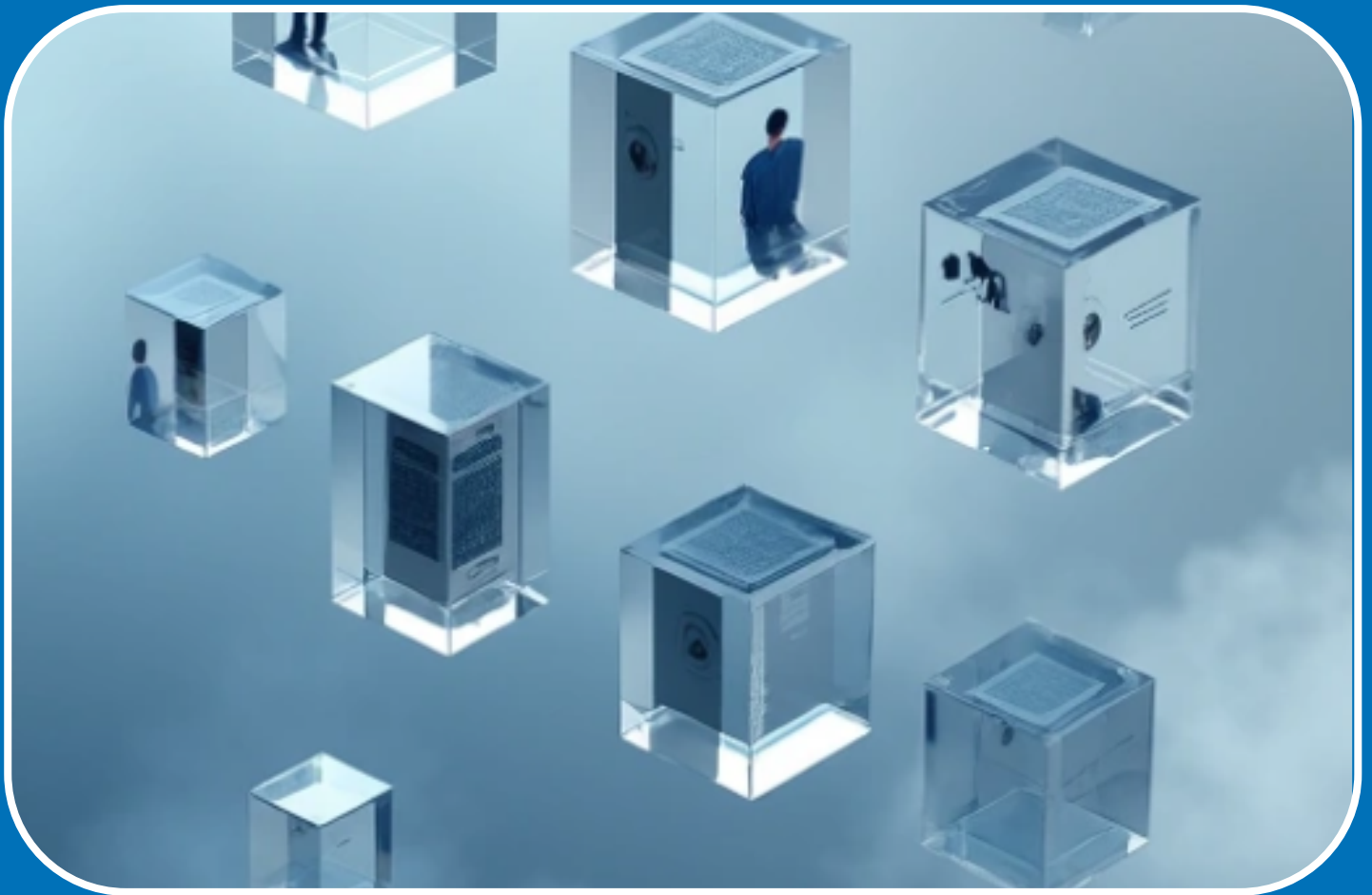


Estudios sobre Política y Sociedad II



CUADERNO DE ESTUDIOS

Estudios sobre Política y Sociedad II

Tecnicatura Superior en Comunicación Pública y Política

Dr. Cristian Secul Giusti

Lic. Milagros Lagneaux

Autores Varios

Estudios sobre política y sociedad / Autores Varios. - 1a ed. - La Plata : Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Periodismo y Comunicación Social, 2025.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-34-2569-5

1. Ensayo. I. Autores Varios II. Título

Editorial de Periodismo y Comunicación

Diag. 113 N° 291 | La Plata 1900 | Buenos Aires | Argentina

+54 221 422 3770 Interno 159

editorial@perio.unlp.edu.ar | www.perio.unlp.edu.ar

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Universidad Nacional de La Plata

Diseño y maquetación

Franco Dall'Oste



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons

Índice

Capítulo I: Pensamiento político clásico	5
Capítulo II: Revolución, democracia y socialismo	7
Capítulo III - Autoritarismos, existencialismo y perspectivas revolucionarias	9
Capítulo IV - Desafíos contemporáneos	11

Capítulo I· Pensamiento político clásico

Resumen

Este capítulo introduce aspectos iniciales del pensamiento político y recupera ideas que señalan estructuras de poder y organización social a lo largo de la historia. A partir de los aportes de Platón, Aristóteles, San Agustín y Nicolás Maquiavelo, la cátedra de Estudios sobre Política y Sociedad II aborda las principales concepciones sobre el gobierno, la justicia, las formas de organización social y el ejercicio del poder, por citar ejemplos. En estos términos, Platón propone un ideal basado en la filosofía y la especialización de funciones, mientras que Aristóteles añade una visión más pragmática, diferenciando tipos de regímenes y su incidencia en las asociaciones. San Agustín, por su parte, traza relaciones entre la mirada divina, religiosa y carismática con la discusión política; y Maquiavelo, desde su lugar, rompe con la tradición clásica y plantea el poder desde una perspectiva netamente práctica y estratégica. Siguiendo esta línea, a lo largo del capítulo, se subraya la relevancia de estos pensadores para entender las instituciones políticas modernas y los desafíos propios de la comprensión política.

Palabras clave: Política - Estado - Poder - Estrategia

Introducción

El estudio de la política y la sociedad resulta vital para aproximarse a las estructuras que rigen nuestras comunidades y los mecanismos a través de los cuales se ejerce el poder. La cátedra *Estudios sobre Política y Sociedad II* busca aportar herramientas teóricas e incluir lecturas sobre los procesos políticos a lo largo de la historia -destacando el papel de distintos/as pensadores/as en la configuración del pensamiento político moderno-.

En este primer capítulo, nos centraremos en aspectos iniciales del pensamiento político que trabajamos en la asignatura y que nos permiten abordar la influencia en la concepción del poder, la justicia y el orden social.

Pensadores clásicos

Desde la Antigüedad, la política es un tema central en la organización de las sociedades humanas. Tanto Platón como Aristóteles sentaron las bases del abordaje político al reflexionar sobre la mejor forma de gobierno y la relación entre el individuo y el Estado.

En su obra *La República*, Platón plantea la necesidad de un Estado gobernado por sujetos filósofos. Desde ese plano, la justicia es el principio rector de la organización social, y la ciudadanía debe desempeñar el papel que mejor se adecue a sus capacidades. Su modelo de ciudad ideal es jerárquico, esquemático y basado en la especialización de funciones.

Aristóteles, en su obra *Política*, se aparta de la estructura del modelo platónico y argumenta que la mejor forma de gobierno depende del contexto y de las necesidades de la comunidad. Incluye la idea de la "virtud política", en la que se busca el bien común orientado hacia la felicidad y la justicia. Por esto mismo, clasifica los regímenes políticos en monarquía, aristocracia y *políteia*-república-,

contraponiéndolos a sus formas corruptas: tiranía, oligarquía y democracia demagógica -gobierno de muchos, pero, según el autor, sujeto a la degeneración política-.

Por su parte, San Agustín desarrolla su pensamiento político en *La Ciudad de Dios* y *Confesiones*, donde articula la tensión entre el orden terrenal y el divino. En el último libro mencionado, reflexiona sobre la naturaleza humana y el pecado, argumentando que la política debe orientarse hacia el bien común, pero que solo en Dios se alcanza la verdadera justicia. En *La Ciudad de Dios*, distingue entre la “ciudad terrenal”, marcada por el egoísmo y la corrupción, y la “ciudad celestial”, basada en la fe. Su visión incidió en la relación entre Iglesia y Estado, y también legitimó el poder secular bajo una moral cristiana.

Con Maquiavelo, en el siglo XVI, surge una visión pragmática del poder. En *El Príncipe*, el autor italiano rompe con la tradición clásica y propone que el gobernante debe anteponer la estabilidad del Estado por sobre la moral convencional. Su pensamiento inaugura una forma de entender la política basada en la eficacia y el control del poder.

Reflexiones de cierre

Los caminos iniciales del pensamiento político resultan vitales para la configuración de las instituciones y los sistemas de gobierno actuales. El abordaje de estas ideas desde un campo de comunicación pública y política permite analizar las continuidades y transformaciones en el ejercicio del poder, en las democracias contemporáneas, en conceptualizaciones transversales al discurso político. Esta dimensión permite un acercamiento a planteos de transformación en pos de una reivindicación de la reflexión y el análisis en escenarios dinámicos. De esta manera, se emprende una reflexión sobre la comunicación y la apelación de significantes que, de acuerdo a la utilización de los espacios políticos, adquieren distintas focalizaciones (Secul Giusti, López Alcalá y Lagneaux, 2023).

Al respecto, en el próximo capítulo exploraremos las transformaciones políticas desde la Revolución Francesa hasta el siglo XIX, abordando la influencia de Rousseau, Tocqueville, Marx y Engels en el desarrollo de la democracia y el socialismo.

Referencias

- Aristóteles (2007) [Siglo IV AC]. *La Política*. Editorial Gradifco.
- Maquiavelo, N. (2010) [1532]. *El príncipe*. Ediciones El Libertador.
- Platón (2007) [370 AC]. *La República*. Editorial Gradifco.
- San Agustín (1958). *La Ciudad de Dios*. Biblioteca de Autores Cristianos.
- San Agustín (2007) [Siglo V DC]. *Confesiones*. Editorial Gradifco.
- Secul Giusti, C., López Alcalá, L., & Lagneaux, M. A. (2023). Comunicación política en el aula: una lectura sobre los espacios conservadores. XXIV Congreso de la Red de Carreras de Comunicación Social y Periodismo de la Argentina (REDCOM). <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/157096>

Capítulo II· Revolución, democracia y socialismo

Resumen

Este capítulo explora las transformaciones políticas que destacamos en la cátedra Estudios sobre Política y Sociedad II, desde la Revolución Francesa hasta el siglo XIX, subrayando la repercusión de las perspectivas democráticas y socialistas en la configuración del mundo moderno. Se puntualizan los ideales de libertad, igualdad y fraternidad que impulsaron el acontecimiento francés de 1789, junto con el pensamiento de Jean-Jacques Rousseau y su teoría del contrato social. A través de la mención de Alexis de Tocqueville, se señalan las dinámicas de la democracia estadounidense en el siglo XIX, como las perspectivas de igualdad y la denominada “tiranía de la mayoría”. Finalmente, se recuperan las nociones de Karl Marx, Friedrich Engels y Rosa Luxemburgo sobre la lucha de clases y la propuesta de una revolución proletaria frente a las desigualdades del capitalismo.

Palabras clave: Contrato social - Democracia - Capitalismo - Revolución

Introducción

Las revoluciones marcan el tránsito de sistemas tradicionales hacia nuevas formas de gobierno. En este capítulo se retoma la incidencia de la Revolución Francesa en el pensamiento político, la consolidación de la democracia moderna y el surgimiento del socialismo como respuesta a las desigualdades del capitalismo industrial. A partir de los aportes de Rousseau, Tocqueville, Marx, Engels y Rosa Luxemburgo, se expresa de qué modo estos procesos históricos transformaron las estructuras sociales y trazaron las líneas de comprensión de las ideologías contemporáneas.

Un nuevo orden

La Revolución Francesa (1789) representa un parteaguas en la historia política occidental. Inspirada en los ideales de libertad, igualdad y fraternidad, cuestionó el poder absoluto de la monarquía y promovió principios democráticos. Rousseau, con su planteo de contrato social, argumentó que la soberanía reside en el pueblo y que el gobierno debe ser una expresión de la voluntad general. Estos postulados se incluyeron en la *Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano*, un documento central para la política de los últimos siglos. El propósito primordial de Rousseau en *El Contrato Social* (1762) consistió en encontrar un orden civil y una administración legítima, unificadora, mediadora. El pueblo, en esa trama, articula con la noción de soberanía, el poder y la observación de un gobierno administrador. En efecto, ese proyecto de contrato social posibilita en la actualidad la construcción de dignidad, igualdad y convivencia en equilibrio (Secul Giusti, López Alcalá y Lagneaux, 2021).

Alexis de Tocqueville, en los tomos de *La Democracia en América* (1835; 1840), analizó la expansión de la democracia en Estados Unidos y sus implicancias sociales. Su mirada aporta una lectura crítica a las revoluciones anteriores y permite revisar el rasgo distintivo de las sociedades democráticas y su igualdad de condiciones, aunque también nos ayuda a advertir sobre las inconveniencias del individualismo y la “tiranía de la mayoría”.

Asimismo, en el contexto de la Revolución Industrial, Karl Marx y Friedrich Engels desarrollaron el pensamiento socialista como crítica a las desigualdades generadas por el capitalismo. En

El Manifiesto Comunista (1848), argumentaron que la historia es una lucha de clases y que la superación del sistema capitalista solo es posible mediante la revolución del proletariado.

Sus dimensiones encontraron asidero en la política del siglo XX y se diseminaron en las plataformas de los espacios políticos de izquierdas a escala global. Puntualmente, desde la irrupción de la Revolución Rusa de 1917. Así, Rosa Luxemburgo escribió *La Revolución Rusa* en 1918 desde la cárcel, en un momento de agitación política tras el triunfo de la Revolución de Octubre (1917). Su análisis de crítica al autoritarismo señaló un cariz que luego ocupará todo el gobierno soviético. Luxemburgo destacó que la participación política de las masas, la libertad de prensa y el pluralismo eran elementos centrales de cualquier proceso emancipador.

El contexto en el que escribió estuvo marcado por la Primera Guerra Mundial (1914-1918), la crisis de los partidos socialistas europeos y la efervescencia de movimientos obreros. En ese marco, Luxemburgo se diferenció tanto del reformismo socialdemócrata como de las formas autoritarias del comunismo emergente.

A modo de cierre

Las alteraciones políticas desde la Revolución Francesa hasta el siglo XIX potenciaron los diagramas sociales, económicos y culturales del mundo moderno. La democracia se consolidó como modelo de gobierno, pero también surgieron nuevas tensiones vinculadas a la igualdad y la justicia social. Las ideas de Rousseau, Tocqueville, Marx y Engels nos sirven para analizar la evolución de los sistemas políticos y los desafíos que enfrentamos en la actualidad. En esa línea, el pensamiento de Luxemburgo reivindica una revolución que permita el protagonismo popular, más allá de los momentos insurreccionales. Acompañando el contenido de estas nociones, en el próximo capítulo explicaremos las ideologías del siglo XX y sus efectos en la política contemporánea.

Referencias

- Engels, F. y Marx, K. (2007) [1848]. *El manifiesto comunista*. Gradifco.
- Luxemburgo, R. (1918). *La revolución rusa*. Anagrama.
- Rousseau, J.-J. (1985) [1762]. *El Contrato Social*. Alianza.
- Secul Giusti, C., López Alcalá, L., & Lagneaux, M. A. (2021). Diálogo virtual en el aula: el contrato social en tiempos de pandemia. *Actas de Periodismo y Comunicación Social*, 7. <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/127676>
- Tocqueville, Alexis de (2014) [1835; 1840]. *El antiguo régimen y la revolución*. Tomo 1 y Tomo 2. Minerva.

Capítulo III - Autoritarismos, existencialismo y perspectivas revolucionarias

Resumen

Este capítulo retoma las tensiones entre revolución, autoritarismo y pensamiento político del siglo XX, recuperando discursos, ideas y diagnósticos de figuras centrales como Fidel Castro, Ernesto "Che" Guevara, Simone de Beauvoir y el historiador Jordi Solé -quien estudia los autoritarismos de principios del siglo XX-. A partir de sus textos, se revisan las condiciones que permitieron el surgimiento de regímenes autoritarios, las respuestas revolucionarias desde América Latina, y la reflexividad crítica sobre las ideologías dominantes. El recorrido de esta sección de la cátedra Estudios sobre Política y Sociedad II aporta una mirada sobre los vínculos entre subjetividad, poder y libertad, claves para afrontar los debates contemporáneos sobre hegemonía, resistencia y emancipación, por citar tres aspectos.

Palabras clave: Totalitarismos - Revoluciones Latinoamericanas - Existencialismo - Derechas

Introducción

Las décadas centrales del siglo XX estuvieron marcadas por conmociones políticas, sociales y culturales. El ascenso de los totalitarismos, las revoluciones en América Latina y los debates existencialistas pusieron en el centro de la escena significantes como libertad, justicia, dominación y resistencia. En este capítulo se presentan fragmentos y reflexiones de autores y autoras que desde distintos contextos históricos y geográficos pensaron los modos en que se ejerce el poder y las posibilidades de su contestación. A través de ellos, se exponen sistemas autoritarios, y discursos que impulsaron cambios estructurales y movilizaciones colectivas.

Perspectivas entrecruzadas

En su análisis sobre el ascenso de los totalitarismos, Jordi Solé (2020) detalla el contexto de entreguerras para explicar el surgimiento de regímenes autoritarios en Europa. Así, pone énfasis en la crisis económica de post-Primera Guerra Mundial (1914-1918), el debilitamiento de las democracias liberales y el uso de la propaganda y el terror como herramientas de control social. Al identificar las condiciones estructurales y culturales que facilitaron la concentración del poder, su material empuja a pensar los riesgos actuales de regresiones autoritarias en escenarios de crisis.

Siguiendo esta línea, los textos de Simone de Beauvoir y de Hannah Arendt permiten repensar el avance de la retórica autoritaria, reivindicación de la política y diversas nociones de compromiso social. Hannah Arendt analiza en *Los orígenes del totalitarismo* (1951) el surgimiento de regímenes como el nazismo y el estalinismo. Para la autora, el totalitarismo es una forma de poder que disuelve lo político al suprimir la pluralidad, instaurar el terror y manipular ideológicamente a las masas. Por su parte, en *El pensamiento político de la derecha* (1969), Simone de Beauvoir exa-

mina de qué manera el conservadurismo se ampara en órdenes naturales o divinos para legitimar desigualdades. Su enfoque existencialista destaca la libertad como fundamento de la acción política, y denuncia toda forma de opresión, en especial la que recae sobre las mujeres (Secul Giusti, López Alcalá y Lagneaux, 2023).

En lo que refiere a América Latina, la incidencia de la Revolución Cubana (1959) resulta central para incluir discusiones referidas a una narrativa dominante, de resistencia y mirada emancipadora. Por ello, el discurso pronunciado por Fidel Castro en 1964, al cumplirse cinco años de la gesta armada en Cuba, es una pieza importante para comprender la retórica política del proceso. En la propuesta masiva y política, Castro expone la legitimidad del nuevo régimen a partir de la ruptura con el imperialismo y la injusticia social heredada. En tanto, el discurso de Guevara ante la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1964 constituye una denuncia directa a los mecanismos de dominación imperialista y una reivindicación del derecho de los pueblos a la autodeterminación.

A modo de cierre

Puede afirmarse que el período de entreguerras y los principios de la segunda mitad del siglo XX incluyen lógicas dinámicas, populares y también complejas en los espacios sociales -en el caso de los autoritarismos, una situación cruenta e inhumana-. Jordi Solé (2020) analiza las condiciones que potenciaron el surgimiento de los totalitarismos europeos, entre ellas la crisis económica, el colapso de las democracias liberales y el empleo sistemático del miedo como mecanismo de control. Complementariamente, los aportes de Hannah Arendt y Simone de Beauvoir buscan pensar en los peligros de los discursos que anulan la pluralidad o que naturalizan la desigualdad. En América Latina, los discursos de Fidel Castro y Ernesto Guevara expresan una ruptura con el orden impuesto y articulan proyectos de transformación social que siguen interpelando los sentidos de emancipación en la región.

Referencias

- Arendt, H. (1999). *Los orígenes del totalitarismo*. Taurus.
- Castro, F. (1964). Discurso pronunciado en la concentración conmemorativa del Quinto Aniversario de la Revolución. Cuadernos políticos (Selección).
- De Beauvoir, S. (1969). *El pensamiento político de la derecha*. Siglo XX.
- Guevara, E. (2000). Discurso en la Asamblea General de las Naciones Unidas (1964). Archivo Chile.
- Secul Giusti, C., López Alcalá, L., & Lagneaux, M. A. (2023). Comunicación política en el aula: una lectura sobre los espacios conservadores. XXIV Congreso de la Red de Carreras de Comunicación Social y Periodismo de la Argentina (REDCOM). <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/157096>
- Solé, J. (2020). *El ascenso de los totalitarismos: Política, sociedad y economía en el período de entreguerras*. ShackletonBooks.

Capítulo IV - Desafíos contemporáneos

Resumen

Este capítulo destaca complejidades que enfrentan la política contemporánea: el avance de discursos extremistas, la crisis ecológica, las nuevas tecnologías, los derechos humanos y las tensiones en torno a la democracia. A partir de diversas miradas filosóficas, emancipadoras y críticas, se señalan las transformaciones del escenario político global y regional. En estos términos, las consideraciones de Wendy Brown, Yuk Hui, Chantal Mouffe, Francis Fukuyama, Teresita Barbieri, Francesca Gargallo y Giuliano da Empoli impulsan a repensar los límites de las democracias liberales, el rol del Estado, las nuevas-viejas derechas, el capitalismo digital y la centralidad de los derechos humanos en la vida social.

Palabras clave: Nuevas derechas - Tecnopolítica - Democracias - Derechos Humanos

Introducción

El pensamiento político contemporáneo se encuentra atravesado por múltiples tensiones: por un lado, el avance de nuevas (también antiguas) derechas que tensionan, desconfiguran y erosionan los consensos democráticos y, por otro, la búsqueda de modelos más inclusivos, sostenibles y justos. Este capítulo propone un recorrido por distintos abordajes que, desde la filosofía, la mirada tecnológica, la noción emancipadora y la teoría política, obligan a reflexionar sobre los retos del siglo XXI. Al respecto, lejos de añadir una visión homogénea y simplista, los textos seleccionados ayudan a repensar las categorías tradicionales de lo político, a interrogar el papel de la economía y la tecnología en nuestras sociedades, y a rescatar la importancia de los derechos humanos como horizonte ético y político.

Entre ejes y aristas

Chantal Mouffe (1981), desde una perspectiva postmarxista, retoma la tradición democrática para advertir sobre su vaciamiento por parte de las nuevas derechas. En sus textos, subraya que el conflicto y la disidencia son inherentes a lo político. Postula una “democracia agonista” donde las diferencias son canalizadas institucionalmente, como alternativa tanto al consenso liberal como a los discursos autoritarios.

Francis Fukuyama (1992), en *El fin de la historia y el último hombre*, afirmó que, tras la caída del Muro de Berlín, la democracia liberal representaba el punto más alto de la evolución política. Sin embargo, el devenir de las décadas posteriores descolocó esa afirmación. Su planteo es ampliamente discutido, pero resulta central para revisar los debates sobre la estabilidad, los límites y las contradicciones del modelo liberal contemporáneo.

Teresita Barbieri (1990) y Francesca Gargallo (1988) incorporan una perspectiva feminista a la reflexión sobre democracia y derechos humanos. Barbieri sostiene que estos derechos pueden comprenderse a partir de una participación de las mujeres en la vida pública. Gargallo, por su parte, sostiene una crítica al feminismo liberal y plantea una ética de la diferencia que articule justicia so-

cial y diversidad. Ambos textos permiten repensar los derechos humanos desde el Sur global desde la incorporación de sujetos políticos históricamente marginados.

Desde la mirada del siglo XXI, la filósofa Wendy Brown (2024) sostiene que los lenguajes de la economía y la ciencia política encuentran su eje en la despolitización de la vida pública. Según su análisis, los marcos neoliberales trastocaron la perspectiva ciudadana y la integraron en una dimensión de consumo -debilitando la participación democrática y allanando el camino a formas extremistas de gobierno-. Para esta autora, redefinir la política requiere resistir la lógica tecnocrática y revalorizar el conflicto democrático como espacio de pluralidad.

Por su parte, en su crítica al capitalismo digital, Yuk Hui (2024) advierte que la acumulación masiva de datos no garantiza mayor justicia ni entendimiento del mundo. A través de su noción de "cosmotécnica", postula un pensamiento técnico plural, no subordinado a la lógica occidental, y denuncia el riesgo de reducir la política a cálculos algorítmicos.

En su análisis de las nuevas derechas, Giuliano da Empoli (2024) señala que los líderes contemporáneos utilizan una fórmula poderosa: "ira más algoritmo". Según su visión, hay discursos que explotan emocionalmente a las audiencias a través de redes sociales, desestructuran las tramas racionales y generan entornos donde el espectáculo reemplaza a la deliberación democrática. Así, el autor advierte sobre el peligro de liderazgos que entrecruzan tecnología, provocación y manipulación masiva.

A modo de cierre

Estudiar, analizar y construir discursos desde una lógica política-estratégica no es una tarea sencilla; asimismo, reflexionar y debatir de manera analítica en el marco de una propuesta pedagógica también implica desafíos y la participación conjunta entre estudiantes y docentes (Lagneaux, Prugna y Zaffar, 2022). En la actualidad, los retos políticos se reconectan con transformaciones tecnológicas, culturales y sociales profundas. Por ello mismo, el presente capítulo mostró de qué modo distintas miradas contemporáneas contribuyen a desnaturalizar lo dado y a recuperar la dimensión política de nuestras vidas. Las consideraciones autorales proponen repensar las formas actuales de dominación y apuntan a la necesidad de reconstruir espacios de participación y conflicto democrático. Por su parte, las voces feministas destacan la importancia de integrar la perspectiva de género en los debates sobre derechos humanos. De hecho, en un mundo atravesado por la aceleración tecnológica, el colapso ambiental y la fragmentación del tejido social, la reflexión crítica se vuelve indispensable para imaginar horizontes colectivos más justos.

Lejos de incluir soluciones unívocas, estos textos de cierre para el contenido de la cátedra *Estudios sobre Política y Sociedad II* buscan consagrar la pregunta por lo político y a ensayar respuestas comprometidas con la dignidad, la libertad y la justicia social. El desafío intenso y académico consiste en constituir una narración y apelar a un nuevo modo de explicación que, con más precisión y abreviatura, construya una posibilidad de refundación (Secul Giusti, 2019).

Referencias

- Arjona, D. (17 de septiembre de 2024). Wendy Brown, una filósofa contra el extremismo: "La economía y la ciencia política han llevado al planeta al borde de la catástrofe". *El Mundo*. <https://www.elmundo.es/la-lectura/2024/09/17/66df14d7fc6c83d30d8b4572.html>
- Barbieri, M. Teresita (1990). Derechos Humanos para la Democracia. *Debate Feminista*. México, 46-52.
- Caja Negra Editora. (22 de marzo de 2024). "No vamos a conseguir un mundo más justo recabando más datos": Entrevista a Yuk Hui. *Caja Negra Editora*. <https://cajanegraeditora.com.ar/no-va->

- [mos-a-conseguir-un-mundo-mas-justo-recabando-mas-datos/](#)
- Fukuyama, F. (1992). *El fin de la historia y el último hombre*. Editorial Sudamericana.
- Gargallo, F. (1988). Democracia, Sociedad y Derechos Humanos para las Mujeres. *Análisis Feminista*. México, 4-6.
- Lagneaux, M., Prugna, A., & Zaffar, D. (2023). Comunicación política en el aula: reflexiones sobre las estrategias del Neoliberalismo. *Actas De Periodismo Y Comunicación*, 8(1). <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas/article/view/7743>
- Mouffe, C. (1981). Democracia y nueva derecha. *Revista Mexicana de Sociología*, 43, 1829-1846.
- Pavón, H. (2024). Giuliano da Empoli: "La fórmula de los ingenieros del caos y de los nuevos líderes políticos es ira más algoritmo". *Revista Ñ*. https://www.clarin.com/revista-n/giuliano-da-empoli-formula-ingenieros-caos-nuevos-lideres-politicos-ira-algoritmo_0_zEbHbydmaQ.html?srl-tid=AfmBOoqBALFSR7_WkQruVKla9fcLZDEm1U_Nvu2madOrgi6658BeT7gS
- Secul Giusti, C. (2019). Discurso neoliberal: una memoria a corto plazo. *Actas De Periodismo Y Comunicación*, 5(1). <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas/article/view/5661>