

Gastón Sanchez

SENTIRES
CANTARES
Y DECORES



ArbolAnimal ediciones

SENTIRES, CANTARES Y DECIRES

Todos los derechos son un derecho común.

La propiedad intelectual es un bien común.

El conocimiento es un derecho de toda la humanidad en su conjunto y debe ser compartido y divulgado libremente.

Particularmente lo creo así, por lo tanto este libro puede ser copiado, reproducido total o parcialmente, difundido por cualquier medio o soporte.

Queda a su entera disponibilidad este material siempre y cuando se cite al autor y la fuente.

Para ver estos y otros escritos e ilustraciones visiten:

www.eleternodecisor.blogspot.com

Diseño: ArbolAnimal

© Copyright 2015 Gastón Sanchez

sanchezgaston13@gmail.com

De esta edición:

© ArbolAnimal Ediciones

Patagonia 2241, (1714) Ituzaingó, Bs As

edicionesarbolanimal.blogspot.com

arbolanimal@yahoo.com.ar

Hecho el depósito que indica la Ley 11.723

Gastón Sanchez

SENTIRES, CANTARES
Y DECIRES



ARBOLANIMAL

PRÓLOGO

Este libro es un carnaval. Escrito con tinta murguera nos va contando (y cantando quizás) sobre pasiones, vivencias, amores que nos interpelan directo al corazón, nos murmuran secretos del alma y nos comparten un cielo.

“SENTIRES, CANTARES Y DECIRES” es un recorrido por el engranaje de un ser: sus preguntas, sus certezas, sus búsquedas y encuentros.

Estos relatos nacen de las ganas de decir, de compartir un camino que se ha ido forjando sin perder de vista auténticos ideales. Ellos nos hablan, cara a cara, del respeto por la tierra, de lucha y revoluciones, de pensamientos y de quimeras cumplidas recitadas al compás de un bombo con platillo.

Esta verborragia materializada en las páginas se presenta eufórica por momentos, mientras que por otros, la calma que nos invita a reflexionar. Nos permite sumergirnos en el imaginario de un pibe del interior, de un artista plástico, y un compañero. Todos envueltos, mezclados y atravesados en una misma piel.

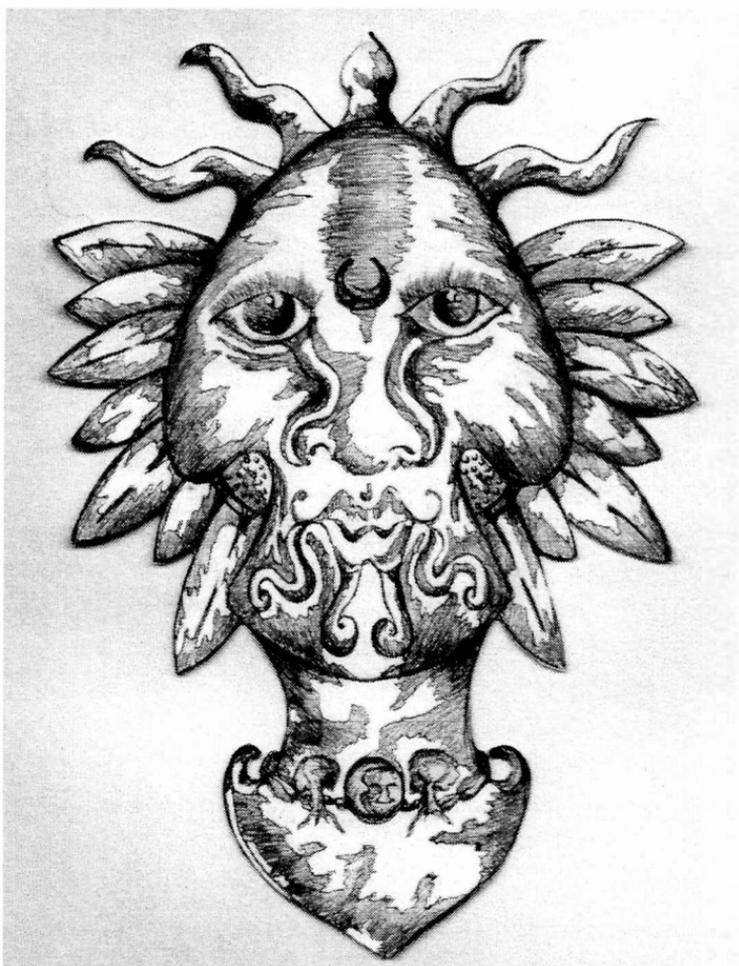
Tal vez la identificación, tal vez la iluminación hagan que sea un gran libro para recordar.

Noelia Zocchi

*"A mis amores, que lograron darme alas para comenzar
este viaje."*

*"El amor será la única ley. Un paraíso terrestre sin
propiedad, sin gobierno, sin privilegios."*

Casas Viejas. Andalucía heroica.



NACIMIENTOS

Y así, de repente empezaron a brotar los colores de sus manos, el primero en hacerlo fue el rojo y luego hicieron lo mismo todos los demás.

Y entre tanto canto y tanta danza, se echaron a volar junto a los colores.

Y descubrieron que para que los sueños se cumplan, solo hay que soñarlos, y que lo material no nos hace libres, sino que nos ata, y amarra nuestros pies a la tierra prohibiendo el crecimiento de nuestras alas, impidiendo que cada uno de nosotros pueda emprender su propio viaje hacia lo inesperado.

ANECDOTARIO

Luego de caminar y caminar, voy hundiendo mis pies en las raíces de la tierra, y descubro a esa madre sabia que de repente me acuna y me cuenta acerca de sus dolores, de cómo sus hijos le hacen daño y ella como toda madre, perdona, resiste y sigue.

Pero no todas las cosas que me cuentan son malas, también me habla acerca de luchas, resistencias y levantamientos de esos hijos que tienen y tuvieron un pensamiento único, un pensamiento colectivo, no sólo acerca de la naturaleza, sino también acerca de los individuos que habitan en ella.

Y de repente, giro mi cabeza y observo su rostro, surcado por mil arrugas de historias, leyendas y fábulas y veo brotar lágrimas. Lágrimas que pronto se transformaran en ríos y me dejo llevar por esos recuerdos de antaño y en ellos navego y me prometo y le prometo que a partir de ahora no sólo ha ganado un hijo, sino un amigo, un confidente y un defensor a ultranza de sus derechos.

EL MURMULLO DEL VIENTO

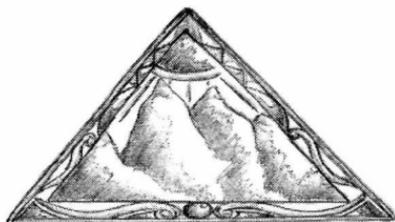
¿Fue el murmullo del viento, el que logró abrir un hueco en la memoria y lograr desempolvar los cuerpos y los sueños de aquellos que sólo buscaron un futuro mejor?

¿Fue ese mismo viento el que hace que hoy se abran las ventanas del alma y traigan hacia aquí ese perfume tan dulce y rico de la revolución?

Revoluciones que fueron regando las venas de nuestra madre ancestral de “sangre, sudor y lágrimas”, llenándola de ese coraje que sólo algunos hombres y mujeres poseen, pero que con sólo acercarse a ellos contagian y uno empieza a sentir una cosquillita por todo el cuerpo y sale a volar en pos de la libertad.

“...Sólo ama la verdad el que combate la mentira...” exclamó una vez uno de esos hombres, y vaya si tenía razón.

Es por eso que quizás el viento, que con su brisa fresca, en ciertas ocasiones nos abofetea en el rostro, para que despertemos, de una vez por todas, de nuestro letargo y poder así conmemorar, copa mediante, lo vivo que están.



ESAS VOCES

Una vez escuché decir que el fuego era sanador y que dentro de su propia esencia puede convertirse tanto en final como en principio.

Estos fuegos en ciertas ocasiones (sobre todo aquellas referidas a los asuntos del corazón) llegan a ser llamadas e incendios en los que uno se ve inmerso y es imposible escapar de él, devorándonos por completo.

En otros casos, se vuelve tan siniestro que corrompe mentes y conduce al ser humano por lugares oscuros difíciles de transitar, hundiéndonos en esos mares de ensoñaciones y olvidos, en los que la memoria se vuelve una incógnita.

Como todo soñador, lo prefiero como principio, ya que, a pesar de que quisieron callar las palabras y silenciar las voces con fuego, éste se transformó en el principio de una verdadera liberación, donde aquellas palabras que andaban perdidas dando vueltas por el aire, encontraron de una vez por todas, bocas y manos que le hagan refugio, logrando para siempre devolverlas a la vida.

EL VIAJE

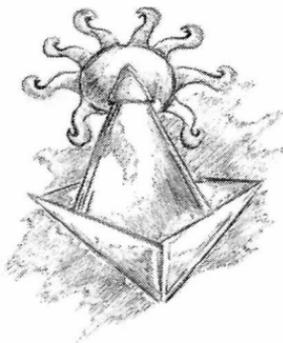
Rodó por su mejilla y cayó pesada y violenta hacia la tierra, esa fue una de las tantas lágrimas que derramó ese día.

Jirones de recuerdos fueron inundando su mente, exigiendo un por qué, pero ese por qué terminó diluyéndose y cayó rendida en las manos de un sueño de la infancia, “donde el mundo es un chocolate”.

De repente ese mundo, su mundo, fue invadido por colores, cantos de pájaros y mecedoras que volaban por los aires invitándola a recorrer lugares inexplorados aún.

Antes de despertar, lo primero que hizo fue cortar ese fino cordón que separa lo ficticio de lo real, y decidió que había que dejarla ir de una vez por todas.

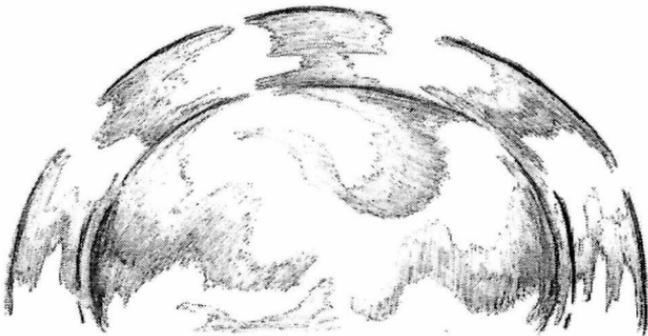
Y así, muy de a poco, esas lágrimas fueron formando mares calmos y fáciles de navegar, donde aquel velero cargado de historias y tiernos momentos se fue perdiendo en el horizonte.



MADRE LUNA

Acúname, Madre Luna,
y fecúndame en tu vientre,
para que de mi pensamiento salgan volutas de humo
y se dispersen por cada rincón de la Tierra.

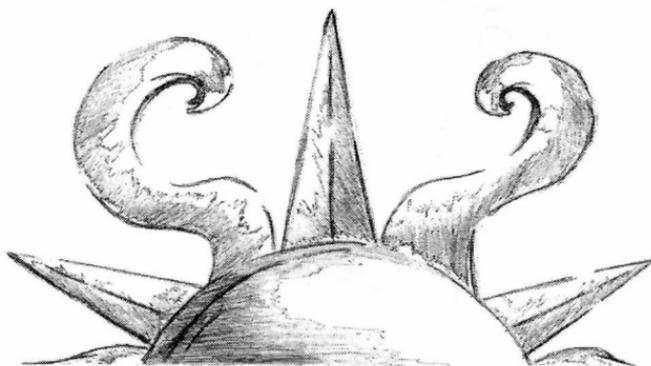
Que tu haz de luz logre darle brillo a este cuerpo en tinieblas
para lograr disipar,
de una vez por todas,
esos vestigios de oscuridad.



PADRE SOL

Ilumíname Padre Sol con el calor de tus rayos
y cobíjame bajo tu regazo
abrigándome con tu cabellera de fuego.
Llena mi cuerpo de savia
y haz que tu esencia recorra, una por una,
las fibras de mi cansado cuerpo,
para lograr la purificación del alma.

Y al recorrer las distancias,
la energía que fluye por mi ser,
ayudará a derribar las barreras ideadas por uno mismo
para poder así, continuar el viaje.



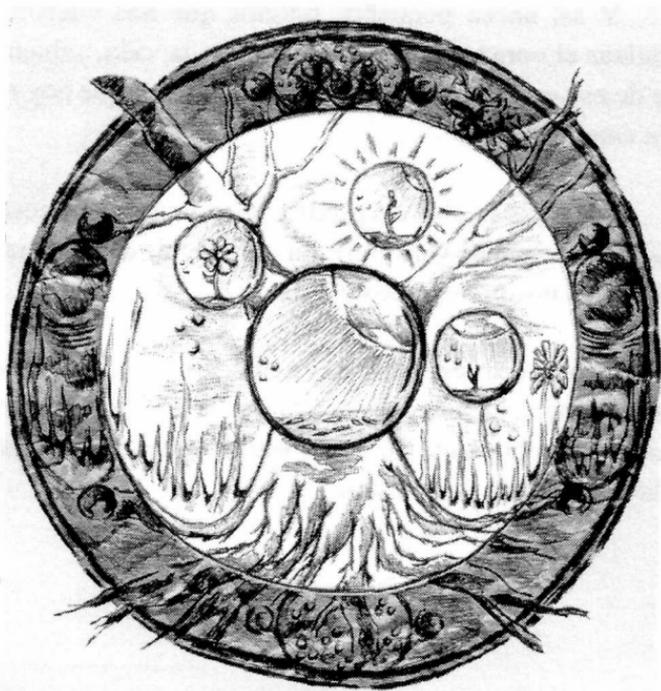
EL VUELO

Mi mirada poco a poco fue posándose en tu mirar, reconociéndose y buscando un algo, hasta que por fin ambas emprendieron el vuelo como si fuesen mariposas.



NUESTROS PASOS

El mar, con su rugido de león, va devorando todo lo que encuentra a su paso, aunque la magia de nuestras huellas siguen latentes en la arena, marcando para siempre nuestro único andar.



REMEMBRANZAS

¿Cómo seguir andando sin ese pedazo tan nuestro que se nos arranca del cuerpo?

Se hace difícil caminar y saltar las diversas etapas, al igual que reflejarse en esos ojos que ya no están.

Sin embargo, el dolor nos hace toscos y fuertes y nos hace resurgir como un ave fénix para caminar y dejar huellas en nuestro andar.

Y así nacen pequeños retoños que nos vuelven a endulzar el corazón y nos devuelven a la vida, sabiendo que de eso está hecho el camino, este camino que hoy nos toca caminar.

A veces hecho de piedras que se aferran como espinas en el pecho y nos forman esa especie de caparazón con la que nos protegemos del día a día.

Pero a veces ese camino está hecho solo de hierbas y pastos tiernos, ideales para apoyar nuestros pies descalzos y sentir bajo la planta de estos, ese temblor tan rebelde y único de los que ya no están.

DOS ESTRELLAS Y EL REGRESO DE UN NIÑO

Dos estrellas me acompañan y me guían en el viaje, lo hicieron durante el tiempo que permanecieron en este plano y lo hacen ahora, llevándome a lugares seguros y haciendo que tome las decisiones correctas (dentro de las opciones que se me presentan).

Cada noche miro al cielo y las encuentro brillando en lo alto, una al lado de la otra, como supieron estar así también en la tierra.

Si tan sólo una noche de estas bajaran por un rato y apoyaran sus cuerpos en mi almohada, cuidaran mi sueño y fueran partícipes de mi despertar, solamente con un minuto de su presencia bastaría para que ese niño regrese.

Pero el viaje continúa y ellas comprenderán que cuando se acerque el fin, dejare este plano para ir navegando a su encuentro.

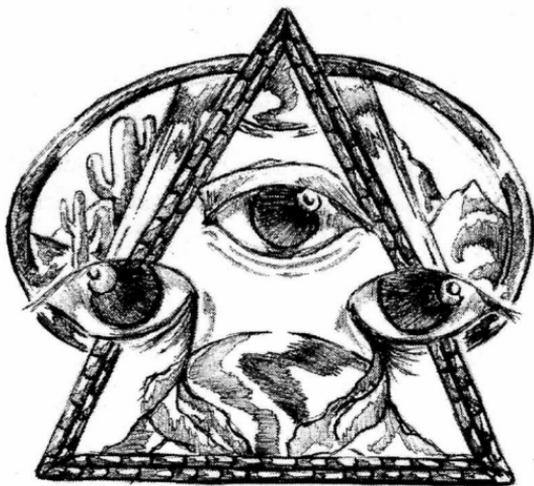
Mientras tanto, saben que mi espíritu levita en ese manto azul, que hoy es su hogar, buscando constantemente esa palabra o ese guiño que sólo ellas han sabido darme para poder seguir hacia adelante.

AROMAS

Siento el olor de mi tierra húmeda colándose por las hendijas de la ventana -alerta que el cielo mandara una gran llovizna-.

Logro incorporarme y siento que hoy será un gran día -este pensamiento, por cierto, queda dando vueltas en mi cabeza más del tiempo necesario-

Miro a mi alrededor y descubro esos dos seres maravillosos que me transportan a un mundo surreal y casi perfecto, donde todo gira alrededor del amor y donde soñar fuerte y con los ojos abiertos... hacen que los deseos que pedimos se conviertan en realidad.



SERPIENTE DE METAL

Extensa serpiente de metal, que en el interior de tus viseras transportas miles de sueños e ilusiones.

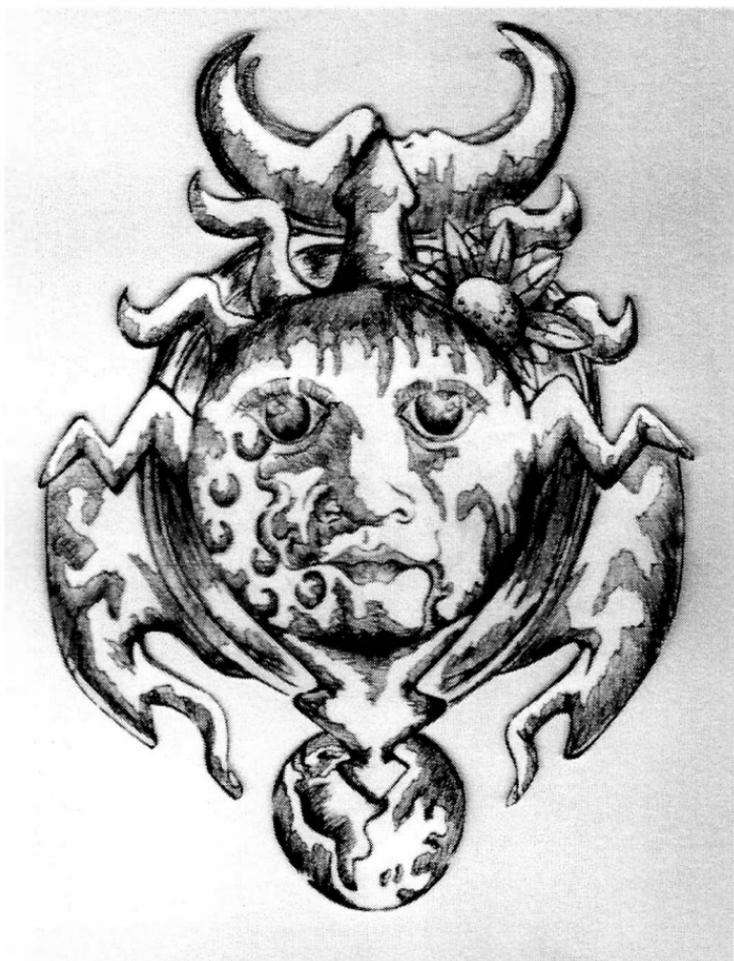
Es deseo nuestro, que vuelvas a iluminar con tu recorrido, aquellos pueblos y parajes sepultados por la tierra y el olvido.

Para que podamos lograr, que en los ojos de nuestros niños, vuelva a brillar ese paisaje infinito, que sólo tu cuerpo logra hacerlo tan extenso e inabarcable.

Y al igual que la utopía, nos permita andar siempre un paso hacia adelante.

*"No se aprende a vivir, solo se vive y ya. Hasta que un día
te amalgames con la tierra."*

Pez. La verdad



DESAPARICIONES

Donde Irán los globos
Cuando vuelan y se sueltan
De la mano, que encarcela

Quizás trepando nubes
Quizás trepando cielos
Yendo lejos y viniendo

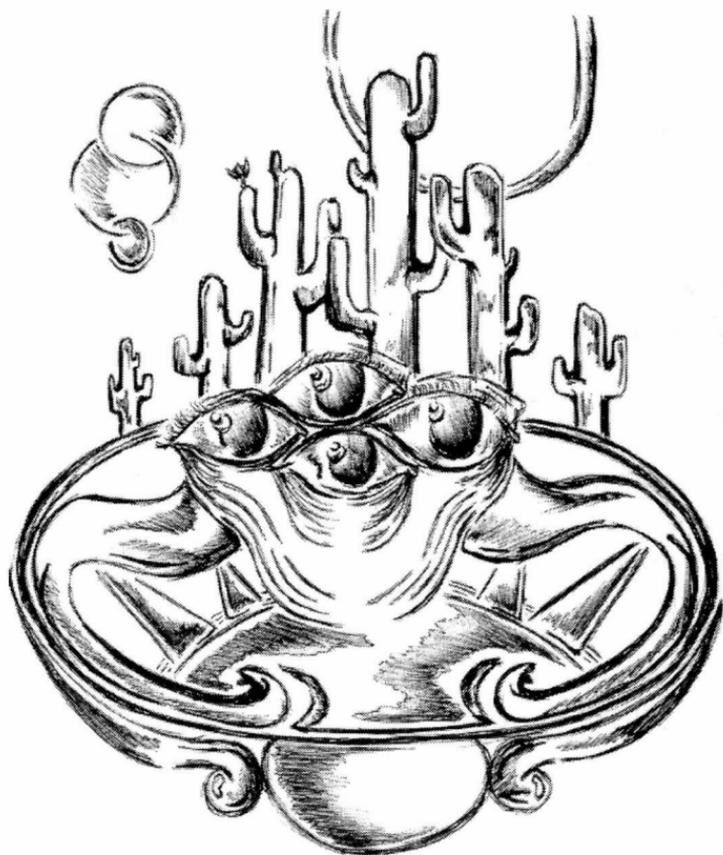
Quizás la libertad no tiene precio
Y la mano que encarcela, ya no tiene el mismo efecto
Quizás vayan al mundo en el que sueños
Se confundan con la realidad

Buscando su destino
El temerario aventurero
Va escapando, de la muerte

Y si se desinfla mi piel
Yo te ofrezco mi aliento
Las agujas son alfiler
Y el reloj sabe a tiempo

Quisiera que vuelvas aquí
Pero eso es imposible
Globo se que vas a morir
Pero morirás libre
Globo se que vas a morir.

Quizás la libertad no tiene precio
Y la mano que encarcela, ya no tiene el mismo efecto
Quizás vayan al mundo en el que sueños
Se confundan con la realidad

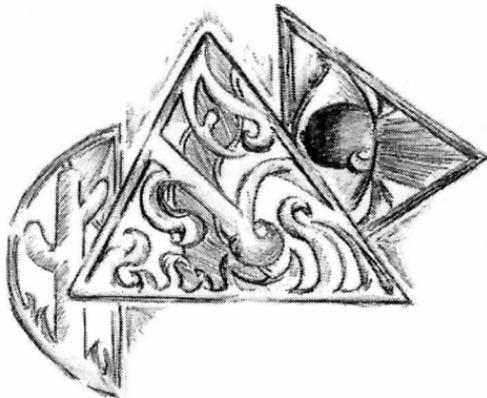


HACIA TU ENCUENTRO

Tantos años caminando hacia tu encuentro
añorando que suceda aquel milagro.
Si esos besos fueron calma, fuego y canto.
Si esos trinos de tu boca ya sofocan aquel llanto.

Si tus manos tan sinceras y silvestres
sólo anidan y cobijan bellos pájaros.
Si al mirar veloz el fondo de tus ojos,
me sumerjo lentamente en un abrazo...

Ya mis días se llenaron de caricias.
Todos esos que eran grises ya han pasado
Y si observo tu sonrisa que me acuna
Ya no temas vida, ya me tienes en tus brazos.



LUCES DE OTRO CARNAVAL

De rojo y verde se ha teñido la esperanza
De rojo y verde hoy me palpita el corazón
Los adoquines se pegaron en mi pecho
Soy farabute y te regalo mi canción

Cortando el aire va el bombista con su maza
Van los cantantes desgarrándose la voz
Hacia lo alto van bailando esos murgueros
Que van llenando los espacios de color

Hoy las levitas ya se funden en los cuerpos
Las lentejuelas se aferran al corazón
Vendrá tu rostro navegando en mi nostalgia
Vendrán las voces del dios momo mi creador

Allá a lo lejos se dibuja un estandarte
Y en tu sonrisa se dibuja mi canción
Mil sentimientos se disparan contra el viento
Son grandes cosas las que ofrece este murgon

Quieres que te diga lo que siento
Perdoname hermano, pero no puedo
Se que es una rara mezcla de alegría y pasión
Allá a lo lejos, fijate
Quiero que descubras vos lo que se siente

Hoy esa luna de febrero nos espera
Para invitarnos a sus calles transitar
Vendrán amores y recuerdos a mi encuentro
Vendrán las luces de otro nuevo carnaval

LA LLEGADA

En un simple aleteo transcurre la vida.
Nacer, crecer, reproducirse y morir.
De eso se trata este viaje,
de ir dejando huellas al andar.

Huellas que marquen a fuego nuestra verdadera esencia.
Comprender lo que somos y poder disfrutarnos y disfrutar.
El cuerpo danza y vibra a cada paso.
Ya no hace falta escuchar la música que hay a nuestro alrededor,
porque nosotros mismos somos música y ritmo.

Se siente fuerte en el pecho ese deseo de compartir.
Ese deseo que tiene uno de ir contagiando a todos,
Para lograr que todos juntos seamos uno.
Porque la felicidad sólo es verdadera cuando es compartida.

No se puede ocultar lo que hay en el corazón.
Cuando llega el amor nos hace torpes pero fuertes.
Y ya no hay puentes ni barreras que detengan su paso.



AYER NOMÁS

Ayer nomás eras semilla en el vientre de tu madre,
invadiendo por completo ese bosque inexplorado aún,
fecundándote en lo más profundo de su ser,
al que poco a poco fuiste arraigándote en busca de calor,
para que tus raíces recién nacidas puedan brotar y crecer
/hacia lo alto.

Y por fin llegaste para cambiar nuestros días y nuestras noches,
transformando para siempre nuestras vidas con tu presencia,
para que no sólo podamos acunar nuestros sueños,
sino también los tuyos y poder ser así guardianes de tu
/propio despertar.

Y los días fueron siguiendo su curso y con ellos te largaste
/a andar,
siguiendo solo tus pasos, desconociendo de trabas,
volteando obstáculos que solo el hombre adulto crea,
haciéndose preso de su propia creación.

Escuchando apenas el susurro de tu voz, nos alcanza para
/seguir
y levantarnos cuando a veces tropezamos en este mundo,
que en tus ojos se vuelve mucho más humano y justo.

Y en tu abrazo nos fundimos siendo uno y solo uno,
para recordar y recordarnos que el verdadero amor
y el verdadero sentido de la vida se encuentra solo en tu mirar.

BAJO ESA LUNA DE FEBRERO

Bajo esa luna de febrero que ilumina tú figura
Con su luz de terciopelo y nuestras pieles de satén
A vos se ofrece este murguero, levantando su estandarte
Plateado y negro con su nombre evocando aquel ayer

Es esta murga que contagia rebeldías
Y deja el negro pegadito al corazón
Para que en tu rostro se dibujen mil sonrisas
Y que tu alma se convierta en mi canción

Si es allí donde nos sentimos vivos
Si Dios Momo nos envuelve el corazón
Nos atrapa en esta danza tan risueña
Que la envuelve un lindo bombo jugueteón

Abriremos las oscuras alamedas
Y nuestros pechos no pararan de latir
Y con su firme paso los murgueros
El empedrado volveremos a sentir

Si el camino fue regado por hermanos
Que en su lucha buscaron algo mejor
Esas lágrimas que hoy brotan de tu rostro
Que por medio de esta danza solo sean de emoción

Y si este canto hoy se eleva cual paloma
Y en sus ecos ya se escucha mi cantar
No te olvides que en febrero renacemos
Y meta bombo nos echamos a volar

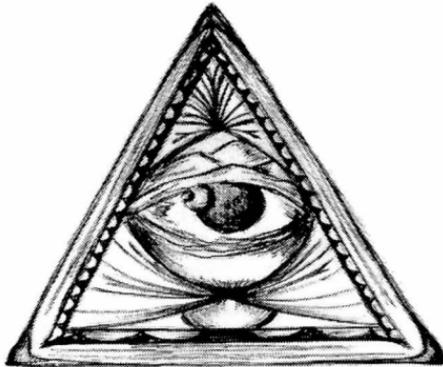
RETAZOS

Busco llegar con mi canto
a lugares lejanos donde crece la flor.
Salto, me busco y me encuentro,
en complejos espacios buscando tu voz.

Oigo el trinar de las aves.
Me abrazo a un recuerdo de aquello que fue.
Retazos de mi tierna infancia.
Tus brazos tan anchos abarcando mi ser.

Supiste abrigarme los días.
Alegrarme la vida para ser lo que soy.
Curaste todas mis heridas,
con las tiernas brasas de tu corazón.

Por eso este canto hoy es tuyo,
esperando que el viento lo lleve hacia vos.
Si alguna vez yo me pierdo,
siguiendo tus huellas recuerdo quién soy.

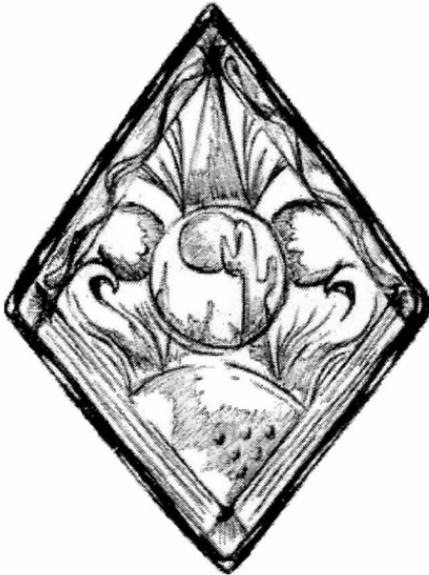


REFLEJOS

Buscamos tratar de jugarle otro round a la vida.
Tu cara de india traviesa, se refleja en mí
Tu piel es color de mi tierra, de barro cocida.
Por siempre, el fondo de tus ojos dirán la verdad.

Pero ese sol, tu sol, nunca se apagará.
Pero ese sol, tu sol, nunca se apaga.

Tu sangre corre por las venas de América latina.
Tu rostro moldeado y tallado, mil años atrás.
Supiste abarcar con tus manos miles de caricias.
Amas como nunca lo he visto... a la libertad.



LUIS Y LOS HOMBRECITOS VERDES

Es domingo, golpean su puerta
Un hombrecito de verde se pone ante Luis
Revuelve y da vueltas toda su casa
Pateando con odio, rompiendo sin fin

Sin encontrar respuesta alguna
Lo esposan, lo vendan, lo sacan de allí
Luego despierta entre gritos y llantos
Y solo el vacío se apodera, de él y de ti

Luego una puerta, se abre a sus ojos
Y otro de verde castiga a Luis
La vida de este, ya no es la misma
Hoy anda con miedo hasta de salir

Esta es una de tantas historias
Que han ocurrido en este país
Y hoy a pesar de los años pasados
Un verde atormenta los sueños de Luis

EN CADA CALLE

En cada calle, en cada esquina ya la gente se enloquece
Viendo pasar a unos tipos con disfraz.
Haciendo burla a aquella gente que maneja desde arriba.
Transformando las penas de la ciudad.

Y hoy con mi piel de lentejuelas
yo te ofrezco este homenaje.
Tantos años sin justicia y libertad
Y hoy recordamos a esa gente
que en los años más oscuros
Nos robaron mil sonrisas al bailar.

Es aquel grito que nos entra como espinas en el pecho.
Nos desgarran y nos vuelve a la realidad.
Que el camino se hace andando y bailando hacia lo alto
Para convertir el llanto en carnaval.

-Y si te digo que no aflojes...
-No te aflijas hermano, créeme de una buena vez!
-Escuchá lo que estos murgueros te están contando,
haceme caso hermano!

Si este bombo suena en tu pecho
Y te pone nuevamente de pie,
Es para que no caigas y sigas andando
Y andando, y andando....

Y hoy con mi piel de lentejuelas
Yo te ofrezco este homenaje
Tantos años sin justicia y libertad
Y hoy recordamos a esa gente
Que en los años más oscuros
Nos robaron mil sonrisas al bailar.



NOSOTROS

Nos vamos conociendo tan de a poco
Mis gustos son tus ojos y esos labios de licor
Tu sonrisa siempre me cautiva.
Empezó como una brasa y el incendio nos comió.

Y tu vientre blanco crece y crece.
Y las golondrinas han parado de girar.
Mis manos en tu vientre desvanecen
Somos del mismo barro, muchachita de cristal.

Si aún recuerdo aquella noche en mi pupila.
Esos besos me alejaron tanto mal
Y ahora encuentro tanto abrigo en tus caricias.
Ya no me encuentro en ese mar de soledad.

Y hoy llevás dentro tuyo un capullo
Y un vuelo de palomas lo traerá a nosotros dos.
Sus manos serán claras y silvestres.
Su piel será tan blanca como nubes de algodón.

Lo veo acunándose en tus ojos,
durmiendo en nuestros pechos, llegará con el calor.
Corriendo en nuestros sueños te encontrabas
y ahora el destino quiso que ya no seamos dos.

Y hoy quiero que se queden a mi lado.
Mi vida ya no es nada si no están ustedes dos,
quiero tener por siempre esas miradas.
Parte de ellas las volqué en esta canción.



QUIZÁ EL DESTINO

Tantas lunas de febrero esperando tu regreso,
Y de repente esa noche las bombitas de colores empezaron
/a brillar.

Si no hay un sólo día que no me quede colgado de tus ojos,
pensando en tus lunas.

Pero hoy te tengo a vos murga,

Y ya no hay nada que provoque mi caída.

Y si es este amor que te tengo,

Que ya no me cabe en el pecho.

No me digas loco,

Si fue junto a vos que conocí amores y desamores

Rebeldías y hasta sueños.

Si junto a vos conocí la magia única del carnaval,

de transitar por las calles a tu lado.

De hacer presentes soledades pasadas y futuros cercanos.

Por eso no te preocupes, murga querida!

Si te critican y te quieren callar

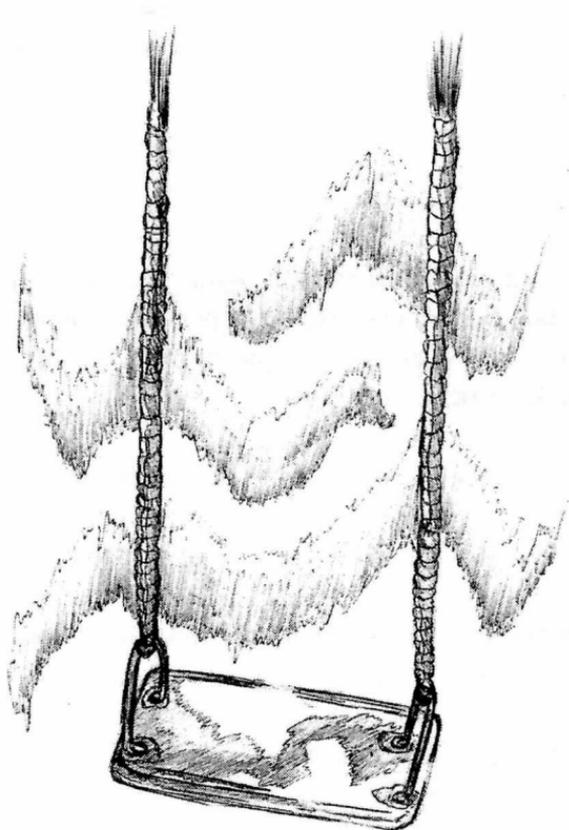
porque serán muchas las voces que acompañaran tu canto.

*"Cabeza combate, cabeza alegría
Cabeza que piensa nunca está perdida."*
Daniel Viglietti. Canción bicéfala



EL RETORNO

Blancas aves surcan sus pañuelos planeando sobre nubes de algodón, para traerles cada noche una caricia de aquellos que ya no están, pero que bien vivos se sienten.



AMANECER REBELDE

Fue un rebelde amanecer aquel enero en la montaña, desde allí bajaron guerreros alados en busca de condiciones favorables para sus hermanos.

Mujeres, hombres y niños color de tierra y manos y pies curtidos por el paso del sol y del tiempo.

Densas banderas de niebla, desdibujaban sus rostros transformándolos en uno solo, un bloque de unidad del campesinado rebelde.

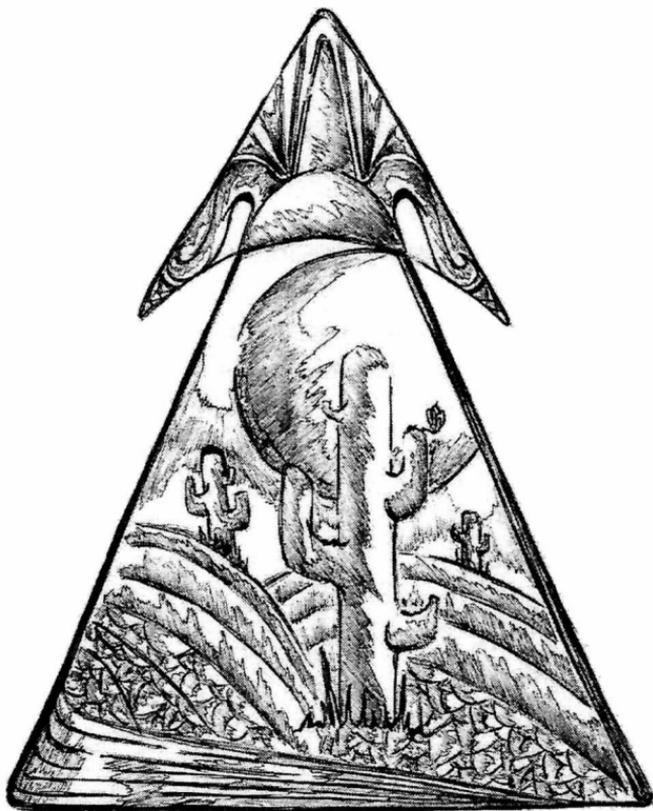
Dignidad a flor de piel a pesar de las barreras que obstaculizan su andar.

Lograron convertirse en agujones, que merodean la mierda y buscan clavarse en lo profundo de las pieles, pero estos no mueren, sino que renacen tras clavar su agujón de justicia y libertad.

Fueron miles las lágrimas de bronca, pero a su vez de esperanza, sabiendo que pronto se transformarían en manantiales de rebeldía.

Miles de pájaros llevan bajo sus alas, los colores de las consignas que con el correr del tiempo fueron transformándose en exigencias, para que cada uno comprenda que “de todos, todo”.

Y allí donde nace la flor, buscaremos que ésta, vuelva nuevamente a ser semilla, para lograr, de una vez por todas, que este jardín florido se transforme en un ejemplo de dignidad.



LA ESTIRPE DEL TRAIADOR

Bajo tu estirpe de prócer y tu nombre de pueblos y trenes
Yacen las almas de miles de hermanos guerreros.

Aquellos que lucharon y luchan,
dando hasta su última gota de sangre por algo un poco
más justo.

Tratando de romper cadenas
Que sólo logran amarrar el cuerpo, pero no la mente
Desgranando hasta lo último de su aliento
En pos de la libertad.

Es por eso que mediante danzas, saltos y sonares de bombo
Alzamos la voz, de los que no tienen voz

Y levantamos su canto

Para demostrarles a esos pocos dueños de mucho

Que no lograran callar

Nuestras palabras de amor y rebeldía.

A ellos, nuestro canto pertenecerá por siempre.

CERVIÑO

Sus alas se hincharon en el aire cual si fuera un cóndor en busca de la libertad.

Fueron uno, hombre y máquina, no se sabía donde terminaba su cuerpo y comenzaban los engranajes.

Defensor de causas nobles y amigo entrañable de lo leal.

Recordaremos por siempre la hazaña de esa noche, en la que tu vientre escupió tanta mierda que logro tapar la mierda de verdad.

Es por eso que estas líneas se las va llevando el viento para que se posen en el vuelo de tus alas, y navegue hacia tu encuentro un solo grito que nace desde lo más hondo de las entrañas “Vamos Torito, viejo nomás”.

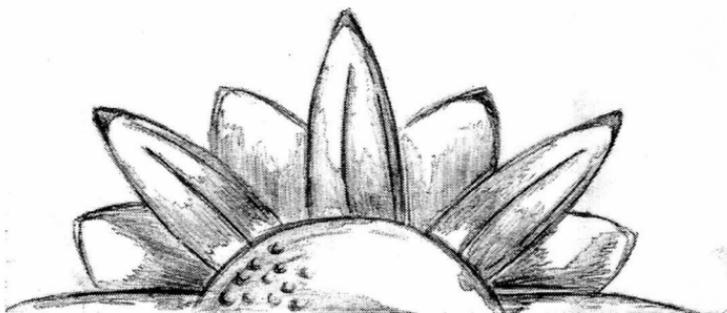
JOAQUÍN

Se asoma detrás de la foto tu enorme sonrisa, te erigiste gigante y altivo Joaquín.

Gran difusor de ideas y abridor de mentes. Aquellos cancerberos del orden, pensaron que destruyendo tus libros quebrarían tu voluntad, pero esa llama logró encender grandes y violentos fuegos.

Porque las ideas no se matan, éstas viajan y logran contagiar e irradiar de energía a aquellos inquietos que buscan y piensan un mundo mejor.

Por eso, esa luna que fue testigo de tu caída, bañando de luz tu cuerpo inerte, hoy se presenta ante nosotros para traer nuevamente tu imagen, para que podamos recordar que: “Para contrarrestar la tiranía de los de arriba, valen más veinte pechos descubiertos de hombres libres, que el ciego estallido de la desesperación...”



EL DECIDOR

Fue un desgarró al alma escuchar el dolor de tu partida.

Enorme Eduardo, gran decidor de verdades y divulgador de injusticias.

Emprendiste tu viaje hacia otros lugares para pronunciar las verdades que aún te quedaban en los labios y que tus manos lograban desenredar tan fácil, para que lleguen a nosotros que tan ansiosos y con tanto entusiasmo devorábamos.

Como aquella gente que deja rastros en la vida de los demás, vos seguirás eternamente vivo en nuestros corazones; porque hoy, es sólo un hasta luego, eterno caballero repleto de colores.

Espero que donde te encuentres, disfruten de tu compañía tanto como nosotros, y logren desenhebrar tus palabras, para poder formar así, ese bello rompecabezas de nuestra América unida que tanto ayudaste a construir.

INDIFERENCIA

Manos desechas por los soles de enero. Una moneda
dispara su voz y mil caras sin rostro se diluyen en el aire.



NO HAY MEJOR MUSA QUE LA REALIDAD

Truenos salen de mi voz y se proponen derribar todo a su paso.

¿Puede ser verdad que hoy la vida valga tan, pero tan poco?

¿Dónde quedo aquel lema de “haz el bien sin mirar a quien”?

Hoy en día por tratar de buscar ese “bien”, se mata, se tortura y se encarcela bajo el ala de un Dios estúpido, sádico y cruel.

Es hora de buscar y escarbar dentro nuestro, para darnos cuenta que nuestro Dios (o como quieran llamarlo) se encuentra en el interior de cada persona, no en falsos profetas que se disfrazan de salvadores de la fe e imponen bajo el terror de las armas (o la palabra mal pronunciada en algunos casos), un pensamiento único y horizontal.

Se planifican guerras y se derrama tanta sangre inocente, que lo único que logran es formar mares de indignación, solo para conformar el apetito voraz de unos pocos, que gozan y se revuelcan en su propia mierda viendo el sufrimiento de muchos.

Tenemos que levantar nuestro puño en alto y lanzar a los cuatro vientos nuestro grito de guerra, para poder despertarnos de este letargo en el que nos encontramos sumergidos.

Seamos capaces de ponernos en la piel del otro (nuestros muertos, ninguneados, torturados, desaparecidos), ya que con la ausencia de cada uno de ellos, se nos va también una parte nuestra.

Alcemos de una vez por todas nuestro canto, y hagamos nuestra, cada injusticia cometida en cualquier rincón del planeta.

Y recordemos que la vida es una y que nadie, absolutamente nadie, puede robarnos la posibilidad de que podamos forjar nuestro propio destino.

LA CONSTRUCCION DEL SER

Garabateando entre cuadernos, pizarrones y paredes, ella deja volar libremente su imaginación.

Juguetea con crayones, fibras y pinceles, dándole prioridad a diversos colores: “Violeta, mi color favorito” sentencia, para luego rematar con un bello y reconfortante: “Es hermoso”.

De vez en cuando le presto mis manos para ayudarla a construir sus mundos imaginarios. Pero cuando se encuentra sola, su creatividad no conoce de límites, y por medio de grafismos, les da vida a seres mitológicos, animales, ciudades y demás cosas. Sólo la forma con la que se maneja, lo deja a uno boquiabierto, y su inocencia (tan olvidada por nosotros, los adultos) hacen que esos mundos que construye sean su refugio y el comienzo de su viaje.

Logro recordar ese día (en el que seguramente me encontraba haciendo algo no tan importante seguro) y escucho que me llama (¡cómo resistirse a sus palabras y a esa voz por momentos encantadora!) subo las escaleras, y al llegar a su puerta, me señala hacia un rincón con una sonrisa enorme en su boca (que por cierto ya no cabía en su pequeño rostro) orgullosa de la obra que había plasmado en una de las paredes de su cuarto: “Mira papá, la luna”.

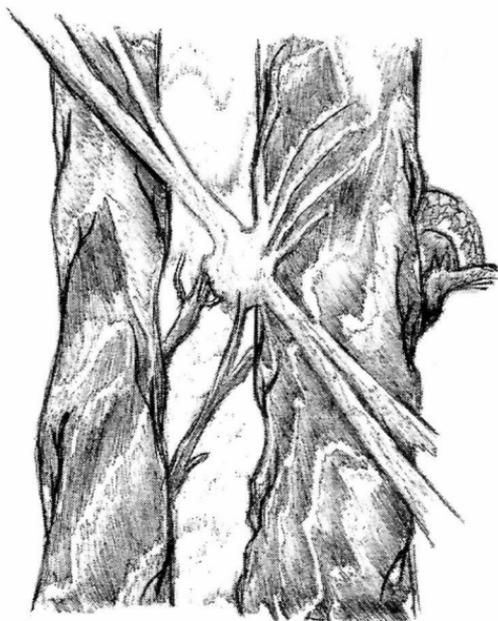
Giro la cabeza y de pronto nos encontramos en un vacío (uno de sus tantos mundos imaginarios pienso). Desaparecen las paredes de hormigón y el cielo invade el lugar para invitarnos a remontar esa luna hacia el lugar que pertenece, para que logre así cuidar a aquellos que ya no están pero que muy bien nos guían.

LOS HORNEROS DEL MONTE

Se oyen risas y cantos en el monte, lograron despojarse de lo mundano y fueron a desandar los caminos en busca de un ideal.

Solo el amor guía sus pasos y sus corazones dictan las decisiones a seguir.

Lograron forjar con sus propias manos, un mundo en el que quepan muchos mundos, para que al reflejarnos en el cuenco de sus ojos, descubramos que de esa materia tan simple está hecha la vida.



ELIJA Y GANE!

-Muy buenos días señor, señora, muchacha, muchacho, niña, niño!

-Por favor le pido que meta la mano en la caja y elija entre todas las opciones de vida que le estoy ofreciendo.

-Trate de elegir bien, ya que ésta lo va a acompañar por el resto de sus días!

-La decisión que tome, corre exclusivamente por su cuenta...

-Si usted quiere tener una vida segura y pasar sus días tranquilo, sin ningún sobresalto, le ofrezco ésta. En cambio, si usted quiere alguna que no sepa bien lo que le va deparar su futuro, el que usted mismo debe ir forjando, le ofrezco aquellas otras vidas que se van construyendo día a día con el despertar de uno y que se vuelven una caja de sorpresas con el correr del tiempo.

-Si usted me pide una opinión, yo prefiero quedarme con estas últimas y ser yo el que forje mi propio destino, ir edificando mis días y largarme a volar a través del tiempo, pensando solamente en el ahora, porque recuerde amiga/o que: *"La mayor gloria no es nunca caer, sino levantarse siempre"*.

PACTO CON NEGROS

¿Quién dijo o pensó alguna vez que el negro es sinónimo de oscuridad, soledad o muerte?

Para un grupo de “locos lindos”, el negro es símbolo de rebelión y explosión de colores y por medio de la danza y el sonar de un bombo con platillo. Estos pibes logran hacer magia y producir encantos difíciles de resistir, haciendo que el alma abandone el cuerpo y se sumerja en una danza ritual que sólo ellos logran hacer posible.

Estos grandes alquimistas logran transformar los pesares y las penas en alegrías conjuntas, te invitan a que transites con ellos por ese camino tan irreal, y te olvides de una vez por todas de las cosas mundanas de esta vida.

Es por eso que estos pibes, me hacen creer que el negro no es algo negativo, sino una puerta de entrada para un viaje, que una vez que entramos en él, ya no vamos a querer volver.

-Damas, señores, chicos, abuelos con corazón de niño, los invito a hacer un pacto, y que dejen entrar de una vez por todas la negrura en su alma, y permitan que ésta se les quede bien aferrada en el pecho, para que todos juntos, bien agarraditos de las manos, emprendamos el camino hacia la revolución, llena de banderas y bombitas de colores!

EL PRINCIPIO

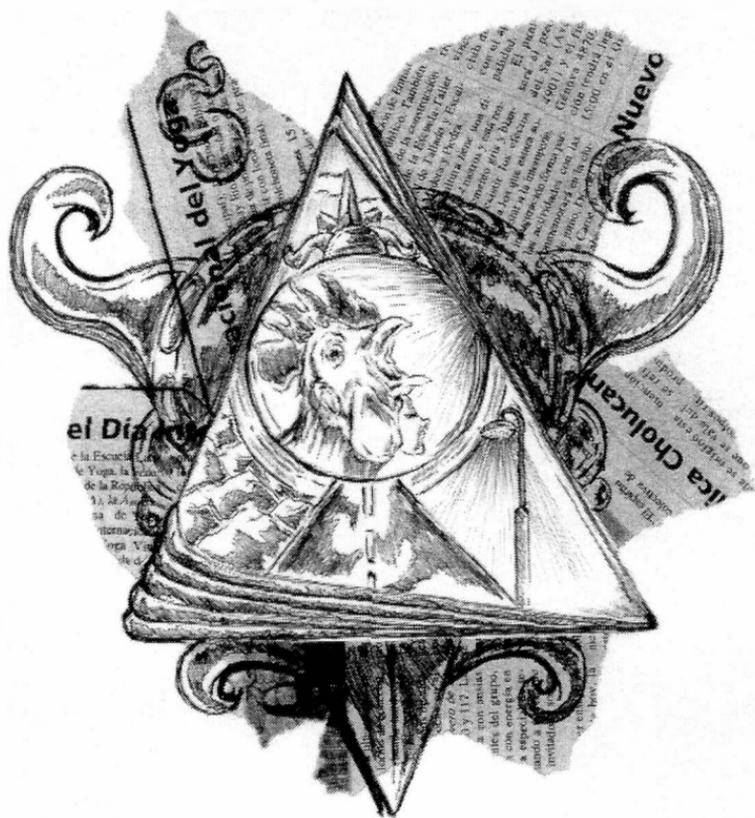
Y así, como en un fulgor, las palabras empezaron a brotar de mis manos y fueron posándose, una a una, sobre el papel formando ideas.

Al poder liberarse, estas palabras lograron desatar el nudo donde se encontraban y esparcirse por lugares y recovecos donde a veces es difícil llegar.

Y así fueron contando historias, dibujando canciones, plasmando poesías para que, de una vez por todas, este grito libertario quede plasmado para la posteridad.



*"Desde que nacés te cortan las raíces
te alejan de la tierra tapan tu lado sensible
el que nada siente a ningún lado pertenece
el que no pertenece nada ama, Si nada ama nada respeta."*
Callado cantor. Nokreo Experimento.



EL PESO DE LAS PALABRAS

Oigo sonar el despertador (ese maldito aparato que lo único que logra hacer es que me de cuenta de que ya no voy a poder seguir en los brazos de Morfeo, el gran dios del sueño). Abro como puedo los ojos, giro mi cabeza hacia donde se encuentra ese perverso artefacto y veo las agujas del reloj perfectamente clavadas en las seis.

Enseguida hago memoria que hace tan solo dos horas que me acosté, con razón me resulta tan difícil poder despertarme. Pensar que hace un par de horas estaba con los chicos disfrutando de una de esas reuniones que no hacíamos hace tanto tiempo y que tan bien la pasamos recordando anécdotas de épocas pasadas. Y ahora acá, escuchando ese endemoniado “ring” de esa máquina del averno.

Como para cerrar mis pocas ganas de levantarme recuerdo que encima hoy es domingo, ya de por sí los domingos son bastante tristes y aburridos y con el frío que ronda tras la puerta, más ganas le dan a uno de seguir en la cama. Hoy es uno de esos días para dedicarse a dormir a pie tendido o en todo caso a comer algo calentito y engordar como se debe.

Pongo toda mi energía para incorporarme pero siento como si mil manos me tiraran para abajo y no dejaran que mi cuerpo logre despegarse de mi lecho.

Haciendo un esfuerzo sobrehumano logro reaccionar, totalmente zombi consigo llegar al baño. El espejo me devuelve una imagen aterradora, me lavo bien la cara tratando de sacar todos los fantasmas del sueño y a su vez

tratar de despabilarme de una buena vez por todas, cosa que resulta bastante complicado, ya que el horario ni el día ayudan a uno.

Recuerdo que hoy es mi primer día de trabajo, así que tengo que ir bien despierto y bien abrigado por cierto, ya que oigo silbar el viento a una velocidad bastante considerable. A pesar del frío que azota afuera y de mis tremendas ganas de seguir acostado, me siento bien, la responsabilidad de haber conseguido un trabajo en estos tiempos que corren y de hacer bien éste es lo que veo más importante ahora (esfuerzo que se verá retribuido a fin de mes, eso espero), y no siento culpa de estar haciendo algo totalmente ajeno a lo que en realidad quisiera. ¡Y bue, qué se le va a hacer, en estas épocas hay que agarrar lo que venga! Pero mantengo la férrea esperanza de que esta situación va a cambiar y que pronto voy a conseguir lo que en realidad necesito.

Cierro la puerta de casa con llave y me dispongo a manotear la bicicleta, mi preciado instrumento de trabajo. Tomo la calle y siento que el viento me corta la cara. Subo a la bici, duro al pedal pisando firme voy devorando el asfalto a mi paso, no es un viaje largo pero siento mi cara como si fuese una máscara y mis manos, poco a poco, van tornándose calentitas de tanto frío que están soportando.

Llego a la cooperativa, dejo la bicicleta a un costado, saludo al guardia que se encuentra en la puerta y me dirijo rápidamente al mostrador.

-Buen día, como va, todo bien. Está fresco afuera- digo mientras estrecho la mano de Hugo, uno de los tantos empleados del lugar.

Agarro el bulto de diarios y empiezo a intercalar uno por uno. Para mi desgracia, justo hoy viene con varios suplementos, y lo que es peor, por ser domingo, también viene con una revista, que no es tan abultada pero en la suma total el peso crece.

Mi inexperiencia en este trabajo, sumado a mi primera vez (que por lo general nunca son buenas), hicieron que llevara solamente un bolso.

-Son tan sólo cien diarios, no deben pesar tanto- me dije el día anterior cuando recibí la llamada que me ofrecía este empleo.

-No te va a llevar tanto tiempo, dos horitas, dos horitas y media nomás- afirmaba la voz que me hablaba al otro lado del tubo.

Cargué los diarios en el bolso y fue ahí cuando me di cuenta que esto no iba a resultar tan fácil como me habían dicho, para colmo las revistas las tuve que llevar debajo del brazo, porque el bolso ya estaba colmado de periódicos.

Empecé a pedalear y un gran vacío de angustia y soledad iba invadiendo mi cuerpo, me resultaba, digamos, casi imposible moverme y que esos diarios llegaran temprano a destino.

Las horas iban pasando deprisa y todavía me quedaban varios lugares para recorrer, pero por suerte el bolso y mis brazos se iban tornando más livianos, ya no me resultaba tan imposible como antes y ese vacío de angustia y soledad que abatía mi cuerpo también iba desapareciendo junto con los diarios.

Por fin sentí mi bolso totalmente vacío, fue ahí cuando emprendí el regreso a casa, satisfecho de haber cumplido

con mi jornada laboral, aunque sentía dentro mío una especie de culpa porque me quedaron algunos lugares sin repartir, pero esa culpa no era mía, sino que los diarios a repartir eran pocos y los lugares muchos.

Llegué a casa después de estar pedaleando, subiendo y bajando de la bicicleta por más de cinco horas, sí, cinco horas, y pensar que me habían dicho que solamente me iba a llevar dos.

Dejé la bicicleta en el galpón, abrí la puerta de casa y lo primero que hice fue prender todas las hornallas de la cocina para que mi cuerpo tomara algo de calor, ya que el frío que sentía era realmente insoportable, tomé la pava, la llene de agua y la puse sobre una de estas.

Sólo una frase había estado acompañándome durante todo el día mientras hacía mi trabajo y todavía seguía rebotando de un lado a otro en mi cabeza.

-Nunca pensé que las palabras podrían pesar tanto- me dije mientras un sorbo de té bien caliente recorría mi cuerpo y me devolvía a la vida.

Índice

Prólogo por Noelia Zocchi	7
Nacimientos	13
Anecdotario	14
El murmullo del viento	15
Esas voces	16
El viaje	17
Madre Luna	18
Padre Sol	19
El vuelo	20
Nuestros pasos	21
Remembranzas	22
Dos estrellas y el regreso de un niño	23
Aromas	24
Serpiente de metal	25
Desapariciones	29
Hacia tu encuentro	31
Luces de otro carnaval	32
La llegada	34

Ayer nomas	35
Bajo esa luna de febrero	36
Retazos	37
Reflejos	38
Luis y los hombrecitos de verde	39
En cada calle	40
Nosotros	42
Quizá el destino	44
El retorno	47
Amanecer rebelde	48
La estirpe del traidor	50
Cerviño	51
Joaquín	52
El decidor	53
Indiferencia	54
No hay mejor musa que la realidad	55
La construcción del ser	57
Los horneros del monte	58
Elija y gane	59
Pacto con negros	60
El principio	61
El peso de las palabras	65

SENTIRES CANTARES
Y DECIRES
de Gastón Sanchez
se terminó de imprimir
en ArbolAimnal Ediciones
en el mes de Agosto de 2015
Buenos Aires - Argentina

SENTIRES, CANTARES Y DECIRES

Estos escritos que llegan a vos, fueron creciendo en lo más profundo de mi ser y de mi más irrespetuosa verborragia.

Con el correr del tiempo, sucedieron diferentes acontecimientos que me acercaron más y más a esta aventura literaria. Las palabras empezaron a brotar solas y a sumergirse en las hojas que hoy empapan este libro.

Quienes me acompañaron en este recorrido, percibieron esa llama que brotaba en mis ojos salpicando, una a una, las páginas de este diario de navegación.

De eso se trata, de un viaje, de poder abandonarme en él y dejarme llevar... volar y surcar los caminos...

Porque como sabrán ver, señores y señoras, este libro es un carnaval! Un carnaval que se nos mete por el pecho y sale a las veredas a combatir las penas de todos los días, siempre contagiando esa algarabía que caracteriza a Dios Momo.

Los invito a que transiten conmigo por estas historias, canciones, poemas y a que vayan forjando su propio viaje. Desde ya, les aclaro que el placer es enteramente mío.

