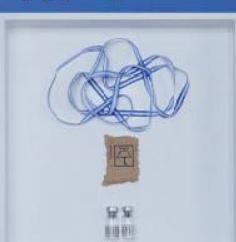
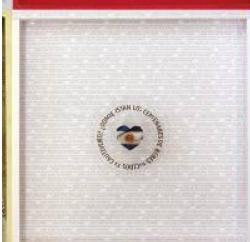
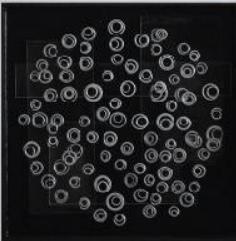
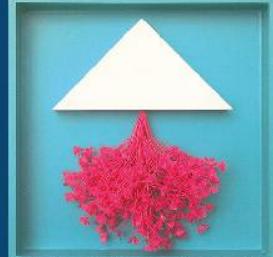


Muestra homenaje a  
**ABUELAS**  
de Plaza de Mayo  
Catálogo



Muestra homenaje a  
**ABUELAS**  
de Plaza de Mayo

Muestra homenaje a  
**ABUELAS**  
de Plaza de Mayo

Catálogo



facultad de  
bellas artes



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

**Muestra homenaje a Abuelas de Plaza de Mayo : catálogo / María Alvarado ... [et al.] ; contribuciones de Victoria Iribas ; prólogo de Mariel Ciafardo. - 1a ed adaptada. - La Plata : Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Bellas Artes, 2015.**

**Libro digital, PDF**

**Archivo Digital: descarga y online**

**ISBN 978-950-34-1278-7**

**1. Memoria. I. Alvarado, María II. Iribas, Victoria, colab. III. Ciafardo, Mariel, prolog.**

**CDD 708**

---

**Edición y corrección:** Lic. Florencia Mendoza

**Dirección de Diseño en Comunicación Visual y Realización:**

DCV María Ramos, DCV María de los Angeles Reynaldi, Agustina Fulgueiras y Lucía Pinto

**Organización y Coordinación de la Muestra Homenaje a Abuelas de Plaza de Mayo:** Lic. M. Cristina Terzaghi y Prof.

Victoria Iribas

No se permite la reproducción total o parcial, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11723 y 25446.-

**ISBN 978-950-34-1278-7**

Noviembre 2015



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

**Presidente**

Lic. Raúl Anibal Perdomo

**Vicepresidente Área Institucional**

Dr. Fernando Alfredo Tauber

**Vicepresidenta Área Académica**

Prof. Ana María Barletta

**Secretario de Arte y Cultura**

Dr. Daniel Horacio Belinche

**facultad de  
bellas artes**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

**Decana**

Prof. Mariel Ciafardo

**Vicedecana**

Lic. Cristina Terzaghi

**Secretaria de Decanato**

Prof. Paula Sigismondo

**Secretario de Asuntos Académicos**

Prof. Santiago Romé

**Secretario de Planificación,  
Infraestructura y Finanzas**

DCV Juan Pablo Fernández

**Secretaria de Ciencia y Técnica**

Lic. Silvia García

**Secretaria de Publicaciones y Posgrado**

Prof. María Elena Larrègle

**Secretaria de Extensión**

Prof. María Victoria Mc Coubrey

**Secretario de Relaciones  
Institucionales**

DI Eduardo Pascal

**Secretario de Cultura**

Lic. Carlos Coppa

**Secretario de Producción  
y Comunicación**

Prof. Martín Barrios

**Secretario de Asuntos Estudiantiles**

Prof. Esteban Conde Ferreira

**Secretario de Programas Externos**

DCV Fermín Gonzalez Laría



## Muestra homenaje a Abuelas de Plaza de Mayo

Octubre de 1977. Hasta allí, un camino solitario. A partir de esa fecha memorable, doce mujeres se organizaron colectivamente en la búsqueda de hijos e hijas, de yernos y nueras, pero, también, de nietos y de nietas nacidos o por nacer. Se auto-denominaron «Abuelas Argentinas con Nietitos Desaparecidos», pero los pueblos del mundo las llamaron «Abuelas de Plaza de Mayo». Ellas son: Raquel Radío de Marizcurrena, Clara Jurado, María Eugenia Cassinelli de García Iruretagoyena, Delia Giovanola de Califano, Haydeé Vallino de Lemos, Alicia «Licha» Zubasnabar de De la Cuadra, Leontina Puebla de Pérez, Beatriz Aicardi de Neuhaus, Eva Márquez de Castillo Barríos, María Isabel «Chicha» Chorobik de Mariani, Vilma Delinda Sesarego de Gutiérrez y Mirta Acuña de Baravalle. En 1978, Estela Barnes de Carlotto, actual Presidenta de la institución, se incorporó al grupo inicial.

Ellas, amor guardado, abrazos demorados; ellas, zapatos ajados, impertinentes e incansables. Ellas enfrentaron los riesgos, la prescindencia, la incredulidad. Poco a poco, lograron el reconocimiento nacional e internacional y aportaron a la humanidad un importantísimo instrumento científico que trasciende nuestras fronteras y que permite establecer la identidad de las personas, incluso, sin el material genético de sus padres.

La muestra que hoy se inaugura reúne 43 obras producidas por artistas y por profesores de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata. Cada una ofrece una imagen que intenta dar forma poética a la acción de las Abuelas, a sus conquistas, a sus angustias y a sus celebraciones, a sus historias transformadas y a su lucha tenaz e inagotablemente renovada.

El lugar en el que se exhibe la muestra es, también, altamente significativo. Emplazado en la que fue la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), tal vez el centro clandestino de detención, de tortura y de exterminio que expresa con mayor crudeza la dimensión del genocidio perpetrado por la última dictadura cívico-militar –y en el que permanecieron secuestradas alrededor de 5000 personas–, este espacio ha sido transformado, en este tiempo histórico, en un lugar público que mantiene vivo el reclamo por la memoria, la verdad y la justicia.

A 38 años del nacimiento de Abuelas, el homenaje se extiende a los 30 mil compañeros desaparecidos, a los 118 nietos y nietas recuperados y a aquellos que aún seguimos buscando sin tregua.

Agradecemos, especialmente, al Ministro de Justicia y Derechos Humanos, Dr. Julio César Alak; al Secretario de Derechos Humanos, Dr. Martín Fresneda; al Director Nacional del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Dr. Eduardo Jozami, y al Director de Proyectos Culturales, Matías Cerezo.

**Prof. Mariel Ciafardo**

Decana de la Facultad de Bellas Artes  
Universidad Nacional de La Plata





*Rojo corazón*  
2015



## María Alvarado

Es Profesora en Dibujo y en Pintura por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Realizó cursos de posgrado sobre Dibujo, Muralismo y Litografía en la Universidad Nacional de Artes (UNA). Realizó numerosas muestras conjuntas en salones y en galerías. Además, participó en la animación colectiva *Punto Rojo* (2013) para el Festival REC y en la muestra *Homenaje a Juana Azurduy* (2013), organizada por la FBA. Actualmente, es docente de las cátedras Dibujo Complementario y Procedimientos de las Artes Plásticas (FBA).

*Juntas*  
2014



**Fernanda Baldini**



Es Licenciada y Profesora en Artes Plásticas por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Es ilustradora, pintora y dibujante. Obtuvo premios de artes plásticas, nacionales y provinciales, de dibujo, de pintura y de mural. Realizó murales en varias instituciones estatales y privadas. Participó en numerosas muestras individuales y colectivas, entre ellas, *Homenaje a Juana Azurduy* (2013), organizada por la FBA. Es docente de la FBA e investigadora categorizada de la UNLP.

*Lecciones de ritmo y fuerza*  
2015



## **Leticia Barbeito**

Es Profesora en Historia de las Artes Visuales por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Estudió Artes Plásticas con orientación en Grabado y Arte Impreso (FBA) y es fotógrafa. Fue coordinadora y coautora del proyecto «Sala de ensayo» (FBA). Dirige la revista *METAL*. Integra los colectivos PUCHERO y BULBO. Participó en muestras individuales en la Argentina, en México, en Uruguay y en Italia, y en las muestras colectivas *Homenaje a Evita* (2012), *Homenaje a Juana Azurduy* (2013), entre otras. Es docente en Lenguaje Visual 1B y Procedimientos de las Artes Plásticas (FBA) y en el Centro Cultural Azulunala.

Encuentro  
2014



**Graciela Barreto**



Es Licenciada en Artes Plásticas por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Obtuvo menciones en el Salón Provincial Florencio Molina Campos, en el Salón de Agrimensura y en el Salón Municipal de Artes del Fuego. Participó en las muestras colectivas *Homenaje a Evita* (2012) y *Homenaje a Juana Azurduy* (2013), organizadas por la FBA. Dictó seminarios en varias universidades. Coordinó la realización del mural del Liceo Víctor Mercante (UNLP). Es docente de Procedimientos de las Artes Plásticas (FBA).



*Abrazos*  
2015



**Cristina Bartolotta**

Es Profesora y Licenciada en Artes Plásticas con orientación Cerámica por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Es alumna del Doctorado en Artes (FBA) y miembro de la Comisión Asesora por el claustro de Graduados. Participó en el desarrollo de varios murales y en numerosas muestras, entre ellas, *Febri! la mirada* (2014), en el marco de la Tercera Bienal de Arte y Cultura; *Homenaje a Juana Azurduy* (2013), organizada por la FBA, entre muchas otras. Es docente de la cátedra Lenguaje Visual 1B y de Lenguaje Visual 2B (FBA).

Oasis  
2015



## Francisco Carranza



Es Licenciado en Artes Plásticas por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Es realizador profesional 3D y videoartista. Participó en numerosas muestras individuales y colectivas, y en murales. Realizó varias gráficas animadas y *mappings*. Recibió el Premio Estímulo de la Fundación Telefónica. Es el realizador visual del colectivo multimedia BAZAAR. Participó en las muestras colectivas *Homenaje a Evita* (2012) y *Homenaje a Juana Azurduy* (2013), organizadas por la FBA. Es docente de Procedimientos de las Artes Plásticas, Dibujo Básica 3 y Lenguaje Visual 2B (FBA).



*Y luego los pañuelos blancos  
cubrieron todo*  
2015



**Patricia Ciochini**

Es Profesora y Licenciada en Artes Plásticas con orientación Pintura por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Es Directora de Museo, Patrimonio y Muestras Itinerantes de la FBA. Es directora creativa de proyectos y realiza ambientaciones de teatros, casas, hoteles y locales comerciales. Participó en numerosas muestras individuales y colectivas. Expuso y realizó trabajos en la Argentina, en Francia, en España y en Estados Unidos. Es docente de Dibujo1 (FBA) e investigadora categorizada de la UNLP.

*Tejer*  
2015



**Carlos Coppa**

Es Profesor y Licenciado en Artes Plásticas con orientación Pintura por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Es Secretario de Cultura de la FBA. Prepara su tesis para el Doctorado en Artes (FBA). Asistió al taller particular de Osvaldo Attila. Participó en numerosas muestras individuales y colectivas. Tomó cursos de animación, con Carlos Escudero; de fotografía, con Ricardo Palmero y de técnicas pictóricas experimentales, con Rosa Codina Esteve. Es docente de Dibujo Complementario 2, 3 y 4 (FBA).





*Abuelas p:m*  
2015



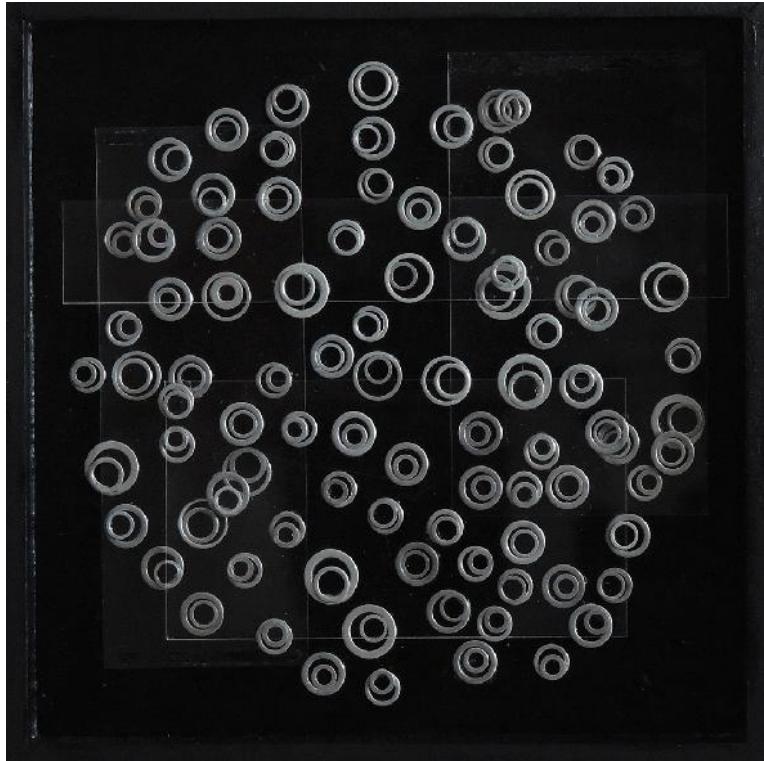
**Gastón Cortés**

Es Profesor en Artes Plásticas por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Dicta talleres de alfarería y de mosaico en la FBA. Participó en numerosas muestras individuales y colectivas. Recibió el Primer Premio en el 5° Salón Artes Plásticas de Junín (2014) y el Segundo Premio en el 56° Salón Anual Internacional de Cerámica (2014), además de varias menciones en diferentes concursos. Es docente de Cerámica Básica (FBA) e investigador de la UNLP.

116 (*abrazos que nos abrazan*)  
2015



**Clelia Cuomo**



Es Licenciada y Profesora en Artes Plásticas con orientación Pintura por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Es la Coordinadora Académica de la Especialización en Lenguajes Artísticos de la FBA. Participó en numerosas muestras individuales y colectivas, entre ellas, *Homenaje a Evita* (2012) y *Homenaje a Juana Azurduy* (2013), organizadas por la FBA. Es docente de Lenguaje Visual 1B y 2B y de Procedimientos de las Artes Plásticas (FBA). También es investigadora categorizada de la UNLP.



*Balada para una canción de Ignacio*  
2015



**Edgar De Santo**

Es Doctor en Artes por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Es artista plástico, escenógrafo, instalacionista, escritor, dramaturgo y realizador de audiovisuales y de performances. Su obra plástica se encuentra en colecciones privadas y en museos de París, de Trieste, de New York, de Valencia, de Johannesburgo, de Londres, de Buenos Aires y de La Plata. Recibió varios premios y distinciones a nivel nacional e internacional. Es docente de la FBA en carreras de grado y de posgrado e investigador categorizado de la UNLP.

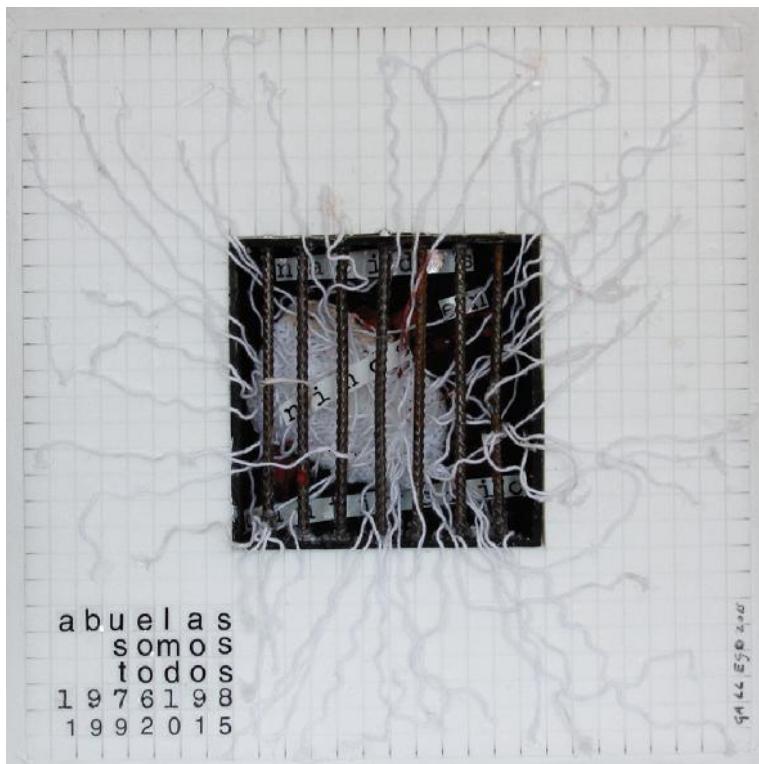
s/t  
2015



## Verónica Dillon



Es Licenciada y Profesora en Artes Plásticas con orientación Pintura por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Es la Coordinadora Académica de la Especialización en Lenguajes Artísticos de la FBA. Participó en numerosas muestras individuales y colectivas, entre ellas, *Homenaje a Evita* (2012) y *Homenaje a Juana Azurduy* (2013), organizadas por la FBA. Es docente de Lenguaje Visual 1 y 2B y de Procedimientos de las Artes Plásticas (FBA) e investigadora categorizada de la UNLP.



*Nacidos en cautiverio*  
2015



**Juan Pablo  
Fernández**

Es Diseñador en Comunicación Visual por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Es Secretario de Planificación, Infraestructura y Finanzas de la FBA. Recibió el Primer Premio de Fotografía del concurso Objetivo La Plata. Participó en la muestra *Homenaje a Juana Azurduy* (2013), organizada por la FBA. Realizó trabajos en la Dirección General de Cultura y Educación Dirección de Artística de la provincia de Buenos Aires. Es docente de Taller de Diseño en Comunicación Visual 1B (FBA).

*Clara Anahí*  
2015



**Leonel  
Fernández Pinola**  
**Irene Ripa Alsina**

**Leonel Fernández Pinola**

Es Licenciado y Profesor por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Fue seleccionado en Currículum cero en la Galería Ruth Benzácar (2008). Participó en la muestra *Homenaje a Juana Azurduy* (2013), organizada por la FBA. Es docente en el Bachillerato de Bellas Artes (UNLP) y en la cátedra Clínica de obra (FBA).



**Irene Ripa Alsina**

Es Licenciada y Profesora por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Participó en numerosas muestras colectivas, entre ellas, *Homenaje a Juana Azurduy* (2013). Es docente en el Bachillerato de Bellas Artes (UNLP) y en la cátedra Clínica de obra (FBA).



*Recuperados*  
2015



**Juan Gallerano**

Es Licenciado y Profesor en Artes Plásticas con orientación Pintura por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Participó en el desarrollo de varios murales y en numerosas muestras, entre ellas, *Febrik, la mirada* (2014), en el marco de la Tercera Bienal de Arte y Cultura; *La Plata color, Detalle y Fragmento*. Fue miembro de la Comisión Asesora en distintos concursos docentes de la UNLP. Es docente en Lenguaje visual 1B y Lenguaje visual 2B (FBA).

*Para la unidad de todos*  
2015



**Diego Garay**



Es Profesor en Grabado y Arte Impreso y en Pintura por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Realiza tareas de investigación referidas a la enseñanza del arte y a la producción artística. Participó en la muestra *Homenaje a Juana Azurduy* (2013), organizada por la FBA, y en otras relacionadas con el grabado y con la realización con recursos visuales. Es docente de Grabado y Arte Impreso Básica (FBA) y de Arte Impreso OTAV y Proyectual de la Universidad Nacional de Arte (UNA). Es investigador categorizado de la UNLP.



*Quizá seas Juan o tal vez seas Ana*  
2015



**Silvia García**

Es Licenciada en Artes Plásticas por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y la Secretaría de Ciencia y Técnica de la FBA. Es coautora del libro *Arte textil regional: aportes productivos desde el arte y el diseño* (2009) y compiladora de *La representación de lo indecible en el arte popular latinoamericano* (2015). Participó en muestras colectivas, como *Homenaje a Evita* (2012) y *Homenaje a Juana Azurduy* (2013), organizadas por la FBA. Dirige la revista científica *Arte e Investigación*. Es docente de Fundamentos Estéticos (FBA) e investigadora categorizada de la UNLP.

37 años  
2015



## María Celia Grassi



Es Profesora y Licenciada en Cerámica por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Realiza la tesis de maestría en Gestión Cultural en la Universidad de Palermo. Fue directora del Museo de Bellas Artes Bonaerense y de Artes Visuales de la provincia de Buenos Aires. Participó en numerosas muestras grupales e individuales. Su obra forma parte de colecciones en la Argentina, en Estados Unidos, en España y en Japón. Integra el colectivo artístico CCXXI. Es docente de Cerámica (FBA) y autora de varios libros.



*Abu*  
2015



## **Victoria Iribas**

Es Licenciada y Profesora en Artes Plásticas y Profesora en Historia de las Artes Visuales por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Participó en numerosas muestras, en el país y en el exterior, individuales y colectivas, entre ellas, *Homenaje a Juana Azurduy* (2013), organizada por la FBA. Obtuvo varios premios y reconocimientos en concursos y en exposiciones. Es docente de Procedimientos de las Artes Plásticas, de Lenguaje Visual 1B y de Lenguaje Visual 2B (FBA).

S/t  
2015



## Rafael Landea



Es Licenciado en Artes Plásticas por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Recibió un subsidio otorgado por San Francisco Arts Commission para producir *Mapas del Silencio* (2012). Expuso individualmente en la Argentina, en Estados Unidos, entre otros lugares. Trabajó en la producción y en el diseño de escenografías y de murales. Su último trabajo mural fue subvencionado por Artery Project y por la Ciudad de San Francisco; trabajó en los últimos años en colaboraciones en Torino y en Genova, Italia.



*Brote*  
2015



**Ana Lavarello**

Es Artista Plástica por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Se formó, paralelamente, en los talleres de A. Macchi y de G. Genovés. Participó en numerosas muestras colectivas e individuales. Sus obras se exhiben en varios salones, entre ellos, Espacio Caloi (2014), Galería Hoy en el Arte (2013), MACLA (2012). Es docente de Dibujo Complementaria y de Procedimientos de las Artes Plásticas de la FBA y de OTAV de Escultura en la Universidad Nacional de Arte (UNA).

*El pueblo las abraza!!!*  
2015



## Los de Acá

### **Mariel Ciafardo**

Es Profesora en Artes Plásticas por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y Decana de la FBA. Fue Presidenta de la Red Argentina Universitaria de Arte (Rauda) (2011-2014). Es directora de la revista internacional sobre arte y diseño *La Puerta* y autora de numerosos artículos publicados en medios especializados. Participó en varias muestras, entre ellas, *Homenaje a Evita* (2012) y *Homenaje a Juana Azurduy* (2013), organizadas por la FBA. Es docente de Lenguaje Visual 1B y de Lenguaje Visual 2B e investigadora categorizada de la UNLP.



### **María Laura Musso**

Es Profesora en Artes Plásticas con orientación Escenografía por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Participó en numerosas muestras individuales y colectivas, entre ellas, *Homenaje a Evita* (2012) y *Homenaje a Juana Azurduy* (2013), organizadas por la FBA. Realizó varias escenografías para espectáculos. Es docente de Taller de Escenografía Básica III-IV y Taller Complementario de Escenografía, Lenguaje Visual 1B y Lenguaje Visual 2B (FBA). Es, además, investigadora categorizada de la UNLP.



### **Sergio Colón**

Es Arquitecto por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Posee su marca de diseño de autor y fue seleccionado por el Centro Metropolitano de Diseño de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Coordinó proyectos para la Honorable Cámara de Diputados de la Nación. Participó en numerosas muestras individuales y colectivas, entre ellas, *Homenaje a Evita* (2012) y *Homenaje a Juana Azurduy* (2013), organizadas por la FBA. Es docente de Lenguaje Visual 1B y de Lenguaje Visual 2B e investigador categorizado de la UNLP.

*Canción de cuna para sonajero de  
cascabeles plateados número CXV*  
2014



**Pablo León**



Es Profesor y Licenciado en Artes Plásticas con orientación Escultura por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Es fundador del colectivo de arte interdisciplinario Acción Urbana; artista plástico, curador independiente, restaurador de objetos artísticos y realizador de accesorios para indumentaria. Participó en numerosas muestras individuales y colectivas y realizó varias intervenciones. Es docente del Taller Complementario de Escultura (FBA).



*Construyendo identidad*  
2015



**Alejandra Madonni**

Es Licenciada en Artes Visuales por la Universidad Nacional de Arte (UNA) y Profesora Nacional de Pintura por la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Es alumna del Doctorado en Arte (FBA), trabaja en la Especialización Docente en Educación y Tic del Ministerio de Educación de la Nación y es miembro del equipo técnico de la Coordinación Nacional de Educación Artística del Ministerio de Educación de la Nación. Participó en muestras individuales y colectivas. Es docente de Complementaria de Muralismo y Arte Público Monumental (FBA) e investigadora categorizada de la UNLP.

*Modo recuperar: ON*  
2015



## Juan Pablo Martín

Es Profesor y Licenciado en Artes Plásticas con orientación Grabado y Arte Impreso por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Trabaja en la Secretaría de Cultura de la FBA. Participó en numerosas muestras individuales y colectivas, entre ellas, *De lo real a lo virtual* (2010), desarrollada en el marco de la Noche de los Museos, y *Homenaje a Juana Azurduy* (2013), organizada por la FBA. Obtuvo varias distinciones y premios. Es docente de Lenguaje Visual I B y de Dibujo Complementario IV (FBA).





*Identidad*  
2015



**Laura Melgar**

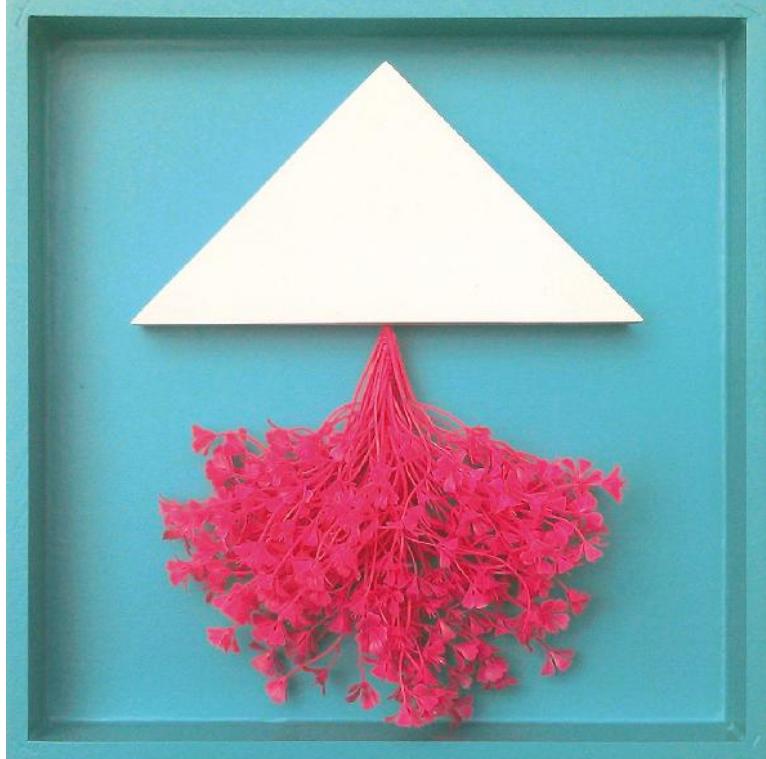
Es Profesora y Licenciada en Dibujo y en Artes Plásticas con orientación Escenografía por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y Máster en Diseño Escenográfico por la Universidad de Tel Aviv. Participó en numerosas muestras de dibujo y realizó escenografías para diversos espectáculos. Formó parte de distintas creaciones colectivas en arte público, entre las que se destacan «Mural para la localidad de Pipinas» (2014) y «Mural para el Museo a Cielo Abierto» (2013), entre otros. Es docente de Dibujo Complementaria II (FBA).

*Son el paisaje*  
2015



## Eugenia Molinuevo

Es Profesora en Artes Plásticas con orientación Escenografía por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Participó de la Bienal de Arte y Cultura organizada por la FBA y por la Secretaría de Arte y Cultura de la UNLP, como colaboradora y como parte del staff. Se dedica a la actuación y a la coordinación de talleres de clown. Es docente de la FBA.





*Ausente*  
2015



**Graciela Olio**

Es Profesora y Licenciada en Artes Plásticas con orientación Cerámica por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Es miembro de la Academia Internacional de Cerámica (IAC) y fue ganadora del Gran Premio Cerámica Salón Nacional (2001). Participó en numerosas muestras individuales, como *El Coleccionista* (2012), y colectivas, entre ellas, *Homenaje a Evita* (2012), organizada por la FBA. Es docente del Taller de Cerámica II a IV en la Universidad Nacional de Arte (UNA) e investigadora categorizada.

*Urgente*  
2015



**Ana Otondo**



Es Licenciada y Profesora en Artes Plásticas con orientación Pintura por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Participó en numerosas muestras colectivas, entre ellas, *Abran Juego, arte contemporáneo* (2011), *Homenaje a Evita* (2012), *Fragmentos multiplicados* (2014). Recibió la mención Premio Estímulo Banco Provincia de Pintura (2011). Es docente de Procedimientos de las Artes Plásticas (FBA) e investigadora de la UNLP.



*La patria se puso un pañuelo*  
2015



**Raúl Pane**

Es Diseñador en Comunicación Visual por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y artista plástico. Participó en numerosas muestras individuales y colectivas, entre ellas, *Homenaje a Evita* (2012) y *Homenaje a Juana Azurduy* (2013), organizadas por la FBA; *100 paraguas para 100 artistas* (2005), organizada por la Dirección de Cultura de la Municipalidad de La Plata. Recibió varias distinciones en concursos, como en el Concurso Nacional del Emblema para el Estadio Único de La Plata.

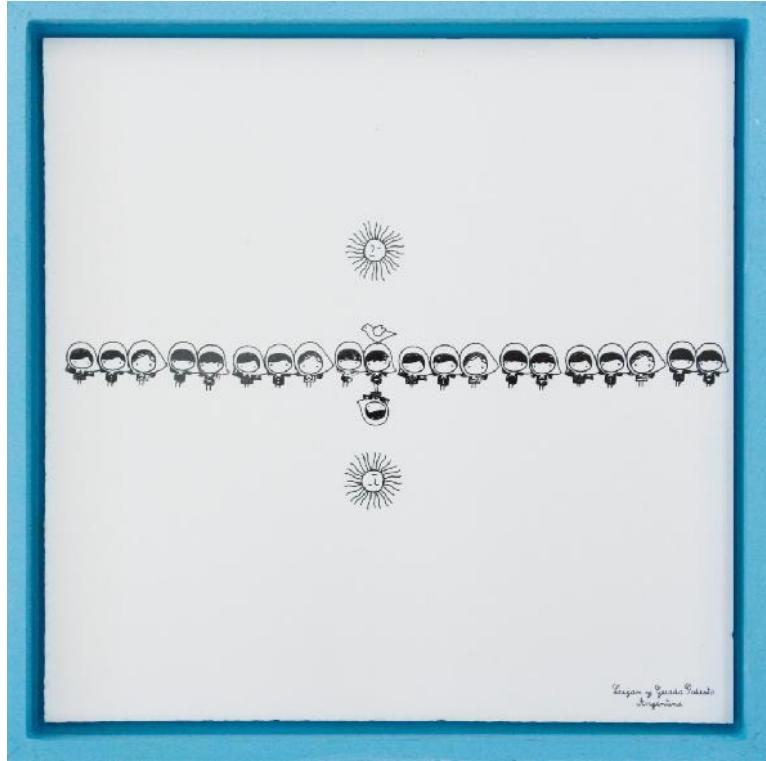
*Un sol*  
2015



## Luján Podestá Guadalupe Podestá

### Luján Podestá

Es Licenciada y Profesora en Artes Plásticas con orientación Pintura por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Creadora, junto con Guadalupe Podestá, de Vajilla Dibujada, línea de vajilla serigrafiada. Participó en numerosas muestras. Es docente de Cerámica Básica (FBA) e investigadora categorizada de la UNLP.



### Guadalupe Podestá

Es Diseñadora en Comunicación Visual por FBA de la UNLP. Es diseñadora independiente, dicta talleres para niños y desarrolla la ilustración, la serigrafía y la promoción de Vajilla Dibujada. Es docente de Taller 2C (FBA).



## Respuestas 2015



## María Ramos

Es Diseñadora en Comunicación Visual por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Es miembro del Consejo Directivo de la Facultad de Bellas Artes por el claustro de graduados y, actualmente, es la Directora de Diseño en Comunicación Visual y Realización (FBA). Participó en numerosas muestras colectivas, entre ellas, *Sostenidos, Aquí y ahora, Mínimo, Materia Prima, Latinoamérica Hoy, Detalle y Fragmento* y *Pavas Intervendidas*. Es docente de Lenguaje Visual 1B (FBA) e investigadora de la UNLP.

*Abuelas*  
2015



**Brenda Renison**



Es Profesora y Licenciada en Artes Plásticas por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Completó sus estudios en los talleres de Margarita Paksy y de Aníbal Carreño. Dictó cursos de perfeccionamiento para docentes en las provincias de Tierra del Fuego y de Santa Cruz. Es coordinadora y curadora de la Sala Espacio Cero, de la Escuela de Bellas Artes de Quilmes. Participó en la realización de numerosos murales y sus obras están en galerías de la Argentina y del exterior. Es docente e investigadora de la UNLP.



*Herenia*  
2015



## **Verónica Sánchez Viamonte**

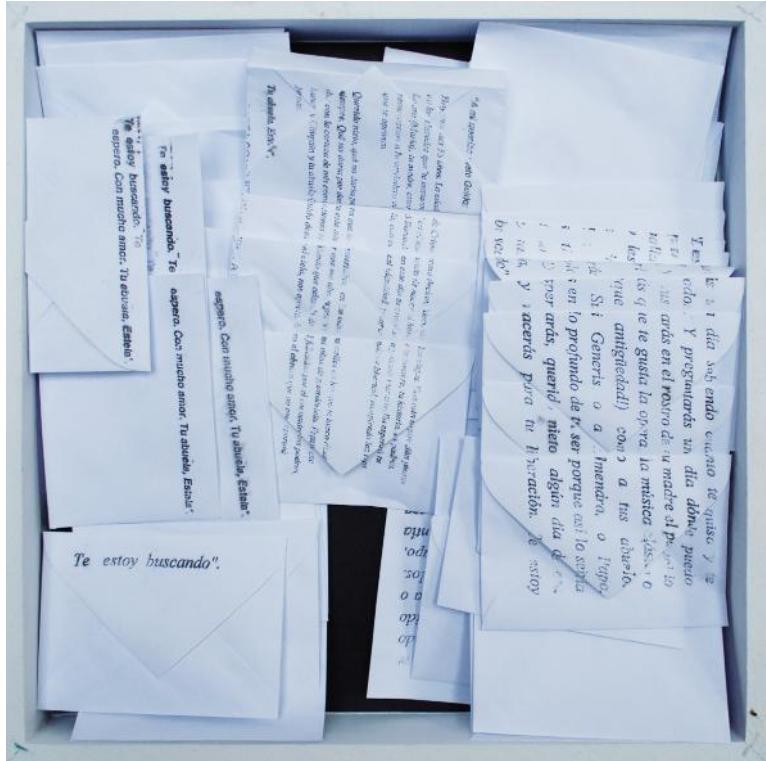
Es Arquitecta por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Participó del equipo que diseñó la señalización para los Centros Clandestinos de Detención, encargado y ejecutado por la Secretaría de Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires. Es autora de textos poéticos y de una novela. Coordina proyectos de extensión universitaria y dicta talleres particulares. Es docente en la FAU y en la FBA e investigadora de la UNLP.

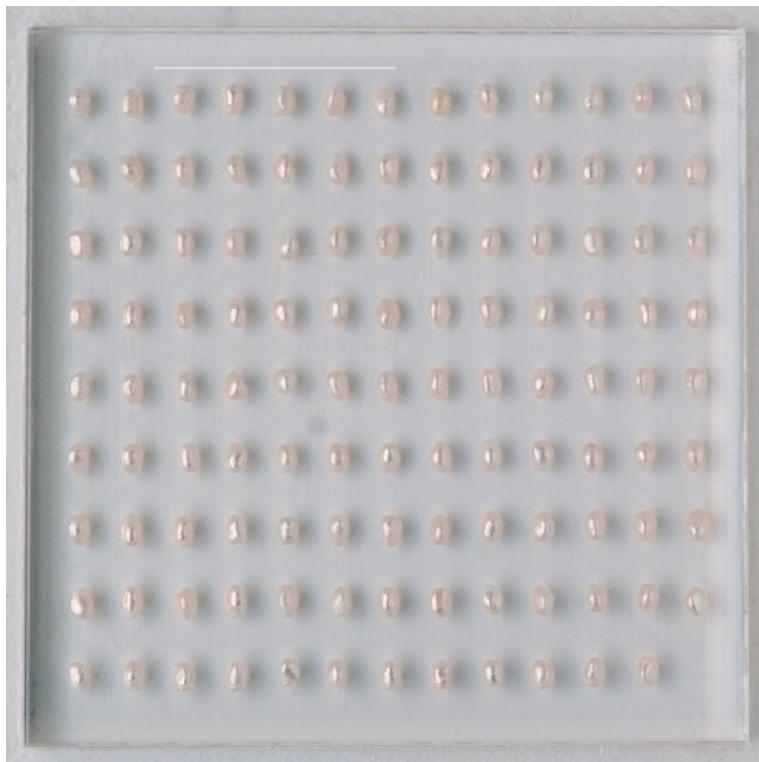
## Cartas de Estela a Guido 2015



## Florencia Sanguinetti

Es Licenciada y Profesora en Artes Plásticas con orientación Pintura y Grabado y Arte Impreso por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Es la Jefa del Departamento de Plástica de la FBA y fue miembro de varios concursos docentes. Fue Directora Operativa de Planificación Cultural de La Municipalidad de La Plata. Participó en numerosas muestras colectivas e individuales tanto en el país como en el exterior. Es docente de Procedimientos de las Artes Plásticas (FBA).





*Perlas de río*  
2015



## **Elena Sedán Natalia Giglietti**

### **Elena Sedán**

Es Profesora en Historia de las Artes Visuales por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Es alumna de la Maestría en Conservación-Restauración de Bienes Artísticos y Bibliográficos (UNSAM) y docente de Teoría de la Historia y de Didáctica Especial y Práctica de la Enseñanza (FBA).

### **Natalia Giglietti**

Es Profesora y Licenciada en Historia de las Artes Visuales por la FBA de la UNLP y Especialista en Crítica de Artes por la Universidad Nacional de Arte (UNA). Es la Prosecretaria de Arte y Cultura de la UNLP. Cursa el Doctorado en Arte (FBA) y es docente de Teoría de la Historia y de Lenguaje Visual 2 B (FBA).

*Enlace*  
2015



**Rocío Sibecas**



Es Licenciada en Artes Plásticas con orientación Grabado y Arte Impreso por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Participó en numerosas muestras colectivas e individuales en centros culturales, en galerías y en salones. Es docente de Procedimientos de las Artes Plásticas y de Lenguaje Visual 1B (FBA).



*Vivencias*  
2015



## Ángela Tedeschi

Es especialista en pastas de alta temperatura. Realiza investigaciones sobre el uso de ceniza volcánica en la creación de piezas artísticas y utilitarias. Se especializó en fotocerámica con el maestro Antonio Vuolo. Es coautora de varios libros y de numerosos artículos. Integra el Colectivo artístico ccxxi, dicta seminarios y realiza muestras colectivas. Exhibió sus obras en galerías y en salones nacionales e internacionales. Es docente de Cerámica (FBA) e investigadora categorizada de la UNLP.

*Historias por armar*  
2015



**Florencia  
Thompson**



Es Profesora en Artes Plásticas con orientación Cerámica por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y realizó cursos de especialización en España. Participó en numerosas muestras individuales y colectivas, entre ellas, *Homenaje a Evita* (2012) y *Homenaje a Juana Azurduy* (2013), organizadas por la FBA. Coautora del proyecto de marcas urbanas «Baldosas Blancas de la Memoria», parte de la serie *Baldosas Blancas de la Memoria*. Es docente de Procedimientos de las Artes Plásticas y de Tecnología 1B (FBA).



*Mientras te espero seguiré buscándote*  
2015



**Silvana Valesini**

Es Magíster en Estética y Teoría de las Artes por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Profesora en Artes Plásticas orientación Escenografía por la FBA y Diseñadora en Comunicación Visual por la FBA. Alumna del Doctorado en Artes de la FBA. Realizó numerosas muestras individuales y participó en varias muestras colectivas, entre ellas, *Homenaje a Juana Azurduy* (2013), organizada por la FBA. Es docente de Estética I, Taller de Escenografía I-II e Integración Cultural I (FBA). Es becaria de posgrado de la UNLP.

*Reconocernos*  
2015



**Francisco Viña**



Es Licenciado en Artes Plásticas por la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Fue colaborador en las tres Bienales Universitarias de Arte y Cultura organizadas por la UNLP. Realizó varias muestras individuales y participó en numerosas muestras colectivas, entre ellas, *Materia Prima* (2011), *Instantáneas* (2012), *Diálogos* (2013), *Homenaje a Eva* (2012) y *Homenaje a Juana Azurduy* (2013). Es docente de Lenguaje Visual 1B de la FBA y profesor en el Nivel Secundario.

Se terminó de imprimir en INNOVA  
de Eliana Edith Alessi.  
Agrupamiento Industrial de Ensenada  
Ruta Provincial 215 (1925) Ensenada

