio Bibliométrico de la Revista de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata 1964-1983". En *Revista de Psicología* 10, pp. 3-65.
- Knobel, M. & Scánzinga, B. (1966). "El psicólogo como higienista mental". En *Revista de Psicología* 3, pp. 69-75.
- Knobel, M. (1967). "Psicoterapia preventiva del embarazo". En *Revista de Psicología* 5, pp. 87-95.

- Langer, M. (1976). *Maternidad y sexo. Estudio psicoanalítico y psicosomático*. Buenos Aires: Paidós.
- Talak, A.M. (Coord.) (2014). *Las explicaciones en psicología*. Buenos Aires: Prometeo.
- Vadura, N. (2016). "Mauricio Knobel en la Revista de Psicología: El rol del Psicólogo en debate". En *Actas del XVII Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis 17*.
- Vezzetti, H. (1994/1995). "Marie Langer: Psicoanálisis de la maternidad". En *Anuario de investigaciones 4*. Buenos Aires: Facultad de Psicología, U.B.A. s/p.

Instrumentos de reflexión sobre la práctica y la experiencia extensionista. Apropiación participativa entramando prácticas profesionales supervisadas, extensión e investigación

Eugenia Alonso, Soledad Arpone, Francisco Baldini, Gerónimo Di Nella y Cristina Erasquin
 erausquinc@gmail.com
 Laboratorio de Psicología Comunitaria y Políticas Públicas
 Secretaría de Investigación/ Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

El trabajo presenta una breve historia de transferencias y apropiaciones de un Cuestionario, creado para indagar cambios e intercambios de Psicólogos en Formación, en zonas de construcción y desarrollo de conocimiento, competencia e identidad, profesionales. Se articula la investigación científica en un "cruce de fronteras" entre disciplinas - Psicología y Educación -, agencias - PPS, Extensión e Investigación - y unidades académicas de Psicología - UBA, UNLu y UNLP -. Elaborando, en red, fortalezas, desafíos y nudos críticos - personales y colectivos - en la profesionalización. Ese Cuestionario, como "artefacto-herramienta" (Wertsch, 1999) se convirtió en Instrumento de Reflexión, a través de la Apropiación Participativa y construcción de nuevos sentidos (Smolka, 2010), en la Formación de Grado y Posgrado, de Participantes en experiencias de Extensión Universitaria, en esta Facultad de Psicología. Fue decisivo el papel protagónico y creativo de los nuevos usuarios en la transformación del instrumento de indagación en una herramienta de reflexión (Schon, 1998) diferente de la original. Surge la novedad, en un proceso formativo que es de trasmisión y también emancipante, implica interiorización y exteriorización (Engeström, 2001) y entramados (Cazden, 2010) de actores, espacios, tiempos de diferentes sistemas sociales de actividad, en un "aprendizaje inter-agencial", creador de competencia colectiva y experticia relacional (Edwards, 2010; Chaiklin et al., 2010). Los autores somos "psicólogos en formación": estudiantes, adscriptos, docentes de Psicología Educativa, y participamos en PPS, Proyectos de Extensión y de Investigación.

El objetivo es poner en escena los Instrumentos de Reflexión que produjeron dos Estudiantes y un Graduado, antes y después de su experiencia extensionista en el proyecto "Convivencia, Lazo social y Legalidades en Escuelas Secundarias", 2017-

2018. Y presentar su reelaboración analítica, como parte del entrenamiento de investigadores noveles en el Proyecto Bienal 2018-2019. Se utilizan dos Matrices de Análisis, una producida en UBA (Erausquin et al., 2006), para enfocar cambio cognitivo y actitudinal en la “resolución de problemas de intervención” y otra producida en UNLP (Marder et al., 2016), para focalizar “aprendizaje expansivo, construcción de sentidos y cambios en intervenciones”. Se re-contextualizan conceptos del Marco Teórico: Apropiación Participativa, Dialéctica de Práctica y Experiencia, Mediación Implícita Invisible (Daniels, 2015), Ética dialógica y de implicación (Erausquin et al., 2017), Deconstrucción y Co-Construcción en Extensión Crítica. Todas piezas para armar de una Psicología contemporánea, no binaria, que toma parte en la transformación de la comunidad y se in-disciplina, dejando huellas estratégicas, con otros y entre otros, para un mundo con equidad en la diversidad.

Palabras clave: apropiación; mediación invisible; experiencia y práctica; entramados.

Referencias bibliográficas

- Cazden, C. (2010). "Las aulas como espacios híbridos para el encuentro de las mentes". En Elichiry, N. (comp.) *Aprendizaje y contexto: contribuciones para un debate*. Buenos Aires: Manantial.
- Chaiklin, S. y Hedegaard, M. (2010). "Supporting Child and School: a Development and Practice-Centered Approach for Professional Practice and Research". En Daniels H.; Hedegaard M. and Contributors (eds.)
- Daniels, H. (2015). "Mediation: An expansión of the socio-cultural gaze". En *History of the Human Sciences* 28 (2), pp. 34-50. SAGE.
- Edwards, A. (2010). *Being an Expert Professional Practitioner. The relational turn in expertise III*. London: Springer.
- Engeström, Y. (2001b). "Expansive learning at Work: toward an activity theoretical reconceptualization". En *Journal of Education and Work* 14 (1).
- Erausquin, C. & Basualdo, M.E. (2006). "El giro contextualista". En Erausquin, C. & Bur, R. (2013), *Psicólogos en contextos educativos: diez años de investigación*. Buenos Aires: Proyecto Editorial. Segunda edición corregida y aumentada: 2017. PsiDispa.
- Erausquin, C.; Iglesias, I. & Szychowski, A. (2017). "¿Ética de implicación y/o Ética dialógica?, ¿Dilema, desafío o/y potencialidad?". En *Memorias del IX Congreso Internacional de Investigación y práctica profesional en Psicología*. Facultad de Psicología UBA. ISSN: 1667-6750.
- Marder, S. & Erausquin, C. (2015). "El uso de un instrumento de indagación multidimensional para analizar el aprendizaje expansivo. Reflexión de Psicólogos participantes en un Proyecto de Extensión". En *Trabajos de 5as Jornadas de Investigación 2016*, Facultad de Psicología UNLP. ISBN 978-950-34-1498-9, Libro Digital.
- Smolka, A.B. (2010). "Lo (im) propio y lo (im) pertinente en la apropiación de las prácticas sociales". En Elichiry, N. (comp.) *Aprendizaje y contexto: contribuciones para un debate*, pp. 41-60. Buenos Aires: Manantial.
- Schön, D. (1998). *El profesional reflexivo*. Buenos Aires: Paidós.

Wertsch, J. (1999). "Propiedades de la acción mediada". En *La mente en acción*. Buenos Aires: Aique.

Psicoanálisis en extensión. La cuestión del consentimiento

Silvana Escobar, María Cristina Piro, María Romé y Martín Sosa
escobar.silvana@gmail.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

¿Qué podemos ofrecer como practicantes del psicoanálisis, en un espacio de extensión universitaria de atención psicológica a la comunidad? ¿Cuál es la especificidad de nuestro abordaje, que lo distingue de otras orientaciones? ¿Qué particularidades presenta en ese espacio la práctica con niños? Son algunas de las preguntas que nos surgieron a partir del inicio de nuestra actividad en los consultorios de atención de Berisso, dependientes de la Secretaría de Extensión de esta Facultad.

En el presente trabajo comenzaremos a abordar tales preguntas a partir de viñetas clínicas que nos permitirán interrogar ciertos supuestos del psicoanálisis, con el propósito de dilucidar sus particularidades en esta práctica de extensión. La fijación de una duración predeterminada del tratamiento, su gratuidad y el uso del consentimiento informado son algunos de los ejes que proponemos introducir en esta ocasión.

En esta oportunidad abordaremos la cuestión del consentimiento informado. Nuestra Ley Nacional de Salud Mental (N° 26.657) incluye en relación a los consultantes el "derecho a ser informado de manera adecuada y comprensible de los derechos que lo asisten (...) según las normas del consentimiento informado...", y el "derecho a no ser objeto de investigaciones clínicas ni tratamientos experimentales sin un consentimiento fehaciente" (Art. 7 de la Ley). En este sentido decidimos elaborar un documento escrito, con la mínima información necesaria que consideramos debe recibir un consultante antes de iniciar su tratamiento en este dispositivo. Así, el consentimiento tiene el doble aspecto, de aceptación de la atención psicológica ofrecida en el marco de condiciones establecidas (duración, asistencia, etc.) y del consentimiento al uso del material extraído con fines académicos para la investigación y la docencia, garantizando la confidencialidad, contribuyendo a la formación de profesionales de la salud y a estudios que posibiliten una mejora en los dispositivos de atención.

Ahora bien, lejos de concebirlo como una cuestión meramente administrativa, consideramos que es preciso interrogarse acerca del modo en que introducimos esta herramienta en nuestra clínica. ¿Cuáles son sus efectos? ¿Qué respuestas provoca? Por otro lado, nos encontramos con la complejidad que presenta el uso de esta herramienta en la clínica con niños, práctica en la cual se requiere que el consentimiento informado sea firmado por el adulto a cargo del niño. Desde una perspectiva psicoanalítica, según la cual concebimos al niño como un "analizante de

pleno derecho” (Miller, 2006:14) cabe preguntarse: ¿Cómo obtener su consentimiento? ¿Qué lugar para el niño allí?

Palabras clave: psicoanálisis; extensión; niño; consentimiento.

Referencias bibliográficas

Ley 26.657 (2010, diciembre, 3). *Ley Nacional de Salud Mental*. Boletín oficial 32.041, Presidencia de La Nación, Argentina.

Miller, J.A. (2006). "Los signos del consentimiento". En Salman, S. (comp.) *Psicoanálisis con niños: los fundamentos de la práctica*, pp.11-27. Buenos Aires: Grama.

Análisis del discurso pedófilo y de su repercusión social

Mayoira Josefina Flores de Pitre
mayoiraflores@hotmail.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

El abuso sexual infantil es un tema de relevancia a nivel mundial que repercute negativamente en la sociedad. Actualmente existen muchos estudios sobre las víctimas y sus consecuencias, sin embargo, aunque son diversos los estudios centrados en los victimarios, estos frecuentemente están cargados de prejuicios, datos cuantitativos y descripción de perfiles, lo que dificulta estudiar el fenómeno en plenitud; por otra parte, dado que los perpetradores son tan diversos, esta investigación se propone adentrarse en el mundo psíquico del pedófilo a través del análisis de su discurso.

Recientemente, se ha comenzado a estudiar a las Asociaciones conformadas por pedófilos, que reivindican la pedofilia como una forma natural de vivir la sexualidad humana. Su pretensión es que esta patología sea aceptada como un hecho “normal” por parte de la sociedad; dicha pretensión de reconocimiento social, y su prolongación en el tiempo, pone al descubierto lo desprovista de argumentaciones que se encuentra la comunidad científica y académica, para afrontar eficientemente tales planteamientos.

La investigación plantea un análisis cualitativo de alcance exploratorio y descriptivo, sobre los discursos que validan la pedofilia como una preferencia sexual “normal y natural”; y su posterior discusión a nivel académico. En la primera fase se trabajará una muestra documental extraída de medios electrónicos, como relatos de vida y entrevistas que serán analizados a nivel discursivo a través del software AtlasTi. En la segunda fase se plantea hacer uso de la metodología cualitativa, específicamente de la Teoría Fundamentada y de la Netnografía desde un paradigma constructivista. Es un estudio factible debido a la alta disponibilidad de material existente en Internet, y que a nivel ético no genera repercusiones a terceros.

Palabras clave: pedofilia; análisis del discurso; teoría fundamentada; netnografía.

Las desposesiones como formas de colonialidad actual: las subjetividades desnudas

Daniel Fränkel
dfrankel200@gmail.com
Universidad Nacional de Lanús

Resumen

El presente trabajo analiza la colonialidad desde la perspectiva de la eugenesia social, en relación a nuevas formas de sujeción y producción de subjetividad en la actualidad, y la desposesión como una característica de la colonialidad. Se sostiene que la producción biopolítica de la subjetividad de estos tiempos expresa la restauración de la colonialidad, la cual enlaza la gestión de múltiples panópticos visibles e invisibles, de conformaciones biopolíticas contrapuestas, pero que reafirman una misma configuración ontológica del poder. Aun cuando no mantiene el mismo formato original consideramos que la significación de colonialismo-colonialidad es ontológica, vinculada a cuestiones históricas, políticas y sociales. Sostenemos que su expresión en nuestros tiempos encara diferentes formas de sujeción. Se nos impone como desposesión, entendiendo la vida desposeída como encerrada en una vida privada y privativa, que renuncia al lazo con la comunidad a cambio de seguridad (Butler & Athanasiou, 2017). Aunque de esta forma queda sometida a la brecha de la desigualdad instaurada. Se sostiene aquí que la desposesión es una de las características de colonialidad. Entendemos que la crueldad de la sujeción se logra con maniobras por implementar sofisticadas tecnologías del mal radical banal que exculpan al poder por los crímenes que cotidianamente produce. Se concluye que, desde la mirada de la eugenesia social (Fränkel, 2016), la colonialidad es la manifestación despiadada de sostener las brechas, las grietas en las que se expresa la desigualdad. Es una audaz estrategia que simula actuar con el bien, que no es más que banal; simula combatir el mal que no es más que el mismísimo poder que encara esta cruzada. Es la forma moderna de encarar el engaño.

Palabras clave: colonialidad; biopolítica; nuda vida; desposesión.

Referencias bibliográficas

- Butler, J. & Athanasiou, A. (2017). *Desposesión: Lo performativo en lo político*. Buenos Aires: Eterna Cadencia.
- Fränkel, D. (2016). *Eugenesia Social. Configuraciones del poder en tiempos de muerte en vida*. Buenos Aires: El Agora.

Psicología y alfabetización en El Monitor de la educación común (1916-1930) Valoraciones epistémicas y no epistémicas ligadas al género y al antipositivismo

Natalia Frers
nataliafrers@hotmail.com
Secretaría de Ciencia y Técnica. UNLP

Resumen

La enseñanza de la lectura y la escritura ha sido considerada uno de los objetivos centrales de la educación obligatoria desde la Ley 1.420 (1884) hasta la actualidad. El presente trabajo forma parte de una serie que indaga los aportes psicológicos para esta enseñanza, desde una perspectiva histórico-crítica. El período elegido está comprendido entre 1916, año en que asume la presidencia Hipólito Yrigoyen, y 1925, año en que fallece José Ingenieros, autor considerado como uno de los hitos del positivismo en nuestro país. El objetivo es indagar en los desarrollos psicológicos ligados a la enseñanza de la lectura y la escritura, dos grupos de aspectos: en primer lugar, aquellos que den cuenta en el cambio de paradigma al que estaba asistiendo la psicología de la época, que había nacido con una raigambre fuertemente positivista y a partir de la década del 30 vira drásticamente hacia el antipositivismo; y en segundo lugar, las consideraciones sobre diferencias psicológicas entre niños y niñas, y sus implicancias, si es que hay, para la enseñanza. Para ello se analizan artículos publicados en El Monitor de la Educación Común en el período señalado cuyos desarrollos estén vinculados con la enseñanza de la lectura y la escritura.

Se concibe aquí a la psicología en su dimensión tecnológica, es decir como una disciplina que no sólo produce conocimientos sobre un campo sino que también lo transforma. Así es como se pregunta ¿qué implicancias tenían las concepciones psicológicas en la práctica educativa? ¿Las diferencias psicológicas entre niños y niñas también implicaban diferencias en los modos de enseñarles? A su vez, se retoma una perspectiva epistemológica que reconoce la presencia de valoraciones epistémicas y no epistémicas en ciencia, generando interrogantes específicos: ¿qué modelo de ciencia está presente en los desarrollos? ¿Cuáles son los modos de conocer considerados válidos en la época? ¿Qué ideas acerca de cómo son los niños y como son las niñas aparecen en los desarrollos teóricos? ¿Qué ideas acerca de qué lugar deben ocupar en la sociedad los hombres y las mujeres?

Palabras clave: historia de la psicología; alfabetización; género; antipositivismo.

Los inicios de la extensión universitaria en la UNLP Entrecruzamientos con la psicología

Jessica Paola Gallardo Oyarzo

jpaolagallardo@gmail.com
Secretaría de Ciencia y Técnica. UNLP

Resumen

El presente trabajo se enmarca en el Proyecto de investigación denominado "Psicología y orden social: controversias teórico-políticas en las intervenciones de la psicología en la Argentina (1900-1990)" dirigido por la Dra. Ana María Talak. A su vez forma parte del estado del arte del proyecto de la tesis de doctorado "Valores epistémicos y ético-políticos en las prácticas de extensión en Psicología".

La Universidad Nacional de la Plata se ha caracterizado desde su creación por haber incorporado a la extensión universitaria como uno de los pilares fundamentales de la Educación Superior (Buchbinder, 2005). En este sentido se intentarán indagar dos cuestiones, en primer lugar las definiciones y sentidos que circulaban desde la creación de la UNLP en 1905 hasta 1925, en torno al concepto de extensión universitaria (González, 1909; Moreno, 1908; Nassif, 1970; Posada, 1911). Estas discusiones más amplias permitirán mostrar por un lado, la importancia dada a las relaciones con diferentes universidades tanto locales como internacionales; y por otro lado, la interpretación de las demandas de la sociedad, es decir de las masas por parte de la universidad.

En segundo lugar, a partir de esta delimitación del modelo extensionista en La Plata (Tommasino & Cano, 2016; De Sousa Santos, 2015) se pesquisarán algunas de las prácticas de extensión en las que se abordaron temáticas psicológicas. Para ello se rastrearán cursos, clases públicas, conferencias y publicaciones de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación en las que los temas psi se organizan en torno a la extensión universitaria (Levene & Heras, 1922; Extensión universitaria, 1921, 1922, 1923).

Palabras clave: extensión universitaria; historia; psicología; UNLP.

Referencias bibliográficas

Buchbinder, P. (2005). *Historia de las Universidades Argentinas*. Buenos Aires: Sudamericana.

De Sousa Santos, B. (2015). *La universidad en el siglo XXI*. México: Siglo XXI.

Extensión universitaria (1921). "Humanidades (2)". En *Memoria Académica*, pp. 385-389. Recuperado de

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.7146/pr.7146.pdf>

_____ (1922). "Humanidades (4)". En *Memoria Académica*, pp. 249-261. Recuperado de

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.7146/pr.7146.pdf>

_____ (1923). "Humanidades (5)". En *Memoria Académica*, pp. 487-493. Recuperado de

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.7146/pr.7146.pdf>

Levene, R. & Heras, C. (1922). "Memoria del Decano correspondiente al curso de 1921. Humanidades (3)". En *Memoria Académica*, pp. 487-492. Recuperado de

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.7146/pr.7146.pdf>
 Nassif, R. (1970). "La Universidad de Joaquín V. González". En *Revista de la Universidad* (22), pp. 228-230.
 Posada, A. (1911). "La extensión universitaria. Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines 8 (23)". En *Memoria Académica*, pp. 217-232. Recuperado de:
 <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.1568/pr.1568.pdf>
 Tommasino, H. & Cano, A. (2016, enero-marzo). "Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias". En *Universidades* 67, pp. 7-24. Unión de Universidades de América Latina y el Caribe Distrito Federal, Organismo Internacional.

Un estudio longitudinal-microanalítico del desarrollo del juego simbólico infantil a partir de técnicas de análisis de las artes temporales

Santiago García Cernaz
 sgarcia@psico.unlp.edu.ar
 CONICET – LEEM/FBA/UNLP

Resumen

El juego simbólico (JS) ha sido un objeto de estudio tradicionalmente privilegiado en la psicología del desarrollo, situando el foco en el desarrollo de funciones psicológicas superiores, como el lenguaje o la meta-cognición. Recientemente, una serie de estudios en el marco de la teoría del embodiment ha puesto el foco en los aspectos corporeizados de los procesos psicológicos, impulsando un renovado interés por el rol que juegan las dinámicas del movimiento y el sonido en su desarrollo. Asimismo, tuvo lugar la introducción de herramientas de análisis propias de las artes temporales, como la danza y la música, hacia el campo de la psicología del desarrollo. En este marco, fue documentada una nueva forma de juego en la que adulto y niño construyen de modo compartido motivos o contornos sonoro-kinéticos que se repiten de modo variado: el juego con las formas de la vitalidad (JFV) (Español, Martínez, Bordoni, Camarasa, & Carretero, 2014), el cual se ha hallado que se presenta tanto de modo simple como combinado con el JS a lo largo del tercer año de vida (Español, Bordoni, Martínez, Camarasa, & Carretero, 2015).

El presente trabajo tiene como objetivo presentar el diseño metodológico de un estudio mixto longitudinal-microanalítico que indaga la incidencia de la elaboración dinámica de los sonidos y movimientos en la emergencia y el desarrollo del JS, en las formas simples y combinadas con el JFV, en el período evolutivo comprendido entre los 10 y los 24 meses. Implica la realización de un estudio longitudinal y posteriormente la realización de microanálisis de escenas de interacción extraídas del estudio longitudinal. Los participantes son la díada investigador-niño; esta metodología permite al investigador registrar sus propias experiencias y reacciones on-line, generando cambios en ellas, y gracias al registro audiovisual luego puede observarlos en diferido. Se creará una video-secuencia con todos los episodios de

JFV y JS, en sus formas simples y combinadas, que será incluido en el software de video-anotación ELAN (generado por Max Planck Institute for Psycholinguistic) para su codificación. Del estudio longitudinal se seleccionarán dos episodios de juego combinado para la realización de los micro-análisis, cuyo objetivo es indagar en mayor detalle las dinámicas de movimiento y sonido a partir de categorías básicas del Sistema Laban de Análisis del Movimiento (Newlove, 2007) y categorías de la expresión en la ejecución musical (Español & Shifres, 2015).

Palabras clave: juego simbólico; artes temporales; longitudinal-microanalítico; juego con las formas de la vitalidad.

Referencias bibliográficas

- Español, S. & Shifres, F. (2015). "The Artistic Infant Directed Performance: Mycroanalysis of the Adult's Movements and Sounds". En *Integrative Psychological and Behavioral Science* 49 (3), pp. 371-397.
- Español, S.; Bordoni, M.; Martínez, M.; Camarasa, R. & Carretero, S. (2015). "Forms of vitality play and symbolic play during the third year of life". En *Infant Behavior and Development* 40, pp. 242-251.
- Español, S.; Martínez, M.; Bordoni, M.; Camarasa, R. & Carretero, S. (2014). *Forms of vitality play. Integrative Psychological and Behavioral Science*, pp. 1-27.
- Newlove, J. (2007). *Laban for actors and dancers. Putting Laban's movement theory into practice: A step-by-step guide*. New York: Routledge.

El origen del Nilo de la neuropatología y de la problemática del abuso sexual en la infancia

Camila Garritano
camila.garritano@hotmail.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

El presente trabajo refleja los avances de la investigación llevada a cabo en el marco de la Adscripción a la Cátedra de Teoría Psicoanalítica, en la Facultad de Psicología de la UNLP, durante el año 2018.

El interés versa sobre los primeros desarrollos teórico-conceptuales freudianos en relación a la sexualidad y la infancia, con el objetivo de dilucidar cómo llega S. Freud a formular el planteo de la denominada "teoría de la seducción", para luego analizar la vigencia de esta conceptualización en el vínculo que se puede establecer actualmente con la categoría de Abuso Sexual Infantil (ASI).

Mediante un rastreo bibliográfico y el análisis de los movimientos teóricos, se intentarán rastrear los insumos que pudo haber utilizado Freud para la formulación de sus ideas acerca de la seducción, dando cuenta del proceso mismo de construcción de la teoría, y ponerlas a dialogar con lo interpretado sobre ellas. Para ello, la propuesta es revisar algunos antecedentes en las lecturas sobre dicha teoría y líneas de análisis provenientes de otros autores, a los fines de elaborar una

propuesta innovadora en las articulaciones posibles entre el ASI y la teoría de la seducción en el marco de los discursos clínicos y jurídicos.

El interés por el abordaje del ASI reside en que es una problemática recurrente que se presenta hace décadas, pero que se vislumbra con mayor vigor en la actualidad. En este sentido, los planteos freudianos tan revolucionarios en el siglo XX, han marcado un hito en relación a esta temática y muchos de sus enunciados continúan latentes. Esta investigación, apunta a contribuir a debates y reflexiones acerca de las particularidades del mismo, en un diálogo permanente que permita plasmar las articulaciones entre el ámbito clínico y jurídico, mediado desde una mirada psicoanalítica.

La exposición aspira a poder compartir con los oyentes el desarrollo del estado del arte y los avatares hallados en este proceso, a fin de fomentar un intercambio que permita la apertura de interrogantes y enriquezca a la investigación misma.

Palabras clave: psicoanálisis; teoría de la seducción; abuso; infancia

Una aproximación crítica a la formación en psicología clínica de la UNLP: el lugar histórico del psicoanálisis (1970-1990)

Franco Garritano
frangarritano182@gmail.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

El presente trabajo parte de los interrogantes y primeras aproximaciones, desprendidos de la investigación “Historización de la clínica psicoanalítica en la carrera de psicología de la UNLP: recepción y transmisión en la formación profesional (1970-1990)”, la cual propone un recorrido histórico, reflexivo y crítico sobre el perfil profesional idiosincrático nacional -caracterizado como “psicólogo-psicoanalista” (González-Dagfal, 2012)- centrándose en la Licenciatura en Psicología de la Universidad Nacional de La Plata.

Partiendo de tal encuadre, este trabajo pretende aproximar los intereses y problemáticas que han suscitado y direccionado dicha investigación, en torno a compartir los fundamentos y reflexiones primeras. Se busca intercambiar opiniones sobre este abordaje preliminar al estudio de los avatares históricos en la consolidación y transmisión del psicoanálisis en la carrera de la UNLP.

El objetivo de la investigación apunta a dilucidar caminos que hayan podido favorecer el afianzamiento de la tradición psicoanalítica como factor hegemónico en la formación profesional. Específicamente, se aboca a analizar la implantación del psicoanálisis en las cátedras clínicas de la carrera, profundizando los modos de organización curricular y transmisión entre 1970 y 1990. El abordaje metodológico condice con las herramientas de la historia intelectual e historiografía crítica (Danziger, 1984): se realizan análisis cualitativos de los programas de materias atravesadas directamente por psicoanálisis clínico, en su articulación con los planes de estudio respectivos, y también se estima la realización de entrevistas a docentes y/o alumnos que hayan transitado el circuito académico en busca de testimonios

sobre la formación en la época. Los contenidos curriculares asignados en base a las problemáticas e intereses, así como las referencias bibliográficas adoptadas para abordarlos, aparecen como un núcleo histórico-teórico posible de ser analizado acorde a variables atravesadas por una contextualización de época y así aproximarse a un trazado histórico que de cuenta de las implicancias entre psicoanálisis y formación profesional. En base a ello, se pretende aportar a una reconstrucción histórica del perfil profesional intentando esclarecer la incidencia de vías teóricas y curriculares en la profesión.

Desde allí la propuesta en esta presentación de promover la reflexión y revisión de asentamientos curriculares e imaginarios sobre la formación por parte de los agentes educativos involucrados (docentes y estudiantes), incorporando cuestionamientos sobre el carácter del trayecto institucional construido en torno a la enseñanza. Una invitación a desnaturalizar, histórica y críticamente, el modo en que la clínica psicoanalítica se instituyó en los niveles formativos en vistas de comprender sus efectos en la subjetividad universitaria.

Palabras clave: psicología; psicoanálisis; formación; universidad.

Referencias bibliográficas

- Danziger, K. (1984). "Towards a conceptual framework for a critical history of psychology". En *Revista de Historia de la Psicología* 5 (1/2), pp. 99–107.
- Gonzalez, M.E. & Dagfal, A. (2012). "El Psicólogo como psicoanalista: problemas de autorización y formación". En *Revista Intersecciones Psi* 2, (5), pp. 12-18.

Salud Mental desde el Primer Nivel de Atención (PNA)

Ramiro Garzaniti
ramiro.garzaniti.unlp@gmail.com
CEREN-CIC / UNLP

Resumen

El presente trabajo forma parte de una investigación mayor, titulada "Protección y promoción de la salud: la actividad de los psicólogos que trabajan en Centros de Atención Primaria de la Salud (CAPS)". El CAPS, en la Provincia de Buenos Aires, es el dispositivo desde el cual se efectúan las prácticas en salud en el Primer Nivel de Atención. El objetivo será realizar un estado del arte de la temática en cuestión. Se realizó, por un lado, una exhaustiva búsqueda de las investigaciones realizadas en los últimos 10 años asociadas a la temática de interés. Por otro lado, se recopilaron los manuales de intervención, guías, indicaciones y planes de acción publicados por los dos organismos multilaterales en la materia de los cuales nuestro país forma parte: Organización Panamericana de la Salud (OPS) y Organización Mundial de la Salud (OMS). Se hizo especial hincapié en las investigaciones y recomendaciones de estos organismos referentes a Sudamérica.

Respecto a las investigaciones se utilizaron las siguientes bases de datos: Dialnet, Latindex, Redalix y el repositorio digital del Ministerio de Ciencia y Tecnología Nacional (en español); ERIC y PubMed (en inglés). Las palabras del thesaurus utilizadas fueron: psicología, atención primaria de la salud, primer nivel de atención, salud mental e interdisciplina, para los catálogos en español, y primary health care, psychology, psychologist, mental health, first level, community mental health workers, interdisciplinary work y multidisciplinary work, para los catálogos en inglés. Las investigaciones convergen en observar una falta de trabajo interdisciplinario y una práctica centrada en la atención individual enmarcada en una prevención secundaria (Caplan, 1980), aunque no coinciden en la explicación causal de estas modalidades de trabajo. La OMS y la OPS señalan como principal dificultad la ausencia de protocolos de intervención específicos para el PNA. También se observa que la temática ha sido poco investigada en la región, si bien existen muy buenos trabajos e investigaciones.

Palabras clave: salud mental; primer nivel de atención; atención primaria de la salud; psicología.

Análisis de la implicación en instituciones de protección de las infancias vulneradas: Apertura de nuevos caminos e interrogantes

Florencia Gastaminza

flogastaminza@gmail.com

Laboratorio de Psicología Comunitaria y Políticas Públicas

Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

Este trabajo forma parte del proceso de investigación: “Producción de subjetividad de las infancias institucionalizadas en casas de abrigo de la ciudad de La Plata”, en el marco de la Beca TIPO A (UNLP). Se trata de una investigación cualitativa, de enfoque interpretativo en una casa de abrigo de varones y otra de mujeres, con el uso de métodos de análisis institucional e investigación-acción participativa.

El objetivo de este escrito consiste en presentar una aproximación al abordaje metodológico del análisis de la implicación (Lourau, 1991) en la primera etapa de la investigación realizada en la casa de abrigo de mujeres. Desde los aportes de la Psicología Institucional, se piensa a las instituciones como productoras de subjetividad, que son producidas por los sujetos que éstas configuran (Castoriadis, 2010). En este marco, la/el investigador/a constituye y es constituido/a por el campo institucional que estudia. Por ello, para la indagación del campo de producción de subjetividad, resulta fundamental el análisis de la implicación del sujeto investigador, pues da cuenta de los procesos y dinámicas institucionales que se ponen en juego en las instituciones abordadas.

A continuación, en primer lugar, se desarrollan algunos planteos acerca de la importancia del análisis de la implicación. En segundo lugar, se describe el análisis

de la implicación en la primera etapa investigativa: la delimitación del tema y los primeros acercamientos a la casa de abrigo de mujeres para la recolección de datos, a través de la observación participante. Se aborda cómo el registro y análisis de las afectaciones, sensaciones, ideas, pensamientos de la investigadora, visibilizaron los sentidos que producían sus modos de habitar la casa de abrigo. Dichos sentidos fueron puestos en diálogo con las implicaciones de la investigadora durante el desarrollo de la Beca CIN (EVC) 2017 en otra institución de cuidado (ONG), promoviendo el esbozo de una nueva línea de investigación, referida a las diferencias en las dinámicas institucionales de las ONG que funcionan como hogares convivenciales y las casas de abrigo estatales. En tercer lugar, se comparten algunas reflexiones sobre la pertinencia del análisis de la implicación para constituir el proceso ético y crítico de la investigación.

Palabras clave: metodología; análisis implicación; subjetividad; institución.

Referencias bibliográficas

- Castoriadis, C. (2010). *La institución imaginaria de la sociedad*. Buenos Aires: Tusquets. (Original de 1975).
- Cenzano Dragún, M. & Vidal, I. (2014). "Análisis de la implicación para la construcción de un rol saludable en los trabajadores de la salud". En Pérez, E.A. (Coord.) *Psicología Institucional*, pp. 35-43. La Plata: Edulp.
- De Sousa Miyano, M.C. (2009). *La artesanía de la investigación cualitativa*. Buenos Aires: Lugar.
- Lourau, R. (1991). Implicación y sobreimplicación. En *El espacio institucional. La dimensión institucional de las prácticas sociales. Ponencia presentada por el Espacio Institucional*. Buenos Aires. Recuperado de <http://catedras.fsoc.uba.ar/ferraros/BD/rl%20iys.pdf>

Sobre los procesos de simbolización en niños y adolescentes Indagaciones preliminares y construcción del marco teórico

Roxana Elizabeth Gaudio y Andrea Elizabeth Mirc
amirc.unlp@gmail.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

El presente trabajo se enmarca en las actividades de investigación sobre procesos de simbolización en la niñez y adolescencia, objeto de estudio de las Cátedras Psicología Evolutiva I y Psicología Clínica de Niños y Adolescentes de la UNLP. Los problemas epistémicos de carácter teórico-clínico que se formulan en la transmisión de contenidos académicos, son la fuente de temas para nuestras investigaciones, y en consecuencia problemas a investigar. De allí que proponemos indagar la actividad de elaboración simbólica en la infancia y en la adolescencia, ligada al jugar y al mecanismo defensivo de la sublimación, en su relación con los

modos culturales. Se dirige al análisis de la modalidad de articulación que se produce entre los enunciados ofrecidos por la cultura que dan cuenta del tiempo y del espacio, y las actuales formas predominantes de organización del sufrimiento.

La elección del tema y su proceso de delimitación está demarcado, y en algún sentido determinado, por la tradición de temas y problemas que tiene nuestra disciplina la Psicología, en general, y en particular desde la perspectiva psicoanalítica. En ese marco se inscriben y es desde donde se han modelado las preguntas e intereses que guían esta investigación.

En un sentido amplio y general, entendemos que existe una relación entre los procesos de simbolización, el juego y la sublimación, asumiendo que hace referencia al mecanismo que permite el desarrollo de un tejido simbólico en términos de potencialidad representacional y nuevos modos de circulación pulsional, favoreciendo la complejización de formas de producir conocimientos y novedades en lazo con los modos socio-culturales.

En el proceso de construcción de lo que se denomina definición de problema, se realizaron lecturas generales que permitieron ir profundizando la familiaridad con el tema. Estas indagaciones preliminares, hicieron posible identificar aspectos problemáticos y delinear preguntas específicas para establecer un “diálogo” crítico a partir de la revisión bibliográfica.

En la última década, el interés de esta noción en nuestro campo disciplinar se ha extendido a la idea de que la teoría de la sublimación se propone pasar el portal del aspecto puramente individual. Como actividad psíquica considera la génesis del estado psíquico actual y adopta a una cultura incluyendo también la génesis misma de la cultura.

Desde este marco conceptual, entendemos por procesos de simbolización a la actividad psíquica de representación, a partir de la cual se inscribe el mundo y mediante el cual se lo interpreta de acuerdo a sentidos construidos.

Palabras clave: simbolización; juego; infancia; adolescencia.

Referencias bibliográficas

- Bleichmar, S. (1993). *La fundación de lo inconciente. Destinos de pulsión, destinos del sujeto*. Buenos Aires: Amorrortu.
- (2010). *Inteligencia y simbolización: una perspectiva psicoanalítica*. 1ª ed. 1º reimp. Buenos Aires: Paidós.
- Lorin, C. (2004). En *Pour une théorie de la sublimation*. Bernfeld, S. Ed. p. 185. Traducción Norma Najt. N° 1, 2004/1, p. Research in Psychoanalysis
- Marradi, A.; Archenti, N. & Piovani, J. (2007). *Metodología de las ciencias sociales*. 1ª ed. Buenos Aires: Emece.
- Sautu, R. (2005). *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*. 1º ed. Buenos Aires: Lumiere.

Algunas consideraciones metapsicológicas de Jean Laplanche sobre el yo: entre la enajenación y la capacidad de metabolización

Lucía Girón
luciagiron.91@gmail.com
UNLP

Resumen

La falta de diversidad en el psicoanálisis francés ha sido establecido como uno de los efectos de recepción del psicoanálisis francés lacaniano (Girón, 2018). Al tiempo que se ha reducido el psicoanálisis francés a "un" psicoanálisis se ha restado la complejidad del aparato psíquico, lo cual ha hecho del sistema preconciencia-conciencia algo descartable, y del sistema inconsciente el diamante a explorar, tanto teórica como clínicamente.

En el intento de hacer trabajar estos efectos de recepción, nos sumergimos en aquello diverso del psicoanálisis francés, que rompe y cuestiona la hegemonía lacaniana, y que tanto Green (1990) como Hornstein (1995), han sintetizado como "poslacanismo" o "ni sin Lacan ni sólo Lacan" respectivamente.

En el presente trabajo nos centraremos en los aportes que Jean Laplanche ha hecho al psicoanálisis francés, especialmente sus aportes realizados a la metapsicología del yo.

Haciendo trabajar la teoría del apuntalamiento freudiano y la teoría de la seducción restringida nuestro autor conceptualiza la teoría de la seducción generalizada para explicar tanto la génesis del aparato psíquico del ser humano, a partir de la relación interhumana, como la implantación de la pulsión sexual como proveniente del otro, y el yo como resultado del intento de traducción (que por ser siempre fallida deja un resto inconsciente).

Según Laplanche, el yo emprende desde su fundación un trabajo de ligazón, resultando ser entonces un auto-teorizante continuo, un investigador de restos arqueológicos, un constructor de su propia historia.

De este modo, Laplanche nos convoca a que hablemos del yo y a que lo hagamos hablar incluso en el análisis mismo. Convocar al yo en el análisis implica, no sólo convocar su función investigativa de aquellos restos arqueológicos, sino además convocar su trabajo elaborativo, de atribución de sentido, de historización respecto a lo pulsional.

Palabras clave: Laplanche; yo; teoría de la seducción generalizada; psicoanálisis francés.

Referencias bibliográficas

Delpréstitto y otros (2008). "El lugar del otro en la teoría y la práctica psicoanalítica". En *Revista Uruguaya de Psicoanálisis* 108, pp. 120-148. Recuperado de <<http://www.apuruguay.org/apurevista/2000/16887247200810606.pdf>>

Freud, S. (1905). "Tres ensayos para una teoría sexual". En *Obras Completas VII*. Buenos Aires: Amorrortu.

_____ (1923). "El yo y el Ello". En *Obras Completas XIX*. Buenos Aires: Amorrortu.

- Girón, L. (2018). "El Psicoanálisis francés y los efectos de recepción del lacanismo". En *Memorias del X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología*. Buenos Aires: Facultad de Psicología, UBA.
- Green, A. (1999). *Los estados límite*. París: PUF.
- Hornstein, L. (1995). "Ni sin Lacan ni solo Lacan". En *Revista Zona Erógena* 23, pp. 11-13.
- Laplanche, J. (1982). "El psicoanálisis y su cubeta". En *Revista Trabajo del Psicoanálisis* 1 (2). México.
- _____ (1983a). "Reinterpretar Melanie Klein". En *Revista Trabajo del Psicoanálisis* 2 (6). México.
- _____ (1983b). "El psicoanálisis: ¿Historia o arqueología?". En *Revista Trabajo del Psicoanálisis* 2 (5). México.
- _____ (1991). "Algunas falsas vías del freudismo". En *Revista Trabajo del Psicoanálisis* 4 (11-12), pp. 149-168. México.
- _____ (2000) "La sexualidad ampliada. Pulsión e instinto". En *Alter Revista de Psicoanálisis* 1. Madrid. Disponible en <<http://revistaalter.com/numeros-alter/numero-1/>>
- _____ (2009) "Tres acepciones de la palabra 'Inconsciente' en el marco de la teoría de la seducción generalizada". En *Alter Revista de Psicoanálisis* 4. Madrid. Disponible en <<https://revistaalter.com/revista/tres-acepciones-de-la-palabra-inconsciente-en-el-marco-de-la-teoria-de-la-seduccion-generalizada/1111/>>
- _____ (2013) "Pulsión e instinto". En *Alter Revista de Psicoanálisis* 1. Madrid. Disponible en <<https://revistaalter.com/files/2014/09/1.-Pulsi%C3%B3n-e-instinto.pdf>>
- Laplanche, J. & Pontalis, J.B. (2004). *Diccionario de Psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.
- Scarfone, D. (2012). "Breve introducción a la obra de Jean Laplanche". En *Alter Revista de Psicoanálisis* 7. Madrid. Disponible en <<https://revistaalter.com/revista/breve-introduccion-la-obra-de-jean-laplanche1/964/>>
- _____ (2017). "Actualidad de la seducción". En *Revista Apres-coup* 4. Disponible en <<http://revistaaprescoup.com/actualidad-la-seducciondominique-scarfone/>>
- Viguera, A. (1997). "Conversaciones (I) con Laplanche". En *Revista Acheronta* 7 (5-12). Buenos Aires.
- _____ (1998a). "Conversaciones (II) con Jean Laplanche". En *Revista Acheronta* 8, pp. 7-13. Buenos Aires.
- _____ (1998b). "Las envolturas del yo". En *Revista Acheronta* 8, pp.130-132. Buenos Aires.
- _____ (2011). "Tres tesis acerca del inconsciente en el Coloquio de Bonneval de 1960: Lacan; Laplanche; Politzer". En *Revista de Psicología* (12), pp. 41-53.

Figuraciones del cuerpo sexo-generizado en Silvia Tubert y Emilce Dio Bleichmar: debates en torno a la incorporación del concepto de "género" en psicoanálisis

Tomás Manuel Gomariz

gomariztomas@gmail.com
FaPsi - UNLP

Resumen

Sin abandonar la indagación de textos freudianos fundamentales, se retoman dos líneas del psicoanálisis contemporáneo que dialogan con la potencia heurística de la categoría de género y, al mismo tiempo, regresan, bajo el prisma epistémico originado en tal intersección, a la obra de Freud: Emilce Dio Bleichmar y Silvia Tubert. Como ya ha sido convincentemente argumentado en la literatura específica, concepciones naturalizadas en torno al cuerpo se encuentran a la base del concepto moderno y moneysta de género. Se busca, entonces, explorar los modos en que emerge la categoría 'cuerpo' en las lecturas que Dio Bleichmar y Tubert realizan –en diálogo con la perspectiva de género– de la obra freudiana. Dilucidar las miradas de ambas psicoanalistas en torno al cuerpo permite trazar caminos diferentes, y poco explorados, sobre el modo en que la superficie textual de Freud elide o presenta de manera latente aspectos subjetivos que hoy podemos vincular genealógicamente al constructo 'sistema sexo/género'. En este sentido, si bien las autoras arriban a conclusiones prácticamente opuestas respecto de la pertinencia de la inclusión de la noción de género en el corpus psicoanalítico, ambas recaen en reduccionismos esencialistas que diluyen la fecundidad de una posible intersección entre el psicoanálisis y los estudios interdisciplinarios de género: mientras que Dio Bleichmar incurre en un esencialismo biologicista (que reinstaura el anudamiento entre sexualidad y biología que el propio Freud se había encargado de subvertir), Tubert se orienta en la dirección de un ahistoricismo radical subsidiario de un estructuralismo a ultranza al jerarquizar la noción de 'diferencia sexual'. El trabajo, lejos de pretender saldar el debate entre las autoras, busca señalar la necesidad de reflexionar onto-epistemológicamente sobre el objeto del psicoanálisis, con la intención de problematizar sus sesgos naturalizados, al modo de una operación previa y fundamental ante cualquier intento de transversalizar el corpus psicoanalítico con la historicidad que supone la categoría de género.

Palabras clave: Emilce Dio Bleichmar; Silvia Tubert; psicoanálisis; género.

La problemática de las Adicciones: análisis de proyectos escolares

Félix Heredia, Marilina Maciel, Adriana Villalva, Romina Urios y Elisa Urtubey
felixheredia187@gmail.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

El presente escrito busca compartir el trabajo llevado a cabo durante el año 2017, en el marco del proyecto promocional de investigación y desarrollo denominado (PPID/S012) "La problemática de las Adicciones: análisis de proyectos escolares de prevención de adicciones implementados de manera conjunta entre la Dirección

General de Cultura y Educación y la Subsecretaría de Salud Mental y Atención de las Adicciones”.

El objetivo general de la investigación fue identificar y analizar los proyectos de prevención de las adicciones-salud implementados entre la Dirección General de Cultura y Educación y la Subsecretaría de Determinantes Sociales de la Salud y la Enfermedad Física, Mental y de las Adicciones, las concepciones que en relación al consumo problemático de sustancias subyacen en su formulación, las temáticas abordadas y la modalidad de implementación priorizadas. Se consideró de importancia la realización de este análisis ya que desde el Programa EPS (Escuelas Promotoras de Salud), dependiente del Ministerio de Salud de la Nación en articulación con la DGCyE de la Provincia de Buenos Aires se planteó, a través de la ejecución de proyectos institucionales, abordar las diferentes problemáticas de carácter sociosanitario que entran en las aulas. Es en este sentido que cobra relevancia la articulación con la Subsecretaría de Determinantes Sociales de la Salud y la Enfermedad Física, Mental y de las Adicciones, y es esta tarea intersectorial la que también se analizó en el marco del proyecto.

Del análisis de los proyectos de capacitación implementados y del material bibliográfico que los mismos aportan a los equipos docentes, se evidencia una mirada técnica de la problemática de los consumos, en la que se infiere la necesidad de una especialización cada vez mayor del recurso humano en el tema para poder abordarlo. De esta manera se reduce la mirada integral del sujeto a la particularidad de la sustancia.

En esta misma línea, no se desarrolla ni profundiza la cuestión del padecimiento psicosocial, ni la inscripción comunitaria de la problemática del consumo de sustancias psicoactivas. Es decir que, a pesar de proponer un abordaje de tipo comunitario y hacer hincapié en la necesidad del trabajo en red e intersectorial, pareciera terminar reduciendo las posibles intervenciones al ámbito de la institución escolar con escasa articulación con otros sectores y actores.

En la bibliografía propuesta para las capacitaciones resalta el costado moralista, reforzando concepciones de correcto o incorrecto, y de “modelos”, dejando de lado la diversidad.

Palabras clave: prevención; salud; educación; adicciones.

Angel Fiasché en la Carrera de Psicología de la UNLP: un recorrido por la asignatura Psicoterapia

María Agustina Iafolla Cardós
agustinaiafolla@gmail.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

Este trabajo forma parte del Proyecto de Investigación de la Cátedra de Corrientes Actuales en Psicología, de la Facultad de Psicología de la UNLP, denominado “Historias de la Carrera de Psicología” cuyo objetivo es profundizar los estudios

históricos sobre la Carrera de Psicología de la UNLP (1958-2006). La presente se propone abordar la participación e incidencia de Angel Fiasché en la Carrera, fundamentalmente en la Asignatura Psicoterapia, de la cual fue titular en la década del 60 y en 1976 (Fernández, 2017). La metodología utilizada combina un análisis sociobibliométrico de programas y planes de estudio, con una historia intelectual de tipo crítica que articula estudios de campo con estudios de recepción.

Fiasché fue un psiquiatra psicoanalista formado en la APA, discípulo y paciente de Enrique Pichón Riviere (Fabris, 2014). En 1960 se involucra a la psiquiatría social y la construcción de la psiquiatría comunitaria, convirtiéndose en uno de los más grandes referentes del trabajo comunitario a nivel internacional (Carpintero & Vainer, 2004). Entre 1966 y 1975 trabaja en el exterior, en E.E.U.U., realizando el diseño teórico del primer programa de psiquiatría comunitaria y dirigiendo el programa de residencia psiquiátrica del Hospital Maimónides (Fabris, 2014); en Suecia organizando la carrera de Psicología Clínica en la Universidad de Gottemburgo. En 1975 vuelve a Argentina, incorporándose como docente en varias universidades. En 1990 fue Director Nacional de Salud Mental (Castro, 2005).

Durante la década del 60, en los inicios de la carrera y de la materia en La Plata, Fiasché dicta la asignatura Psicoterapia. Del relato de una investigación de la cátedra (Fiasché, Pellegrin & Ludmer, 1964) podría pensarse que ese encuentro con la psiquiatría social, su formación en el IADES (luego Instituto de Psiquiatría Dinámica), llegó a la formación de los psicólogos. En 1966, como parte de la Comisión Asesora del Consejo Superior de la UNLP, presentó un informe reconociendo al psicólogo como trabajador autónomo (APLP, 1973; Dagfal, 2009). En 1976, se vincula nuevamente a la carrera como titular de Psicoterapia y Psicohigiene. La propuesta para la asignatura (Fiasché, 1976), si bien presenta similitudes con otras (Barembliit, 1973), amplía las referencias a autores extranjeros, dedicando una bolilla a las comunidades terapéuticas. Dicha propuesta fue planteada solo durante ese año, en el que se inicia en Argentina el terrorismo de estado de la última dictadura cívico-militar.

Palabras clave: Fiasché; UNLP; psicoterapia; historia.

Referencias bibliográficas

Asociación de Psicólogos de La Plata (1973). "Historia y perspectivas". En Revista de Psicología 6, pp. 125-130. La Plata. Disponible en <<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=arti&d=Jpr900>>

Barembliit, G. (1973). Programa de Psicoterapia. FAHCE, UNLP. La Plata.

Carpintero, E. & Vainer, A. (2004). Las huellas de la memoria. Buenos Aires: Topía.

Castro, A. (2005). "Memorias del Moyano. Entrevista a Ángel Fiasché". En Revista La Urdimbre. Disponible en <<http://www.laurdimbre.com.ar/articulos/nov05.htm>>. Descargado el 25 de Julio de 2017.

Dagfal, A. (2009). Entre París y Buenos Aires. La invención del psicólogo (1942-1966). Buenos Aires: Paidós.

Fabris, F.A. (2014). Pichón Riviere como autor latinoamericano. Buenos Aires: Lugar.

- Fernández, M.L. (2017). "La asignatura Psicohigiene después de Mauricio Knobel". En las memorias del XVIII Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis. Universidad Nacional de Rosario.
- Fiasché, A. (1976). Programa de Psicoterapia. FAHCE, UNLP. La Plata.
- Fiasché, A.; Pellegrin, C. & Ludmer, R. (1964). "Investigación psicosocial en una comunidad rural: Consideraciones preliminares". En Revista de Psicología 1, pp. 39-48. La Plata. Disponible en <<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=arti&d=Jpr848>>
- Klappenbach, H. (2014). "Acerca de la Metodología de la Investigación en la Historia de la Psicología". En Revista PSYKHE 1 (23), pp. 1-12. Disponible en <<http://www.psykhe.cl>>
- Montero, I. & León, O. (2007). "Guía para nombrar estudios de investigación en Psicología". En International Journal of Clinical and Health Psychology 7 (3), pp. 847-86.

Estrategias de Orientación Educativa con alumnos de grado de Movilidad Estudiantil

María Rosario Izurieta
rosario.izurieta@psico.unlp.edu.ar
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

El presente trabajo está dirigido a presentar los resultados de una investigación que se propuso identificar y caracterizar las estrategias de Orientación Educativa en el caso de alumnos de Movilidad Estudiantil [1].

En nuestro contexto, es posible plantear un aumento creciente de la cantidad de estudiantes que deciden cursar parte de sus estudios de grado en universidades nacionales, lo cual conlleva la necesidad de elaborar estrategias de intervención orientadoras que acompañen y promuevan las trayectorias educativas de los alumnos.

A tal fin, se analizaron y sistematizaron fuentes documentales institucionales que permitieron relevar datos respecto a la movilidad de estudiantes de grado que cursaron asignaturas en la Facultad de Psicología de la UNLP durante el período marzo 2007-diciembre 2017; asimismo se diseñó e implementó una entrevista semi-estructurada, destinada a estudiantes de Movilidad Estudiantil que se encontraban cursando asignaturas en el segundo semestre del ciclo lectivo 2017.

Los resultados se agruparon en categorías que se corresponden con los diversos aspectos indagados en la entrevista:

1. Características generales de los alumnos seleccionados: se analizó la edad, nacionalidad, razones que motivaron la aplicación y asignaturas que solicitaron y/o efectivamente cursaron en la UNLP.
2. Trayectoria Académica y aplicación para realizar la Movilidad Estudiantil: se consideró la universidad de origen, carrera y semestre que los alumnos se encontraban cursando.

3. Estrategias de Orientación Educativa previas a la postulación: se analizaron las acciones que se llevaron adelante antes de que el estudiante realice su aplicación.
4. Estrategias de Orientación durante la realización de la Movilidad Estudiantil: se consideraron las intervenciones de las diferentes áreas con las que los estudiantes mantuvieron contacto.
5. Información sobre el Reglamento de Enseñanza y Promoción así como sobre la organización de los espacios académicos y sistema de promoción de la Facultad antes de comenzar a cursar.
6. Evaluación: se consultó y sistematizó la información que los participantes brindaron sobre las evaluaciones que tuvieron en los diversos espacios académicos a los que concurrieron.

Palabras clave: educación superior; orientación educativa; movilidad estudiantil; tutoría.

[1] El presente trabajo corresponde a la instancia de evaluación final de la Carrera de Especialización en Orientación Educativa y Ocupacional de la Facultad de Psicología de la UNLP. Directora: Dra. María Laura Castignani, Co-directora: Dra. Verónica Zabaleta.

La opción del sujeto autopoético: épiméleia en Foucault

Ivo Nicolás Krasutzky
ivokrasutzky@hotmail.com
MEIS, Facultad de Filosofía y Letras. UBA

Resumen

En el marco de la Maestría en Estudios Interdisciplinarios de la Subjetividad, me dispongo a indagar distintas conceptualizaciones que interrogan la categoría de sujeto, desde disciplinas y teorías diversas, es decir, distintos puntos de vista del pensamiento sobre el existente humano.

En el ámbito de la filosofía contemporánea, específicamente en la obra de Michel Foucault, nos encontramos con una cosmología difusa aunque rigurosa, en donde ideas que abonan a una crítica propositiva del concepto de sujeto que en la modernidad se ha hegemonizado, presentan también una opción para pensar el sujeto, entre otros aspectos, como creador de sí mismo, en el seno de sus relaciones con los otros y el mundo.

Estas prácticas y fenómenos utiliza Foucault para estudiar las formas que adoptaron ciertas relaciones humanas a lo largo de la historia de Occidente, no sólo de producción, no sólo de semiotización, no sólo de dominación, sino también de subjetivación, las cuales constituyen un punto privilegiado para el estudio de la subjetividad. La existencia de estas prácticas de sí a lo largo de la historia occidental, habiendo mutado tanto en su función y forma al emplazarse en determinada formación social, estimula en Foucault una reflexión acerca de las operaciones que los humanos han realizado a eso que llamamos “yo mismo” cuando decimos “cada unx de nosotrxs” en Occidente.

Examinando la épiméleia (período antiguo), la confesión cristiana (edad media), y el psicoanálisis (modernidad) como prácticas de sí, el autor produce una visión de filosofía política mediante el análisis del cuidado de sí como opción ética y política a la vez, opción vinculada a cierta capacidad por la cual los individuos son aptos de realizar una re-flexión y variaciones sobre su propia existencia.

Frente a las enormes fuerzas de sujeción que cada formación social hace funcionar, la existencia de una instancia y chance de autonomía constitutiva como sujeto autopoético, sea individual o colectivo, siempre será singular y comunitario, en tanto abierto a los otros, al mundo, incluyendo la acción del sí sobre el sí mismo. Una perspectiva semejante tiene como consecuencia un cierto tipo de sujeto, una conceptualización del sí mismo con características específicas, que difieren de la noción hegemónica moderna occidental.

Es una opción para pensar al sujeto que confronta con el individualismo, el sustancialismo, el esencialismo, y otros comunes denominadores de la doxa y el saber en Occidente, componentes que determinan nuestras cosmovisiones y acciones en el mundo.

Palabras clave: sujeto; ética; política; autopoiesis.

El pasaje de la psicofísica a la orientación profesional: los primeros trabajos de Carlos Jesinghaus en la Argentina

Aimé Lescano

aimelescano@gmail.com

Laboratorio de Historia de la Psicología, Secretaría de Ciencia y Técnica UNLP
(LabHiPsi)

Resumen

El siguiente trabajo sitúa la obra de Carlos Jesinghaus entre la recepción de la tradición de la psicología alemana y los problemas locales de la psicología en la Argentina en las primeras décadas del siglo XX. Este análisis se inserta en un trabajo más amplio, que indaga la trayectoria del autor en nuestro país en relación con los primeros desarrollos de la psicotecnia y la orientación profesional. Jesinghaus es considerado discípulo de Wundt, quien dirigió su tesis doctoral dedicada al abordaje de la metodología de la investigación de la memoria. En 1913 arribó a la Argentina para desempeñarse en la cátedra de Psicología del *Instituto Nacional del Profesorado Secundario*. En nuestro país, la ubicación de la psicología entre las disciplinas filosóficas y su definición como ciencia natural y positiva, concordaba con el desenvolvimiento de la psicología en Europa. En Alemania, la enseñanza de la considerada *nueva psicología*, se desarrolló en las cátedras de filosofía. Se esperaba de la psicología una contribución al tratamiento de los problemas del conocimiento desde los métodos empíricos recientemente incorporados. Posteriormente, la labor de Jesinghaus en el país estuvo vinculada a una línea de aplicación de la psicología al trabajo preocupada por la racionalización y eficacia de una ciencia del trabajo. En relación a esta línea, participó de la

creación del *Instituto de Psicotécnica y Orientación Profesional*, el cual dirigiría hasta su regreso a Alemania en 1934.

El presente trabajo analiza sus primeras producciones publicadas en el país entre los años 1919-1923 vinculadas con el estudio de los procesos psicológicos, con el propósito de establecer nexos entre su producción y la tradición psicofísica. Dichos trabajos son puestos en relación con sus producciones publicadas a partir de 1925, vinculadas a su cargo como director del *Instituto de Psicotécnica y Orientación Profesional*. La metodología empleada corresponde al análisis cualitativo de fuentes primarias, estableciendo un cruce entre la trayectoria biográfica del autor y sus producciones académicas en el país, desde una perspectiva disciplinar de la historia de la psicología. Se concluye que las primeras publicaciones de Carlos Jesinghaus estuvieron vinculadas con la tradición de la psicología alemana, pero que posteriormente el autor profundizó otra línea de investigación, vinculada a la resolución de problemas locales. En sus producciones vinculadas a la psicotécnica y la orientación profesional, Jesinghaus plantearía a la psicología experimental como un basamento científico para el desarrollo de estas áreas de la psicología, que concebiría como excediendo ampliamente la labor de la psicología experimental.

Palabras clave: historia de la psicología; Carlos Jesinghaus; psicofísica; orientación profesional.

Aníbal Duarte y sus obras en la primera recepción de la psicología cognitiva en la Universidad de Buenos Aires (UBA)

Alina Luna Fischer

alinaluna111@gmail.com

Laboratorio de Historia de la Psicología, Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

El presente trabajo examina la producción escrita del Profesor Aníbal Duarte con el fin de caracterizar la primera recepción de la Psicología Cognitiva en el espacio de formación académico de la Universidad de Buenos Aires (UBA). El mismo, se inscribe en el proyecto de investigación “Psicología y Orden Social: controversias teórico-políticas en las intervenciones de la Psicología en Argentina (1900-1990)”.

Mediante el análisis de las publicaciones más emblemáticas del autor, se persiguen como objetivos examinar cómo fue el tratamiento de las teorías cognitivas en el ámbito local, analizar cuál fue la apropiación particular que hizo Aníbal Duarte del material extranjero e indagar sobre el modo en que él mismo pensó a la Psicología Cognitiva.

El marco metodológico queda circunscripto al análisis descriptivo e interpretativo de cinco obras de su autoría cuyos títulos son: “Problemas de la Psicología Cognitiva” (1985), “Aproximación al estudio de la Cognición” (1986), “Una visión cognitiva de la mente: problemas, evidencias experimentales y teorizaciones” (1991), “Una visión

cognitiva de la mente" (1994) y "La psicología académica en lo que va de siglo: a propósito de dos cambios metateóricos decisivos" (1996). La elección de las mismas, se ve justificada por haber sido parte del material que se dictaba en la asignatura "Psicología General" de la carrera Licenciatura en Psicología de la Universidad de Buenos Aires; una de las primeras cátedras en incorporar los aportes de cognitivismo a sus programas durante el período de 1986 a 2003 con Aníbal Duarte como Profesor Titular.

Este análisis constituye una de las primeras aproximaciones al objeto de estudio y pretende caracterizar la recepción de las teorías cognitivas en nuestro medio. Se espera en otros trabajos poder arribar a la conformación de un panorama de la recepción en el ámbito nacional.

Palabras clave: Aníbal Duarte; psicología cognitiva; recepción; UBA.

Referencias bibliográficas

Duarte, A. (1985). "Problemas de la psicología cognitiva". En *Gaceta Psicológica* (76), pp. 23 - 39.

_____ (1986). *Aproximación al estudio de la cognición*. Manuscrito inédito, CEP, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.

_____ (1991). *Una visión cognitiva de la mente: problemas, evidencias experimentales y teorizaciones*. Manuscrito inédito, Departamento de publicaciones, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.

_____ (1994). "Una visión cognitiva de la mente". En *El sistema cerebral y sus modelos: desde la cultura a la neurona*. Buenos Aires: Ediciones Universidad CAECE.

_____ (1996). "La psicología académica en lo que va de siglo: a propósito de dos cambios metateóricos decisivos". En *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina* 42 (3), pp. 201 – 211.

Aporte de una mirada psicológica para el estudio de la historia de la psicología. Preludios de la subjetividad y la voz de las niñas y los niños en las prácticas psicológicas argentinas (1900-1930)

Julieta Karen Malagrina
julieta.malagrina@gmail.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

Hace cuatro años inicié mi Plan de Tesis Doctoral *La niñez a través de prácticas psicológicas y otras formas culturales en la Argentina (1900- 1930). Preludios de la subjetividad y la voz de las niñas y los niños*, investigación enmarcada en el

Proyecto de Investigación acreditado *Psicología y Orden Social*, proyecto que hoy está continuando en una segunda investigación del equipo sobre las controversias teórico políticas de la historia de la psicología argentina. Durante la construcción de mi Tesis, mi aporte al Proyecto de investigación, fue sumar mis intereses y prácticas profesionales desde la psicología y el psicoanálisis, así como mi mirada desde la formación en ciencias sociales, en una interrogación sobre la manera de producir saberes sobre la infancia en la primera psicología argentina y la forma de alojo de las niñas y los niños como sujetos en esas concepciones disciplinares. Con la preocupación por las consecuencias de ejercicio profesional en la producción de subjetividad y las implicancias en los sujetos de esas prácticas, obtuve algunas contribuciones metodológicas particulares para la producción de conocimientos en historia de la psicología. Desarrollo tres de ellas en esta comunicación:

- Incorporé sectores de producción de saber que fueron menospreciados o desvalorizados por la ciencia oficial que tenían otra concepción de niñez, visibilizando relaciones de desigualdad, de poder institucional. Analicé las resistencias de estos intelectuales, que registraron lo que no funcionaba en la psicología para la escuela común.
- Frente a la constatación producto de mi investigación de que los saberes sobre la niñez en la psicología primera no tenían en cuenta las voces infantiles, utilicé de manera documental para hacer historia de la psicología, los restos discursivos de las niñas y los niños en los registros académicos de la época, valiéndome de la tradición psicoanalítica de la escucha de lo nimio.
- Incrementé a la forma de estudiar historia disciplinar otras producciones culturales de la época, a comparar con las producciones académicas, visualizar voces de infancia y construcciones con perspectiva de género.

Los resultados consolidan la pluralidad de las concepciones de infancias, que evidencian que los reduccionismos y las demoras en la revisión de las legislaciones, que atemperaron los procesos de autonomía y despliegue de derechos en la niñez en la Argentina, tuvieron que ver con decisiones políticas e ideológicas, apoyadas por un poder disciplinar de la psicología que no cuestionó o consolidó procesos de discriminación o de explotación (clasismo, sexismo o racismo).

Palabras clave: consecuencias subjetivas de las prácticas psicológicas; producción de subjetividad; derechos de niñez; historia de la psicología.

Juego e hipermodernidad. Constitución psíquica y efectos subjetivos

Carolina Mangioni, Camilia A. Marlia y Josefina Riva
carolinamangioni_14@hotmail.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

El presente trabajo es un desarrollo conceptual y teórico en el marco de la construcción del Estado del Arte y el Marco Teórico del Proyecto de Investigación “*El jugar como actividad sublimatoria. Procesos de simbolización en niños y adolescentes de la ciudad de La Plata: Un estudio exploratorio*” de las Cátedras de Psicología Evolutiva I y Clínica de Niños y Adolescentes de la UNLP.

Se abordan los modos singulares en los que se despliega la actividad lúdica en tanto se encuentra inmersa en la denominada Era Tecnológica. Para ello, se parte de la premisa que define al psiquismo infantil como un psiquismo en constitución, abierto a movimientos estructurantes, cuyo objetivo es en pos de la complejización. En este sentido, se hace indispensable considerar a los cambios culturales que se atraviesan hoy en día, en la medida que constituyen una transformación social, donde no pueden desconocerse sus efectos en la producción de subjetividad y los modos particulares en las que dichas variables sociales influyen en el aparato psíquico en estructuración.

En la época actual de las Nuevas tecnologías, estas atraviesan e impregnan los procesos de simbolización subjetiva de la primera infancia. Para comprenderlos se debe valorar la producción de subjetividad y constitución psíquica como procesos abiertos en el devenir y azar.

Se abordará el concepto de producción de subjetividad, el cual incluye aquellos aspectos que hacen a la construcción social del sujeto, en términos de producción y reproducción ideológica, entrelazándose con variables sociales que lo inscriben en un tiempo y espacio particular desde el punto de vista de la historia.

En esta Era tecnológica, se constituye una singularidad en el vínculo intersubjetivo que relega a un segundo plano la dimensión creativa de la representación, en especial, el juego como categoría de simbolización y el vivir creador junto a otros, el cual es esencial para la estructuración del sujeto.

Consideramos al juego de la infancia como aquel que facilita el espacio para que emerja la fantasía creativa o el deseo en el adulto, es decir como una actividad de simbolización en la infancia, ligada al mecanismo de la sublimación y al jugar como producción de representaciones culturales.

Es imprescindible en los tiempos actuales, abrir paso a la posibilidad de reflexionar, debatir con otros sobre los modos singulares en los que se despliega la actividad lúdica.

Palabras clave: infancia; simbolización; objeto virtual; subjetividad.

La organización social a partir del nivel intelectual y los ideales en *El hombre mediocre* de Ingenieros

Victoria Molinari

victoria.molinari16@gmail.com

Institución que financia la investigación: UNLP – CONICET

Resumen

En este trabajo nos proponemos estudiar el modo de organización social a partir del nivel intelectual que propuso José Ingenieros en *El hombre mediocre* (1913), particularmente en torno al problema de la democracia y el liberalismo político.

El marco teórico-metodológico de esta investigación corresponde a la historia crítica de la psicología que considera que la producción de conocimiento psicológico se encuentra en relación con proyectos políticos y económicos (Danziger, 1984; Herman, 1995; Rose, 1996). Se articula además con las teorías de recepción para profundizar en las operaciones de lectura y apropiación de diversas obras (Dagfal, 2004).

Los trabajos clásicos sobre la figura de Ingenieros han resaltado que, a partir de 1911, se inició una etapa novedosa en la producción del autor a partir del conflicto con el entonces presidente de la Argentina, Roque Sáenz Peña y la decisión de éste de negarle la titularidad de la cátedra de Medicina Legal de la Universidad de Buenos Aires. Este hecho provocó que Ingenieros se autoexiliara en Europa y que finalmente publicara *El hombre mediocre* en 1913, casi como una crítica directa al presidente. Este momento marcó, según diversos autores (Bagú, 1963; Mailhe, 2013; Pita & Bruno, 2010; Terán, 1979), una apertura hacia ideas retomadas de la filosofía que se alejaban en cierta medida de un cientificismo riguroso que el autor había sostenido durante la década anterior.

Ingenieros dedicó una parte de este libro a justificar el ordenamiento de la sociedad a partir de la ubicación de los individuos dentro de una escala gradual de nivel intelectual. Una de las cuestiones centrales que abordó en esta obra corresponde a los mandatos morales y afirmó que la articulación de la intelectualidad con ideales específicos era lo que dotaba a las personas de características verdaderamente loables (Ingenieros, 1917/2008). De este modo, puede apreciarse en la obra una constante distinción entre los tipos de personas y tipos mentales, donde en un extremo inferior se situaban los *idiotas* y en el superior, los *genios*. El establecimiento de una escala jerárquica de tipos mentales puede rastrearse en las ideas evolucionistas sostenidas por Spencer (1900) y más tarde por Darwin en el *Origen del hombre* (1871).

Respecto del problema del gobierno, el autor era suficientemente claro en su apreciación sobre las ideas democráticas, considerándolas inservibles. Lo que complejiza el cuadro, de algún modo, era su oposición a una dirigencia de *élite*, mayormente económica, ya que juzgaba que podía descansar sobre su posición de privilegio sin presentar, necesariamente, un nivel intelectual y moral alto. Es por ello, que el autor propuso la conducción de la Nación a cargo de un grupo especializado, basándose de ese modo en un tipo de ordenamiento social meritocrático y en la imitación de algunas de esas virtudes por parte de la masa mediocre.

Palabras clave: Ingenieros; meritocracia; genio; mediocridad; gobierno.

Referencias bibliográficas

Bagú, S. (1963). *Vida de José Ingenieros*. Buenos Aires: Eudeba.

Dagfal, A. (2004). "Para una «estética de la recepción» de las ideas psicológicas". En *Frenia. Revista de Historia de la Psiquiatría* 4 (2), pp. 7-16. Recuperado de <<http://www.revistaaen.es/index.php/frenia/article/view/16407>>

Danziger, K. (1984). "Towards a Conceptual Framework for a Critical History of Psychology". En *Revista de Historia de la Psicología* 5 (1/2), pp. 99-107.

Darwin, C. (1871). *El origen del hombre*. Madrid: Alianza.

Herman, E. (1995). *The Romance of American Psychology. Political Culture in the Age of Experts*. Berkeley - Los Angeles - Oxford: University of California Press.

Ingenieros, J. (1917). *El hombre mediocre [2008]* (3.ª ed.). Buenos Aires: Losada.

Mailhe, A. (2013). "«El laberinto de la soledad» del genio o las paradojas de El hombre mediocre". En *Varia Historia* 29 (49), pp. 197-216.

Pita, A., & Bruno, P. (2010). "Definiendo su propia emoción. Una relectura de El Hombre mediocre de José Ingenieros". En Weinberg, L. (Ed.) *Estrategias del pensar: ensayo y prosa de ideas en América Latina. Siglo XX*, pp. 189-232. México D.F.: Universidad Autónoma de México. Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe.

Rose, N. (1996). *Inventing our Selves*. Cambridge: Cambridge University Press.

Spencer, H. (1900). *Principios de Psicología*. La España Moderna.

Terán, O. (1979). "«Introducción» a José Ingenieros". En *El hombre mediocre*. Buenos Aires: Losada.

Implicancias del VIH en la subjetividad y el lazo social

Clarisa Moya
clarisamoya@gmail.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

En la actualidad, el VIH/Sida es considerado una epidemia mundial que, en el caso de Argentina, afecta a 122.000 personas. En el 2015 el país adhirió a las metas regionales de la Organización Panamericana de la Salud (OPS) destinadas a incrementar el porcentaje de pacientes con diagnóstico precoz, adherencia al tratamiento y niveles indetectables de carga viral. En esta línea, la participación del psicólogo en acciones de promoción y prevención de la problemática, y en la asistencia interdisciplinaria de las personas con VIH, posibilita la producción de un nuevo campo de investigación e intervención hasta el momento poco abordado desde el punto de vista del psicoanálisis.

El tema a investigar toma como punto de partida un interrogante: ¿cuáles son los aspectos que implica el VIH en la subjetividad y en el lazo social de las personas diagnosticadas?

En una primera etapa, se realizó un proceso de búsqueda bibliográfica de artículos redactados en los últimos diez años en relación al tema de investigación, delimitándose así el marco teórico sobre el cual se sustenta este trabajo. El hallazgo de ciertos aportes clínicos y conceptuales orienta la lectura de la problemática en juego pero no la agota, fundamentalmente por dos cuestiones. Por un lado, el tema va tomando progresivamente mayor visibilidad, produciéndose acciones destinadas a intervenir sobre el imaginario social estigmatizante y a promover la inclusión y la equidad en los derechos. Por otro lado, a pesar de la ausencia de una cura o una vacuna efectiva para el VIH, gracias a los adelantos recientes en el acceso al tratamiento antirretroviral, y a partir de la nueva recomendación de la Organización Mundial de la Salud (OMS) —elevar los umbrales de linfocitos CD4 para el inicio del tratamiento temprano—, las personas con VIH pueden tener la misma calidad de vida que cualquier otra.

La paulatina incorporación en lo social de lo que históricamente ha sido rechazado no altera, sin embargo, el incremento de demanda de tratamiento psicológico de las personas con VIH. Por lo tanto, resulta pertinente indagar, en la singularidad de cada consulta, los nuevos modos de padecimiento subjetivo que dicha circunstancia conlleva; el lazo al Otro, los temores, fantasías, concepciones, decisiones y respuestas particulares frente al testeo, el diagnóstico, el tratamiento, la cronicidad y la prevención de la infección.

Palabras clave: VIH/Sida; psicoanálisis; subjetividad; lazo social.

Referencias bibliográficas

ONU (2015). *Programa Conjunto de las Naciones Unidas sobre el VIH/Sida. 90-90-90 Un ambicioso objetivo de tratamiento para contribuir al fin de la epidemia de sida*. Recuperado de http://www.unaids.org/sites/default/files/media_asset/90_90_90_es.pdf

Los Equipos de Orientación Escolar como Sistemas de Actividad Historia, transformaciones y desafíos

Javier Noriega
javiernoriega88@gmail.com
Laboratorio de Psicología Comunitaria y Políticas Públicas (LACOPP)
Facultad de Psicología. UNLP
Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires

Resumen

El presente trabajo se enmarca en una investigación de doctorado dentro del Laboratorio de Psicología Comunitaria y Políticas Públicas de la Facultad de Psicología de la UNLP dirigido por la Mg. Cristina Erausquin y codirigido por la Doctora Alicia Stolkiner. Se encuentra financiada a través de una beca doctoral de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. La misma

se propone indagar las estrategias de abordaje e intervención en prevención y promoción de la salud que realizan los Equipos de Orientación Escolar (EOE) en colegios primarios del distrito de La Plata.

El objetivo del trabajo es analizar la evolución los equipos profesionales en instituciones educativas desde la perspectiva de la teoría socio-histórico-cultural. En este sentido se ha caracterizado la teoría de la actividad histórico cultural, reformulada en la actualidad por Yrjö Engeström, presentándola como un marco teórico que plantea unidades de análisis psicológico teniendo en cuenta el contexto social y cultural como determinante de las acciones y representaciones humanas. La misma ha sido utilizada para estudiar el aprendizaje y el desarrollo que emerge en los contextos institucionales de prácticas cultural e históricamente mediadas dentro de una sociedad. A su vez ha resultado fructífera para evaluar la actividad de equipos de trabajo, en especial para indagar sobre las posibilidades de aprendizajes expansivos y evolución de los mismos (Engeström & Sannino, 2010; Engeström, 2008).

Los equipos profesionales tienen un rol fundamental en las instituciones escolares de nuestro país desde su creación en el año 1949. Se han analizado los cambios en su configuración y funcionamiento a lo largo del tiempo para comprender en profundidad su estado actual y sus posibles proyecciones a futuro. Se ha utilizado la teoría de la actividad para conceptualizar la evolución del sistema de actividad conformado por los equipos profesionales de las instituciones educativas denominados Equipos de Orientación Escolar buscando aportar herramientas para conceptualizar su funcionamiento pasado, actual, y poder proyectar líneas posibles de acción a futuro. Finalmente, de dicho análisis se desprende que el rol de los EOE presenta en su constitución, horizontes fructíferos para pensar la promoción de derechos en el habitar de la institución y los vínculos que allí se constituyen, pero progresivamente las normativas referentes a sus funciones acotan su campo de intervención a la atención de problemáticas emergentes en el escenario escolar.

Palabras clave: sistemas de actividad; educación primaria; Equipos de Orientación Escolar.

¿Qué necesitan que investiguemos?

Preguntas y desafíos en los proyectos de investigación ante los requerimientos emergentes de la sociedad en el campo de la salud mental

Claudia Orleans
orleansclau@hotmail.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

El presente espacio de Taller se organiza como un dispositivo de encuentro, debate y problematización acerca de los desafíos que presentan los programas, proyectos o líneas de investigación, de cara a las necesidades de la población y los requerimientos que nos plantea el cambio de visión en el campo de la salud mental. La sanción de la Ley Nacional 26.657/10 de salud mental pone en interrogación la responsabilidad social de la universidad en tanto formadora de los recursos profesionales que participan e integran los distintos dispositivos de las políticas públicas, y muchas veces en su lugar de decisores de las mismas. Aspecto que quedó plasmado en el trabajo realizado por diversas universidades del país en cumplimiento del Art. 33 de la LNSM, y en el Plan Nacional de Salud Mental. Ambos constituyen lineamientos rectores para evaluar y evaluarnos, y organizan un punto de partida para poner en tensión y disputa las preguntas acerca de qué investigamos, para quiénes investigamos, sobre qué problema investigamos, qué ponemos en nuestra agenda como líneas de investigación y cuánto de lo allí producido refleja lo que la sociedad necesita que investiguemos.

La articulación entre política pública y universidad permite sistematizar de forma interdependiente problemas atendiendo a la complejidad social, y nos interpela como personas integrantes de esa multi actoralidad, en el compromiso ético-político de desplegar herramientas colaborativas y fuertemente vinculadas a las necesidades de la sociedad y de sus problemas. Esfuerzo y desafío que debe redoblararse frente al avance de políticas de retiro del Estado de la cuestión social propias de un modelo económico de mercado neoliberal, y con hegemonía patriarcal, fuente de padecimiento mental cuyo impacto en la subjetividad se expresa en la profundización de la desigualdad social, la fragilización del lazo social, la segregación, la violencia y la crueldad.

Dispositivo de trabajo

El Taller busca entamar preguntas y problemas, para lo cual el espacio estará integrado por la Asociación Civil "Una Movida de Locos" y representantes del Órgano de Revisión Local de la Provincia de Buenos Aires, que dialogarán con investigadores y becarios. "¿Qué necesitan que investiguemos?" constituirá el disparador articulador entre la expresión de la palabra de los usuarios/as, los dispositivos actuales en la política de salud mental, y el rol de la investigación como aporte a los problemas contemporáneos.

Palabras clave: investigación; usuarios/as; salud mental; sociedad.

Las infancias en las políticas públicas: procesos de investigación presentes en la región a partir de la sanción de la Convención Internacional de los Derechos del niño

Claudia Orleans
orleansclau@hotmail.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

El presente trabajo tiene por objetivo expresar resultados de un estudio documental (Cienfuentes, Gil, 2011) sobre los procesos de investigación referidos a políticas públicas e infancia. El mismo se realizó para conocer el acervo acumulado en procesos de investigación que se hayan realizado en el campo de las infancias posteriores a la sanción de normativas internacionales que sitúan a las niñeces como sujeto de derechos (García Méndez, 2008). El estudio de las políticas públicas de infancias compone un campo de problemas diverso y heterogéneo (Vergara & Peña, 2015) en cuya exploración nos centramos a partir de la investigación en proceso en la carrera Doctoral. El objetivo de realizar un estado de la cuestión fue examinar e identificar qué aspectos han sido explorados, sobre qué metodología se han basado los mismos, qué enfoques teóricos conceptuales están presentes y cuáles son las preguntas y problemas indagados y/o analizados. La búsqueda documental se realizó en meta buscadores de campo abierto, y tuvo como parámetro de exploración procesos de investigación fundamentalmente en América Latina, vinculados al tema infancia, protección de derechos, maltrato infantil, abandono. Los cambios normativos en materia de infancia, posterior a la sanción de la Convención internacional de los Derechos del niño en 1989 y su incorporación a los plexos normativos de los distintos países de la región: Brasil, el Estatuto da Criança e do Adolescente de 1990; Argentina, la Ley Nacional de Promoción y Protección de Derechos de la Infancia y la Adolescencia 26061/ 2005 y; Colombia la Ley 215 del 2006, para mencionar solo algunos, trajo como resultado nuevos problemas y preguntas acerca del campo de las infancias. La exploración documental nos permitió saber que el tema de políticas públicas sobre la infancia está presente en procesos investigativos en América Latina y en Argentina en particular y que confluyen en el campo de indagación distintas disciplinas, con mayor preponderancia, la Ciencia Jurídica, la Sociología, la Antropología, la Historiografía y en menor medida la Psicología. Asimismo, nos permitió identificar que hay una prevalencia de estudios acerca de los sentidos producidos en las políticas públicas (Giorgi, 2012) en relación a la concebibilidad (Hunt, 2010) de la infancia en tanto sujeto de derechos (Bustelo, 2012).

Palabras clave: estado de la cuestión; infancia; política pública; derechos humanos.

1. Carrera de Doctorado en psicología. Facultad de Psicología (UNLP) Dirigida por Pérez Edith.

Referencias bibliográficas

- Bustelo, E. (2012). "Notas sobre infancia y teoría: un enfoque latinoamericano". En *Salud Colectiva* 8 (3), pp. 287-298.
- Cienfuentes Gil, R. M. (2011). *Diseño de proyectos de investigación cualitativa*. Buenos Aires: Noveduc.
- García Méndez, E. (2008). *Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes. Análisis de la ley 26.061*. Buenos Aires: Editores del Puerto. Fundación Sur.

Giorgi, V. (2012). "Entre el control tutelar y la producción de ciudadanía: aportes de la Psicología Comunitaria a las Políticas de Infancia". En A. Z. Sanchez, *Psicología comunitaria y políticas sociales: reflexiones y experiencias*, pp. 201-225. Buenos Aires: Paidós.

Hunt, L. (2010). *La Inversión de los derechos humanos*. Buenos aires: Tusquets.

Vergara, A., & Peña, M. (2015). "Los niños como sujetos sociales: el aporte de los nuevos estudios sociales de la infancia y el análisis crítico del discurso". En *Psicopespectiva* 14 (1), pp. 55-65.

Ética en diseños de estudio de caso/s en investigaciones psicoeducativas. Resultados preliminares

Sonia Lilian Borzi, Lucía Belén Pérez y María José Sánchez Vázquez
lucibelopez@outlook.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

El presente trabajo se inscribe dentro del marco de una Beca de Estímulo a las Vocaciones Científicas (CIN-Universidad Nacional de La Plata), desarrollada en el contexto del Proyecto de Investigación "Diseños de Investigación en Psicología (Parte II): análisis exploratorio-descriptivo sobre Estudios de Caso/", radicado en la Facultad de Psicología. Este proyecto se propone realizar una sistematización sobre el uso de los diseños de estudio de caso/s en diferentes áreas de aplicación de la psicología, sus modos actuales de presentación y tipificación.

La comprensión del significado de la experiencia singular que permiten los diseños de estudio de casos, genera que éstos sean frecuentemente incorporados a las investigaciones en nuestra disciplina y especialmente en las investigaciones de tipo psicoeducativas. Sin embargo, los aspectos metodológicos y éticos necesarios para un adecuado análisis de su función en el proceso de una indagación científica no siempre son explicitados. Es por ello que este proyecto intenta indagar los aspectos ético-procedimentales que son tomados en cuenta y comunicados para el manejo de los participantes. Los resultados obtenidos serán integrados a los hallazgos respectivos en el área, lo cual permitirá visibilizar de qué modo se atiende aquí al cuidado y respeto por el otro desde la responsabilidad científica.

Este estudio conforma un diseño bibliográfico de tipo exploratorio; centrado en el análisis ético-metodológico de las investigaciones publicadas en el área; se consideran, por lo tanto, conjeturas generales orientadoras de la indagación, buscando, de esta manera, poder contribuir a explicitar la relevancia otorgada a la dimensión ética en los diseños de estudio de caso/s actualmente implementados en investigaciones psicoeducativas. En esta primer parte del proyecto se han relevado un total de cuarenta artículos relacionados a investigaciones psicoeducativas de los últimos cinco años correspondientes a las siguientes revistas: *Revista de Psicología*.

Segunda Época UNLP, Revista Orientación y Sociedad, Anuarios de Investigación (UBA) e Investigaciones en psicología (UBA). Mientras que siete de estos artículos se corresponden al diseño de estudio de casos, en sólo uno se explicitan las consideraciones éticas que se han tenido al respecto.

Puede considerarse que la necesaria explicitación de los aspectos éticos integrados al proceso investigativo en este tipo de estudios resulta de suma relevancia, en pos de un manejo prudencial y respetuoso de los sujetos investigados.

Palabras clave: investigación psicológica; ética científica; diseños metodológicos; estudio de casos.

Sobre las primeras asignaturas dictadas por psicólogos en la carrera de psicología en la Universidad Nacional de La Plata

Psicología Evolutiva II de Norma Delucca

María Florencia Plantamura 
florencia.plantamura@gmail.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

Este trabajo se inscribe en el Proyecto de Investigación de la Cátedra de Corrientes Actuales en Psicología, de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), denominado “*Historias de la Carrera de Psicología*”, cuyo objetivo es profundizar los estudios históricos sobre la carrera de Psicología en la UNLP en el periodo 1958-2006. Nos proponemos estudiar los primeros programas de la materia Psicología Evolutiva II, dictada por Norma Delucca para conocer su modo de estudiar el desarrollo adolescente.

Se utilizarán fuentes primarias como los programas de la materia 1970 y 1974, las fundamentaciones de los planes de estudio de las carreras, así como testimonios orales recogidos en entrevistas con Norma Delucca y con psicólogos egresados de las primeras promociones de la carrera.

La creación de la carrera de psicología en la UNLP se produjo en el año 1958, en la Facultad de Humanidades, siguiendo las bases establecidas para la creación de las carreras de psicología en el país, delimitadas en el Primer Congreso Argentino de Psicología desarrollado en Tucumán en el año 1954. En ese momento, los fundadores y primeros docentes, fueron en su mayoría médicos, como señalaba Fernanda Monasterio, una de las fundadoras de la carrera en la UNLP: “Nosotros creamos a los psicólogos, pero no éramos psicólogos” (Dagfal, 2011). Estos profesionales no pensaban en la psicoterapia y la psicología clínica como áreas profesionales pertinentes para formar a los futuros profesionales.

Desde su creación, en la Carrera de Psicología en la UNLP se han desarrollado cuatro Planes de Estudios: el primero en 1958, seguido por los planes de 1969, 1970 y 1984, con modificaciones parciales en los años 1960 y 2012. El plan de 1969 no llegaría a implementarse pero brindaría las coordenadas sobre las que se asentaría

el plan de 1970, donde surgiría la materia Psicología Evolutiva II, perteneciente al tercer año de la carrera.

La pertinencia de realizar este análisis sobre Psicología Evolutiva II (1970), radica en la posibilidad de estudiar una materia dictada por una psicóloga recibida en esta casa de altos estudios. Nos proponemos analizar los contenidos y la bibliografía del mencionado programa, para dar cuenta del modo en que conceptualizó el desarrollo adolescente, y las diferencias con la asignatura Psicología de la Niñez y de la Adolescencia, dedicada en parte a la misma temática, pero dictada por los médicos Fernanda Monasterio (1959) y por Mauricio Knobel (1964, 1965).

Palabras clave: UNLP; psicología evolutiva; Delucca.

Referencias bibliográficas

AA. VV. (1959). *Plan de estudios de la Carrera de Psicología*. FAHCE, UNLP. La Plata.

AA. VV. (1970). *Plan de estudios de la Carrera de Psicología*. FAHCE, UNLP. La Plata.

Anónimo (1954). *Primer Congreso Argentino de Psicología*.

Briolotti, A. (2017). "El desarrollo infantil en dos programas de Psicología de la niñez y de la adolescencia del primer plan de estudios de la carrera en la UNLP (1958-1969)". En *Actas del VI Congreso Internacional de Investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata*. Facultad de Psicología, UNLP. La Plata.

Dagfal, A. (2009). *Entre París y Buenos Aires. La invención del Psicólogo Argentino (1942-1966)*. Buenos Aires: Paidós.

_____ (2011). "Entrevista a la Dra. Fernanda Monasterio Cobelo (1920-2006)". En *Revista de Historia de la Psicología* 4 (32), pp. 37-64. Valencia.

_____ (2014). "Breve historia de la psicología en la ciudad de La Plata (1906-1966)". En *Universitas Psychologica* 13 (5). Disponible en https://www.researchgate.net/publication/276270224_Breve_historia_de_la_psicologia_en_la_ciudad_de_La_Plata_19061966_A_Brief_History_of_Psychology_in_the_City_of_La_Plata_1906-1966

_____ (2014). "La identidad profesional como problema: el caso del "psicólogo-psicoanalista" en la Argentina (1959-1966)". En *Psicología em Pesquisa* 8 (1), pp. 1-2014; 97-114. Universidade Federal de Juiz de Fora.

Delucca, N. (1994). "Palabras de una veterana de la primera promoción de psicólogos a los estudiantes y futuros colegas". En *Boletín de la Comisión de Estudiantes de psicología*, UNLP. La Plata.

_____ (2003). "Reportaje". En *Revista Acheronta* 17. Disponible en <http://www.acheronta.org/deluca17.htm>

_____ (1969). *Programa de Psicología Evolutiva II*. FAHCE, UNLP. La Plata.

_____ (1970). *Programa de Psicología Evolutiva II*. FAHCE, UNLP. La Plata.

_____ (1974). *Programa de Psicología Evolutiva II*. FAHCE, UNLP. La Plata.

Iafolla Cardós, M.A. & Plantamura, M.F. (2016). "Inicios de la clínica infantil en la Carrera de Psicología de la UNLP: Psicología de la niñez y adolescencia de Mauricio Knobel y Psicología Evolutiva 1 de David Ziziemsky". Facultad de Psicología, UNLP. La Plata.

Iafolla Cardós, M.A.; Plantamura, M.F. & Tau, R. (2017, julio, 18). "Entrevista personal a la Psicóloga Telma Piacente" (inédita).

Fernández, M.L. (2013). "El perfil de la carrera: Hacia un análisis de los programas entre 1958-1968". En *Memorias del 4 Congreso Internacional de Investigación de la Facultad de Psicología de la UNLP. Conocimiento y práctica profesional: perspectiva y problemáticas actuales*. Facultad de Psicología, UNLP. La Plata.

_____ (2014). "Los Planes de estudios en la Carrera de Psicología de la UNLP". En *Memoria del XV Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría la Psicología y el Psicoanálisis*. Facultad de Psicología, UNLP. La Plata.

Knobel, M. (1964). *Programa de Psicología de la niñez y de la Adolescencia*. FAHCE, UNLP. La Plata.

_____ (1964). "El desarrollo y la maduración en psicología evolutiva" (En línea). En *Revista de Psicología 1*, pp. 73-78. La Plata. Disponible en <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.851/pr.851.pdf>

_____ (1965). *Programa de Psicología de la niñez y de la Adolescencia*. FAHCE, UNLP. La Plata.

Monasterio, F. (1959). *Programa de Psicología de la niñez y la Adolescencia*. FAHCE, UNLP. La Plata.

Monasterio, F.; Ravagnan, L.; Rolla, E. & Tobar García, C. (1961). "Formación y función del psicólogo". En *Humanidades 38*, pp. 258-263.

▣ Integrante del Proyecto de Investigación "Historias de la carrera de Psicología en La Plata (1958-2006)". UNLP Código S046 Director: Dr. Ariel Viguera

Recursos metodológicos para la aplicación del test de Rorschach de niños de 6 a 12 años

Mariana Dragonetti, Diana Elías, Rocío Laspina, Verónica Retta y Caterina Trezza
dianaeliasm@hotmail.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

El tema que propone este trabajo está relacionado con la metodología aplicada en una investigación con niños. La técnica de *Rorschach* permite una modalidad de administración y codificación dentro del Sistema Comprehensivo (SC) de Exner, que se puede plantear como una integración entre dos enfoques: el empírico y el dinámico, para lograr una visión amplia en la comprensión del funcionamiento de la personalidad del sujeto.

El *Rorschach* SC se puede aplicar a niños a partir de los 5 años de edad. Esta técnica no sólo proporciona una descripción de las características psicológicas del niño, una formulación de diagnóstico, una planificación de tratamiento y un pronóstico, sino que permite, además, investigar el curso del desarrollo de la vida interna-evolutiva del sujeto en constitución. Aplicar esta técnica a niños, requiere tener suficiente conocimiento en el desarrollo básico de los períodos evolutivos que atraviesan los niños, como así también conocer el progreso en la conducta socio-emocional, los conflictos, el tipo de lenguaje y la manera de pensar y vincularse, para lograr entonces, una apreciación diferencial entre lo evolutivo, lo patológico y lo normal. El Sistema Comprehensivo es un método que intenta aproximarse a este enfoque desde la sistematización de los datos obtenidos, la confiabilidad y validez. Además, facilita una continua y constante investigación. En función de lo expresado, este trabajo ilustra el camino recorrido desde la recolección y conformación de la muestra, el procesamiento de los datos para la elaboración del sumario estructural y el posterior volcado de las variables obtenidas en la base de datos. Asimismo, presenta cuestiones relativas a las dificultades y facilitaciones a la hora de realizar la administración del *Rorschach* en niños de 6 a 12 años, como así también los inconvenientes y logros frente a la carga de los datos obtenidos. La misma se realiza mediante el CHESSES (*Code for Herman: Enhanced Structural Summary and Supplementary Scales*), un programa de código abierto para el procesamiento de los datos, desarrollado por la comunidad de *rorscharchistas* de distintos países.

El equipo de investigación responsable del proyecto, conjuntamente con los colaboradores, dará a conocer la metodología aplicada hasta el momento.

Palabras clave: metodología; Rorschach; niños; administración.

Notas

^[1] Código para Hermann: Resumen estructural mejorado y escalas suplementarias.

Referencias bibliográficas

Álvarez, N.; Blatt, S.; Kacero, E. (2001). "Cap. 6: La construcción del Psicodiagnóstico en la infancia. Cap. 7: Revisión Crítica de la Administración en el Sistema Comprehensivo". En *Abreletras 4. Publicación periódica de la Cátedra de Psicodiagnóstico*. La Plata: Edulp.

Exner, J. (2001). "Parte 1, cap. 9: El sumario estructural". En *Manual de Codificación del Rorschach para el Sistema Comprehensivo*. Madrid: Psimática.

Calidad en la atención de salud mental

Noelia Rolando
rolandonoelia@hotmail.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

La calidad es uno de los cuatro principios rectores que guían a la atención de la salud mental en materia de derechos humanos. En la atención de salud mental, la calidad es una medida que evalúa si los servicios alcanzan o no los resultados deseados y si estos son consistentes con la salud mental basada en la evidencia. Por su parte los aportes de Donabedian desde un enfoque sistémico, con el fin de hacer más comprensible el análisis de hechos complejos propuso, con fines eminentemente didácticos, la obtención de criterios de la calidad (estándares) para la «estructura», el «proceso» y el «resultado» del sistema a evaluar. Y considera al hospital como un sistema con subsistemas, donde los servicios son subsistemas en un entramado más amplio. Por lo cual los servicios de la salud mental en hospitales generales son un subsistema de un sistema más amplio.

Desde este enfoque surge la oportunidad de analizar las interrelaciones que guardan los subsistemas, que prestan servicios auxiliares al servicio de la salud mental; y cómo estas interrelaciones pueden interferir positiva o negativamente a la calidad del mismo.

Se analizaron los marcos normativos nacionales y los instrumentos de medición de calidad argentinos tales como: el Programa Nacional de Garantía de Calidad de la Atención Médica (PNGCAM), la Resolución 856-E/2017, la Guía para el análisis y evaluación de los hospitales del estado Nacional, Provincial y Municipal del centro INUS, la Ley Nacional 26.657 de salud mental, y los instrumentos de medición de calidad internacionales tales como guía de derechos de la OMS y el WHO-AIMS.

Este estudio surge con el interés de conocer la calidad de la atención que brindan los servicios de salud mental en hospitales generales, para lo cual se analizaron los resultados de estudios previos realizados en la Argentina con el instrumento internacional WHO-AIMS que tuvo lugar en el periodo 2007-2008, que agrupa en los Dominios, marco político y legislativo, los servicios de salud mental, los recursos humanos, la salud mental en la atención primaria, la educación pública y las relaciones con otros sectores como asociaciones de padres y familiares, y el seguimiento e investigaciones en el área. Los resultados de dicho análisis proporcionaron ciertas recomendaciones para los servicios de salud y futuras investigaciones en relación a la calidad del sistema de salud en general y en especial al servicio de salud mental.

Palabras clave: calidad de atención; estándares; salud mental; hospitales generales.

Referencias bibliográficas

Arrondo, C.F.; Barragán, S.; Etchegoyen, G. & Paganin, J.M. (2016, marzo). "Evaluación calidad de atención en centros de atención primaria de salud". En *Revista Argentina de salud pública* 7 (26), pp. 14-19.

Carulla, L.S.; Salinas, J.A.; Martín, M.; Grané, M.; Gibert, K.; Roca, M. & Bulbena, A.(2010). *Indicadores para la evaluación de sistemas de salud mental en España*. Grupo de Trabajo de Gestión Clínica de la Sociedad Española de Psiquiatría (GClin SEP)

Donabedian A. (1993). "*Clinical Performance and Quality Health Care. 1980. The definition of quality and approaches to its assessment*". En *Explorations in quality assessment and monitoring I. Health Administration Press*. Michigan: Ann Arbor.

Funk, M.; Drew, N. & Saraceno, B. (2006). *Manual de Recursos sobre Salud Mental, Derechos Humanos y Legislación*. Departamento de Salud Mental y Toxicomanías, Organización Mundial de la Salud.

Lellis, M. (2015). "La perspectiva en Psicología y Salud Comunitaria: A Propósito de la Ley Nacional De Salud Mental". En Saforcada, E.; Sarriera, J.C. & Alfaro, J. *Salud Comunitaria desde la perspectiva de sus Protagonistas: La comunidad*, pp. 85-108. Buenos Aires: Nuevos tiempos.

Paganin, J.M.; Arrondo, C.F. & Jaluf, G. (2012). *Guía para el análisis y Evaluación de los Hospitales del Estado Nacional, Provincial, Municipal*.

Instrumentos de evaluación

OMS (2012). *Instrumento de calidad y derechos de la OMS. La convención universal de los derechos de las personas con discapacidad*.

OMS (2005). *WHO-AIMS*. Departamento de Salud Mental y Abuso de Sustancias.

Guía para el análisis y evaluación de los hospitales del estado Nacional , Provincial y Municipal del centro INUS (2012).

Ley Nacional 26.657 (2010). Resolución 603/2013.

La responsabilidad en la infancia: debates actuales y contribuciones del psicoanálisis orientado por la enseñanza de Lacan

María Romé
mrome@psico.unlp.edu.ar
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

Este trabajo retoma uno de los puntos abordados en una tesis de investigación doctoral defendida recientemente en esta Facultad [1]. En uno de los capítulos de dicha tesis, dedicado a precisar los aspectos que hacen a la especificidad de la clínica con niños, orientada por la enseñanza de Lacan, abordamos la cuestión de la responsabilidad. Partimos de la siguiente afirmación de Lacan, considerada como un supuesto fundamental de la clínica psicoanalítica: “*De nuestra posición de sujeto somos siempre responsables*” (Lacan, 1965). Sin embargo, las particularidades de la práctica con niños han dado lugar a poner en cuestión tal afirmación, planteando el siguiente interrogante: ¿Puede un niño ser responsable de su posición?

Antes de presentar algunos de los argumentos que se esgrimen en ese debate, trataremos de precisar la noción de responsabilidad según Lacan, señalando sus diferencias con otras acepciones del término. Desde esta perspectiva, la responsabilidad no es concebida desde un enfoque moral o normativo que implicaría conducir al paciente a que se haga cargo de sus acciones y pensamientos. Por el contrario, partimos de suponer que el sujeto al que nos dirigimos es capaz de responder por la posición que adopta, y más precisamente, por su posición ante el deseo y ante el goce. En ese sentido, la responsabilidad no opera desde el inicio de un análisis sino como un supuesto, en tanto se tratará de que en su recorrido el sujeto asuma y pueda devenir responsable de la posición que ha adoptado ante las marcas que lo constituyen. Perspectiva que implica considerar al ser hablante como un ser capaz de elección.

Partiendo entonces de interrogar esta noción, presentaremos las diversas posiciones que encontramos al respecto en el campo de la práctica con niños. Finalmente, a través del análisis de una viñeta, se tratará de precisar en qué consiste la responsabilidad a la que apuntamos en esta clínica, cuáles son sus límites y sus particularidades.

Palabras clave: responsabilidad; psicoanálisis; niños.

Referencias bibliográficas

Lacan, J. (1965). "La ciencia y la verdad". En *Escritos II*, pp. 834-856 (2005). Buenos Aires: Siglo XXI.

[1] Tesis titulada “*La enunciación en el niño. Problemática e incidencias a partir de la enseñanza de Jacques Lacan*”, realizada en co-tutela con la Universidad de Rennes II (Francia) y financiada por una beca de la SeCyt-UNLP.

El uso de diseños de caso/s en investigaciones psicoeducativas

Sonia Lilián Borzi, Paula Daniela Cardós, María Florencia Gómez y María José Sánchez Vazquez
mjsvazquez@psico.unlp.edu.ar
Laboratorio de Investigaciones en Evaluación Psicológica y Educativa
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

Este trabajo es parte del proyecto “Diseños de Investigación en Psicología (Parte II): análisis exploratorio descriptivo sobre de Estudio de Caso/s” (I+D, UNLP, 2017-2018), cuyo objetivo general refiere a identificar las propiedades y características de los Diseños del Estudio de Caso/s (DEC) en el marco de las investigaciones psicológicas. En esta oportunidad, se exponen, por una parte, algunos resultados referidos al uso de esta modalidad en las investigaciones psicoeducativas, de modo específico en el campo de la Psicología Educativa y de la Orientación Vocacional.

Desde perspectivas cualitativas, las teorizaciones sobre los DEC, establecen el interés de los mismos en el abordaje de una instancia en acción, con recolección activa de información sobre un fenómeno único (vivencia o experiencia de una persona, institución, comunidad o población). Al implementarlo, los investigadores están centrados en el descubrimiento y la interpretación de los elementos significativos del acontecimiento estudiado, más que en la contrastación de hipótesis formuladas a priori. A partir de esta caracterización, se realizó un análisis bibliográfico que incluyó la selección y el relevamiento de publicaciones nacionales (Actas de Congresos y Revistas Nacionales) de los últimos cinco años en las áreas mencionadas.

De los trabajos analizados, en el ítem correspondiente a la metodología, encontramos un índice muy bajo respecto a explicitar que se trata de un DEC, sin demasiadas explicaciones que fundamenten la elección del diseño de investigación. Cabe señalar que este tipo investigaciones empíricas cobra valor a la hora de abordar el impacto de intervenciones realizadas en contextos educativos y formativos particulares. Por otra parte, nuestro estudio ha indagado sobre las adecuaciones ético-procedimentales necesarias en este tipo de estudios, las que pocas veces, o nunca, suelen explicitarse. En esta línea, presentamos algunas reflexiones en clave ética sobre el manejo de los participantes en estas situaciones, integrando modelos principistas (paradigma de principios éticos generales) y modelos situacionales (paradigma emergente relacional). Nuestro propósito ha sido contribuir al marco conceptual de las metodologías científicas, explicitando los criterios necesarios que deberían estar presentes en la elección y utilización de los DEC para nuestra disciplina.

Palabras clave: investigación psicológica; diseño de estudios de casos; metodología; ética científica.

Emprendimientos metodológicos en investigación sobre psicopatología del autismo

María Cristina Piro y Martín Sosa
msosa@psico.unlp.edu.ar

Laboratorio de Investigación en Psicopatología y Psicoanálisis (LIPPSI)
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

El presente trabajo intenta sistematizar los distintos momentos de una investigación en curso enfocándose en las decisiones metodológicas empleadas. La investigación se denomina "Problemas clínico-epistémicos en la Psicopatología Infantil del Autismo: hacia una elucidación de los criterios diagnóstico-diferenciales en las demandas asistenciales". La misma se inscribe en el marco de una beca interna doctoral tipo A de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) con sede en el Laboratorio de Investigación en Psicopatología y Psicoanálisis (LIPPSI) de la Facultad de Psicología, UNLP. Su objetivo general es analizar el conjunto de problemas clínicos y epistémicos en relación al autismo en las demandas asistenciales. El hecho de revisar los postulados teóricos y metateóricos en torno a esta temática está orientado a precisar los criterios con los cuales se arriba a los diagnósticos diferenciales que guían las prácticas, y a evidenciar las dificultades que esos criterios suponen.

En el plan preliminar se estipularon dos tipos de emprendimientos metodológicos: uno teórico, que incluía un examen metateórico sistemático de tres núcleos teóricos (la psiquiatría y la neurología, la psicología cognitiva y el psicoanálisis); y dos empíricos, que abarcaban: a) la descripción cuali-cuantitativa de estrategias diagnósticas para la detección, diagnóstico y tratamiento de autismo; y b) estudios longitudinales prospectivos de casos clínicos de autismo infantil en la demanda asistencial, con un mínimo de tiempo de seguimiento de 6 meses, y un máximo de 12 meses. En relación al primer emprendimiento (teórico), éste se pensó inicialmente con el objetivo de analizar las disputas académicas provenientes de los diferentes discursos en torno a este campo de conocimiento (medicina, psiquiatría, neurociencias, psicología, entre otros) y considerar si ellos pueden o no complementarse o yuxtaponerse.

En cuanto a los emprendimientos empíricos, se redujeron a uno sólo gracias a la flexibilidad propia de este tipo de diseño de investigación cualitativa. En este sentido, el objetivo del artículo será intentar justificar esta decisión metodológica para pensar su relación con el marco teórico y con el alcance de los objetivos planteados.

Palabras clave: psicopatología; autismo; investigación; metodología.

La historia de la psicología desde las controversias teórico-políticas. Aportes del concepto de injusticia epistémica

Ana María Talak
atalak@hotmail.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo analizar el concepto de “controversias teórico-políticas” desde el concepto de “injusticia epistémica” y el marco teórico en el cual se incluye, con el fin de innovar en el abordaje de los estudios históricos de la psicología. El concepto “controversias teórico-políticas” es un concepto central del marco teórico de un proyecto de investigación en curso de historia de la psicología, titulado: “Psicología y orden social: controversias teórico-políticas en las intervenciones de la psicología en la Argentina (1900-1990)”.

El proyecto se propone indagar a partir de diversas intervenciones psicológicas en una amplitud de campos, tales como la educación, la clínica, la medicina, el ámbito forense, el ámbito laboral, la orientación profesional, etc., las relaciones entre la psicología y el orden social, apuntando a los problemas que surgen en esas intervenciones bajo la forma de “controversias” que involucran tanto aspectos relacionados con el conocimiento psicológico que se usa como también aspectos referidos a las relaciones de poder de quienes participan en los dispositivos de intervención. De ahí el término propuesto de “controversias teórico-políticas”. Se sostiene aquí que el concepto de “injusticia epistémica” resulta una herramienta conceptual de gran valor heurístico para profundizar la dimensión tanto epistémica como política del concepto de “controversias teórico-políticas”. El concepto de “injusticia epistémica” se refiere a la participación y al acceso desiguales en las prácticas de conocimiento, a los fenómenos de vicios testimoniales y a los fenómenos de marginación hermenéutica (Medina, 2013: 3; Ficker, 2007).

José Medina (2013) señala que el núcleo de las injusticias epistémicas es la insensibilidad afectiva y cognitiva hacia las experiencias y las vidas de los otros. Aboga por una concepción del conocimiento que se realiza desde la práctica, la confrontación y la “fricción”, para lo cual es necesario el disenso y la heterogeneidad de la constitución de los grupos, equipos o conjuntos que producen el conocimiento. El exceso de credibilidad a la autoridad (experta) resulta en la insensibilidad por parte de la autoridad y en la naturalización de valoraciones hegemónicas por parte de quienes aceptan la credibilidad de los otros. Esta credibilidad, a su vez, es diferenciadamente atribuida en relación a ciertos atributos valorados social y académicamente. Esta perspectiva permite una mirada diferente de la historia de la psicología, focalizando las intervenciones psicológicas en los interlocutores (y no solo en los profesionales) y en las posibles fricciones que puedan surgir de esa interacción.

Palabras clave: controversias; injusticia epistémica; feminismo; historia de la psicología.

Referencias bibliográficas

Fricker, M. (2007). *Epistemic Injustice: Power and the Ethics of Knowing*. Oxford: Oxford University Press.

Medina, J. (2013). *The Epistemology of Resistance. Gender and Racial Oppression, Epistemic Injustice, and Resistant Imagination*. New York: Oxford University Press.

Trayectorias vitales, cambios y modalidades en la toma de decisiones en la vejez. Estudio exploratorio en personas mayores de más de 80 años de edad

Elisa Urtubey
elisaurtubey@gmail.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

Esta investigación de tipo exploratoria, se propone abordar el tema del proceso de la toma de decisiones en la vejez tardía, entendiendo que los cambios que suelen acompañar al curso vital (Lalive d'Épinay, 2011) -algunos incluso no anticipables por los sujetos- ubican habitualmente a los envejecientes en situación de decidir sobre diversos aspectos de sus vidas. Si las decisiones que se toman en la vejez tienen o no una especificidad que hace que no se las pueda reducir a una teoría general sobre la toma de decisiones, si los criterios considerados en otros momentos por el propio sujeto pueden verse trastocados en este momento del devenir, son interrogantes en nuestro punto de partida. Es decir, nos interesa indagar acerca de cómo las personas mayores enfrentan determinadas situaciones vitales, cómo toman decisiones sobre distintos aspectos de su vida, qué privilegian, qué desestiman o a qué renuncian, si esas formas de tomar decisiones son distintas a las maneras en que lo hacían en otros momentos del curso vital y cómo argumentan o no tales elecciones.

En la reciente *Convención Interamericana sobre Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores* (OEA, 2015) a la que nuestro país adhiere, se afirma el *Derecho a la independencia y a la autonomía* de las personas mayores. Allí se destaca "el derecho de la persona mayor a tomar decisiones, a la definición de su plan de vida, a desarrollar una vida autónoma e independiente", es decir, reconoce tanto el derecho como la capacidad de agencia para tomar decisiones sobre sí mismo. En este sentido, se considera que el tema a investigar puede resultar de interés para la concreción de esas recomendaciones, ya que puede aportar nuevos conocimientos potencialmente relevantes para el campo de la psicogerontología, así como para el jurídico y el económico, en tanto indaga acerca de la capacidad y la autonomía de las personas mayores para tomar sus propias decisiones.

Por otro lado, si nos ubicamos dentro del campo del denominado *envejecimiento normal* (Fernández Ballesteros, 2008) encontramos que no suelen ser frecuentes las investigaciones que traten aspectos relacionados con el problema de la toma de decisiones específicas de ese momento del ciclo vital. En cambio, sí existen numerosos estudios de corte médico o psiquiátrico que asocian la toma de

decisiones en la vejez al deterioro cognitivo, a las demencias, al envejecimiento patológico.

Finalmente, en psicogerontología, las investigaciones sobre las personas de mayor edad –los llamados “viejos viejos”– son las menos frecuentes, pertenecen al campo de la vejez menos estudiado hasta la actualidad.

Palabras clave: vejez; toma de decisiones; curso vital; cambios.

Referencias bibliográficas

Fernández Ballesteros, R. (2008). *Una Psicología de la vejez. Una psicogerontología aplicada*. Madrid: Pirámides.

Lalive d' Epinay, C.; Cavalli, S., et al. (2011). "El curso de la vida. Emergencia de un paradigma interdisciplinario". En *La vejez en el curso de la vida*. Catamarca: Encuentro Grupo Editor.

OEA (2015). *Convención Interamericana sobre Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores*. Recuperado de http://www.oas.org/es/sla/ddi/tratados_multilaterales_interamericanos_A-70_derechos_humanos_personas_mayores.asp

Perspectiva decolonial para una historia de la psicología en la formación docente

Pablo Martín Vicari
pablovicari@gmail.com

Universidad de Buenos Aires - Universidad Nacional de La Plata
Argentina

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo analizar una perspectiva decolonial que pueda ser ejercida mediante la enseñanza de la historia de la psicología pedagógica que evidencie que las formas de comprender el desarrollo y los aprendizajes son constructos históricos que conllevan compromisos valorativos que es necesario señalar. Este trabajo se enmarca en el proyecto de investigación: "Psicología y orden social: controversias teórico-políticas en las intervenciones de la psicología en la Argentina (1900-1990)". Se sostiene aquí que mostrar el carácter histórico de los fundamentos psicopedagógicos de las decisiones didácticas a quienes se están formando como formadores, ejercería una desnaturalización en la comprensión del pasado que paradójicamente potenciaría las opciones constructivas de “otros futuros posibles”, operación particularmente necesaria en las intervenciones de cuño decolonial. Se retoman los conceptos fundamentales de una epistemología del sur como marco teórico del presente trabajo. Por último, estas reflexiones guían el análisis de un estudio de caso en un campo histórico y geográfico determinado, el caso efectivo del aprendizaje de la lectura y escritura en las escuelas primarias argentinas a fines del siglo XIX y las dos primeras décadas del siglo XX, y su

relación con las teorías psicopedagógicas y sociolingüísticas que operan en los diversos constructos metodológicos críticos al advertir y desmontar el prejuicio de la Argentina blanca y monolingüe.

Palabras clave: historia de la psicología pedagógica; formación docente; valoraciones; epistemología del sur.

Atribución mentalista en la temprana infancia: la importancia de las interacciones triádicas

Nicolás Alessandroni, Maximiliano Vietri y Maria Cristina Piro
mvietri@psico.unlp.edu.ar

Laboratorio de Investigaciones en Psicoanálisis y Psicopatología
(LIPPSI-FaPsi-UNLP)

Resumen

En esta ponencia nos proponemos comunicar nuestro proyecto “El desarrollo de la atribución mentalista en la temprana infancia: un estudio descriptivo y longitudinal de interacciones triádicas con niños de 6 a 18 meses de edad”, bajo la dirección de María Cristina Piro (UNLP, Argentina) y la colaboración de Nicolás Alessandroni (UAM, España). Dicho plan de trabajo se enmarca en una Beca Doctoral UNLP Tipo A y se inscribe en el proyecto acreditado I+D S049.

Es de gran relevancia explicar el desarrollo de la atribución mentalista. La atribución mentalista sería una de las habilidades que permite comprender las conductas propias y ajenas. Además, comprender el origen de la atribución mentalista podría implicar una reconceptualización de los trastornos de la cognición social y favorecer nuevas vías de intervención. Sin embargo, ninguna de las propuestas teóricas vigentes resulta exhaustiva.

Existen antecedentes que adjudican un rol crucial a las interacciones sociales en el desarrollo psicológico. Sin embargo, las teorías ortodoxas de la atribución mentalista no las consideran en sus marcos conceptuales. Nuevas teorías que atribuyen un rol importante a las interacciones diádicas dejan de lado las interacciones triádicas.

Nuestra propuesta busca contribuir a abordar el desarrollo de la atribución mentalista procurando resolver estos problemas. Esto podría lograrse considerando la *pragmática del objeto* y la *teoría de los sistemas dinámicos cultural*. Estas teorías otorgan importancia a los intercambios corporales y a los usos de los objetos en las interacciones triádicas (adulto-objeto-bebé). Las interacciones triádicas favorecerían el desarrollo de la cognición social al propiciar la construcción de la normatividad cultural. Dicha normatividad, a su vez, funcionaría como un terreno común entre el adulto y el bebé contribuyendo al desarrollo de la atribución mentalista.

A pesar de la aceptación que estas ideas tienen en la comunidad científica, aún no se han conducido emprendimientos empíricos basados en el análisis interaccional

con el objetivo de atender al desarrollo de la cognición social. Nuestra hipótesis es que el desarrollo de la atribución mentalista en la temprana infancia ocurre en interacciones triádicas. Para contrastar dicha hipótesis nos proponemos describir cuali-cuantitativamente las características distintivas de las interacciones triádicas y su contribución al desarrollo de la atribución mentalista. Se diseñaron dos estudios empíricos de alcance descriptivo, uno piloto y uno principal. Ambos se apoyan en la observación, registro en audio y video, y análisis de situaciones interactivas triádicas ecológicas. En el estudio piloto se considerarán variables intrapersonales e interpersonales. Las categorías serán ajustadas para el estudio principal en caso de ser necesario. El análisis de los datos se efectuará utilizando el software ELAN [v. 5.3, 2018].

Palabras clave: atribución mentalista; interacciones triádicas; objeto; cuerpo.

La problemática de la ideología en psicología social en tanto disciplina y profesión

Alexis Gonik, Ana Paula Lencina, Ezequiel Rueda y Martín Zolkower
zolkower@yahoo.com.ar
Secretaría de Ciencia y Técnica / Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

La problemática que investigamos gira en torno a la pregunta: ¿cómo opera la ideología en la práctica del campo psicosocial? Esta problemática direcciona nuestro proceso de investigación, iniciado en 2015 y jalonado por dos proyectos acreditados por la UNLP en la Facultad de Psicología.

Nuestro marco teórico se nutre de una reconceptualización de la categoría de ideología que recupera su devenir polisémico y sus múltiples resignificaciones; que hunde sus raíces en el pensamiento marxiano, levanta la rica tradición lukacsiana-gramsciana-althusseriana y asume la crítica, que renueva su sentido, a través de la articulación de teoría social con la categoría de sujeto.

Valiéndonos de una caracterización de las principales corrientes epistemológicas en la historia de la psicología social, generada por el equipo de investigación de la cátedra, de donde surge la identificación de dos concepciones psicosociales principales, una del tipo psicologista^[1] y la otra de índole sociologista^[2] [Zolkower et al, 2014], procedemos a abordar el correlato ideológico que encierra cada una de ellas.

No es sino un análisis crítico-ideológico de la disciplina-profesión psicología social en su doble determinación: por las demandas sociohistóricas que le son socialmente puestas como producto de la división socio-técnica del trabajo, y por el conjunto de respuestas a ellas, teórico-epistemológicas y metodológico-procedimentales a la vez que ético-políticas, inscriptas en el ejercicio de sus prácticas.

MEMORIAS

ISBN 978-950-34-1715-7

Se trata de indagar en los escenarios efectivos de práctica profesional los modos específicos de operar la ideología cuando el psicólogo/a aborda problemáticas psicosociales.

Según el relevamiento preliminar efectuado del estado del arte, hay numerosas producciones en psicología social que tematizan la ideología y la abordan como objeto de investigación pertinente. Pero, a diferencia del volumen de bibliografía especializada al respecto, los antecedentes específicos relevados no son muy numerosos: no abundan estudios que problematizan ideológicamente sus formaciones discursivas, prácticas objetivas y posiciones subjetivas.

O sea, escasean los que transitan el movimiento de la reflexión en la que la psicología social vuelve sobre sí misma y mira críticamente su compromiso ideológico. Y son cuasi inexistentes los trabajos que abordan esta problemática a través de la teoría social crítica en su encuentro con el estatuto radical de la categoría de sujeto, concibiendo a la ideología en el seno de un cuadrante categorial complejo conformado por dos tensiones esenciales: social-individual e ideal-real.

Palabras clave: ideología; psicosocial; disciplina; profesión.

[1] Corrientes conductista, psicoanalítica y cognitivista.

[2] Corrientes construccionista, cognitivista, socio-ambiental-cultural, interaccionismo simbólico y freudomarxista.

Referencias bibliográficas

Zolkower, M. et al (2014). "La problemática de la especificidad en psicología social". *Artículo publicado en el Memorial de las Jornadas de Investigación del Programa Promocional de Investigación*. Proyecto cód. I21- dirigido por Martín Zolkower y co-dirigido por Carina Ferrer. Cátedra de Psicología Social, Psicología-UNLP.

TALLERES EXPOSITORES/AUTORES

- **Soledad Abdala, Jorgelina Farré, Carina del Carmen Ferrer, Ximena Jaureguiberry y Estrella Suarez.**
- **Laura Barrena, Mercedes Igea, Mariela Mansanel y María Natalia Pascual.**
- **María Belén Del Manzo y Pablo Pierigh.**
Claudia Festa, Fernanda Mercerat, Susana Souilla y Claudia Suárez.
- **Ana Clara D'Ovidio.**
Marien Bajar, Marianela Cazzapa, Nicolás Gonzalia, Matías Huili, Mariana Larralde y Belen Mariescurrena.
- **Marta Durantini**
- **Analía Emmerich, Rodolfo Iuliano y Norma Najt.**
- **Marisa Fatelevich.**
Agustín Arecco, Aldana Petit y Paulina Ramallo.
- **Lucía Irupé Méndez y Gimena Palermo.**

Escenarios actuales, resonancias, subjetividades y salud Hacia un análisis de las implicancias ideológicas

Soledad Abdala, Jorgelina Farré, Carina del Carmen Ferrer, Ximena Jaureguiberry y Estrella Suarez
carina_ferrer@yahoo.com.ar
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

La fragilización del lazo social como consecuencia de las políticas de cuño neoliberal producen una subjetividad de época; estas lógicas no se limitan al plano de medidas económico-financieras aisladas sino que determinan modos de pensar, amar y trabajar. Se producen figuras de “usuario”, “empresario de sí”, “deudor” encarnando modelos del discurso capitalista; subjetividades que articulan al lazo social contemporáneo, utilitario, individualista, consumista, desafectivizado.

Los cambios en las políticas públicas se asocian a tiempos de reducción de derechos adquiridos. En este contexto se producen diferentes grados de afectación de la salud, lo cual torna, a la temática subjetividad, trabajo e ideología pertinente de ser abordada en un espacio de intercambio académico.

La categoría de ideología resulta valiosa en la comprensión del entramado modo de producción/ subjetividad, ya que será el conjunto de los discursos sociales legitimadores el que constituirá el modo que tienen los sujetos de interpretar y representar su realidad cotidiana. También la noción de trabajo-hacer con otros - desde la perspectiva crítico dialéctica transformando la naturaleza el sujeto se constituye; es un proceso y un producto "social" (ii) En el capitalismo se ingresa a un modo de organización social de la producción que obliga a trabajar para los otros como única posibilidad de subsistencia (Fraiman, 2015)

Como refiere Galende (2017) “Cada vez más personas están sufriendo las consecuencias de la política económica, se encuentran desconcertadas, confusas... lo sienten como destino personal, no como consecuencias de la política” “La crisis mostró que hay personas que aumentan su vulnerabilidad... pero también mostró que algunos reaccionaron de modo activo y protagónico”.

Por ello proponemos como metodología un dispositivo psicosocial- taller dirigido a estudiantes y graduados que serán convocados a “interpelar su hacer” e implicancias de la ideología cotidiana -experiencias vivenciales y sus expresiones de la cuestión social- en tanto sujetos productores, evidenciando posicionamientos de vivencia yo - vivencia nosotros en relación dialéctica con los procesos sociales en juego.(iii)

Este se enmarca en la investigación de la Cátedra de Psicología Social: “Modos de operar la ideología cuando el psicólogo realiza su práctica”(i) cuyo propósito es indagar los posicionamientos subjetivos en ámbitos sociales de práctica efectiva: Salud Mental, Educación y Políticas Públicas.

Nuestro propósito ético-político será producir un aporte a la investigación desde el análisis de los géneros y enunciados emergentes (objetividad) y que los

participantes produzcan nuevos sentidos en el quehacer con otros y en la revisión de la crítica al cotidiano transformen su subjetividad.

Palabras clave: ideología subjetividades; salud; problemáticas psicosociales.

Referencias bibliográficas

Ferrer, C. y Abdala, S. (2018): "Cap. 7. De lo grupal al dispositivo psicosocial". En *Una psicología social crítico-dialéctica. Condiciones de posibilidad para el abordaje de problemáticas psicosociales actuales*. Obra en edición, Colección Libro de cátedra EDULP-UNLP.

Fraiman, J. A. (2015). *Algunas consideraciones sobre el concepto de trabajo en Karl Marx y el análisis crítico de Jürgen Habermas*. Trab. soc. [online] 25 [citado 2017-08-02], pp.2352445. Disponible en: <<http://www.scielo.org.ar/scielo>>. ISSN 1514-6871.

Jaureguiberry, X. & Farré, J. (2018). "Cap. 5. La cuestión psicosocial entre la vida cotidiana y la reproducción social". En *Una psicología social crítico-dialéctica. Condiciones de posibilidad para el abordaje de problemáticas psicosociales actuales*. Obra en edición, Colección Libro de cátedra EDULP-UNLP.

Galende, E. (2017, junio, 30). Publicación disponible en <<https://www.facebook.com/Emiliano-Galende>>

Mallardi, M. (2012). "Cap. II. Trabajo abstracto y cuestión social: fundamentos e implicancias en la vida cotidiana". En *Cuestión social y cotidiano. Implicancias objetivas y subjetivas de la sociabilidad capitalista*. Tandil: CEIPIIL.

Zolkower (2018). "Cap. 4. La verdad de lo real: sujeto, sociedad y síntoma psicosocial". En *Una psicología social crítico-dialéctica. Condiciones de posibilidad para el abordaje de problemáticas psicosociales actuales*. Obra en edición, Colección Libro de cátedra EDULP-UNLP.

Notas

Proyecto de Investigación y Desarrollo: "“Modos de operar la ideología cuando el psicólogo realiza su práctica”" (i) Directora: Ferrer, Carina del Carmen. Proyecto acreditado por la SeCyT de la Universidad Nacional de La Plata. Periodo: 2018-2019.

(ii) Considerando las características que la dimensión del trabajo adquiere en el modo de sociabilidad capitalista vigente, este aparece aquí abordado como actividad humana "enajenada".

(iii) Concebimos a la vida cotidiana como el escenario sociohistórico concreto donde opera la producción y reproducción social e individual. Es sobre este escenario que se producirán ciertos obstáculos, los cuales constituyen las condiciones de posibilidad de las problemáticas psicosociales en cuestión.

El lugar del psicólogo en los EOE en la actualidad

Laura Barrena, Mercedes Igea, Mariela Mansanel y María Natalia Pascual
marianataliapascual@yahoo.com

Resumen

Presentación de experiencia o viñeta clínica en institución educativa de nivel primario que abre las preguntas que nos hacemos habitualmente, que interrogan nuestra práctica y de las cuales hacemos respuestas provisorias para seguir construyendo abordajes que apuesten al sujeto.

El armado de dispositivos-puente para la inclusión de niños y jóvenes en la escuela común desde roles diversos donde se conjugan saberes específicos que plantean sus lecturas, sus preguntas y crean un andamiaje que posibilitan los EOE, situados institucionalmente.

Palabras clave: educación; intervenciones; inclusión; equipo.

¿Cómo, por qué y para qué hacer análisis del discurso? Pistas analíticas en el abordaje de las violencias mediáticas

Coordinadores: María Belén Del Manzo y Pablo Pierigh
Talleristas: Claudia Festa, Fernanda Mercerat, Susana Souilla y Claudia Suárez
belenmanz@gmail.com
Facultad de Periodismo y Comunicación Social / Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

El propósito del Taller es desarrollar una serie de reflexiones teórico-metodológicas abordadas en el marco de la materia Lingüística General (Facultad de Psicología, UNLP) y en el proyecto de investigación “La construcción mediática de la(s) violencia(s) en el entramado del discurso social contemporáneo” para pensar, desnaturalizar y analizar diferentes estrategias en el discurso mediático que permiten construir y deconstruir el tema de la(s) violencia(s) en sus diferentes modalidades y expresiones: escolar, institucional, de género, entre otras.

En este sentido, el discurso de la información (re)produce un tipo de violencia mediante la publicación y difusión de estereotipos y patrones socioculturales generadores de desigualdad. Es decir, la violencia mediática es un exponente de la violencia simbólica que “construye mundo”, impone un orden único e inmodificable. Estas formas se relacionan con los sistemas de creencias de los sujetos inscriptos en los usos del lenguaje.

De esta manera, consideramos que las aceptabilidades, legitimaciones y significaciones que circulan en el discurso social contemporáneo se construyen de

manera hegemónica en el discurso de la información, en tanto dispositivo que naturaliza y fija construcciones de sentido. Es por esto que se vuelve relevante la revisión y análisis de algunos temas de trascendencia social vinculados con la vulneración de derechos para estudiar el proceso de semiotización propuesto por los medios de comunicación.

El taller busca que sus participantes problematicen cuestiones tales como:

El estatuto del discurso de la información frente a otros tipos de discursos que circulan en la sociedad.

Los pasos analíticos para realizar un Análisis del Discurso (AD).

El tratamiento discursivo de temas/problemas relacionados a los distintos tipos y modos de violencias: mediática, simbólica, psicológica, física y sexual, entre otras.

El carácter interdisciplinario del AD y de los estudios del discurso de la información en pos de reflexionar sobre “el diálogo disciplinar” con el campo de la Psicología.

Para ello, nos inscribimos en conceptualizaciones provenientes del discurso social (Angenot, 2010), discurso de la información (Charaudeau, 2003), la teoría de la enunciación (Benveniste, [1966] 2008), el dispositivo de enunciación de los medios informativos (Zullo, 2002) y las fases metodológicas en el AD (Santander, 2011; Arnoux, 2006). Este enfoque resitúa el modo de pensar las formaciones ideológicas y se posiciona en un campo de estudio privilegiado para dar cuenta de los procesos de reproducción y transformación de las significaciones sociales.

Palabras clave: violencias; discurso social; discurso de la información; estrategias.

Referencias bibliográficas

Angenot, M. (2010). *El discurso social. Los límites históricos de lo pensable y lo decible*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Arnoux, E. (2006). “El análisis del discurso como campo interdisciplinario”. En *Análisis del discurso. Modos de abordar materiales de archivo*. Buenos Aires: Santiago Arcos editor.

Benveniste, E. ([1966] 2008). *Problemas de Lingüística General*. Tomo I y II. México: Siglo XXI.

Charaudeau, P. (2009). “Análisis del discurso e interdisciplinariedad en las ciencias humanas y sociales”. En Puig, L. (ed.) *El discurso y sus espejos*. Universidad Nacional Autónoma de México: México. Disponible en: <<http://www.patrick-charaudeau.com/Analisisdel-discurso-e.html>>

_____ (2003). *El discurso de la información. La construcción del espejo social*. Barcelona: Gedisa.

Santander, P. (2011). “Por qué y cómo hacer análisis de discurso”. En *Cinta de Moebio* (41), pp. 207- 224.

Valentino, A. y Fino, C. (coord.) (2015). “La información como discurso: recorridos teóricos y pistas analíticas”. En *Colección Libros de Cátedra*. La Plata: EDULP. Disponible en:

<http://www.editorial.unlp.edu.ar/articulo/2015/9/16/sociales_libros_catedra>

Zullo, J. (2015). *Piquetes y piqueteros en la prensa Argentina (1996-2002)*. San Fernando: La Bicicleta.

Por qué conducir un meta-análisis

Marta Durantini
mrdurant@illinois.edu
University of Illinois at Urbana-Champaign
USA

Resumen

La naturaleza acumulativa de la ciencia hace que el investigador que inicia una indagación deba procurar conocer todo lo que otros han comprobado al respecto. En las últimas décadas la cantidad de estudios que se publican sobre cada tema va en aumento, lo que agrava la dificultad de esta tarea. El meta-análisis intenta ayudar al sintetizar ese gran monto de evidencia para conocer la magnitud del efecto de los programas aplicados.

Este taller se propone dar ocasión a los asistentes a ejercitarse en la formulación de preguntas que guíen la indagación, en establecer los requisitos de elegibilidad de los estudios, diseñar la búsqueda, decidir las variables de resultado y los moderadores y mediadores a considerar. Finalmente, se discutirán los métodos estadísticos apropiados al meta-análisis. El grupo compartirá los resultados de su trabajo y evaluará lo aprendido.

Palabras clave: meta-análisis; evidencia; magnitud; efecto.

Metodología para la investigación en clínica psicoanalítica con niños y adolescentes

Analía Emmerich, Rodolfo M. Iuliano y Norma Najt
normanajt@yahoo.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

Presentamos al Taller comprometido con el concepto de Método. Realizamos algunos aportes a partir de nuestra propuesta con la Investigación de la clínica psicoanalítica con niños y adolescentes, donde podemos delimitar esta formulación.

Conocemos que el saber psicoanalítico está ligado al acto analítico, nosotros, en la Universidad, tenemos que reemplazar la formulación de “práctica de la cura” por la formación en la investigación propiamente dicha.

Retomamos una definición: “se puede designar metodología al espacio central en un continuum de análisis crítico ubicado entre el estudio de los postulados

epistemológicos que hacen posible el conocimiento del psiquismo y la elaboración de las técnicas de investigación”.

La Investigación Clínica, utiliza “conceptos” tanto en su práctica, como en el modo de hacer registro de esa práctica: lo hace como medio de observación y vía de conocimiento del aparato psíquico.

En nuestras propuestas y con el Posgrado, desde la inauguración de la carrera de Especialización, desde 2003 hasta 2005, tuvimos a Juan Ignacio Piovani como profesor, quien introdujo con profundidad los aportes de su especificidad en Metodología de la Investigación.

La carrera cuenta con Seminarios diseñados por los profesores, quienes enseñan desde su modelo conceptual. Se ofrecen seminarios centrados en la clínica psicoanalítica (en particular con niños y adolescentes)

Proponemos al Caso, como el acontecimiento que explica a la clínica. El mismo estará presentado por sus autores, y puesto a prueba en la discusión con los alumnos. También se incluyen casos ejemplares, de autores que han dejado en sus escritos el rico material para conocer la clínica.

Para hacer trabajar a los autores de esta propuesta y a todos los asistentes, sugerimos en el Taller tomar como modelo la elaboración del Trabajo Integrador Final para obtener el título de Especialista en Clínica psicoanalítica con niños y adolescentes. Necesitamos definir el o los modelos conceptuales que nos enseñan sobre la organización de la vida psíquica, desde el nacimiento y hasta los 18-20 años. Con los aportes teórico-clínicos, realizar una definición provisoria sobre la problemática del Caso. Trazar provisoriamente y de manera privada, una propuesta para conseguir alivio. Y en la producción escrita volcar las condiciones del niño y/o joven con quien se realiza la observación.

Esta presentación para el T.I.F. necesitará del sostén metodológico que enunciamos más arriba.

Referencias bibliográficas

Agamben, G. (2001). *Infancia e historia*. Buenos Aires: Hidalgo.

Freud, S. (1901-1905). “Tres ensayos de teoría sexual”. En *Obras Completas Tomo VII*. Buenos Aires: Amorrortu.

Marradi, A; Archenti N. & Piovani J. I. (2007). *Metodología de las Ciencias Sociales*, Buenos Aires: Emecé.

Najt, N. (1993). “L'enfant en quête de sens”. En *Esquisses Psychanalytiques* France.

Najt, N. (2004). “Del cuerpo biológico al cuerpo erógeno: pictograma y potencialidad psicótica”. En Luis Hornstein (comp.) *Proyecto terapéutico*. Buenos Aires: Paidós.

Najt, N.(2006). "Novelas Adolescentes". En M.C. Rother de Hornstein (comp.)
Adolescencias-Trayectorias turbulentas. Buenos Aires: Paidós.
Recherches en Psychanalyse 1 (2004). *La recherche en psychanalyse a l'Université
L'Esprit du Temps*.

Aportes para una perspectiva decolonial y feminista en docencia: saberes curiosos y prácticas emergentes. Diálogo e intersaberes

Lucía Irupé Méndez y Gimena Palermo
gimenapalermo@hotmail.com
Facultad de Psicología. UNLP

Resumen

En la actualidad el movimiento feminista constituye una novedosa referencia de las formas emergentes en que las identidades subalternizadas encarnan modalidades de resistencia contrahegemónica, logrando visibilizar reclamos que en los atravesamientos que las experiencias colectivas constituyen, configuran marcas inéditas de expresiones de lo múltiple.

En el último tiempo han surgido, en el ámbito de la Universidad Nacional de La Plata, y particularmente en la Facultad de Psicología, diversos pronunciamientos y apoyos a los reclamos por la autodeterminación de los territorios y los derechos de grupos históricamente subalternizados como minorías. La creación de mesas de género, protocolos contra la violencia de género, seminarios y la creación de espacios para discutir entorno a estos temas, constituyen elementos que resultan significativos como tema de investigación que aporte a las estrategias educativas en educación superior.

En la indagación respecto de las propias inquietudes, tuvimos ocasión de participar de un diálogo entre docentes de la cátedra de Antropología respecto de la interseccionalidad de las desigualdades, pero en este caso reconfigurando la apuesta a considerar; y preguntarnos sobre las posibilidades de explorar y apostar a encuentros que nos permitan indagar sobre los saberes situados que incluyen feminismos y decolonialidad del pensamiento, metodología y producción de conocimiento.

Nos interesa proponer una instancia de reflexión en torno a las experiencias que pueden aportar a la revisión de la producción de conocimiento y las formas de enseñanza-aprendizaje en la Universidad.

Esperamos trabajar en este taller las representaciones sobre docencia y sobre feminismo, en el ámbito académico, en relación a los emergentes que la modalidad habilita. Poner en común y conmover los sentidos cristalizados son operaciones posibles desde las herramientas del psicodrama y la coordinación de la instancia con

eje en el binomio de las categorías *etnocentrismo/otredad* que trabajamos en las clases de Antropología cultural.

Retomamos la propuesta del feminismo que valoriza el *punto de vista* para la producción de un relato desde el cual sea posible nombrar lo que en el discurso dominante patriarcal queda silenciado. Estos *relatos otrados* del orden hegemónico, son los que buscamos propiciar, encaminando el pensar hacia una epistemología de lo múltiple que nos permita nuevos tránsitos en la forma de habitar y relacionarnos en y con la academia. Así, esperamos distinguir vectores que no reproduzcan formas de violencia, más o menos sutiles, respecto de los cuales debemos sensibilizarnos como actores educativos.

Palabras clave: giro decolonial; feminismo; docencia; perspectiva estratégica.

Referencias bibliográficas

Bidaseca, K. & Vazquez Laba, V. (2018). *Feminismos y Poscolonialidad. Descolonizando el feminismo desde y en América latina*. Buenos Aires: Godot.

Blázquez Graf, N. (2010). "Epistemología feminista: temas centrales". En Blázquez Graf, Flores Palacios & Ríos Everardo (Coord.) *Investigación Feminista*. México: CLACSO.

Chiriguini, M.C. & Mancusi, M. (2008). "El etnocentrismo: una clase particular de sociocentrismo". En Chiriguini, M.C. (comp.) *Apertura a la Antropología: alteridad, cultura, naturaleza humana*. Buenos Aires: Proyecto editorial.

Colanzi, I. & Méndez, L. I. (2017). "Saberes curiosos y prácticas educativas: identidad profesional en estudiantes ingresantes de las carreras de Licenciatura y Profesorado en Psicología (UNLP)". En *IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.

Del Mármol, M.; Golené, N.; Magri, G.; Marelli, K. & Sáez, M. (2008). "Entramados convergentes: cuerpo, experiencia, reflexividad e investigación". En *Actas de V Jornadas de Sociología de la Universidad Nacional de La Plata*.

Herner, M.T. (2009). "Territorio, desterritorialización y reterritorialización: un abordaje teórico desde la perspectiva de Deleuze y Guattari". En *Huellas* 13.

Sciortino, S. (2012). "Antropología y feminismos en América Latina: hacia una práctica descolonial". En Fernández Ramírez, M. Á. (Ed.) *Teoría feminista y antropología: Claves analíticas*, pp. 133–151. Madrid: UNED.

Segato, R. (2018). *Contra-pedagogías de la crueldad*. Buenos Aires: Prometeo.