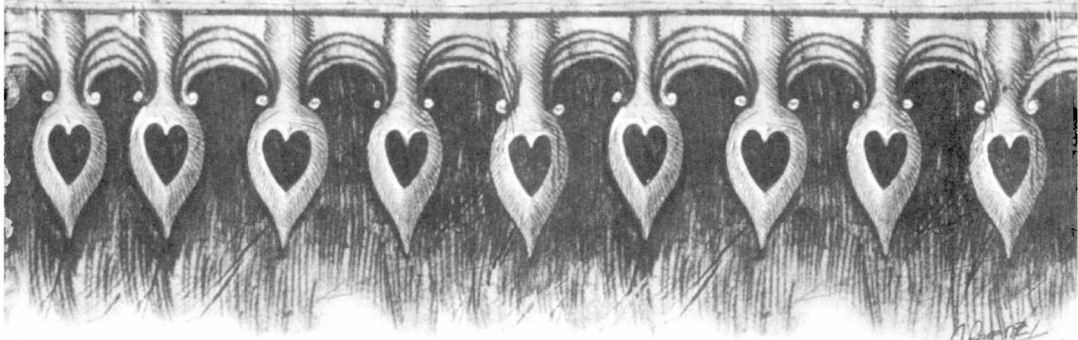


propósitos



Carlos Abalo



P. Perone
2008



propósitos

a Rosa y Jorge Nievas
a Carlos Lebed
y a todos aquellos
que aún en las peores circunstancias,
no pervertieron su dignidad,
no negociaron su dependencia



propósitos

Carlos Abalo

Diagramación: Marina Lanz

Dibujos: Francisco «Fraño» Ferez

Dibujos pág. 52 y 54 : Antonio Fernandez Pardo

COPYRIGTH: ICLA - Centro Cultural Difusión 2000 (c)

IMPRESO EN ARGENTINA

Prólogo

Penetrar la estructura, insistir en la búsqueda del magma que alimenta al poeta, no es tarea sencilla. Se asemeja al esfuerzo por explicar la milagrería del sonido analizando el sutil abanico del diapasón, con todo, la vida y la manera de pararse frente a ella, quizá nos den la explicación.

Carlos Abalo es un poeta multifacético, pero a pesar -o más bien- de la mirada inquisidora de los arrebatos de la vida, sabe hallar el lenguaje sereno y sabio. Y la muerte, la muerte una circunstancia que habrá que matar con la memoria:

“A través del calor trazan las manos,
los círculos hermosos de la escencia;
más temprano o más tarde, no se cuando,
hablaremos de nuevo sin ausencias.

Porque toda verdad jamás se pierde,
volverás en los gestos y en el verde
que retoña a pesar del desespero...

Y cuando alce la copa algún hermano
y se entonen los versos a lo humano,
estarás con nosotros compañero.”

En toda la obra poética de Carlos Abalo brilla omnipresente la cotidianeidad. Desde el amor del terruño, la amistad con sus gentes, Berisso se descubre como el supremo hacedor en la inspiración del poeta. En la argamasa de esta colmena proletaria se hallan las notas ciertas de poemas:

“Berisso es la gran duda que encierra nuestras vidas,
por sus aguas el vuelo, la total libertad;
por sus tierras la cárcel, el Juan Nadie rutina,
y entre el alba y la noche el quehacer colosal.”

Pero decir que el poeta solo canta, resulta injusto y es solo parte de la realidad. Lo otro va de la manera con que Abalo se ha plantado frente a la vida acompañando las luchas populares por pan y trabajo, por la defensa irrestricta de las libertades públicas y contra toda forma de represión.

Entonces en la conjunción de canto y postura, del lirismo y la militancia, el poema se agiganta y se transforma en un arma que ha decir de Gabriel Zelaya, está cargada de futuro.

Rolando Grilli

Estos tiempos de apuro y de olvido de algunos valores que el hombre debe tener presente para no equivocarse el rumbo, obliga al poeta. Si a ello se le suma, como debe ser, respeto de la preceptiva literaria, creatividad, belleza, y mucho de la maduración en el oficio, el objetivo está logrado.

La poesía del poeta Carlos Abalo, suele pasar por el prisma de la luz del sentimiento y por las curvas de la frente, que le otorgan la calidad que tienen.

Es un mérito innegable su compromiso valiente con su forma de sentir y de pensar, que le hace desplegar un amplio abanico temático.

Abalo no peca de retorcidas transgresoras ni de un mal entendido modernismo, como es común de ver en los poetastros. Le basta valerse de su creatividad y del respeto de las formas que han llevado a inmortalizar a los grandes poetas de nuestra lengua:

La plasticidad de su verso y la musicalidad de perfiles depurados, le otorgan precisión estética a su contenido. En suma, su poesía es un logro de sello inconfundible que dice: ¡He aquí un poeta!

Podía a veces pensarse de un modo diferente en el aspecto conceptual del alcance de algunas de sus ideas, pero la obra de este poeta replantea cuestiones que obligan a tender razonadamente el punto de vista que se tenga.

Según Platón, la belleza del arte radica en el esplendor del ser, Carlos Abalo lo hace.

Pascual Felli

Por qué

El acto de escribir encierra un no menor deseo de conmoción y comunicación que inicia el maravilloso camino de la coincidencia entre algunos seres humanos; coincidencia que, transportada a otras, puede hacer florecer hasta los páramos más terribles que se puedan imaginar y que, de proseguir perfeccionándose, posibilitarían un mejor y más alto entendimiento entre los componentes del colectivo social.

A eso apunta no sólo mi faceta como escritor/poeta (táchese lo que no corresponda) sino todo el plan de mi existencia: no concibo la vida sin un canto y no concibo este sin coherencia entre el decir, el hacer, el pensar y el sentir.

Mis propósitos son aquellos por los que la masa humana (la *caravana* de Rubén, la *chusma* de Almafuerte, el *río de huesos* de Nicolás Guillén, el *semejante* de Hamlet o los *hermanos* de Atahualpa) vivió, creció, se sostuvo y murió. Es decir, la obtención de un mundo más hermoso sólido y digno; mundo al que, sin duda, ya vimos y al que necesaria, inexorable y fatídicamente volveremos. Un mundo al que llenaremos con la gracia de nuestro canto y con la hermosura de todas las acciones auténticas...

Un mundo donde el amor, la paz y la justicia serán tan habituales que ya ni nos acordaremos de su presencia. Si mis versos lo acercan un poco, mi vida no habrá sido en vano.

Se puede ser amigo del sol

Se puede ser amigo del sol y las estrellas,
Se debe ser hermano de todo lo que canta;
Es un deber hermoso querer las cosas bellas
Y amar a lo que sufre, la condición humana.

Se precisan de urgencia corazones amantes,
Se aceptan los que vengan con siglos de esperanzas;
Ofrecemos en cambio dos brazos anhelantes.
Una mente que es ave y un canto de templanzas.

Que vengan desde siempre los seres oprimidos .
Los hermanos que temen soltar su alma a los vientos.
Los seres que no saben lo que es ser comprendidos
Y ofician desde siempre de número y no es cuento.

Que bella caravana saldrá cuando despierten,
Que dulce la ternura de aquella madrugada;
Se palpará la vida en un hermoso frente.
Que sol tendrá el planeta a las dos de la mañana.

Si me parece vemos repletos de alegría,
Con la sonrisa al viento, con el amor del brazo;
Arrojando a lo lejos bestial melancolía
Y siglos, muchos siglos de golpes y de atrasos.

Se puede ser hermano del sol y las estrellas,
Se debe ser amigo de todo lo que canta;
Cuando renazca el hombre será a la vez poeta
Y flores fraternales saldrán de su garganta.

Ahijuna con mi destino

Ahijuna con mi destino
Andar de pión golondrina
Entre llegar y partir
Se me esta yendo la vida.

Mis brazos hicieron todo
Donde hace falta allá estoy
Tras del trabajo yo voy
Me ven rumbear pa' las cañas
Los valles y las montañas
La soledad del camino
Los cielos amanecidos
La belleza del paisaje
Yo dijo en medio del viaje
Ahijuna con mi destino

La Juana mi compañera
Hace años que anda conmigo
Los soles fueron testigos
De éste largo trajinar
Por vendimia fui a San Juan
A las tardes mendocinas
Las alegrías de mi vida
Fueron paridas en ranchos
Cosa fiera...pa' muy machos
Andar de pión golondrina

Si hay algo dulce en la zafra
No es voltiar caña compadre
Oficio duro, hasta el aire
Se vuelve puro animal
Solo golpear y voltear
Malhoja para vivir

Golpiar, voltiar y sufrir
Pa'terminar dueño'e nada
Esclavo de esta jugada
Entre llegar y partir.

Yo soy pión deschalador
Recolector de manzanas
Y en calurosas jornadas
Mis manos van al capullo
Tuve el rigor por arrullo
Por ilusión la querida
Mañana que se avecina
Donde no me mande nadie
Mientras mi canto va al aire
Se me esta yendo la vida.



Carlos Abalo

Atardecer

Predominio del sol , inalterable ,
Simbiosis de las rocas y las almas ;
La quietud sin igual sólo cambiabile
Por la piedra que canta y sufre y anda .

Desgarrados reflejos que nos hablan
De la lucha del cuarzo y de la carne ,
Sentencioso silencio...puna y calma .
Hombre y cielo ,luz y vida.Sikus,padre..

Canto agreste,vivientes monumentos ;
Territorio impiadoso , coca y fuego .
Bolivia pieza clave en su misterio,
Su bello atardecer y sus mineros.



Bolivia

Que hacemos con Bolivia ,pregunta el asesino ,
Como seguir dañando la sangre vertebral
De América morena que tiene por destino
Que susurrar su grito , que adormecer su mar .

Que hacemos con el kolla se dice el que le roba ,
Sus sueños con la mina , con coca su ansiedad
Y el hombre silencioso cual piedra que camina ,
Dinamitando angustias se busca sin cesar .

Que hacemos con el puro corazón de ésta tierra ,
Que se afirma en la roca para no claudicar ;
Que subsiste y resiste que se calla y no entrega
Sus misterios más altos ni su hermosa verdad .

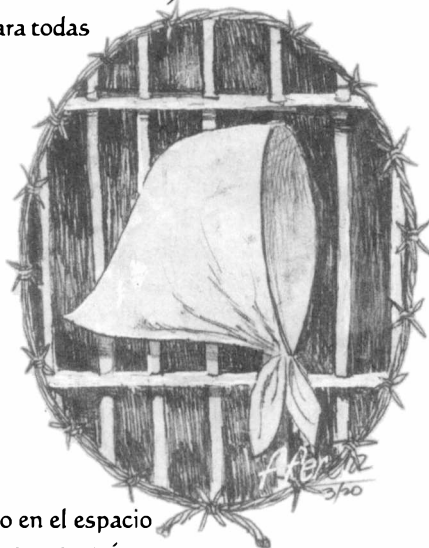
Dialoguen con la piedra nos dijo Jaime Dávalos ,
Aprendan de Bolivia ,conozcan sus porqué ;
Allá están definidos los pasos que daremos ,
Allá vibraron, hombres, el Tupa Maru ,el Che .



Carlos Abalo

Carta a un hijo

Para todas



Yo he de esperarte siempre vibrando en el espacio
Los seres que se quieren se encuentran ya verás ;
Brillaremos cual ojos de un diamante y despacio ,
Moriremos de gozo una vez , otra más .

Hay momentos , mi vida , que mis fuerzas flaquean
Y no espero ni busco , desfallezco nomás ;
Pero sólo pensarte me renueva ,en la entrega ,
Yo he de dejar el alma pero te he de encontrar .

Yo se que no estoy sola , somos muchas que sueñan
y yo se cuando lloran y yo se donde van ;
y nos vemos los jueves en la plaza que enseña
como pudo el coraje engendrarse y durar .

No te digo ya nada , hasta pronto amor mío ,
Mi cariño es examen que Dios quiso tomar ;
Yo te llevo conmigo en mis horas de frío .,
De momento ,confía ,nos veremos ...

Mamá .

Dolores del hombre antiguo

Loncomeo

Silban los vientos su canto de guerra ,
Y traen recuerdos del gran nguillatum ;
Resuena el valle en la precordillera
Con la esperanza del choique purrúm .

Cantan las machis su canto a la tierra
Dicen las glorias de un tiempo que fue ;
Tantos desvelos y anhelos se encierran
En la mirada del bravo Nahuel .

Llora en silencio la raza del indio ,
Es triste el sino de tu hijo Neuquén ;
Si hasta parece que llora el camino
Cuando te brindas hermoso pehuén .

Rayen afirma tu linda tibieza ,
Te da sus aguas el Aluminé ;
Señores dueños de grandes pobrezaas ,
Loncotearemos con el Nguenechen .

Se pierde el paso del bravo tehuelche
Y ya se acalla la mapuche voz ;
Atrás quedaron , ranqueles , pehuenches ,
Culpa del blanco que no comprendió .

Ejercicio

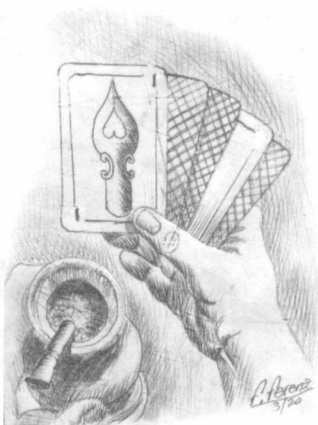
a Marta Vedio

Un amor de palabras entrelazadas,
Un volar de ternuras y de calmas;
Un quererse y querer sin concesiones
Y un vivir de verdad... con toda el alma

Un dolor de llegar hasta la meta,
Un sabor de amargor sin amarguras;
Y el decir las palabras perentorias
Con la grave lucidez de la ternura.

El jugar con las armas afiladas
Hasta el mismo final del sentimiento,
Y arrojar a los hombres mis palomas
Que dirige un capataz... el pensamiento.

Un sorber las vivencias conceptuales
En un lento digerir de animalismo...
Y este claro clamor de llegar lejos,
Sin odios, sin rencor, sin servilismos.



Estás

Al fin estás conmigo, aquí dentro en mi pecho,
Soltaron sus amarras los barcos de la paz,
Zorzales y calandrias, ofrecen con su acento
El canto milenario que quiero yo entonar.

Estás pequeño mundo, sutil, evanescente,
te tengo sueño mío, con gran intensidad,
buscás tu sitio a gritos diablito efervescente,
te siento amigo, hermano, con toda tu verdad.

Estás y el delicado consuelo de tu cara
Con fuego me taladra, me penetra tu sal;
Y al darte en tu potencia estrella del mañana,
Se agranda mi alegría poniéndome a llorar.

Estás y no comprendés lo que eso significa,
No sabés de lo bello que encierra tu mirar;
La esencia de tu alma alivia, dignifica...
Naciste hermoso mio, al fin estás, estás.



Carlos Abalo

Por más que al lado tuyo

Por más que al lado tuyo , sin ruidos , sin violencia ,
Su trama sutil teja la maldad más atroz ;
Y en sus manos parezcas juguete sin conciencia ,
No todo está perdido si vos estás con vos .

Podrá la luz del cielo privarte de su gloria ,
El beso que has tenido quizás se te perdió ;
Pero, si en tu cerebro, da vueltas como noria
un hálito de orgullo; no has sucumbido, no .

Y aunque te quedes solo y el mundo te denigre ,
Y no haya quien comprenda tu paso y tu mirar ;
No habrás por eso amigo dejado de ser libre
Y nadie ha de jactarse de doblegar tu faz .

Los seres que no lucran , ni especulan ,ni medran ,
Los lobos solitarios , distintos sin igual ;
Son los que no precisan la patria ,ni la esperan ,
Son rieles por los cuales avanzan los demás .



Quiero amarte como nunca y como siempre

Quiero amarte como nunca y como siempre
Desde el mismo fondo oscuro de mi siglo,
Y volcar en tu ser todo el noviembre
Que se muere lentamente en mi destino.

Quiero darte la luz, la flor, mi todo,
La incesante erupción de un yo que quema;
Mi nostalgia, el dolor, mi fé, mi lodo
Y mi a veces sublime sed suprema.

Quiero amar tu verdad, sentir tus miedos,
Quiero verte esgrimir grandes bondades;
Quiero andante volar en tu alto cielo
Y que abata, tu fuerza, mis maldades.

Quiero ser en tu alma lo que grite,
O que te haga esbozar una sonrisa,
Lo que sirva de pie para tu... víste?
Lo que te haga pensar en nuestra dicha.

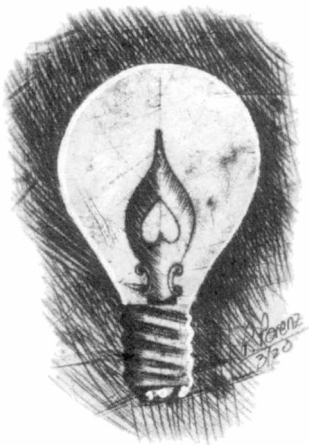
Quiero ser el espacio de tu cielo
Y en mi mente llevarte bella hermana,
Con la clara nitidez del suave vuelo
Con que vives en el sol de mis mañanas.

Quiero ser en tu amor paz y tormenta,
Torbellino que inquiete a cada instante
Ése lampo de sueño y de nobleza
Para hacerlo más sutil con beso amante.

Quiero ver tu mirar, cuando en la calle,
En cualquiera de las que calza la vida,
Nos topemos cara a cara tu y mi traje
En el magno minuto de mi día.

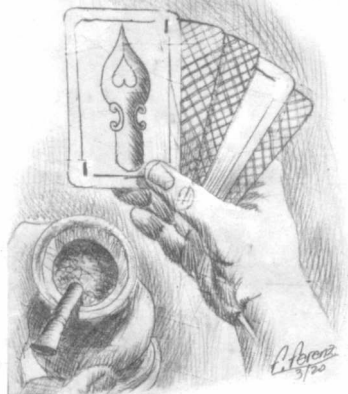
Quiero cielo tomarte un día del brazo
Y llevarte hasta el mar y en su ribera,
Mostrarte todo el mundo paso a paso
Y erigimos semidioses en la arena.

Luces, flujos, bajamar, destellos,
Sorber las preces del licor del cielo;
Ver lo emotivo, lo inmortal, lo bello...
Todo eso amiga, junto a vós lo quiero.



Silencio

Silencio,
Silencio,
Silencio;
Donde quiera que mire, silencio.
¿y los hombres?
El viento nada dice,
La historia poco dice.
Pregunto: ¿y los hombres?
Me miran la lengua, el colihue, el cerro,
Me dejan ir solo;
Se quedan nomás.
Mis ojos no encuentran las lanzas que buscan
Baigorrita ha muerto,
¿Catriel, dónde está?
Los hombres
La gente de la tierra madre.
Yo cierro los ojos y el lago me dice
Que en un campo en flor,
Libres de los blancos, sin ningún temor
Bailan – sin orejas – los buenos mapuches...
Y Nguenechen ríe
Y yo estoy mejor.



Tarde

Sentado ante el silencio del bello camalote
En una muda piedra que espera claudicar,
Mientras las aguas suben alegremente inquietas,
Estoy con mi esperanza buscando ése algo más.

Los sauces me acompañan, el viento entre las ramas
Entona un bello canto, tal vez sea para mí.
La vida se resiste al avance de la muerte,
Me dice: "No madures las larvas que hay en ti."

Y en este sucederse de humedecidos besos,
Muy sabias las orillas se permiten callar;
Quién es el que pudiera desentrañar el tiempo
Y arrancarle a los montes su sentido y su afán.

Y así pasa la tarde, el cielo perla en calma,
Contempla a un hombre joven que escribe y sueña más,
A un barco que jubila su condición naviera...
Y a un mundo que se busca y espera madurar.



Tus ojos fueron el fuego

Tus ojos fueron el fuego, la gran pasión, el delirio,
La dulzura cotidiana que me ayudo a bien vivir
Y tu boca la frescura de los campos y los lirios
Y tus dientes las barreras, que con mis labios rompí.

Tus pechos dos manantiales, tibios, llenos de esperanza;
Tus muslos los carceleros de mis sueños y mi fin
Y en su cálido refugio recobre yo mi esperanza
Y en tu cielo fui; paloma, halcón, buitre y codorniz.

Fueron tan bellos los rumbos por los que anduvo mis pasos,
Teniéndote como norte del mejor sueño de amor,
Que, sonriendo te agradezco lo que me diste en abrazos
Y nada me debes, nada, que yo no cobro el calor.

Adiós sueño de mi sombra, luz de mi sol, bello entorno,
Cariñosa y comprensiva, dulce pétalo de flor;
Instrumento casi mágico, llave de un sol sin retorno,
Dulce momento que estuvo, que fue, creció y se murió.



Carlos Abalo

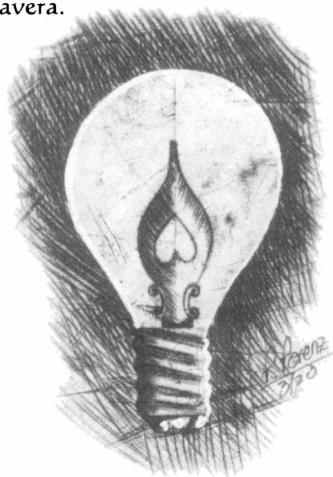
Yo pienso en vos

Yo pienso en vos, mi corazón apenas
Paloma herida que agitarse puede,
Sufre en silencio por saber que tiene
Que ahogar su grito y conllevar su pena.

Yo pienso en vos y en el ayer se quedan
Dulces caricias y abnegadas horas;
Mi mano, hoy hueca en su oquedad añora
Tu tibia mano, tu ternura plena.

Yo pienso en vos y en mi dolor la espera
Cual mar profundo, sus honduras guarda
Llevo conmigo tus recuerdos, alma.
Y tu presencia mi ilusión recrea.

Yo pienso en vos y en la mañana buena
Tu luz rescato... vos amor no esperes
Un sol callado o que mi voz no vuele,
Yo pienso en vos y afuera es primavera.



26 años hoy

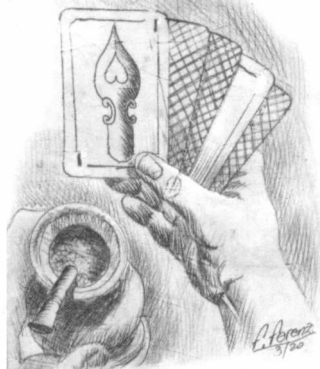
De todo lo que sos serás por siempre ,
Estrella sin igual , licor sagrado ;
Pujante sobriedad , fuerza peremne
Y un grato amanecer , acrisolado .

Y sos mi gran pasión ,mi luz primera ,
Sos el mejor amor ...al que se vuelve ;
Y surgen de tu ser aves que esperan
Poblar mi soledad ,volverme verde .

Mujer desde mis astros yo te invoco ,
Con la perfecta unión del convertido
Y pueblo mis distancias con tus ojos
Y de tu noble luz soy peregrino .

Por ansía de decir esto ,
Liberó mi tropel , pasión y grito ;
Desborda mi unidad Amor que siento...
Esposa de la luz , sos lo infinito

Por los años vividos juntos .Gracias .



Carlos Abalo

A don Jaime Dávalos

Maestro con tu oficio de partero ,
Diste a luz mil mensajes de ternura
Y brindaste con tu amor y tu bravura ,
La voz fundamental de los mineros .

Señor de tus motivos el primero
El que a fuego quedose en tu cordura ;
Fue el hombre y fue la tierra , su mixtura ,
Dio América en su cruz ...Yo así te veo .

Vendrás de nuevo al sol cuando en los cerros ,
Resuene un canto quechua de esperanza
Y empuñe el indio el huayno como lanza
y muestre su orfandad y su misterio .

Yo nunca olvidaré que vos te fuíste ,
Enfermo , como Pablo ,de tu patria .



A metro y medio de Posdata si

Sobre un fondo matriz de pesadumbre ,
la caravana pasa compañero ;
buscando algo instintivo que deslumbré
su oscuro trajinar , su sueño negro

De a ratos sale el sol ,el que te alumbre ,
Tiene en otra galaxia el derrotero ;
Habrá que trabajar por altas cumbres ,
Por mundos potenciados , más sinceros .

La noche no es total ,toda porfía ,
Se muestra con su fuerza y su hidalguía ,
Anteponiendo un muro a la ceniza .

Al final del camino ya se asoma ,
Por encima del odio.y otras lomas ,
El feliz hombre nuevo y su sonrisa .

Ante un pastel de Anabel Bañez (14/03/89)



A un ombú

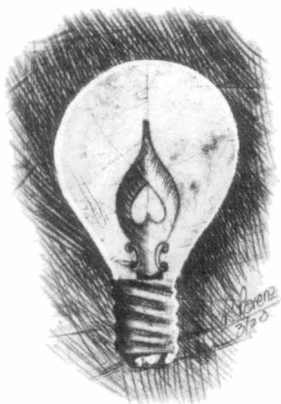
De tu copa sin par tu tronco cae
a sumirse en un sueño de raíces ,
y limitan tus hojas dos sonrisas ,
sin censuras , sin sombras directrices .

Quedas lejos del odio y de la infamia ,
Sos foráneo del miedo y la injusticia ;
Por tu sombra sos ala y sos frescura ,
Sos un manto que alivia y que acaricia .

Por tu cuerpo sos alguien que a pié firme ,
Los llanos de la pampa , bisectriz ;
Y te erguís como amigo solidario
Que su amor ,sin reservas ,moviliza .

Viejo numen que canto y que respeto ,
Yo me ubico a tu lado y me renuevo ;
Sos descanso que llega despacito...
Sos un bello avatar que tiene el cielo .

Al jardín de infantes 908.



Adiós

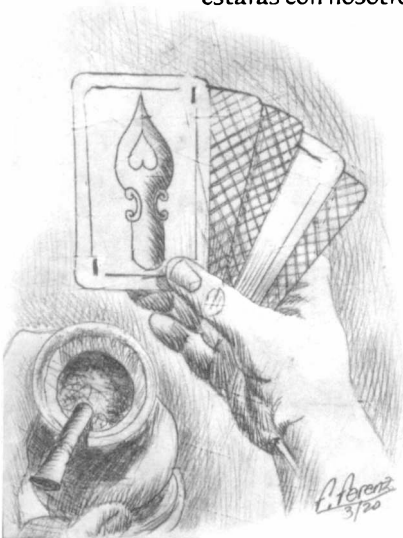
La súbita irrupción del potro bravo ,
Alteró la ruta astral de tu existencia ;
Ahora habrá que intentar , aunque sea en vano
Aprender a conllevar tu no presencia .

A través del calor trazan las manos ,
Los círculos hermosos de la esencia ;
Más temprano o más tarde , no se cuando
Hablabremos de nuevo sin ausencias .

Porque toda verdad jamás se pierde ,
volverás en los gestos y en el verde
que retoña a pesar del desespero .

Y cuando alce la copa algún hermano
Y se entonen los versos a lo humano ,
estarás con nosotros compañero .

a Raúl Zeleniuk



Carlos Abalo

Al mirarte y detenerme

Al mirarte y detenerme
En la hondura de tus ojos ,
Voy sacando los despojos
Que me dejó la traición ,
Y cargado de emoción
mi alto potro se desboca ,
pues su suerte ya no es poca
ni hay lugar para el lamento
al decir con sentimiento ,
QUE HERIDA LA DE TU BOCA .

Mojan y cuartejan mis manos
Los frescos amaneceres ,
La maldad mi pecho hiere
Con su voz de desaliento ,
Pero todo lo que siento
Lo transmuta tu calor ,
Porque alcanza tu visión
Para curarme las llagas
Y tu beso ,es una daga ,
QUE LASTIMA SIN DOLOR.

Con tu abrazo por coraza ,
Ni pienso en los desesperos ;
Me olvido de los enredos
Y de la orfandad me olvido.
Llevo la luz por caminos
de esperanzas y de aciertos ,
alegrando mis recuerdos
con éste amado presente ,
estando vos ,en mi mente,
NO TENGO MIEDO AL INVIERNO .

Y así vas entre mis cosas
Fundiendo dos pareceres ,
Mezclando tus padeceres
Con mis anhelos queridos
Y al mirar los conocidos
Entre la gente , el Amor ,
Sonreirán de corazón
Por nuestro intento supremo
Y nada en mí tendrá freno
CON TU RECUERDO DE SOL .

A Nicomedes Santa Cruz.



Carlos Abalo

Avanza

a Celina Rodriguez

Avanza , avanza siempre , aunque te duela ,
Los dientes apretados , el sol viene ;
La sublime confianza de quien vuela
Con la gente , está en vos y te sostiene .

Está el mundo y está aquel que hace escuela ,
Con su ejemplo , su sangre y se mantiene
Por encima del odio y se sostiene
Sabiendo que las piedras no detienen .

Seguí , en tu corazón y tu cerebro ,
Se teje el encordado con que enhebro
Las telas de tu luz , tu bello vino .

Más allá de los golpes de la suerte ,
Se incuba tu victoria ante la muerte;
Detrás de toda piedra está el camino .



Berisso

A Imar Lamonega (uno de treinta mil)

Berisso quién tuviera la gracia en la palabra,
Poder decir con ella lo que siento por vós;
Ciudad que no decide su ruta pero labra,
Pasiones en sus hijos, pureza en su fervor.

Berisso es el encanto de noches de tormenta,
Un solitario bote meciéndose triston;
Es la quietud inmensa de sus playas desiertas
Y es un gigante obrero camino a su labor.

Berisso es la gran duda que encierra nuestras vidas,
Por sus aguas el vuelo la total libertad;
Por su tierra la cárcel, el Juan Nadie, rutina
Y entre el alba y la noche el quehacer colosal.

Berisso es ésta llaga que se abre día tras día,
Un bello tiempo ido, un duro pescador;
La pobreza se toca y en tus tardes sombrías
Hay fantasmas que cruzan tu adoquín ... Nueva York.

Berisso, ayer refugio de sueños de otros lares,
Alquímica retorta de bueno proceder;
Con dientes apretados enfrenta los pesares
Y busca su mañana, su eterno renacer.

Berisso cuna humilde de cantos proletarios
De ideales en su gente que sangra y lucha mas;
Destino de trabajo de un batallar a diario
Y asiento de esperanzas de seres como Imar.

Berisso desde el hondo lugar de mis encuentros
Mi canto gana alturas y quiere ser te fiel;
Cuando puedan los hombres derrotar los inviernos,
En Berisso y el mundo volverá a florecer.

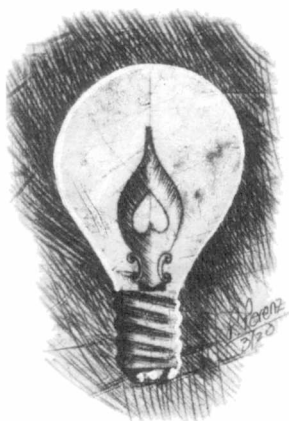
Buscar la transparencia

Buscar la transparencia es un viaje sin regreso
Donde tal vez dejemos jirones de razón ;
Habrá que dar la justa valoración del beso
Y deshechar las piedras que nublan la visión .

Los ojos , los sentidos , la inteligencia , el peso ,
Serán las armas bastas que estén en mi pendón ;
Los tótems y tabúes no habrán de vernos presos
Y sólo lo que existe perdurará entre nos.

Amigo , compañero , compadre , camarada ,
El mundo nos espera ya se oye su llamada ,
Desde el fondo de un tiempo que no comprende el fin .

Cuando la vida vea profunda la jornada ,
Se escuchará en el aire la dulce clarinada
Que justifica el Orbe , que se completa en ti.



Camarada pintor

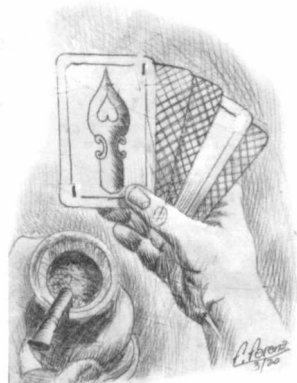
Camarada pintor, hermano obrero,
Gustador de la vida plenamente ;
Noble fue tu existir. La ausencia miente ,
Vos estás con nosotros compañero .

Jubilosa torcaz de alegre vuelo ,
Obstinado censor fuiste inclemente
Con el ruin , que avasalla ferozmente ,
Con el vil que jamás dirá te quiero .

Hoy recuerdo tu sed y tu sonrisa ,
La ternura , la fuerza que anhelamos
Y la audaz convicción de tu mañana .

En Berisso quietaste tu gran prisa ;
Te llevamos andante los que amamos ,
La infinita pasión de tu alborada .

A don Gerónimo Santich , a un año de su desaparición física.
Berisso 23 de mayo de 1986 .



Carlos Abalo

Cómo me gusta mirarte

Cómo me gusta mirarte dulce arroyo de mi pueblo,
Donde volaban mis sueños, donde pasé mi niñez;
Navegante de cien mares, soñador, aventurero
De mil vidas, libres, plenas y hoy en cambio...ya me ves.

Se que el mundo era otra cosa que un depósito mugriento,
Se que la gente cantaba y que el sol tenía calor;
Sumergidos como estamos en el barro transitorio,
Para sentirme de nuevo, arroyo, llego hasta vos.

Es hermoso sin embargo saber que en toda tu vera,
Otros niños cantan, juegan, y te sienten como yo;
Porque ya no necesite refugiarme en tu silencio,
Es que trabajo y me muevo para que venza la flor.

Yo se que mañana acaso –el tiempo no existe, amiga-
Cantaremos todos juntos los que anhelamos la flor;
Cuando rompamos las trabas de la ignorancia y el rito
Con los ojos bien abiertos, arroyo, me tendrás vos.



Cuando a vos te suprimieron

Cuando a vos te suprimieron ,
hermano de gran altura
y se entendió tu figura
y tus sueños se entendieron ,
los viles que te abatieron
pagaron su gesta cara ;
porque aún estás ,camarada ,
pegando tu altivo grito ,
mientras que , de sus huevitos
ACA SE QUEDA LA CLARA .

En la marcha hacia la vida ,
Escuela que vos forjaste ,
Hasta las nubes te alzaste
Con tu amor y tu coraje ;
Acorralando al ultraje
Con tu acerada inocencia ,
Vibrando con la decencia
De tu inmenso batallar ,
Nunca habremos de olvidar
LA ENTRAÑABLE TRANSPARENCIA .

Podrá el artero enemigo
Sojuzgarnos por un tiempo ,
Y regalarnos tormentos ,
Llantos ,tristezas ,dolor ;
Pero habrá superación
Cuando usemos tu alta ciencia ,
Llevaremos la experiencia
de tantas luchas pasadas
y retendremos las ganas
DE TU QUERIDA PRESENCIA .

Carlos Abalo

Y aquí paramos el canto,
Buen amigo ,compañero ,
Pisaremos el sendero
que tu conducta pisó;
hasta más vemos . Adiós ,
llevamos tu sombra amada ,
y en las noches camaradas
un viejo canto daremos ,
Patria o Muerte !Venceremos !
COMANDANTE CHE GUEVARA .



Débito

Sus llamados al tiempo de la siembra ,
No lograron hacer andar la rueca ;
Acalladas en sí , las alfareras ,
Enviudaron su esencia molinera .

Que tristeza de ustedes y nosotros ,
Cuanto tiempo abortado sin los sueños ;
Ahora reina el silencio sobre el mundo ,
Ahora es canto el graznido de los cuervos .

En un lodo inmoral y sin sentido ,
Ya no existe el camino solidario ;
Hay un amplio muestrario entristecido ,
Donde impera falaz ya lo bestiarío .

Ante el mundo impiadoso de los viles ,
levantaron su fuerza y su semilla ;
Otra aurora vendrá , será la trilla ,
Más profunda y potente y sin profías .

Estos pobres latidos memoriosos ,
Quieren ser lunación y melodías ;
No se fueron , están ,son todavía ,
Una deuda gigante y una herida .

A los 19 años de Trelew , en Berisso ,con bronca .

Desde el alma de piedra

Desde el alma de piedra de ésta América ,
Yo levanto mi voz y mi guitarra
Y aseguro mi paso en éste tiempo
En que el pueblo que canta ,ya no canta .

Yo que supe del cántaro y el rito
Y he mirado a los runas con sus quenás ;
Hoy lo tengo muy lejos al teocalli ,
La emplumada serpiente no regresa .

Y en el centro de tanta exhuberancia ,
De amazónicos cantos se derrama ,
La injusticia y la infamia cual si fueran,
La otra piel de la raza sojuzgada.

Para el norte del odio y la vergüenza ,
Los hombres de éste Sur , no son , no existen;
Nos perdimos compadre ,librecambio ,
Le llamaron al robo lós muy viles .

Pero en ésta la tierra del mixteca ,
Del quilme , el querandí,de Colo Colo ,
La memoria racial está latiendo
En la puna de piedra y cardo solo .

Ya lo saben los buitres del gran norte ,
De los rostros de roca de los kollas ,
Sube un algo no se ,como de rabia ,
Que va a hacer una hoguera con sus cosas .

Desde el centro vital

Desde el centro vital de nuestro paso ,
Nos empuja , nos marca , nos da ganas ,
El recuerdo de un mundo luminoso ,
Sin mentiras ,sin miedos , sin nostalgias .

Para dar con la senda que avisoras ,
Muchos pasos harás sin rumbo cierto ;
Mas un día has de ver ésa vereda ,
Que te lleva hacia vos , a tu misterio .

Sólo tienes que estar siempre pensando
Que el mañana se gesta día tras día ,
Con ausencia , pesares y dolores ;
Con amigos , con fe , con alegrías .

Hay que dar la batalla al conformismo ,
Con un gesto feroz y despiadado ;
No perder la ternura que atesoras ,
Pero estar como el Che ,bién acerado .

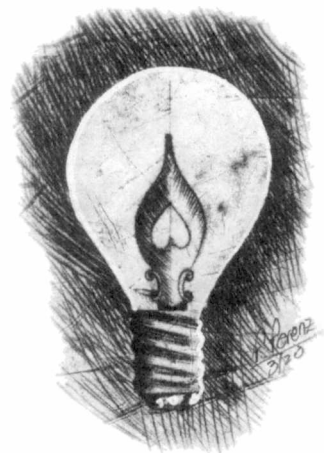
La mentira te ronda y te persigue ,
Como un cáncer aleve y traicionero ;
Vigilar , no ceder , estar atentos ,
Ya es impulso que inicia el derrotero .

No hay amor hoy , ahora ,mientras todo ,
Se retuerce inmoral en los fangales ;
Pero hay muchos que están ,adarga al brazo ,
Resistiendo y haciendo otras señales .

Carlos Abalo

Yo te digo mi amigo y compañero ,
Que la luz brillará después de todo ;
Hoy es hora de andar buscando rastros
Que nos lleven a un sol que seque todos .

Eso pienso y te pienso mientras vivo
Construyendo mi ser punto por punto .
El trabajo es aquel , la forma es ésta ,
El amor me merece a eso yo apunto .



Domingo de Octubre

a Adelina de Alaye

Hoy ,ayer , casi siempre , ante el olvido ,
En todas circunstancias y desdichas ;
En perpetua jornadas donde busco ,
En escasos momentos –donde hay dicha-

Hoy , ayer , casi siempre , sin mentiras ,
Sin negar ni una sola de las causas ;
Si retengo el recuerdo que me ayuda ;
Si quieres escapar negando pausas .

Hoy , ayer , casi siempre , sin fronteras ,
Sin el límite atroz (tu no presencia)
Mis fibras la tortura van llevando ,
Con pesares, dolores...y tu ausencia.

Hoy , ayer , casi siempre , la medida.
De éste amor y ésta luz ,sólo Dios pesa ;
Como siempre te beso amado mío...
Treinta mil como yo , hoy no festejan.



El ángel

a Antonio Fernández Pardo

El angel entre el cuarzo ,ante la estrella ,
Confundió su misión ,perdió sus mieles ;
Y tan cerca de ti dejó su huella
Que volcaste su luz en tus pasteles .

El tatay de los kollas que en su bella
Conjunción ancestral a ti te hiere ,
Se vislumbra en tu fuerza haciendo mella ,
Si es el tupaj quién marca tus pasteles .

Y en el límpido imperio de la roca
reflejás tu verdad de toro y coca ,
de una vida muy dura , puna y cardo.

Otro viento vendrá de entre las rocas
Subterránea mañana busca bocas
y un pincel que la anuncie ,hermano Pardo



El milagro del muro derrumbado

El milagro del muro derrumbado ,
Sirvió de anestésico propaganda ;
El final ideológico traería ,
Un milenio de paz y de bonanza .

Fueron varios los buitres que expandieron
En círculos de muerte sus afanes ;
En silencio los indios , los obreros ,
Contemplaban la fiesta de alacranes .

Hoy el fuego del viento jornalero
Hace intento de amar ,de acrecer llamas ;
y sutil cual ofidio , susurrante ,
Va la roja esperanza agazapada .

Hoy todo es confusión ,disarmonía ,
Incrédulo amargor ,escepticismo ;
Huracanes de miedo señorean ,
su baluarte brutal , su raciocinio .

Pero un río de cantos ancestrales ,
Se busca con su fuerza y se revela;
Ante el sol, los obreros nuevamente,
Moldearán la gran luz que nos espera.



Carlos Abalo

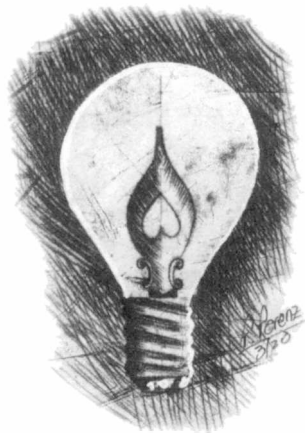
En el mundo del águila asesina

En el mundo del águila asesina,
Es inútil que asiente la torcaz ;
Comprender la jugada del espurio
Puede abrir nuestra mente y algo más .

Pero siempre estarán sobrevolando ,
Las auroras del tiempo que vendrá ;
Cada vez es menor nuestra ignorancia ,
Cada vez es mayor nuestra ansiedad .

Por lo mismo yo canto en éste día
A las nobles hermanas ,su verdad ,
Es refuerzo en la marcha hacia la vida ,
Es recuerdo del canto que se oirá .

Adelante valientes compañeras ,
Adelante llameante claridad ;
Cuando seamos de veras , sin los miedos ,
Más hermosa será nuestra amistad . .



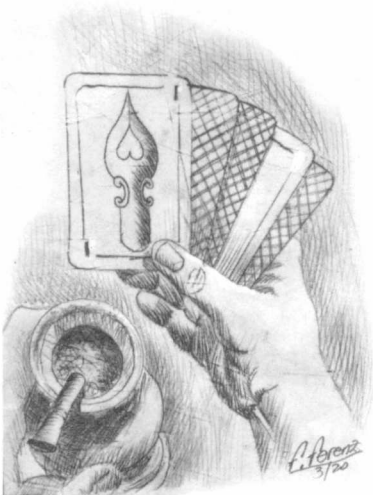
En las calles

En las calles las cosas y la gente
Y la vida y la muerte , allá en la calle ;
Un imán poderoso y recurrente ,
Nos obliga a sumarnos a éste viaje .

En la fábrica humea la esperanza
los temibles calvarios quincenales ;
y en nosotros comienza ya la danza ,
que destruye injusticias ancestrales .

El trabajo del hombre es el abrirse ,
Hacia el sol , hacia el mar ,hacia la altura
Donde vive la Gracia su destino .

Por eso hay que ser luz y hay que exigirse ,
Ya que están en los aires las premuras
Y nos llaman hermanos los caminos .





Sur América

En medio de las selvas , los ríos y lagunas ,
Saliendo de las pampas , del valle , el cañadón ,
manejando el arado , la rueca , la ternura ,
un pueblo busca Patria , un continente Dios .

Son ellos , Juan , los númenes , los genios de otros tiempos ,
La flor que anuncia el día por ellos , hoy se abrió
Y están tanteando rumbos , rompiendo los silencios
Y trabajan , amiga , para tener Nación .

Son sus hijos los frutos del Amor , Pachamama ,
Son sus hombres los runas del gran Templo del Sol ;
Son amigos los vientos , los quetzales , las llamas ,
Y su gloria la sangre , que Cortéz no venció .

Y si cantan su canto de sentida pobreza ,
Y los ecos resueñan de Yucatán al Sur ;
No por eso perdieron su abnegada tibieza
Y en sus erkes y sikus , rescataron la luz

Y en favelas oscuras y en los valles andinos
Y en la tórrida zona de la fruta larval ,
Vaga un triste lamento como un niño perdido
Y es el gran sentimiento la Unidad nacional .

Somos raza futura , somos hijos de Pablo ,
Los parientes del Tupa , los hermanos del Che ;
Y empuñando como armas el arado y el canto ,
En nosotros sabemos donde están los porqué .

Somos los que erigimos la pirámide trunca ,
Lo que abortar lograron ayer en Guayaquil ,
La esperanza de hacernos y de no romper nunca ,
Unidad en los fines y en la marcha viril .

Y al hacerlo sentimos por que cantan los cielos ,
Porque bulle en la sangre, territorio de luz ,
Porque abriendo los ojos y afirmando su anhelo ,
Va naciendo la patria socialista del Sur .



Está lejos la playa y sin embargo

Está lejos la playa y sin embargo ,
Nos parece más nuestra la alborada ;
Ganamos la batalla me hago cargo
Que la guerra prosigue , camarada .

Está lejos la playa mientras tanto
Mejoremos la marcha compañeros ,
El mañana que espera tiene un canto
que recuerda a los cumpas que cayeron .

Está lejos la playa , el enemigo
Es taimado y artero , no olvidarlo ;
Nuestra fuerza radica en que al "conmigo"
muchas voces se junten para darlo .

Está lejos la playa . Quién lo olvida ?
Pero está , ya su voz es más audible ;
Como andamos del brazo con la vida ,
Llegaremos al mar . Se que es posible .

A propósito del plesbicito chileno
Berisso (6/10/88)



Fermín

Del arco que formamos alguna vez , partiste ;
Confiando en una etapa de hermoso devenir ;
Diciendo a tus hermanos , los hombres del planeta ,
Que nada hay que desluzca seguro porvenir .

Es cierto que las sombras con sus angustias buscan ,
minimizar el canto y el vuelo cercenar ;
pero también es cierto que quedan sobre el mundo ,
amigos que se ayudan y amores de verdad .

Y así como a la noche cerrada dura y hosca ,
Suceden despertares de causa elemental ;
Al odio y a la muerte , dos flores de ignorancia ,
Tu fuerza y tu coraje, muy sanos ,opondrás .

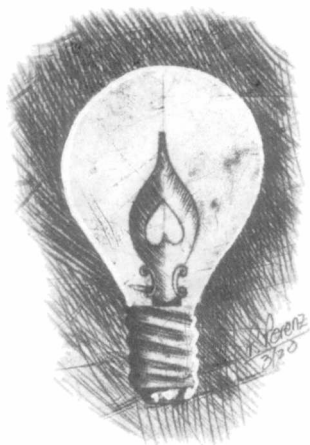
Que vaya éste saludo confiado y venturoso ,
Hacia las altas cumbres que habite tu bondad ;
Hay muchos que acompañan tu senda limpia , pura...
Seguí creciendo ,hermoso ,seremos muchos más .



A 23 días de tu primer año.

Fue tanto

Fue tanto lo que perdimos ,el sueño era tan hermoso ,
Y era tan digno de hacerlo que era un pecado parar ;
Nació para bien de todos los sufridos , recelosos ,
los mil momios te miraron ,no te dejaron pasar .
fueron momentos cruciales en la marcha de tu gente ,
soposaron su gran fuerza ,se pusieron a cantar
y desde el mar hasta el Ande ,del norte al sur inclemente ,
se encuadraron tras tus rojas banderas de libertad .
Pero el enemigo artero , taimado , traidor , astuto ,
El cuervo de las espadas , el que no quiere la flor
A sangre y fuego, cobarde, el fin a tu vida puso
Y estás con el Che en el alma del que quiere ver el sol .
Salvador era tu nombre compañero socialista
Y tu partido , la gente un gran mañana mejor ,
Seguiremos adelante por tener la patria lista .
Hasta siempre camarada , hasta el socialismo , adiós.



Carlos Abalo

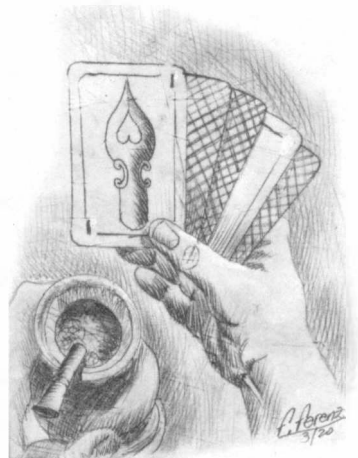
Ha llegado mi niño

Ha llegado mi niño , compañeros ,
A mostrar que el amor tiene intenciones ;
Se muy bién que también los destructores ,
Tratarán de amputar su derrotero .

Ha nacido, su luz en mi esperanza
Cual pagano conjuro está mandando
Y la vida lo espera , madurando ,
su decente mirar , su alta confianza

Ha llegado, su sueño solidario
Nos inunda de amor , nos enaltece
Y tenerlo en su paz es ver que crece
A torrentes , el canto proletario .

Ha llegado , la noche que nos toca ,
No se irá porque si , por ésta causa ;
A lo sumo el dolor hará una pausa,
pero el sol está aquí ...miren su boca.



¿Será real hasta dónde éste camino?

¿Será real hasta dónde éste camino?
Que pretendo recorrer con mi intelecto ;
Que certezas tendrá? Que de emotivo ?
O es la cruz con que tapo mis defectos .

Que mundo de recuerdos dare al mundo
Quizás alto y hermoso de mi hijo ;
Y en estrellas de Octubres muy profundos ,
Me sonria y charlemos despacito .

No se que de valor tendrá éste oficio ,
De quererme vivir sin la mentira ,
Ni si vale la pena éste suplicio
De ser uno su tormento y su salida

Y recién lo sabré cuando hable claro
Y comprenda en el fondo aunque me duela ,
que no vale el placer que me regalo
si lo pago nomás con mi ceguera .



Indio

a Jaime Dávalos

Yo soy al que ha cantado enfebrecido ,
El duende magistral , hijo de Salta ,
y estoy como una piedra del camino
Callado ,en soledad mirando el alba .

Yo vengo como el árbol desde abajo ,
Y traigo voz de tierra entre mis venas ;
Y oscuro por el sol sólo el destajo ,
Fue el premio embrutador por mis faenas .

Y fui al que asesinaron los señores ,
Mis hijos no llegaron a la escuela
Y acabaron conmigo los patrones ,
Con el hambre , la bala ,la miseria

Pero América renace y yo con ella ,
Algún día limpiaremos nuestra casa ;
Y en el tiempo sin tiempo de la estrella ,
Otro sol ha de brillar . Yo soy la raza .



Inmigrantes

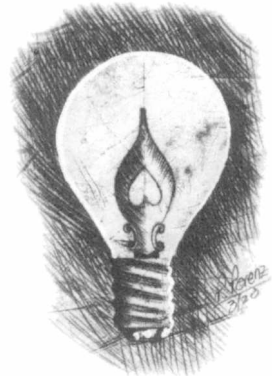
a Raúl Filgueiras

Quizás fue solo el hecho de haber sufrido tanto ,
Tal vez dejar quisieron la guerra y su crueldad ;
Algunos por el sueño de poder dar su canto
Y muchos , muchos otros , tal vez por dignidad .

La cuestión es sencilla , se fueron de lo suyo ,
Rompieron con los genes de la integralidad ;
Y en duras noches lentas donde el llanto se impuso
Aquí desde Berisso ,forjaron su verdad .

La lucha por el techo , el alma y la comida ,
Los ajustó a la fábrica cual una tuerca más
Y no hubo mucho tiempo para el beso y la vida ,
Igual que sus ancestros fue un duro trajinar .

Heroicos y curtidos , su sangre proletaria ,
Es fácil de encontrarla por ésta mi ciudad ;
Y desde lo profundo de mi alma libertaria
Les mando mis respetos . La lucha seguirá .



Carlos Abalo

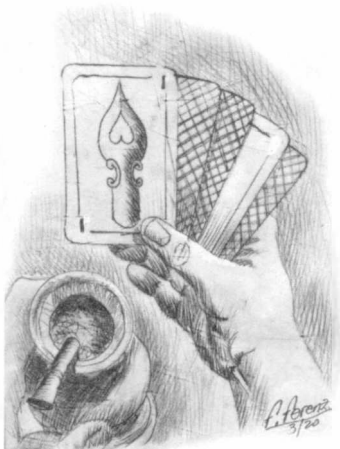
La conquista del desierto

Las manos de los dioses jugaron en tu suelo ,
Sus lágrimas hicieron destellos y fulgor ;
Paisajes imponentes , en valles , ventisqueros ,
Y lagos cristalinos ,el pehuén , el amor .

Ayer vibró la tierra con el mapuche cielo ,
Las trutruucas hicieron que cantara el kultrum ;
Hoy las rucas son frías , casi no hay loncomeos ;
Ya ni fuerza nos queda para el choique purrum .

Y entonces me pregunto , para qué ,que ganaron ?
Han poblado los blancos éstas tierras sin hiel ?
Donde fueron las lanzas ? Los penachos arriaron ,
Porque nos dio la espalda el bueno Nguenechen .

Y así estamos ,perdidos , ignorados ,robados ,
Suprimidos , cautivos en la reservación ;
Aunque tenga otro nombre la herejía del malvado ,
Más de un siglo que impera tu verdad ...Remington .



La luz que nos llama

La luz que nos llama , el mar y la vida
Dolorosa herida que ya curará ;
La risa el remedio de todo misterio ,
El beso , criterio que no morirá .

Y así el sucederse del agua y la roca ,
La flor de tu boca se quiere mostrar ;
Luminosa fuente , de gran luz henchida ,
Paloma furtiva que no morirá.

Y así éste quererse y adorarlo todo ,
La sed que mi hermano pretende saciar...
El gran semejante que lucha y no olvida ,
Las horas vividas que no morirán.

El volar , el sueño del reptil y el hombre ;
Nada habrá que sobre cuando seamos más.
La mente trabaja y el programa gira...
La risa conspira y no morirá.



Llueve

Llueve , los finos puñales
De bella plata penetran ,
En las grietas de la tierra ,
Que mujer al fin , se entrega .

Llueve y aquí entre los ojos
Que el arroyo manso enseña ,
Pienso en aquellos que olvidan
Que el hombre no muda a piedra .

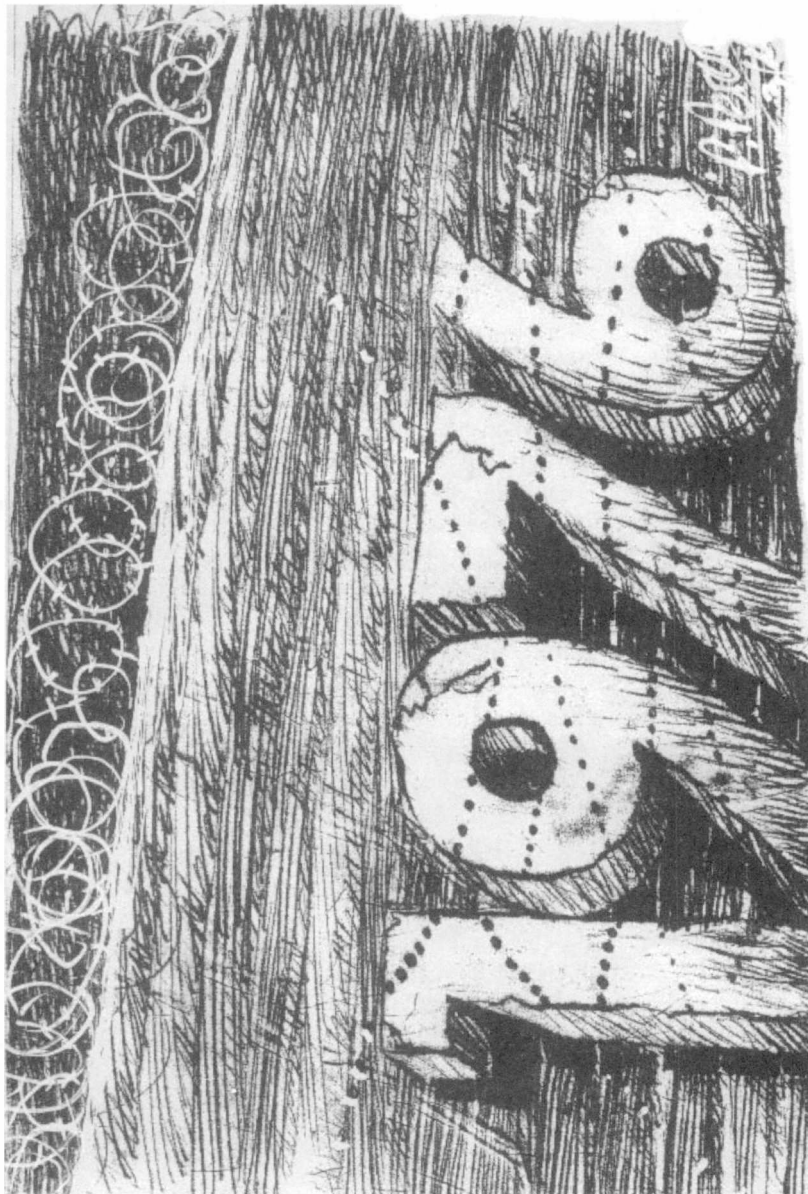
Llueve , que importa que existan ;
Tus ojos de mansa fiera ,
El embrujo de tus labios ,
La calidez de tus piernas ,
Si mi hermano está encerrado
En un silencio que quema .

Llueve , los dioses del cielo ,
Nos donan su real presente ;
Arriba está el gris en calma ,
Abajo el hombre se muere .



Los buscamos en el aire

Los buscamos en el aire
Y en el cielo amanecido,
En las cosas más sublimes
Y en el campo florecido;
Preguntamos a los vientos,
A su silbo enfurecido,
al silencio de la noche
Y a la cruz de los caminos.
Les preguntamos a todos .
Si no saben dónde han ido
Y todos nos respondieron:
"Están intactos sus vinos
A veces se me parece
Que vuelvo a escuchar los trinos
Que saliendo de sus bocas
Alegraban mis oídos
Y buscando sus recuerdos
Bién adentro de mi olvido
Me quedo solo y pensando
Ése inmenso desatino.
Sólo DIOS y las conciencias
De los viles que están vivos
Saben en justa medida
Dónde están dónde se han ido,
Los obreros,estudiantes,
Los hermanos suprimidos
Que hoy llamamos con tristeza
Seres desaparecidos.



Me gusta tu perfume

Me gusta tu perfume , tu prestancia ,
La intensa solidez de tu temura ;
Y quiero tu mirar , tu grata estancia
Y el cielo sin igual de tu frescura .

Me gusta el alto embrujo de tus labios ,
Las sutiles respuestas de tus ojos ;
Preciso para mí el alto estuario
de tu simple mirada ,sin despojos .

Me gusta ir venciéndolo a tu miedo ,
El amor si es cobarde nunca crece ;
Me gusta como tratas de ser cielo
Y que a veces lo logras me parece .

Me gusta ser en vos ,partir mis ansías ,
demostrarte el mensaje noble , bueno ,
de mi sangre.Me gusta tu constancia
y tu claro destino de jilguero .

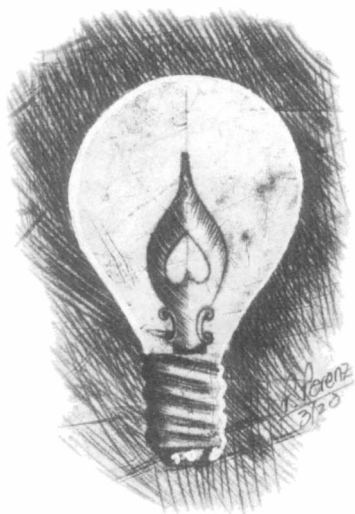
Me gusta amada mía , mirar el fondo
De tu hermosa conducta ,de tu gesto ;
Me gusta adivinarte allá en los hondos
Territorios que alcanzan tus esfuerzos .

Me gusta compartir con vos las horas ,
Un sereno refugio venidero...
Y me gusta también tu estrella ,aurora ,
Que me anuncia un planeta compañero.

Carlos Abalo

Me gusta ya vivir nuestros momentos ,
Un tranquilo descanso cotidiano ;
Si el amor no existiese ,los intentos
Como el nuestro decencian a lo humano .

Me gusta la importancia de tu empeño ,
La impetuosa tormenta contenida ;
Te adoro en lo que sos ,vergel enhiesto
Y te llevo cual sombra por la vida .



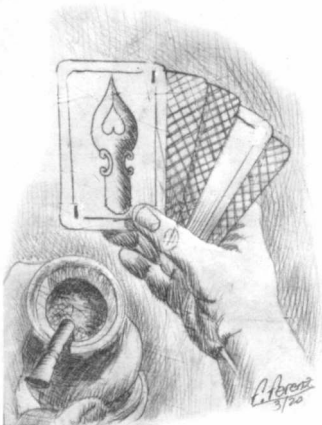
Mi dolor , tu dolor ? No son dolores

Mi dolor , tu dolor ? No son dolores ,
No conmueve un dolor a ningún cielo ;
El dolor de la gente ,sus razones ,
Son los que hacen posible cualquier vuelo .

No es amor el amor que se destina
A la amada más noble y compañera ,
El amor es aquel que va y se brinda ,
Al conjunto de los seres en la esfera

Por eso tu unidad no me interesa
mucho más que la de un ave o la de un perro ,
yo preciso la porción de tu cabeza
que se sabe invencible sin los frenos

y con ella , la mía y la de todos ,
haremos un mañana más realista ;
cuando nadie interrumpa y no haya modo
de evitar la alborada socialista .



Niñez

a Mendeville país de infancia

Niñez, andar correteando por incontables potreros ,
Buscando un tesoro inmenso , el nido de algún homero.
Niñez sentir ése miedo de nuestro primer día de escuela
Haciéndonos chiquititos pegado a falda materna ,
Para no quedar tan solo con ésa ropa muy blanca
Y ésa mujer que ya dice ' A ver si puedo ayudarla
Y nos va secando el rostro lleno de trémulas lágrimas
Con una bondad divina que del alma le brotaba .
Niñez , soñar con el viernes en que ya no más escuela
Y poder pasar las horas corriendo diez mil carreras ,
Con el Negro , con Pedrito , con Mario el de la lechera ,
Grandes genios de la ciencia de la bolita y la hondera .
Niñez notar en mi madre todo el compendio del mundo ,
Ejemplo vivo y palpable de piedad y amor profundo ,
Ah madre ! Si yo pudiera plasmar tu ser en el aire
Y no éste silencio opreso cuando me da por nombrarte.
Niñez , desnudar zapatos , estar vestidos de tierra ,
Para placer de nosotros de muchas madres problemas.
Niñez , no juntarse con las chicas que no es de hombres ,
Que se fuera todo aquel que en vez de un trompo jugara con las muñecas.
Niñez, momentos divinos de nuestras dulces quimeras
Siglo de paz donde todo se circunscribe a un potrero
Instantes donde la vida nos va moldeando por dentro
Y que hace aflorar sonrisas al recordar sus recuerdos ,

Ya quedó atrás en el tiempo, ya no es más mi amor, mi perro.
Hoy me hice grande, ya entiendo de la vida el libro entero
Y añoro a aquel mocosito que correteaba potreros
con ésa loca alegría de tener el sentir bueno.
Niñez, no se porque rumbos me llevará la fortuna,
Quizás sea un ser productivo, tal vez me hunda en la negrura
Pero siempre ya en el fondo o en las más gratas alturas,
Me acordaré de ése tiempo de mis dulces amarguras.



Carlos Abalo

Yo quise quedarme

Yo quise quedarme , me tuvieron miedo ,
Buscaron callarme , les dolía mi voz
Y todo , por poco , por vivir sin tedios ,
Por pensar en todos , por brindar amor .

Yo quise quedarme , dejarles mi canto ,
Llevarlos conmigo por el ancho mar :
Compartir alturas y quererlos tanto ,
como pocos piensan que se puede amar .

Yo quise quedarme , ocupar mi puesto ,
Trabajar con todos con la cara al sol ;
Me tuvieron miedo , me pusieron preso
Y pensaron , pobres , éste terminó .

Y hoy estoy de nuevo , vine aquí a quedarme ;
He reaparecido soy Pedro , soy Juan ;
La patria no ha muerto la llevo en la sangre .
Les traigo una amiga ... Vení , Libertad .



Para los viejos amigos de la noche y las estrellas

Para los viejos amigos de la noche y las estrellas ,
Para los grandes proyectos que la luna contempló ;
Para la charla elocuente sobre la aurora que viene ,
Para la novia lejana y que nunca regresó .

Para los hombres del pueblo ,sojuzgados, reprimidos ,
Para sus luchas que hicieron acercar un poco al sol ;
Para la lágrima intacta por tanta injusticia impune ,
Para el grito libertario que ya nunca nos dejó .

Para el bravo militante del bando de la sonrisa ,
Para el hombre que se viene y que Guevara anunció ;,
Para el austero camino que hará ésta mundo accesible ,
Para el grandioso programa que en una mente creció .

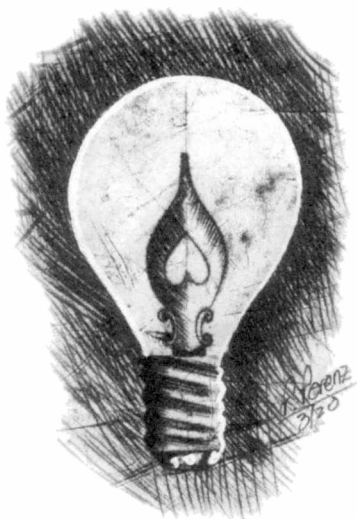
Para la flor , ésa rosa que hizo blindada la vida ,
Para los grandes artistas que el planeta cobijó ;
Para el sabio que en silencio se elevó por sus hermanos ,
Para el gesto solidario símbolo del gran amor .

Para los hijos que vienen a transitar el sendero ,
Para los viejos que hicieron su aporte a la evolución ;
Para el sufrido , explotado y olvidado compañero ,
Para el indio silencioso que allá en la mina murió .

Para los tiempos que corren ; inestables ,por supuesto ,
Y que marcan un ascenso a una etapa superior ,
Para el obrero sereno bien seguro de su clase
Y para el hombre que enseña cuanto suman dos más dos .

Carlos Abalo

Para la señal fecunda de la vida ineludible ,
Para la bella persona que éste vuelo acompañó ;
Para el rescate del hombre y también de su sonrisa ,
Para matar a la muerte ,para eso canto yo .



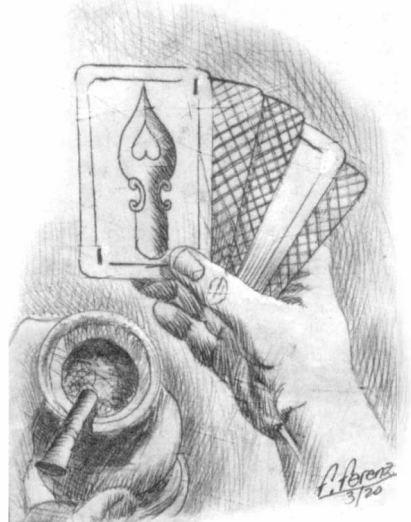
Quien busca la ilusión

Quien busca la ilusión de lo perfecto ,
Se pierde la noción de lo mediato ;
Y pierde su interés y su respeto
Por aquellos que lo ayudan con su trato .

Ser hombre es ejercer el sentimiento ,
Militar en las filas de lo humano ;
Eleva su razón , vencer al viento
Y esgrimir su derecho a ser hermano .

Ser bueno es ver al sol como algo propio ,
Es poder ir en paz con uno mismo ;
Es vencer las maldades ,los oprobios
Y eludir lo bestial del servilismo .

Para aquellos que jamás se respetaron ,
Se abrieron solamente los abismos



Carlos Abalo

No es chacota la vida

No es chacota la vida , la tomarás en serio ,
Dijo un turco hace un tiempo y entre nos con razón ;
Y por eso te encuentras más allá de la cuadra
Y por eso hoy no tengo tu palabra , tu sol.

Y si bién el recuerdo de tu nombre me ayuda ,
Como ayuda el de Tosco , el de Allende , el del Che ;
Yo quisiera abrazarte y mirar en tus ojos
La confianza en la marcha , en lo que hay por hacer.

Yo te siento y a veces son razones tangibles ,
Las que nutren mi sangre , las que riegan tu fe ;
Y en los peores momentos de ésta clase de lucha ,
Con mi amor por la clase te acompaño , lo se.

Son instantes de pruebas , de seguir en la mira
Del que ayer nos cerrara las fronteras de luz ;
Pero el pulso terrestre nos empuja y anima
Y con fuerza volvemos al trabajo y al Sur.

Compañera del alma , como dijo un gallego ,
Somos varios los fuegos de éste gran resplandor ;
Cuando llegue el momento de cobrar nuestra deuda ,
Estarás con nosotros con tu sed y tu amor.

A Graciela Daleo (18/2/92)



Carlos Abalo

Se quedaron sin su amigo

a Gerónimo Santich

Se quedaron sin su amigo los pasteles ,
el acrílico, el óleo, la acuarela,
ha quietado su mano la alfarera,
detuvieron su marcha los pinceles .

Hay un triste volar de sombras crueles ,
Y una amarga verdad que hiere y quema ;
Se ha perdido un diamante en la diadema ,
Y el acíbar cubrió profundas mieles .

Es que el Arte perdió un hijo dilecto ,
El canto de la vida , a un compañero
Y la Plástica a un hombre muy querido .

Ya no habrá de plasmar con su intelecto ,
La flor , la barca ,el río , los leñeros,
Ya no está y su calor vence al olvido.



Testamento

Dejo a todos los hombres del planeta ,
La misión de seguir hacia la altura ;
Desterrar de la huella de éste mundo ,
La injusticia , la guerra , la amargura.

Socavar de lo negro de la hondura ,
Lo bestial que los siglos nos dejaron ;
Acercar a la luz a la tristura
Y alejamos los odios que quedaron.

Aprehender para si, para los otros ,
La real dimensión del ser humano ;
Ya que el sueño de ser como los potros ,
Libres , nobles , jamás no ha dejado.

Vuela el vuelo en mi cielo atravesado ,
Por las ansías de amar , por ser resumen ;
La infinita grandeza me ha enseñado ,



Carlos Abalo

Atrevanse a subir...Yo más no pude

Trabajo

Los que tenemos el cerebro firme ,
La mente un poco en paz , el alma en calma ;
Debemos comprender al pobre hermano
Que perdió su mañana y su confianza.

Los que miramos un futuro justo
Y sabemos como un sol al hombre nuevo ;
Tenemos el trabajo de estar sanos
Y atender los espíritus enfermos .

Los que entendemos el porqué del tiempo
Y la paz sin igual de las estrellas ;
Podemos ver crecer , si lo queremos ,
En los otros , en su ser , cosas muy bellas .

Los que sufrimos un dolor inmenso ,
Ante la infamia , la injusticia , el odio ;
Buscamos penetrar en las conciencias
De los tristes profetas del oprobio .

Los que somos la legión de la esperanza
Y ofrendamos nuestro amor sin poner precio ;
Seguiremos siendo así , como Dios quiso.
La columna vertebral del universo.

En memoria de Carlos Lebed.

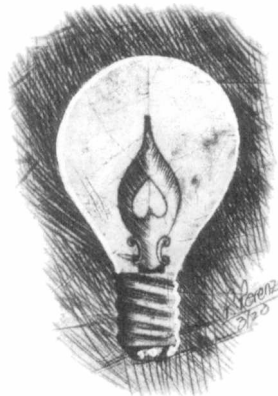
Ultimas palabras

Las aguas besarán tu frente buena
Habrá de dar el sol su luz primera ;
La tierra te dará mejores frutos ,
Los hombres forjarán nobles ideas .

Un tiempo de esperanza será el tiempo ,
Un canto renovado ,el viejo canto ;
Un mundo solidario será el mundo
Y un olvido ancestral el magro espanto .

Del salitre y el cobre , las banderas ,
Flamearán, otra vez ,casi invencibles ,
Cuando se habran las anchas alamedas
Y se afirme en su paso el hombre libre .

A ,entre otros ,Salvador , Pablo , Víctor y Violeta .



Carlos Abalo

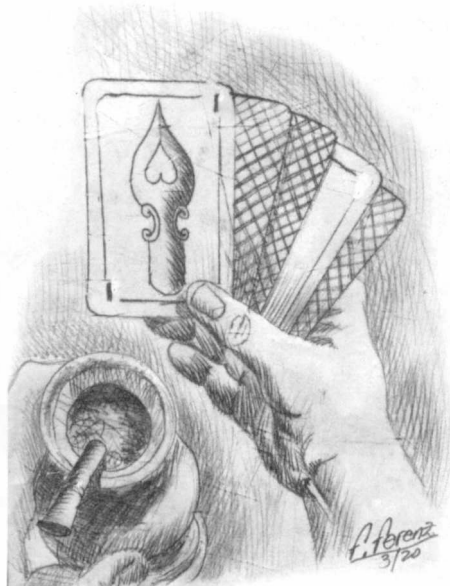
Un llamado de amor

a Carlos Aprea

Un llamado de amor en el programa ,
La confianza en el alba del clasismo ;
Un calor que del hombre se derrama ,
Una luz interior sin empirismos .

Una idea del mundo venidero ,
Un espectro genial del mundo mismo ;
Un camino en el mar . El derrotero
Del obrero consciente . El dinamismo .

Una flor , un porqué , una memoria ;
Un seguro de amor...ya sin abismos ;
El sentido del hombre y de su historia ,
Así siento en mi ser , el socialismo .



Uno era pibe

Uno era pibe y la patria ,
Algo tan hermoso y grande
Con sus valles , sus quebradas ;
Su bello amor ,su donaire .

Uno era pibe ,la escuela ,
El lugar manso y seguro
Donde el mañana esperaba
Con nosotros su futuro .

Uno era pibe , la madre ,
Era la llave bendita ,
Que alegraba las mañanas ,
que entibiaba tardecitas .

Uno era pibe y el pecho ,
Nido de tantas calandrias ;
Albergaba porvenires
Donde cantaba la Patria .

Uno era pibe , la vida ,
Trajo a la mesa amarguras ;
Al multiplicar tranqueras ,
Al traer sombras sin figuras .

Ya no soy pibe y oculto ,
Mi dolor y voy callando ;
Mientras mis pibes apuran
Su paso en tiempo y cantando .

Mientras tengo la bandera
Con ojos lentos ,mirando ;
Ése sol del veinticinco
Al fin , se vendrá asomando?

Carlos Abalo

Uno ve en los asientos

Uno ve en los asientos ,seres mustios ,
En que andenes dejaron la esperanza? ;
Uno ve en estaciones , infelices ,
Rellenando de trapos la nostalgia .

Y uno va y en la calle no hay sonrisas ,
Si alguien canta parece extraterrestre ;
Son pequeñas las alas y no alcanzan ,
Son cortitos los sueños y nos duelen .

Y uno siente la larva dando vueltas ,
Ve abonados por siempre a la tristeza ;
Y es mentira que hay vida en la injusticia ,
La que vence potente , es la pobreza .

Y uno sabe porque y no se decide ,
Cuesta tanto animarse a abrir fronteras ;
Nos pondremos a andar ,quien sabe cuando? .
Brillaremos al sol ,en primavera .

Berisso (25/11/91)

Escrito a raíz de un viaje en tren a Plaza Constitución.



Y siempre

Y siempre ... y siempre ...y siempre.
Sumándole a los días la gran fatalidad ;
La sangre reprimida salvajemente abierta
Brindó ,después de siglos un gen dejarse estar .

Las noches de la Puna agrestemente bellas ,
De estrellas altas ,frías ,parecen resaltar ,
La raza que en silencio consume sus deseos ,
Dinamitando angustias...guardando su verdad .

Y siempre , y siempre , y siempre , están en el camino
Las piedras que tendremos unidos que arrojar ;
Cuando arda por sus fueros , tirando el aculllico
Rescataremos todos la sangre americal .

Ante un cuadro de Antonio Fernández Pardo.



Carta a vos.

Para vos y tu sentido te escribo desde la sombra,
Para darte lo más puro que en mi cerebro nació;
Para amarte y recordarte que los dos nos merecemos
Los momentos más sublimes y el fuego de más calor.

Para vos y tu figura, homenaje a la Belleza,
Te dedico en pocas líneas mi ansiedad y mi ilusión,
Tormento dulce que me abres tus ala de virgen hembra
Donde se licua mi sangre, donde se amansa mi yo.

Para vos salen los soles de su cárcel rutinaria
Y te brindan el conjuro que a ellos, Dios, les regaló;
Para vos brota la fuente donde la Vida se agranda
Y las sombras en derrota , van buscando protección.

Para vos tiene sentido la gran rueda de la Muerte,
Porque sos ejemplo noble de la vida más audaz;
Y te siento libre, grande, embelleciendo caminos
Con tu canto y tu silencio ; con tu vuelo de torcaz.

Para vos todo lo hermoso que ha salido de mi canto
Y mi sangre y mi sentido y mi riempo y mi ilusión.
Lo que soy , lo que estoy siendo , lo que sí seré mañana ,
Yo lo guardo cual tesoro... Pero solo para vos.



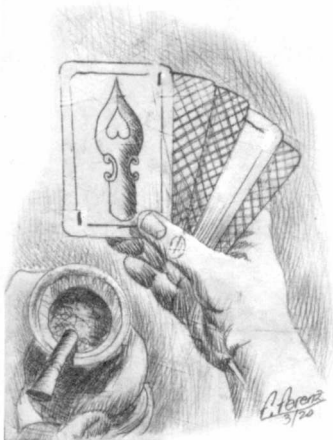
Cuando

Cuando te vas a entregar corazón ensimismado,
Cuando vendrás a mi lado gota diáfana de amor;
Hasta cuando has de tenerme como pájaro enjaulado,
Sin más agua que el olvido , sin más canto que el dolor.

Cuando habrás de decidirte sin temor a usar tus alas
Y recorrer a mi lado valles , nubes , luz de sol;
Cuando saldrá libremente la dulzura que te iguala
A la nota más sublime , a la más preciosa flor.

Quiero ver en tu misterio candoroso y sensitivo,
La nostalgia que ha marcado tiempo antiguo y superior;
Yo también he sido noble , más cordial , mejor amigo,
Falta para completarme nada más estar con vos.

Y por eso es que te llamo, claridades de mi sombra,
Con el fuego del deseo , con la voz de la pasión ;
Donde estés , cuando estés sola , si sentís que alguien te nombra,
Ya sabés donde encontrarme... No será otro más que yo.



Madurez

Salimos a las calles con peto y con adarga,
Tranqueras y candados que ocultan el sentir;
Salimos como a guerra,dejando que el instinto
Corrija nuestro rumbo, celare el porvenir.

Dejamos olvidado quizás por mucho tiempo,
Amores y esperanzas por miedo a decepción;
Rugimos cual leones, graznamos como cuervos
Y hay vanos estertores donde hubo luz, razón.

En nombre de un incierto y errático futuro,
ponemos plazos fijos a nuestro corazón;
Y es un despojo humano quién sale al descubierto
Sin dar señal de alarma,ni enfurecer la voz.

Matamos sin sentido y en forma inexorable
Todo lo que afirmara la humana condición;
y en un estruendo sordo que impone sus razones,
borramos sentimientos...el niño ya creció.



No habrá que renunciar

No habrá que renunciar, sólo los sueños
Nos darán el mañana merecido,
Hay que andar con los otros el sendero
Y oponer la constancia a los olvidos.

Ante un cielo de luz , las pobres sombras
Con engaños , violencias y orfandades ,
Nos obligan a arriar nobles banderas ,
Nos pervierten las gracias naturales.

Ellos temen al mar por su potencia ,
Ellos odian al sol por su pujanza
Y elaboran un culto a la obediencia
Y apuntalan lo necio de la raza.

Ante el mundo del odio y de la infamia ,
Nos situamos nosotros los de enfrente ;
Porque amamos la flor y la entereza
Cumpliremos el sueño con la gente.

Vamos a conquistar nuestro derecho
A la flor , a los pájaros , la vida...
Ha de ser el mañana para todos
Y éste mundo la casa compartida.

Serenidad

Quietud en el espacio y en los sentidos, nada
Que tenga que ver cómo , ni cuando , ni con que ;
Estar tan desligado de todo lo que existe.
Nirvana de momentos geniales de mi ser.

Silencio en los estratos profundos y fugaces ,
Respeto por lo ahora , lo natural , lo ya ;
Simbiosis de raíces tangibles y en los astros ,
Lograr la certidumbre de un tiempo colosal.

Destino que deslíe su ser como la arena ,
Que nadie sabe lograr con toda su verdad ;
Destello de alta siembra , de saber sin pasiones,
Cual juez que ya ni espera tener a quién juzgar.

Orgásmico momento donde conozco todo
Y en donde entiendo todo lo que escapa a mi yo ;
Idílico homenaje a la Memoria Madre
De razas que lo esperan ...humano ser. Señor.



Te estaba esperando

Te estaba esperando , sabría que vendrías ,
Eras certidumbre , mito ,seducción ;
Tu hermosa figura ha sido en mis días ,
Soporte , cimiento , fuerza , convicción.

Te estaba esperando ,al ver que bajabas
Oronda , potente , sencilla , gentil ;
Mis genes tomaron recuerdos y andaban
Convocando dioses de un ayer feliz.

Te estaba esperando , mi potro en su sangre,
Rompió los corrales de la urbanidad ;
Mis besos , mis manos fueron tu raigambre
Y también la causa de queremos más.

Te estaba esperando , desde los profundos
Espacios tus soles te acercan a mí.
Inmerso en un cosmos de amores ; mis mundos ,
Son sueños sedientos que viven por ti.



Carlos Abalo

Treinta mil es un número cualquiera

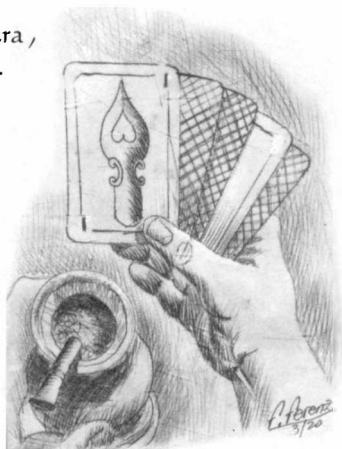
Treinta mil es un número cualquiera ,
significa quizás diez por trescientos
y adquieren su importancia verdadera
por el hecho que tal vez , éstos sean muertos .

Treinta mil , que destino que tuvieron ,
Se rompieron con ellos las barreras;
La inconsciencia sin límites pusieron,
Desnudaron su rostro los videlas .

Treinta mil no olvidarlos compañeros.
La justicia burguesa fue una trampa;
Por los nueve organismos que el empeño
Por el juicio y castigo no de calma.

Treinta mil ya son luz y son bandera ,
su recuerdo en la patria esclarecido
es un canto a la aurora venidera,
nunca un punto final, perdón ni olvido.

Que se seque la gracia sementera ,
Si olvidamos los desaparecidos.



Como vibrantes notas

Como vibrantes notas de una invisible lira
salieron tus verdades de humano y de señor
y allí entre los espurios tu alma dolorida
desnuda las verdades con infinito amor.

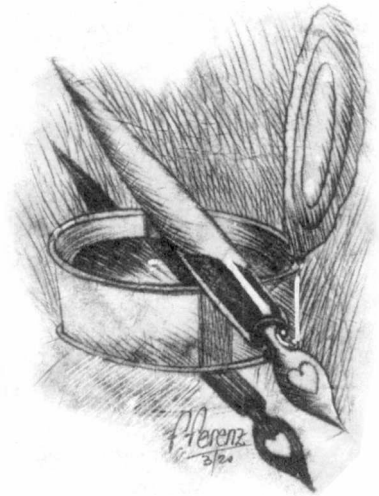
Y vos hablando siempre al mundo ciego enfermo
contemplando contito la perdida ilusión
epítetos mordaces en boca de blasfemos
ante tus ojos dicen de la ignorancia atroz.

Su látigo ya blande el verdugo inclemente
su saña ya converge hacia tu cuerpo en flor
y flores son de sangre, de sangre de inocente
la que tu espalda pare transida de dolor.

Te llevan ya tus pasos tambaleantes y laxos
alcanzan los estratos donde te matarán.
te siguen los jerarcas y atrás van los descalzos,
los seres que quisistes, hermano, despertar.

La noche trae su manto que tu cadáver cubre
el sol ya se ha escondido pues no te defendió
y mientras tengo frío mi corazón se pudre
porque entre los miedosos, Jesús, estaba yo.



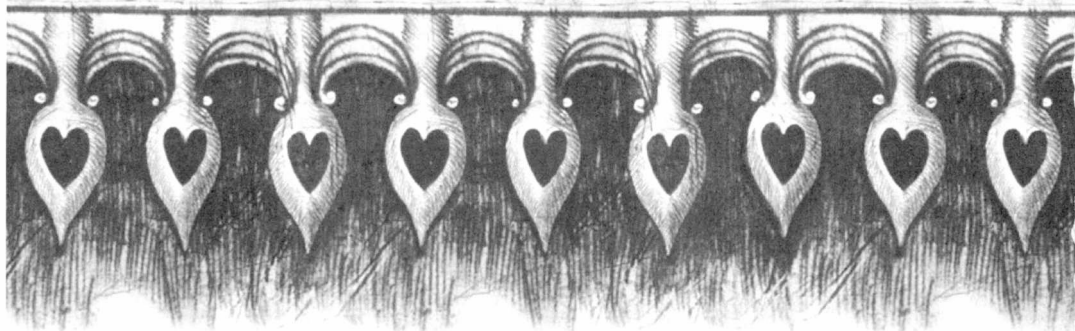


Indice

Se puede ser amigo del sol	13
Ahijuna con mi destino	14
Atardecer	16
Bolivia	17
Carta a un hijo	18
Dolores del hombre antiguo	19
Ejercicio	20
Estás	21
Por más que al lado tuyo	22
Quiero amarte como nunca y como siempre	23
Silencio	25
Tarde	26
Tus ojos fueron el fuego	27
Yo pienso en vos	28
26 años hoy	29
A don Jaime Dávalos	30
A metro y medio de Posdata si	31
A un ombú	32
Adiós	33
Al mirarte y detenerme	34
Avanza	36
Berisso	37
Buscar la transparencia	38
Camarada pintor	39
Cómo me gusta mirarte	40
Cuando a vos te suprimieron	41
Débito	43
Desde el alma de piedra	44
Desde el centro vital	45
Domingo de Octubre	47
El ángel	48
El milagro del muro derrumbado	49
En el mundo del águila asesina	50

En las calles	51
Sur América	53
Está lejos la playa y sin embargo	55
Fermín	56
Fue tanto	57
Ha llegado mi niño	58
Será real hasta donde éste camino	59
Indio	60
Inmigrantes	61
La conquista del desierto .	62
La luz que nos llama	63
Llueve	64
Los buscamos en el aire	65
Me gusta tu perfume	67
Mi dolor, tu dolor ? No son dolores	69
Niñez	70
Yo quise quedarme	72
Para los viejos amigos de la noche y las estrellas	73
Quien busca la ilusión	75
No es chacota la vida	76
Se quedaron sin su amigo	78
Testamento	79
Trabajo	80
Ultimas palabras	81
Un llamado de amor	82
Uno era pibe	83
Uno ve en los asientos	84
Y siempre	85
Carta a vos.	86
Cuando te vas	87
Madurez	88
No habrá que renunciar	89
Serenidad	90
Te estaba esperando	91
Treinta mil es un número cualquiera	92
Como vibrantes notas	93





Este libro fue impreso en el mes de noviembre de 2000 en la
Agencia Periodística CID - Diario del Viajero®,
Av. de Mayo 666, Tel. 4331-5050 4343-0886 / 2814 Fax. 4342-4852
Buenos Aires, Argentina

A ésta altura lo único que me resta es valorar y agradecer todo el caudal de buenos sentimientos que he podido recibir durante mi vida.

La proyección de mis hijos, la entereza de quien me acompañó durante tantos años; la dignidad de la gran mayoría de personas que he tratado.

A los compañeros del Centro Cultural Berisso.

A Jorge Drkos y Cecilia Bignasco, sin cuyo aporte, ésto no hubiera sido posible.

Al Club Atlético Huracán.

A la gente de mi generación que se jugó por un proyecto de país solidario, justo y humano y cuya derrota dejó treinta mil desaparecidos y cincuenta años de atrasos.

Carlos Abalo

Pero decir que el poeta solo canta, resulta injusto y es solo parte de la realidad. Lo otro va de la manera con que Abalo se ha plantado frente a la vida acompañando las luchas populares por pan y trabajo, por la defensa irrestricta de las libertades públicas y contra toda forma de represión.

Entonces en la conjunción de canto y postura, del lirismo y la militancia, el poema se agiganta y se transforma en un arma que ha decir de Gabriel Zelaya, está cargada de futuro.

Rolando Grilli

La plasticidad de su verso y la musicalidad de perfiles depurados, le otorgan precisión estética a su contenido. En suma, su poesía es un logro de sello inconfundible que dice: ¡He aquí un poeta!

Pascual Felli



Centro Cultural |
DIFUSION