¿QUÉ ES LA VALIJA BOTÁNICA?

Un pedacito de mundo que abre a la imaginación. Historias que enlazan plantas y dispositivos lúdicos para construir relatos comunes y conversaciones posibles en torno a la naturaleza. Pequeños recortes de la realidad pensados para la indagación en el Nivel Inicial.

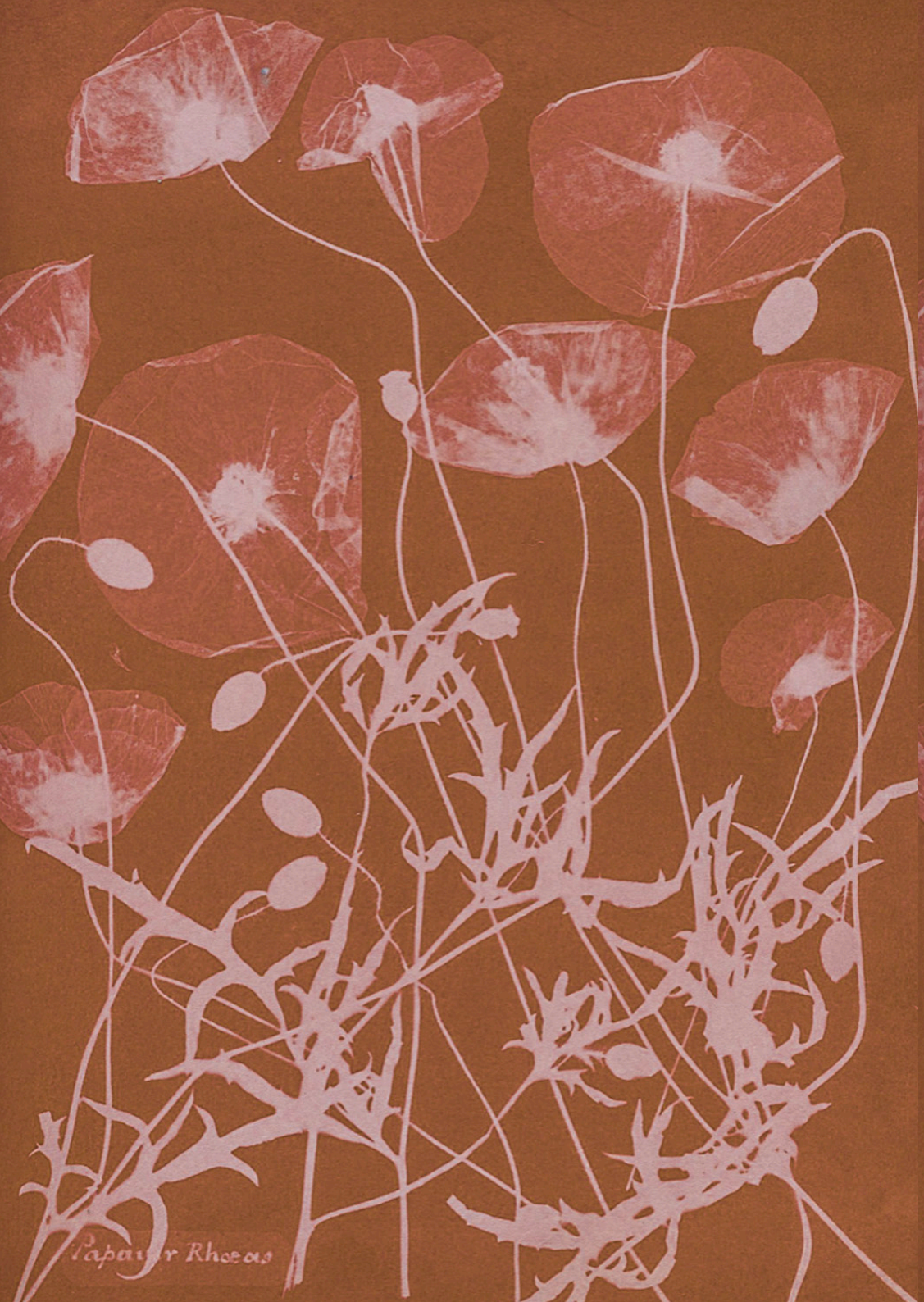
- Enseñar y aprender con el juego.
- Derecho al Ambiente.
- Inclusión y Co-diseño.
- Comunidad.

Democratizar el conocimiento para despertar el interés por los ecosistemas desde los primeros años.

LA VALIJA BOTÁNICA
Dirección de Promoción de la Cultura Científica
SECRETARÍA GENERAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
FCAyF Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales

La Valija Botánica




Papaver Rhoeas


Papaver Rhoeas



La Valija Botánica



2025 - 3era. CONVOCATORIA A IDEAS-PROYECTO de Cultura Científica de la UNLP: “Democratizar el conocimiento en la disputa de sentidos”.

CATEGORÍA DEL PROYECTO
Dispositivos lúdico-educativos

TÍTULO DEL PROYECTO
La Valija Botánica

DISEÑO E ILUSTRACIONES
Mestiza Ediciones
Lucía Paz @laboratorio_de_elementos
Belén López naturalmentelink@gmail.com

LA VALIJA BOTÁNICA
Dirección de Promoción de la Cultura Científica
SECRETARÍA GENERAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
FCAyF Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales

EQUIPO

Somos un equipo Interdisciplinario, con participantes de los diversos claustros y estamentos de la UNLP, con diversas trayectorias de docencia, extensión, investigación y práctica profesional que nutren la iniciativa. Con un equipo conformado por personas de tres facultades de la UNLP: Facultad de Cs. Agrarias y Forestales (FCAyF), Facultad de Cs. Naturales y Museo (FCNyM) y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE), colegio secundario del Sistema de Pregrado Universitario, el Liceo Víctor Mercante (LVM), externos.

RESPONSABLE DEL PROYECTO
Vera Bahima, José – FCAyF jverabahima@agro.unlp.edu.ar

INTEGRANTES
Ahumada, Adriana N. - FCAyF, FCNyM
Corvalán Sartorio, Nazarena del Rosario - FCAyF
Graciano, Corina - FCAyF
Gross, Yunn, FCNyM - autora de las historias
Heiderscheid, Valentina - FCAyF
Marchese, Elisa - FaHCE
Pastor Esteche, Enzo - FCAyF
Quintela, Juan H.
Restucci, Florencia
Roussy, Luciano M. - FCAyF
Rubeo, Noelí - FCAyF
Theiller, Mariela - LVM
Villula, Federico C., FCNyM - autor de la ilustración representación de la Valija Botánica


LA VALIJA BOTÁNICA

INDICE

PRIMERA HISTORIA: Karulo Propile 10
Actividades

SEGUNDA HISTORIA: Herbario 14
Actividades

TERCERA HISTORIA: Aliwen 18
Actividades

CUARTA HISTORIA: Kayen 22
Actividades

QUINTA HISTORIA: Ayún 26
Actividades

SEXTA HISTORIA: Taki e Ibirá 32
Actividades



Historias de la Valija Botanica



Mi nombre es Karulo Propile. Nací en Italia pero vivo en Argentina hace muuucho mucho tiempo.

Bueno, vivo acá cuando no estoy de viaje. Porque en realidad, soy bastante inquieto; cada vez que puedo salgo con mi valija rumbo a nuevas aventuras.

Quiero compartirles información que junté en estas travesías y proponerles que exploren ustedes también, que descubran las maravillas de la naturaleza.

Me encantaría que me compartan lo que aprendan de esta exploración, que surjan nuevos viajes y se llenen nuevas valijas de historias por contar, así como esta valija fue pasando por varias manos hasta llegar a mí, hoy es el turno de ustedes.
¿Empezamos?



ACTIVIDAD 1:

En la primera actividad quiero proponerles que mencionen un ser vivo que conozcan. Y me cuenten qué entienden por la frase: estar viva/vivo.
¿Qué significa estar con vida para vos? ¿Qué compartimos todos los seres vivos sobre la Tierra? ¿Y en qué nos diferenciamos de otros animales, de otras plantas, de los hongos?

ACTIVIDAD 2:

Pensemos en las etapas de la vida a través del ciclo de las mariposas, que comienza desde el estado de huevos, luego las larvas se alimentan para desarrollarse, se convierten en pupas hasta llegar a adultos. ¿Se animan a representar cada una de estas etapas? Tomen una tela de cada color y a moverse.



ACTIVIDAD 3:

Nos ponemos a jugar con el rompecabezas colaborativo, ¿Viste alguna vez una mariposa? ¿Qué comen las mariposas? ¿Por qué hay tantas mariposas, son todas iguales?




1000
PESOS
CEIBO (Erythrina crista - galli)
REPUBLICA ARGENTINA
CASA DE MONEDA
J. M. FOURET Dib.
$a3,00
PAPITO (Aristolochia littoralis)
REPUBLICA ARGENTINA
CASA DE MONEDA
J. M. FOURET Dib.
5 MONTS
PHYSOCHLAENA PHYSALOIDES
MONGOLIA
70 MONTS
ALLIUM POLYRHIZUM
MONGOLIA
50
cents
BOTANICAL
$a5,00
FLOR MALVINENSE (Oxalis enneaphylla)
REPUBLICA ARGENTINA
CASA DE MONEDA
J. M. FOURET Dib.
$a2,00
MBURUCUYA - PASIONARIA
(Passiflora caerulea)
REPUBLICA ARGENTINA
CASA DE MONEDA
J. M. FOURET Dib.
75 MONTS
LYCIUM TENUIFOLIUM
MONGOLIA
500
PESOS
PALO BORRACHO (Chorisia speciosa)
REPUBLICA ARGENTINA
CASA DE MONEDA
J. M. FOURET Dib.

Hoy que escribo esta carta, la valija me pertenece a mí, la llevo a cada viaje desde que me fue cedida, pero decidí contarles la historia de un gran amigo que conocí en mis aventuras por la ciudad de las diagonales.

Cuando bajé del tren universitario lo vi por primera vez.

Su mirada tan concentrada en aquellas pequeñas hojas me llenó de curiosidad. Me acerqué lentamente y le pregunté cómo se llamaba esa planta.



Contento, me respondió que sostenía dos que se parecían mucho.

Esta se llama comúnmente diente de león y esta otra achicoria, me dijo.

Me explicó entonces la importancia de reconocer aquello que crece a nuestro alrededor, porque puede ser alimento, puede ser medicina o incluso, si elegimos descuidadamente, puede hacernos doler la panza. Y por sobre todo, porque no se puede cuidar lo que no se conoce, y cada organismo ocupa un lugar importante en nuestro planeta.

Luego, me invitó a cazar plantas con él. Cada tanto se acercaba a oler las flores de los espinillos que crecen al costado de la senda, y sus rulos quedaban coloreados por los pompones amarillos que se desprendían.



Me mostró que en pleno centro crecen muchas hierbas silvestres, que se abren paso frente a la inmensidad de la ciudad, y se mantienen firmes, siendo un paraíso para pequeños animales o para personas como él.

Así aprendí que el concepto de malas hierbas dejaba de lado los atributos tan nobles que aquellas plantas nos ofrecen. Y poco a poco, construí mi propio herbario, las clasifiqué por familia y por el uso que podemos darles.

Decidí regalarles estas pequeñas prensas para que ustedes puedan hacer su propia colección.



ACTIVIDAD 1:

Pueden empezar juntando hojas del tamaño de sus dedos. Prestar atención a los distintos colores, ¿son todas verdes? Se imaginan ¿por qué tienen esos colores? Una vez que las tengan con mucho cuidado deben ser colocadas en la prensa donde se irán secando para ser conservadas.

ACTIVIDAD 2:

Creemos una planta que no exista y pongámosle nombre, olor, color, textura con estos sellos de formas y otros materiales que quieran sumar ustedes.



Mi nombre es Aliwen. ¿Me creerían si les digo que recolecto sombras? Sí, sombras.

Cada vez que llego a un bosque busco un lugar donde sentarme a trabajar en mi proyecto, uno que empezó hace 2 años, cuando yo tenía 8. En general me gustan esos espacios donde se reflejan las sombras de las hojas al entrar pequeños rayos de sol.

Una tarde, al recostarme sobre el tronco de un enorme alerce, decidí compartir estas sombras, ahí empezó este proyecto que les decía, y ustedes pueden ser parte de esto.



Les regalo estas linternas para que puedan encontrar ustedes qué sombras quieren observar, y parte de mi proyecto para que lo exploren y me cuenten qué ven.

Qué les hace sentir ver cómo las sombras se hacen grandes, se achican, cuando se ven borrosas, qué plantas les gustaron más y todo lo que quieran compartir conmigo y quienes llenamos esta valija.

¡Casi me olvido de contarles! Un día decidí inventar nuevas sombras, combinando partes de plantas que conocía; para eso, dibujé hojas, flores, tallos, raíces diferentes y comencé a mezclarlos.



Dejé en la valija algunas, pero no me acuerdo cómo combinarlas.

¿Me ayudarían?



ACTIVIDAD 1:

Juguemos con las sombras, ¿de qué color son las sombras?, ¿las sombras son siempre negras, del mismo tamaño, son nítidas o borrosas? ¿Pudieron atrapar sombras alguna vez? Armemos las sombras de las plantas.

ACTIVIDAD 2:

Con retazos de tela (friselina) vamos a dibujar en el aire, jugando, moviéndonos en el espacio, imaginaremos las partes o formas de las plantas. Finalmente dispondremos los retazos en el suelo con otros materiales y /o nuestro cuerpo para representar alguna planta.









En uno de mis viajes conocí a una persona llamada Aliwen que trabajaba con sombras.

Me regaló esta valija para que compartiera mi trabajo, porque sabe que yo, por el contrario, trabajo con la luz. Mi nombre es Kayen y es un gusto poder mostrarles mi trabajo.

Soy fotógrafa y mi mayor inspiración fue Anna Atkins, una mujer botánica que hizo el primer fotolibro del mundo, con una técnica previa al revelado como lo conocemos hoy, su técnica se llama cianotipia, por eso su resultado es de color azul.



Inspirada en ella y aprovechando las propiedades de ciertas plantas que dejan crear e imprimir imágenes coloridas, les regalo materiales para hacer antotipia y sacar fotos usando sólo plantas!



ACTIVIDAD 1:

Los invitamos a tomar registro, fotográfico o del medio que consideren, de las especies que encuentran en su jardín, para que puedan ir guardando estas capturas en cada estación y así observarlas luego todas juntas.

¿Cuáles se mantuvieron siempre verdes? ¿Cuáles perdieron las hojas? ¿Alguna dio flores? ¿Qué pasó luego de que saliera la flor? ¿Las flores atrajeron algún animal? ¿Por qué creen que las distintas flores llaman la atención de distintas especies?

Existe un sinfín de preguntas que puedan surgir de observar la ciclicidad de la Naturaleza expresada a través de las plantas.

Esperamos puedan incorporar a la valija aquellas observaciones que registren en una bitácora botánica.





ACTIVIDAD 2:

Vamos a hacer una antotipia que es como hacer magia utilizando los colores de la naturaleza y la luz del sol. Es una forma de tomar fotografías usando el jugo de plantas, flores o verduras.





Cómo están? Me emociona mucho que me lean en voz alta, escribí esto cuando la valija llegó a mí hace algunos años.

Soy Ayún, caí de un árbol pero no como dice el dicho, yo sí caí lejos. Ya desde el inicio empecé viajando. Recorrí grandes distancias hasta llegar al lugar en el que decidí asentarme. Acá hice amigos, encontré otros seres con los que me siento en casa y pude construir con ellos esta hermosa utopía llamada bosque.

Tal vez tarde en obtener todo lo que necesito para sobrevivir, pero mientras tanto esta enorme red me cuida, estos seres me dan refugio frente a las grandes tormentas y con la timidez de sus hojas me hacen espacio para que me dé el sol. Me comparten nutrientes y me avisan cuando algún peligro se avecina. Nos cuidamos entre todos, como siempre soñé que sería.

A veces parece que no estoy creciendo, pero sé que algo muy grande se está gestando bajo la superficie. Mis raíces se están preparando para soportar cualquier viento, no solo se trata de lo que crece hacia arriba.

He aprendido que debo saber guiarme por la luz, pero sin negarme a habitar la oscuridad, todo lo que pueda aprender de ella me llevará a cuidar mejor de mí misma.

También crezco cuando me llega ese bien tan preciado que llamamos agua. Le agradezco cada vez que la llovizna repiquetea en el bosque.

Espero los humanos comprendan su importancia y luchen por defenderla siempre. Hay que defender la naturaleza de cualquier ataque, porque es nuestra casa, siempre, aunque nos alejemos de ella, será nuestro verdadero hogar.



Me alegro de haber caído en este lugar, porque acá la diversidad me hizo entender más de otros y de mí misma. Hay que cuidar esta posibilidad tan grande de compartirnos y aprender juntos.

Cada semilla que llega ya es parte del bosque, porque en todas se encuentra contenida la vida que habitará este lugar.

Algunas se dispersan con el viento, como yo, otras viajan a través del agua. Una vez conocí una que iba en el pico de un ave, me pregunto adónde habrá llegado.

También me contaron de unas que fueron cosechadas por un humano y que se transformaron en grandes huertos urbanos, donde todos pueden acceder al alimento y compartir lo que saben de nosotras para cuidarnos.

El mundo puede ser un lugar hermoso cuando nos conocemos y decidimos remar juntos hacia el bien común.

Me gustaría compartirles todo lo que sé sobre las semillas y que puedan armar su propio jardín, donde se cultive todo aquello que pueda nutrir su camino.



ACTIVIDAD 1:

Les proponemos armar un banquito de semillas. Para ello es este cofre, para que cuiden de este tesoro que nos da la naturaleza. Empezando por recolectar distintas semillas, pueden clasificarlas por tamaño, forma y color, y guardarlas dentro del cofre en sobres rotulados.

Les entregamos los rótulos para que puedan completar la información necesaria.

Después, otro día también se puede jugar con la dispersión de frutos y semillas, ser ustedes semillas que vuelan según que tan fuerte suena el viento.
También pueden describir texturas. Medir distancias, ver cuánto modifica el viento y preguntarse otros agentes dispersores.

ACTIVIDAD 2:

Como ya sabemos las semillas guardan la magia de la vida, las podemos hacer crecer y con cuidados ellas nos regalaran flores y frutos, ¿Se preguntaron alguna vez de dónde viene todo lo que compramos en las verdulerías? ¿Saben que por nuestra ciudad hay muchas hortalizas que viven acá desde hace muchos muchos años?
Son nuestras hortalizas locales, son mucho más que verduras: son guardianas de las historias de nuestra región. Cada una combina la sabiduría de quienes las cultivan con el sabor único de nuestra tierra.
Vamos a sembrarlas y probarlas!



ACTIVIDAD 3:

Les dejamos este recetario para hacerlo circular entre las familias. En él descubrirán una receta local para preparar en casa.

Una hermosa oportunidad de crear una nueva tradición y seguir cultivando juntos el amor por nuestros propios alimentos.

Además puedan aportar una nueva receta familiar en él, para seguir aprendiendo, juntos en familia, a cuidar la Tierra y disfrutar de los alimentos que nos unen.





Somos Taki e Ibirá, formamos un dúo musical llamado Pupoty.
Viajamos recorriendo distintos pueblos y tocando nuestras canciones con instrumentos que construimos con nuestras propias manos.

Encontramos en la música una forma de construir comunidad, de sentirnos cerca de quien tenemos al lado, de compartir y divertirnos.



Nuestras letras siempre tienen enseñanzas de la naturaleza, porque admiramos todo lo que hay a nuestro alrededor.

Somos grandes amantes de las plantas y las historias que las conectan con la gente, por eso reunimos una colección de leyendas para compartirles y que puedan conocer la manera en que distintos pueblos han percibido a las plantas y cómo explican su origen y su vínculo con ellas.



ACTIVIDAD 1:

Les invitamos a construir sus propios instrumentos y compartir la magia de la música con nosotros.
En la valija encontrarán materiales para armar su propia banda en el salón y una lista de canciones para escuchar cuando quieran tener un ambiente lleno de plantas a través de los sonidos.

ACTIVIDAD 2:

Entre todos jueguen a construir el patio que soñamos, con elementos que tengan a su alrededor. Imaginen un patio que tiene hamacas, toboganes, calesita, sube y baja, queremos construir cómo sería el patio para disfrutar, jugar, aprender y compartir en la escuela. ¿Qué más podría tener y cómo sería? En grupos, construyan una maqueta del patio soñado utilizando materiales que tienen a disposición. ¿Se les ocurren nombres para los espacios, los juegos o el patio?

ACTIVIDAD 3:

¿Se animan a hacer un árbol bien enorme, incluyendo por supuesto a las raíces?.

Vamos a construir un tronco, pueden llenarlo de texturas con crayones sobre distintas superficies. También construiremos las ramas y hojas, luego uniremos todas las creaciones individuales para generar un ser tan grande como puedan.





