

CECILIA CERASO | GERMÁN RETOLA | JUAN MANUEL UNZAGA  
(coordinadores)

# La ciudad de las ranas

Construcción social del riesgo hídrico post inundación  
de la ciudad de La Plata



 EduP

debates



## **La ciudad de las ranas**



**La ciudad de las ranas**  
**Construcción social del riesgo hídrico post inundación**  
**de la ciudad de La Plata**

**CECILIA CERASO**  
**GERMÁN RETOLA**  
**JUAN MANUEL UNZAGA**  
(coordinadores)



La ciudad de las ranas : construcción social del riesgo hídrico post inundación de la ciudad de La Plata / Germán Retola ... [et al.] ; coordinación general de Cecilia Ceraso ; Juan Manuel Unzaga ; Germán Retola. - 1a ed . - La Plata : EDULP, 2018.

262 p. ; 21 x 15 cm.

ISBN 978-987-4127-51-8

I. Investigación Hidrológica. I. Retola, Germán II. Ceraso, Cecilia, coord. III. Unzaga, Juan Manuel , coord. IV. Retola, Germán, coord.

CDD 551.48

**La ciudad de las ranas  
Construcción social del riesgo hídrico post inundación  
de la ciudad de La Plata**

**CECILIA CERASO - GERMÁN RETOLA - JUAN MANUEL UNZAGA  
(COORDINADORES)**



EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (EDULP)

47 N.º 380 / La Plata B1900AJP / Buenos Aires, Argentina

+54 221 427 3992 / 427 4898

edulp.editorial@gmail.com

www.editorial.unlp.edu.ar

Edulp integra la Red de Editoriales de las Universidades Nacionales (REUN)

Primera edición, 2018

ISBN N.º 978-987-4127-51-8

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11723

© 2018 - Edulp

Impreso en Argentina

## **Presentación**

La ciudad de las ranas ..... 9

*Germán Retola*

## **Introducción**

Proyecto de Investigación Orientada (PIO):

Mapas de Aldeas ..... 13

*Cecilia Ceraso*

## **Prólogo**

¿Qué dice este libro? ..... 17

*Juan Manuel Unzaga*

## **Capítulo 1**

Transformaciones en movimiento: La importancia  
transdisciplinaria de plasmar un mapa socio-sanitario/  
comunicacional en un Territorio ..... 19

*Cecilia Ceraso*

## **Capítulo 2**

La problematización de la comunicación desde enfoques  
de complejidad: mapas y configuraciones territoriales ..... 43

*Vanesa Arrúa*

## **Capítulo 3**

Migración, Ciudadanía y Derechos ..... 65

*Lucrecia Ametrano y Adriana Archenti*

#### **Capítulo 4**

El diálogo de saberes entre jóvenes y adultos  
en el operativo *La patria es el otro*..... 99  
*Joaquín Cortés*

#### **Capítulo 5**

Hacer Salud con otros ..... 111  
*Juan Manuel Unzaga y Germán Retola*

#### **Capítulo 6**

Procesos políticos y construcción de identidades colectivas..... 129  
*Claudia Beatriz Tello Domínguez*

#### **Capítulo 7**

Las políticas públicas y el encuentro con el pueblo:  
diálogos para la transformación ..... 143  
*Eugenia Pereira. Entrevista: Nancy Fernández*

#### **Capítulo 8**

La inundación, un antes y un después en la comunicación..... 189  
*María Cristina Pauli, Gisela Larsen, Esdenka Sandoval  
y Vanina Artola*

#### **Capítulo 9**

Inundaciones en La Plata. Una mirada analítica a partir ..... 209  
de la construcción de la noticia en los medios locales  
*Leonardo González*

#### **Capítulo 10**

Paraíso, construcción de relatos propios en modo teatro ..... 235  
*Beatriz Catani, Germán Retola y Juan Manuel Unzaga*

**Las autoras y los autores** ..... 257



## La ciudad de las ranas es la ciudad de La Plata

La ciudad de La Plata fue una ciudad, como muchas personas saben, planificada con un diseño higienista y racionalista que tuvo por finalidad ser, desde su fundación, una ciudad que potenciaba la armonía de la cultura con la naturaleza. Muchas plazas, muchas especies de árboles, un bosque, un lago, una muralla verde. Frisos y veredas mostraban una continuidad con parques y plazas que presentaban un orden simétrico del espacio.

Tanto los lugares de poder como los de cultivo estaban perfectamente distribuidos en el mapa. Todas las desigualdades estaban bien organizadas. Un camino al río, otro al campo y otro a Buenos Aires.

Primero fue el mapa, luego la ciudad y luego el habitar. Esta realidad construye un relato fundacional cargado de símbolos y mandatos de época, y en este sentido, el primer mapa de La Plata era pura representación, un espacio deshabitado, un diseño, un ideal.

Cuando la ciudad comenzó a construirse, a hacerse realidad, lo diseñado se desplegó en el espacio y se inició un proceso de producción de lugar que aún continúa. La representación de la naturaleza en

el diseño de ciudad era tan potente que ignoraba la naturaleza donde la ciudad estaba ubicada.

Por debajo del trazado del mapa había –hay- una cuenca hídrica con un sistema de arroyos, bañados y humedales conectados con el río. Determinar el punto exacto del centro del cuadrado fue una difícil decisión y fue tomada por el mismo Dardo Rocha.

Estando en Cartagena de Indias con Juan Unzaga, Cecilia Ceraso y Cecilia Leiva, en un Congreso Internacional donde presentamos el PIO “Mapas de Aldeas”, nos encontramos con Ricardo Ibarlín y Graciela Martínez Christian; hablamos, en esa ciudad, sobre la ciudad de La Plata y sus relatos fundacionales. Allí Ibarlín, nos contó que en la época de la fundación le decían a La Plata la ciudad de las ranas. Fuimos detrás de esa historia.

Esta historia se da en el marco de una coyuntura política, la de la década de 1880, signada por la consolidación del Estado Nación argentino, lo cual implicó la formación de una nueva hegemonía (política y militar) sobre las provincias, pero en particular sobre la vigorosa Buenos Aires. La fundación de La Plata está marcada por estas disputas, que construyó sentidos de nación y una cultura política.

En el museo Dardo Rocha, ubicado en el centro de la ciudad, existe un documento que avala lo que nos contaba Ibarlín. Allí Roca le dice públicamente a Rocha, después de la visita a los terrenos donde se iba a fundar la nueva capital, que esta ciudad sería la *ciudad de las ranas*. Lo dijo porque, a ojos del *zorro* (como le decían a Roca), los terrenos elegidos para el emplazamiento del proyecto de ciudad eran terrenos inundables. Rocha tomó en cuenta este comentario y corrió el centro fundacional apenas unas cuadras: del actual barrio La Loma a donde está hoy ubicada la Plaza Moreno. Así, entonces se funda la *ciudad de las ranas*, en medio de las disputas de sentido al interior del Partido Autonomista Nacional (Partido de carácter conservador que era hegemónico en esos años) en el marco de la federalización de Buenos Aires. Que la Provincia de Buenos Aires ya no tenga la Ciudad de Buenos Aires como su capital, merecía la proeza de fundar

La Plata, signo de la puesta en marcha de una planificación perfecta y una fe extrema en el poder racionalista.

En fin, la cuestión que queremos resaltar es que ya, desde antes de su fundación, existía la idea de que el terreno donde se fundaría efectivamente la ciudad era inundable. Las ranas, según Roca, eran las habitantes que más disfrutarían de la ciudad. ¿Por qué no se consideró mejor la geografía del lugar donde se fundaría la ciudad? Las consecuencias de este error no fueron estimadas y llegamos a sentir su peso después de pasado poco más de un siglo. Podemos inferir que seguramente primó la idea de que la tecnología podía hacer frente a la naturaleza. La ciudad, una vez habitada, devino en una ciudad desigual socialmente e insustentable desde el punto de vista del riesgo hídrico.

Este libro, lejos de reivindicar cualquier acto o comentario de Roca, toma esta frase para evidenciar que la ciudad tiene, desde su fundación, un gran olvido: que está situada sobre una cuenca hídrica. Pero, principalmente, el libro pretende ser un producto que sirva para reconsiderar el modo de habitar la ciudad y que colabore a la construcción social del riesgo hídrico, pensado para incidir en la cultura del habitar y del ser ciudadano.

El riesgo hídrico tampoco es vivenciado de la misma manera por todas las vecinas y vecinos, por lo que debemos tener estrategias diferenciadas en cada lugar que compone nuestra ciudad. Existen conurbaciones que conforman *aldeas* que cuentan con identidad propia y circuitos de habitar específicos. Estas *aldeas* a veces son barrios, o barrios dentro de barrios, y todas ellas están ubicadas por fuera del cuadrado fundacional de La Plata.

Al mismo tiempo, el riesgo hídrico no está aislado, sino más bien forma parte de un sistema de riesgos y vulnerabilidades sociales que afectan de manera diferenciada a la ciudadanía. Ser conscientes de cómo se retroalimentan estos sistemas y subsistemas también es objeto central de este libro.

También, para el PIO es importante entender el papel de la comunicación en los procesos de generación de una cultura del habitar situado, que integre el riesgo hídrico, y su posición en el sistema de riesgos y vulnerabilidades, que marcan el vivir en este territorio.

Una de las enseñanzas que nos dejó la catástrofe hídrica de abril de 2013, fue que la cuestión nodal no estuvo centrada en la falta de conocimientos acerca del riesgo hídrico, sino más bien en cómo circulan esos conocimientos, quiénes los producen y cómo la ciudadanía se apropia de ellos para tener fundamentos políticos claros desde los cuales elaborar sus demandas. Este es un hecho importante a resaltar. La Universidad Nacional de La Plata había advertido en numerosos informes sobre la posibilidad de que sucediese lo que efectivamente sucedió, aun así esta información no fue considerada. Pareciera ser que el sistema político de la ciudad no se sensibiliza con informes científicos, es por ello que la ciencia también debe ser comunicada de una manera tal que la ciudadanía pueda hacerse de los datos científicos para incorporarlos a su cultura del habitar. Solo así podemos construir ciudadanías capaces de solicitar, más allá de las obras hidráulicas, políticas que aborden integralmente el sistema de riesgos y vulnerabilidades sociales que se vivencian día a día en la ciudad.

No alcanza con producir información ni con construir obra pública, debemos construir socialmente los problemas para alcanzar soluciones comunes que incidan en la cultura y nos lleven a cimentar una vida más equitativa y sustentable del lugar que habitamos.

*Germán Retola*

Un sistema de desvinculo: El buey solo bien se lame. El prójimo no es tu hermano, ni tu amante. El prójimo es un competidor, un enemigo, un obstáculo a saltar o una cosa para usar. El sistema que no da de comer tampoco da de amar: A muchos condena al hambre de pan y a muchos más al hambre de abrazos. (EDUARDO GALEANO EL HAMBRE/2)

## **Proyecto de Investigación Orientada (PIO): Mapas de Aldeas**

Es un proyecto de investigación, orientado en este caso a la emergencia hídrica que propone una reflexión transdisciplinar y pretende saltar un umbral en la concepción epistemológica de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) como conjunto de miradas dialogando con los saberes de un territorio en movimiento.

Nace con la necesidad que nos dejó la inundación del 2 de abril de 2013, de construir una mirada integral sobre un territorio desbastado por la inundación y por las malas prácticas generadas por decisiones de mercado que generan un crecimiento irracional de la ciudad, que fue acentuando las desigualdades sin contemplar las necesidades reales de la ciudadanía y los derechos de la Tierra como organismo vivo que nos contiene en nuestra forma de habitar el mundo.

Para la comunidad universitaria este momento de crisis realzó, a partir de los Proyectos de Investigación Orientados, la oportunidad de encontrarse analizando problemas concretos de investigación y desarrollo. Una oportunidad de transformar una cultura de la investigación donde la realidad se encuentra parcelada y se alienta la metonimia de tomar las partes por el todo pretendiendo universalizar conceptos sin someterlos a la situación dialógica de ponerlos en tensión y problematizarlos. En la *Fábula de los tres ciegos y el elefante* Eduardo Galeano concluye, "...desde que nacemos nos entrenan para no ver más que pedacitos. La cultura dominante, cultura del desvinculo, rompe la historia pasada como rompe la realidad presente y prohíbe armar el rompecabezas".

"Históricamente, las Universidades latinoamericanas han servido a la consolidación del proyecto moderno en la región, propiciando como único modo de conocer al conocimiento científico europeo. Esta tradición que elimina el intercambio de saberes y conocimientos con otras culturas aún sigue resintiendo los debates en la producción académica. El flujo de conocimiento posiciona a las Universidades latinoamericanas en un lugar periférico a los grandes centros de producción de conocimiento mundial. Esta hegemonía persiste y se manifiesta en una cultura de investigar y hacer ciencia que decididamente hay que transformar y que, al mismo tiempo, innegablemente está en transformación. Este trabajo destaca la relevancia de que las Universidades públicas dialoguen con el territorio para construir conocimientos contextualizados, significativos y relevantes para sustentar la transformación de la región". (Retola, 2017).

Reflexionamos entonces que estos cinco proyectos de investigación en el marco de una crisis tan importante, son el puntapié inicial y convocan a constituir una *otra cultura* de la investigación y la producción de conocimientos que propone superar el mandato de la racionalidad occidental y alentar la construcción de vínculos con otros conocimientos en el diálogo con otros sujetos de conocimiento ignorados que son condenados a un epistemicidio sistemático.

La pulsión de amor por la transformación que mueve a Boaventura De Souza Santos a pensar en “reinventar la emancipación social” es el espíritu de esta reflexión que porta esta manera de investigar, y enfocar una mirada que contempla el diálogo de saberes y profundiza en comunicación/educación y lenguajes nos lleva a encontrarnos con prácticas reales que emanan saberes y nos muestran caminos de transformación. Todos sabemos que necesitamos una sociedad mejor y más justa, las promesas de la modernidad aún no cumplidas, libertad, igualdad, fraternidad/solidaridad siguen siendo una aspiración para la humanidad; la comunicación y la educación constituyen caminos en la marcha hacia las transformaciones.

En este momento de transición entre un modelo implotado y la creación de otro modo de estar en el mundo, la comunicación tiene un rol protagónico que va más allá de la información, es la capacidad de poner cauces para producir nuevos sentidos y para disparar procesos de reflexión y multiplicación de otros discursos que pongan en tensión los discursos hegemónicos. Para lograr esto también son necesarias las políticas públicas de educación no formal y popular que promuevan esta situación dialógica.

En realidad, desde fines del siglo XX, una de las disputas más significativas en la Argentina –como en toda América Latina– surge por los bienes naturales. Según Giarraca (2006): “ésto sucede desde que el capital, en sus formas más avanzadas y transnacionalizadas, tomó como centro importante de su valorización a los recursos naturales. En efecto, en los últimos veinte años vimos aparecer procesos de apropiación de la naturaleza dentro de nuevos campos de valo-

rización del capital. La idea de desarrollo de estos nuevos tiempos implica la dominación de los recursos, sobre todo el agua, la energía y la diversidad biológica”.<sup>1</sup> Tal como lo explica Cecilia Ceraso, de ésta forma se pasa a una nueva configuración territorial mundial.<sup>2</sup>

Para Orlando Falls Borda: “En la investigación-acción es fundamental conocer y apreciar el papel que juega la sabiduría popular, el sentido común y la cultura del pueblo, para obtener y crear conocimientos científicos, por una parte; y reconocer el papel de los partidos y otros organismos políticos o gremiales, como contralores y receptores del trabajo investigativo y como protagonistas históricos, por otra”.<sup>3</sup>

Pensar de éste modo nos pone en otro lugar, y durante cuatro años ejercimos la práctica en proceso de comenzar a crear una nueva mirada de abordajes integrales para la investigación.

El *PIO* nos demostró que esto ya estaba comenzando y que la transformación de estos modos de producir conocimiento (aunque hoy es notable el retroceso provocado por las actuales políticas de producción científica) nos llevaba inexorablemente a una nueva cultura de producción de conocimientos situados. Conocimientos *desde el lugar*, basados en el diálogo de saberes y el abordaje integral de los problemas.

---

1 .Giarracca, N. (2006). *La tragedia del desarrollo: Disputas por los recursos naturales en la Argentina*. Revista Sociedad. N° 26. Facultad de Ciencias Sociales. UBA. El trabajo fue presentado en la Mesa “Movimientos Sociales y Democracia” del encuentro Ciencia en el Mercosur, celebrado en junio de 2006.

2 Ceraso, C. (2014). *Democratizar los diálogos entre Universidad y Territorio para la construcción de conocimientos*. Revista Mediaciones #12. Julio de 2014. Universidad UNIMINUTO. Colombia.

3 Fals Borda, O. Una sociología sentipensante para América Latina.



## ¿QUÉ NOS DICE ESTE LIBRO?

---

*La ciudad de las ranas* está comprendido en diez capítulos, cada uno de ellos corresponde a objetivos específicos que fueron parte del *PIO*. Si bien todos fueron escritos por cada grupo de trabajo de investigación y por lo tanto llevan el sello personal de sus autores, creemos necesario expresar que a lo largo de las numerosas reuniones, encuentros, talleres que se fueron desarrollando entre los años 2014 y 2017 en el marco del proyecto, se ha vuelto indudable reconocer y valorar la construcción plural y transdisciplinar que se fue gestando, esto es ahora un apreciado insumo. El lector, al menos así lo esperamos, puede advertir fácilmente esta impronta de grupo, al leer concatenada o arbitrariamente los capítulos que conforman este libro.

También se produce una necesidad poder expresar que este libro además, y no es menor, de ser considerado un producto final de nuestro proyecto de investigación, es básicamente al decir de Orlando Fals Borda, un propósito didáctico y político. Didáctico en el sentido más amplio de la palabra, al poder pensar un proyecto de investigación, ejecutarlo y crear materiales que puedan ser difundidos y a la vez

poder ser esos materiales piedra fundante, a la manera de Rocha, de una construcción propia del conocimiento. Político porque nos ha permitido enfrentarnos a conocer y pasar por el cuerpo *necesidades* que son a nuestro entender profundos *derechos*.

Por último, hay una tercera necesidad, que nace de un sentimiento profundo y compartido, la de expresar gratamente el poder haber vivenciado un grupo humano de trabajo, basado en el *hacer* como investigadores científicos y sostenido en el *ser* como individuos que tuvimos la posibilidad de encontrarnos, reconocernos, valorarnos y querernos. En este sentido, y más en los tiempos en que vivimos, es explosión incontrolable poder decir que nos une un sentimiento de pertenencia, de tener presente, valorar al otro y saber ante todo, que todos somos el proyecto *Mapas de Aldeas*.

Ahora sí, solo desearles que puedan disfrutar de este libro tanto como nosotros lo hemos hecho al realizarlo.

*Juan Manuel Unzaga*

## CAPÍTULO 1

---

# **Transformaciones en movimiento: La importancia transdisciplinaria de plasmar un mapa socio-sanitario-comunicacional en un Territorio**

POR CECILIA CERASO

El Proyecto de Investigación orientado a la emergencia Hídrica que nace con la necesidad que nos dejó la inundación del 2 de abril de 2013 de construir una cultura del riesgo, propuso y propone crear un sistema de georeferenciación que genere procesos de participación en las comunidades desde la perspectiva de los sistemas complejos y la IAP (investigación-acción-participación) para la construcción de mapas de redes territoriales en yuxtaposición con mapas de redes socio comunicacionales y su atravesamiento con las relaciones y prácticas entre comunidad/ organizaciones/ políticas públicas.

### **Fragmentos de un relato Moderno**

*Fundación de la Ciudad de La Plata como Capital de la Provincia de Buenos Aires en el marco de una República Argentina tratando de consolidarse como un Estado-Nación Moderno.*

En 1880 el Estado-Nación Argentina aparecía apenas consolidado y frágil, emergente de una lucha constante entre Buenos Aires Puerto y el interior de las diferentes regiones del vasto territorio por la navegación de los ríos y el control de la toma de decisiones.

Puja y tensión por un proyecto de país que aún no se decidía si era centralista o federal, que se reflejaba en el control de la Ciudad de Buenos Aires (entonces Capital del Estado Nacional y del Estado Provincial que lleva su nombre al mismo tiempo).

El fracaso del alzamiento porteño de 1880 concluyó entonces con la Federalización de la Ciudad de Buenos Aires como Capital de la Nación y Dardo Rocha nombrado como Gobernador de la Provincia de Buenos Aires, que tras la revuelta, se vio en la necesidad de instalar su gobierno y administración en otra ciudad.

Una Comisión compuesta por varios notables (por poder económico y por poder de conocimiento) se encargaron junto a Dardo Rocha de elegir entre diversas localidades la instalación de la nueva capital. Los parámetros de selección eran:

- Conveniencia para la administración de la Provincia de Buenos Aires.

- Calidad de los terrenos para la edificación y de los circunvecinos para la agricultura; con el propósito de construir obras indispensables para la higiene y comodidad de un gran centro.<sup>4</sup>

#### Situación inicial

El 2 de abril de 2013 la ciudad de La Plata sufrió la peor inundación de su historia. La catástrofe expuso una relación compleja entre el Estado, las políticas públicas y las organizaciones territoriales, y evidenció un agotamiento del modelo capitalista basado en el consumo ilimitado y el señorío del mercado inmobiliario, para la resolución de problemas socio-ambientales. Desde lo acontecido, las organizaciones sociales y políticas tuvieron que reacomodar sus fi-

---

4 . “Democratizar los diálogos entre Universidad y Territorio para la construcción de conocimientos.” Revista Mediaciones #12. Julio de 2014. Universidad UNIMINUTO, Cecilia Ceraso. Bogotá. Colombia.

nalidades en pro de acompañar a los damnificados en el proceso de reconstrucción del territorio y de reflexión sobre lo ocurrido.

La Facultad de Periodismo y Comunicación Social (FPyCS) de la Universidad Nacional de La Plata, como institución educativa sensible al territorio donde está inserta, tuvo y sigue teniendo una importante participación en ese proceso. En primer lugar porque el *Operativo La Patria es el otro* surgió de una iniciativa conjunta de la Presidenta Cristina Fernández, la Decana de la Facultad Florencia Saintout y las organizaciones que formaban parte de *Unidos y Organizados* en ese momento. Por otro lado esta sensibilidad territorial es posible porque desde hace al menos dos décadas la Unidad Académica trabaja en diferentes proyectos de docencia, investigación, extensión y transferencia que la vinculan con las organizaciones del territorio en procesos de diálogos de saberes. La convocatoria a todas las Facultades de la Universidad de La Plata para realizar proyectos de desarrollo tecnológico y social, Proyectos de Investigación Orientados (PIO) a hacer diagnósticos del territorio afectado por la emergencia hídrica y realizar actividades de diálogos de saberes, extensión y transferencia con los habitantes de la ciudad, nos dio la oportunidad histórica de integrarnos en equipos con investigadores de varias Facultades, poner objetivos en común, aprender, compartir, comunicar las diferentes perspectivas que cada ciencia y unidad académica tienen acerca de éste fenómeno. En este contexto, desde la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, se presentó el proyecto *Mapas de aldeas: diagnóstico socio-comunicacional para la gestión de estrategias de comunicación/ desarrollo en el contexto de riesgo hídrico. Cartografías del territorio, construcción social de la salud y acceso a los derechos y políticas públicas*. El mismo contó con cincuenta y dos investigadores de cinco unidades académicas: Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Facultad de Trabajo Social, Facultad de Bellas Artes, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Facultad de Ciencias Veterinaria y varios Centros de Investigación. Este proyecto fue aprobado para su ejecución en marzo de 2014.

*Mapas de Aldeas* se propuso investigar las relaciones de comunicación establecidas entre la comunidad damnificada por la inundación, las organizaciones que participaron en los operativos de ayuda y las políticas públicas ejecutadas en función de la resolución de distintas problemáticas dando cuenta a la vez de los nuevos asentamientos que no figuran ni siquiera en los mapas y no son alcanzados por las políticas públicas de asistencia y servicios. Pone énfasis en la dimensión metodológica, en el debate sobre el rol de las Universidades públicas y la investigación en situaciones de emergencia y en la construcción del proyecto de país y región. Así mismo, parte de reconocer que la comunicación y el desarrollo se asocian en prácticas y experiencias concretas de transformación de la realidad llevadas adelante por diversos actores políticos y sociales en territorios concretos.

El complejo cognitivo que el proyecto aborda permite investigar la articulación comunicación/desarrollo, comunicación/salud, comunicación/medios, comunicación/educación y comunicación/arte en diferentes territorios, niveles organizativos e institucionales y de diversidad temática, sistematizando la información en una plataforma digital en línea interactiva de fácil acceso y uso para las organizaciones, los medios, el Estado y la Universidad. *Mapas* propone la realización de *talleres* con miembros de las organizaciones y la comunidad para poner en circulación en el territorio saberes y sentidos producidos durante y post siniestro. Además fortalece los procesos comunicacionales y las redes de comunicación establecidas en la emergencia hídrica en cinco conglomerados habitacionales que se encuentran en la periferia del casco urbano de la ciudad, para detectar asentamientos invisibles a los cuales denominamos aldeas (que no están en los mapas oficiales) y para promover los modos de gestión que incidieron en el fortalecimiento de redes territoriales existentes y emergentes durante el siniestro.

El proyecto se propuso realizar un diagnóstico socio/sanitario/comunicacional para promover estrategias de desarrollo que alcancen a toda la población ampliando la escala y aumentando la inclusión.

Relevar los procesos y las redes de comunicación que se establecieron en la emergencia hídrica entre las distintas organizaciones situadas en los barrios/asentamientos de Villa Elvira, Altos de San Lorenzo, Los Hornos, Melchor Romero, Tolosa, San Carlos y algunos puntos del Cinturón Frutihortícola del Partido de La Plata a fin de identificar modos de gestión que incidieron en el fortalecimiento de redes territoriales existentes y emergentes. Este abordaje incluye la identificación, descripción y análisis de los procesos comunicacionales que se dieron en la ejecución de políticas públicas durante y post la emergencia hídrica, entre los distintos niveles del Estado y la comunidad.

*Mapa de Aldeas* es una investigación que se propone crear un sistema de georeferenciación a mediano y largo plazo, que a su vez genere procesos de participación en las comunidades desde la perspectiva de los sistemas complejos<sup>5</sup> y la IAP<sup>6</sup> (investigación-acción-participación). A su vez apunta a construir un mapa de zoonosis de los territorios damnificados concibiendo la salud humana de forma holística en estrecha relación con la salud animal y el estado de los ecosistemas. Este sistema una vez apropiado y aprehendido por los ciudadanos, las organizaciones y las políticas públicas, que fue concebido como medio y mediación, a la vez será un cauce de visibilización de problemas y potencialidades que permitirán abordar de manera compleja, las soluciones concretas para problemas reales.

Desde este novedoso enfoque, el territorio es concebido como un campo geométrico topológico donde convergen fuerzas de localización que se expresan en un tejido de redes socio/comunicacionales generadas por relaciones sinérgicas (políticas, económicas y sociales) que se entrelazan, se superponen y son concertadas entre actores que se identifican entre sí, prioritariamente por lazos de vecindad o proximidad. Las identidades propias del arraigo de los actores a sus respectivos territorios constituyen un factor clave en la movilización

---

5 Sistema Global Complejo. Rolando García. Frentes Culturales: Jesús Galindo Cáceres y Jorge González

6 Concepto y desarrollo de Orlando Falls Borda.

de energías sociales a favor de la transformación. Significa construir el territorio desde procesos participativos que incluyen aspectos materiales, estéticos, simbólicos, físicos, biológicos, sociales, económicos y políticos. Los sistemas de ciudades-región son redes que, funcionando como una unidad indisoluble, engloban una ciudad central originaria que da nombre a la mancha urbana, a sus suburbios y a una serie de ciudades/aldeas satélites que pueden funcionar como ciudades dormitorio, industriales, comerciales y de servicios. Se trata de conurbaciones continuas o discontinuas donde se conjugan las mejores posibilidades para germinar y prosperar programas de desarrollo endógeno, democrático y sostenible.

## **Diagnóstico y situación actual de la ciudad**

La ciudad fue construida como una ciudad soñada, desde lo material y lo simbólico, el *cuadrado* como le decimos a la primera ciudad original, tiene una lógica geométrica que facilita sus recorridos estratégicamente pensados por bellas diagonales, abundan los espacios verdes y los lugares de encuentro que promueven la convivencia de los ciudadanos en una profunda valoración del bien común.

Cuando comienza a crecer, las necesidades de la gente más los intereses comerciales hacen que el mercado determine el rumbo del crecimiento. “La expansión no planificada del casco urbano fundacional es producto, en parte, del desarrollo de políticas de acceso a la vivienda (no a la ciudad) y de la creciente especulación inmobiliaria, que dificultan el acceso al suelo urbano y a la centralidad. Dichas restricciones favorecen el crecimiento de estrategias de ocupación ilegal en lotes vacantes periféricos de la ciudad La Plata, evidenciadas en los 137 asentamientos informales en todas las localidades adyacentes al casco urbano. Al mismo tiempo, la expulsión de los hogares a sectores cada vez más alejados de la periferia, provocan un modelo



de crecimiento residencial expansivo sin equipamientos ni servicios básicos que lo acompañen”. (Rodríguez Tarducci, Giglio 2016).

En esta investigación fuimos conscientes, de que también hay más de 90 pozos denominados canteras que fueron realizados por decisión humana, perforaciones enormes cuya tierra fue utilizada en gran parte para rellenar terrenos bajos, de humedales o bañados o mesetas de desagüe, muchas veces en lugares hermosos desde el punto de vista panorámico que son rellenados para hacer barrios cerrados generalmente cerca del río con muchísimo valor inmobiliario; también en este afán de postergar el bien común (ni hablar de los derechos de la tierra), por el interés de unos pocos de disfrutar en forma privada de lugares a los cuales los y las ciudadanas deberíamos disfrutar y tener acceso sin restricciones.

Estas canteras, explotadas por gente que no tiene escrúpulos de intervención, estos arroyos desviados para hacer laguitos para los habitantes de los barrios cerrados o para regar cultivos o para cualquier motivo que no contemple el bien común y las características de la naturaleza, son acciones informales sin ningún criterio de ordenamiento territorial que en una situación de emergencia hídrica o de desastre climático, profundizan el padecimiento de los sectores más vulnerables de la población que se asientan en zonas no aptas para ser habitadas.

“La dicotomía de la ciudad *formal* – *informal* también se evidencia en esta imposibilidad de acceso a las infraestructuras de servicios y de transporte. Dichos procesos conducen a sociedades y territorios cada vez más fragmentados, donde el acceso a la ciudad es cada vez más dificultoso, acrecentando de este modo los niveles de vulnerabilidad y riesgo social”<sup>7</sup>

El *Mapa de Aldeas* pretende, aún está ocurriendo, tener una relación cotidiana de construcción de conocimientos con los habitantes de estos nuevos asentamientos a los que en esta investigación deno-

---

7 Idem anterior.

minamos aldeas, es un camino paciente de construcción de sentido a partir del diálogo de saberes en procesos de educación no formal y comunicación popular, aunque es un proceso largo, es el único camino para transformar la cultura o producir hechos que construyan cultura.

El uso de la ciudad y la construcción de la ciudadanía generalmente van de la mano, encontramos niños y jóvenes que viven a 10 kilómetros del centro de la ciudad pero nunca llegaron hasta ahí.

“El crecimiento urbano y la desigualdad social en las ciudades argentinas se vinculan directamente con la producción del suelo urbano y el mercado inmobiliario. La segregación socio-espacial derivada de dicho crecimiento, plantea la necesidad de analizar los efectos del desarrollo urbano y el mercado del suelo sobre la calidad de vida de la población residente de la ciudad”<sup>8</sup>

Por supuesto que es muy difícil llegar a transformar esta realidad sin la mano planificadora de las políticas públicas, un Estado que exista regulando.

En este momento de neo liberalismo el Estado se está retirando absolutamente de la población (sobre todo de los sectores empobrecidos), dejándola cada vez más vulnerable. “La segregación no es un fenómeno reciente; por el contrario es, en sus distintas modalidades de segregación residencial, socioeconómica, racial o étnica, un rasgo constitutivo de la ciudad capitalista (Segura, 2006)”<sup>9</sup>

En las últimas décadas las ciencias sociales se han volcado a su análisis por el aumento de los conflictos en torno a procesos de segregación. Dos han sido los modos predominantes de abordaje de estos procesos. Por un lado, el análisis de los pobres urbanos con autores como Svampa. “Y por otro lado, el análisis de los patrones de segregación residencial de las áreas metropolitanas latinoamericanas, a partir de datos cuantitativos, con la finalidad de medir la segregación (Rodríguez & Arriagada, 2004), identificar cambios en los patrones

---

8 Idem anterior.

9 Idem anterior.

de segregación (F.Sabatini, Cáceres, Cerda, 2001) y evaluar sus efectos (Katzman, 2001).

En términos generales, el concepto de segregación refiere a “...la existencia de diferencias o desigualdades dentro de un colectivo y a la separación de los sujetos en categorías que tienen cierto grado de distinción jerárquica o valorativa...” (Rodríguez Vignoli, 2001). Desde un plano sociológico el concepto de segregación alude a la ausencia de interacción entre grupos sociales. En un sentido geográfico, significa desigualdad en la distribución de los grupos sociales en el espacio físico. La presencia de un tipo de segregación no asegura la existencia de otro (Rodríguez Vignoli, 2001).<sup>10</sup>

También se acentúan las diferencias entre ciudadanos que acceden al amparo de las políticas públicas y la población segregada que ni siquiera accede a tener una identidad legal a través de la emisión de sus documentos, esta situación se vio agravada durante la post inundación. Como afirma Segura en su investigación “la historia urbana de la ciudad de La Plata se condensa en la imagen de una constante tensión entre el plano ideal, estático y sincrónico (la ciudad dada de una vez y para siempre) y el proceso real, dinámico y diacrónico de conformación de la ciudad”. (Segura, 2012).<sup>11</sup>

Aunque la ciudad se inundó también en el casco urbano, las consecuencias que el desastre presentó en la periferia fueron mucho más profundas, sin embargo los medios y la reconstrucción simbólica de la memoria del acontecimiento por supuesto le dio más importancia a lo que sufrió la población que habita el centro de la ciudad que a lo que sufrió la población que habita en la periferia que por supuesto está acostumbrada a sufrir y además continúa sobreviviendo.

---

10 Idem anterior.

11 “Segregación socio espacial urbana: Lógicas posibles de acceso al suelo en la Ciudad Argentina contemporánea “El caso de la Periferia del Gran La Plata. Autoras: Rocio Rodríguez Tarducci; Maria Luciana Giglio. Instituto de Investigaciones y Políticas del Ambiente construido. IIPAC. FAU. UNLP. Presentado en la IX Jornada de Sociología de la UNLP.

“La descentralización administrativa que distingue el *casco urbano* (el trazado fundacional) de los *centros comunales* periféricos, intervenciones como la consolidación de la Avenida de Circunvalación que separa el casco urbano de la periferia hacen posible identificar en una misma ciudad dos espacios urbanos contrastantes. Esto se refleja claramente en la distribución de la población, en contraste a la distribución en la cantidad de equipamientos y servicios, ya que el casco urbano posee solo un 30% del total de la población de la ciudad y un 70% de los equipamientos más importantes, concentrados en apenas el 5% de la superficie del partido”.<sup>12</sup>

Frente a este diagnóstico de la situación, la construcción social de la salud total (humana, ambiental, animal) y la construcción de una cultura consiente del sistema de riesgos que existe en el territorio resulta lejana en la línea de tiempo. Después de plantearnos con la gente una situación ideal deseada con respecto al barrio en el que habitan y hacer una suposición de qué puede pasar después de reconocer la “situación tal cual es” en esos territorios si “nadie hace nada”, que sería el pronóstico, esta tendencia de desolación que se vio agravada con el arribo del nuevo gobierno neo liberal cuya política produce un abismo en la presencia de políticas públicas en estas aldeas o asentamientos emergentes, quedó librada a la “mano de Dios” la cual es bastante difícil de visualizar en este contexto.

Estamos en condiciones de afirmar que el desastre fue atenuado por la situación de amparo que las políticas públicas, aunque no alcanzaron, dieron a la población vulnerable en ese momento. Está en proceso una reconstrucción y reflexión de aquel momento y el posterior, al acontecimiento de la inundación, a través del análisis sobre el operativo “La Patria es el otro” y sobre las acciones políticas de Anses, Ministerio de Justicia, PAMI, Ministerio de Desarrollo Social en alianza con la UNLP en el post-desastre.

---

12 Idem anterior.

La respuesta inmediata de poder realizar una ayuda masiva y solidaria como el operativo “La patria es el otro” que fue enorme, a tiempo y puso en valor a las organizaciones políticas, mitigó las consecuencias del desastre y creó nuevos vínculos que siembran a La Plata de posibilidades futuras para ser construida de otra manera.

## Otros relatos sobre la modernidad

La modernidad, comprendida como el momento histórico cuyo vector característico es una sociedad de producción basada en la acumulación y su anhelo de felicidad que encuentra satisfacción en el progreso continuo, entró en tensión durante todo el siglo XX y cayó por la pendiente del ego y la ambición desmesurada después de la guerra del petróleo en los años 70 con la consiguiente revolución científico-tecnológica hasta el presente, cuyo relato principal es el proyecto de globalización.

Este proceso de injusta distribución de la riqueza (riqueza cuyo respaldo está dado por los recursos naturales de la Tierra más la inteligencia arrogante y racional que piensa que la domina) excluye a inmensas mayorías de diferentes culturas de la tan anhelada felicidad moderna y globalizada. Señala que, “a partir de ahora, la modernidad definida por la eficacia de la racionalidad instrumental, por la dominación del mundo que la ciencia y la técnica hacían posible, no da una idea completa de la modernidad e incluso oculta su otra mitad: el surgimiento del sujeto humano como libertad y como creación”. (Touraine, 2006).

Es difícil hoy en día asociar a la modernidad con los principios de Igualdad, Libertad y Fraternidad cuando ésta es excluyente por definición, “el proyecto moderno privilegia para su constitución lo blanco, lo masculino, lo europeo, lo heterosexual y lo adulto”. Todo lo que queda afuera, otra vez la inmensa mayoría de la América profunda, es considerado inferior, disfuncional o anormal.

Este concepto de anormalidad también es tomado por Foucault que ubica su aparición en la segunda mitad del siglo XIX, donde la psiquiatría pasa de contemplar la noción de delirio como observación de la locura a la nueva noción de contemplar los instintos, Foucault señala que “...en el fondo, esta transformación permitió un inmenso proceso que en nuestros días aún no ha concluido, el proceso que hace que un poder psiquiátrico intraasiliario (noción de encerrar) centrado en la enfermedad, haya podido convertirse en jurisdicción intra y extra asiliaria no de la locura sino de lo anormal y de cualquier conducta considerada anormal”. (Foucault, 2000).

Encerrar el discurso del loco o considerar que lo diferente a lo permitido es anómalo e inferior, es un claro ejemplo de la práctica cotidiana ejercida por la potestad del discurso dominante frente a cualquier otro discurso diferente que lo contradiga.

A mediados del siglo XX, con el final de la Segunda Guerra Mundial, un nuevo escenario se comenzó a consolidar a nivel global, dándose una nueva división del mundo en la creación de un mapa político bipolar. Por un lado, se encontraba Estados Unidos como principal representante del sistema capitalista y, por el otro, la Unión Soviética, que se erigió en contraposición a esas ideas, ofreciendo un orden económico y social alternativo al anterior.

Dentro de este escenario, Latinoamérica quedó signada bajo las políticas imperialistas del estado del norte, quedando atrapada, en la disputa por la hegemonía mundial, dentro de un paradigma funcional a los intereses estadounidenses. En palabras de Melano (2000) es así que: [...] “la política de Estados Unidos hacia los países latinoamericanos [...] se había centrado en tres ejes [...] expandir y hegemonizar el capitalismo a nivel mundial, abaratar costos de materias primas y mano de obra para dar respuestas a su expansión y evitar el *peligro* comunista en la región, móvil utilizado para enmascarar el expansionismo económico”.

“Desde 1958, evaluadores externos, libros traducidos, programas, planes y proyectos comenzaron a arribar a Argentina, con las *recetas*

para dejar de ser un país *subdesarrollado*. Asimismo, se comenzaron a establecer alianzas entre la burguesía local y los representantes del capitalismo extranjero. Esto trajo aparejado la modernización de la organización empresarial, la reestructuración económica a través de la consolidación de oligopolios y la mayor tecnificación de la mano de obra para los puestos de trabajo, además de consolidar el crecimiento de capitales extranjeros en detrimento de la industria nacional y los pequeños y medianos productores, entre otras consecuencias”.

El Dr. Rogelio Frigerio, uno de los ideólogos más destacados de la doctrina desarrollista en Argentina, caracteriza a la estructura económica del país como subdesarrollada, retomando las líneas conceptuales construidas desde la mirada capitalista antes mencionada”.

## **Crítica a los Relatos modernizadores y emergencia de un nuevo paradigma**

Los seres humanos como parte de un cosmos (el universo concebido como un todo ordenado por oposición al caos) deberíamos repensar nuestros valores, relaciones y prácticas. La pedagogía de este tiempo debería desbordar los límites de la educación tradicional centrada en lógicas de competencia, acumulación, consumo y producción, lógicas que no contemplan la relación con la naturaleza y con los otros seres vivos.

Partir de la premisa de sentir y vivir el hecho de ser parte de la Tierra y entonces crear nuevas relaciones e interacciones para proteger la vida en cualquiera de sus formas.

En esta transformación hacia los cambios fundamentales de nuestros modos de vivir, la educación y la comunicación juegan un papel preponderante.

Uno de los desafíos más difíciles será el de transformar nuestro pensamiento hacia un conocimiento y reconocimiento de la vida humana en toda su complejidad”.<sup>13</sup> (CERASO,

Pensamiento moderno, la crisis del capitalismo a partir de la finitud de los bienes naturales y la emergencia de un nuevo paradigma de pensamiento.

Gutierrez y Prado (2000) expresan que “los descubrimientos de un nuevo paradigma científico, han ocasionado un profundo cambio en la visión del mundo, determinando el paso de una concepción mecanicista cartesiana y newtoniana a una visión holística y ecológica”.

La manera como miramos y nos relacionamos con la vida, con nosotros mismos, con los otros y con la naturaleza constituye nuestro Paradigma.<sup>14</sup>

La concepción lineal del mundo derivada de la ciencia mecánica nos dio una manera de mirar y actuar que fue aplastando y escondiendo otras formas de ver, de ser, hacer y estar en el mundo.

Hay un cauce<sup>15</sup> de la historia que circula por debajo –por ejemplo la concepción de habitar el mundo de los pueblos originarios o los campesinos y sus culturas- y otro cauce que va por encima, que se impone al de abajo; el saber dominante, hegemónico, la voluntad de verdad de una época.<sup>16</sup>

---

13 “Democratizar los diálogos entre Universidad y Territorio para la construcción de conocimientos.” Revista Mediaciones #12. Julio de 2014. Universidad UNIMINUTO. Cecilia Ceraso. Bogotá. Colombia.

14 Un paradigma es un marco de pensamiento, un esquema de referencias para entender y explicar ciertos aspectos de la realidad. Proviene del griego; su significado es *patrón*.

15 Le llamo cauce a un espacio por donde circula la producción de sentidos como hecho cultural.

16 “Pues esta voluntad de verdad, como los otros sistemas de exclusión, se apoya en un soporte institucional: está a la vez reforzada y acompañada por una densa serie de prácticas como la pedagogía, como el sistema de libros, la edición, las bibliotecas, las sociedades de sabios de antaño, los laboratorios actuales. Pero es acompañada también, más profundamente sin duda, por la forma que tiene el saber de ponerse en práctica en una sociedad, en la que es valorizado, distribuido, repartido y en cierta forma atribuido”.(Foucault, M. (1992). El Orden del Discurso, traducción de Alberto González Troyano. Buenos Aires: Tusquets editores. p.10)



Este modelo dominante, antropocéntrico, moderno y occidental se caracteriza por separar, fragmentar; poner énfasis en tener, generar dependencia y exclusión; ser patriarcal, utilitarista y reduccionista; mecanicista y lineal, tóxico y contaminante y se propone a sí mismo como pensamiento único y verdadero.

Desde el paradigma moderno el hombre se cree dueño de todo, de la tierra, del agua, de los otros, del conocimiento, del tiempo.

La ciencia occidental no es ajena a estos cambios y por esto sufre rupturas y revoluciones. Los descubrimientos de la física cuántica<sup>17</sup>, los nuevos planteamientos de la biología y las matemáticas, algunos estudios de la teoría de sistemas han dejado sin piso al mecanicismo positivista, que ha sido hasta hoy, la manera políticamente correcta y hegemónica de entender la realidad.

Muchos acontecimientos nos van a dar las respuestas, uno de ellos tal vez el más claro, es la Tierra como organismo vivo. Las sabidurías ancestrales de los pueblos originarios nos recuerdan que hay otras maneras de sentir y ver que todo está relacionado, que nada se mueve sin la complicidad del todo, rescatamos de ellas la relación del ser humano con la Tierra como organismo vivo (criticada por el pensamiento racional como pensamiento mágico que anima ¿lo quieto? o ¿lo inexistente porque no piensa? o ¿lo cosa porque no habla?).

Respuestas como el cambio climático, que hoy parece ser el único motivo de inundación de la ciudad de La Plata, nos invita a dejar

---

17 La física cuántica es una de las ramas principales de la física que explica el comportamiento de la materia. Comienza al principio del siglo XX. Su campo de actuación es el de las partículas elementales, entendiendo como tales las que componen la estructura más elemental de la materia. El estudio de estos componentes básicos ha descubierto que el mundo subatómico se desenvuelve de manera misteriosa para la percepción ordinaria y que las leyes de los objetos físicos no pueden aplicarse en el ámbito de las partículas elementales. La gran constatación es que las ondas y partículas que componen el universo cuántico intercambian su naturaleza constantemente siendo ondas por la mañana y partículas por la tarde o viceversa. Además, se comunican entre sí a pesar de las enormes distancias infinitesimales que las separan y recorren el tiempo en dos direcciones: hacia el pasado y hacia el futuro. En línea en: [http://www.webzinemaker.com/admi/m6/page.php3?num\\_web=1604&rubr=4&id=5581](http://www.webzinemaker.com/admi/m6/page.php3?num_web=1604&rubr=4&id=5581).

atrás esta idea moderna del uso y la explotación de la Tierra a cualquier precio, la idea del progreso continuo, de la dominación de la naturaleza, de la dominación del hombre por el hombre para cualquier fin.

La modernidad está en crisis: hay crisis de representatividad, crisis de partidos políticos, crisis de la democracia como sistema, crisis en la educación, de valores, hay crisis de contaminación. ¿Cuáles son las respuestas que la ciencia moderna tiene para dar a estos problemas? ¿Por qué las ciencias económicas subordinan los saberes apre- hendidos y manifestados por las Ciencias políticas, las otras ciencias sociales, las ciencias naturales, las ciencias exactas subordinándolas y actuando como si éstas no existieran?

En este momento de transición entre un modelo implotado y la creación de otro modo de estar en el mundo, la comunicación tiene un rol protagónico que va más allá de la información, es la capacidad de poner cauces para producir nuevos sentidos y para disparar procesos de reflexión y multiplicación de otros discursos que pongan en tensión los discursos hegemónicos.

En realidad, desde fines del siglo XX, una de las disputas más significativas en la Argentina –como en toda América Latina– surge por los bienes naturales. Según Giarraca (2006) “esto sucede desde que el capital, en sus formas más avanzadas y transnacionalizadas, tomó como centro importante de su valorización a los recursos naturales. En efecto, en los últimos veinte años vimos aparecer procesos de apropiación de la naturaleza dentro de nuevos campos de valorización del capital. La idea de desarrollo de estos nuevos tiempos implica la dominación de los recursos, sobre todo el agua, la energía y la diversidad biológica”. De esta forma se pasa a una nueva configuración territorial mundial”.<sup>18</sup>

---

18 “Democratizar los diálogos entre Universidad y Territorio para la construcción de conocimientos.” Revista Mediaciones #12. Julio de 2014. Universidad UNIMINUTO, Cecilia Ceraso. Bogotá: Colombia.

## ¿Cuál es la importancia de un mapa comunicacional?

Un mapa es un instrumento que recopila una información determinada sobre un territorio. No es la representación exacta del territorio en movimiento. Siempre una cartografía es producida desde unas nociones previas sobre el poder, su uso, sus límites, posibilidades y libertades.

Si vemos al mapa como una información estática sólo arrojará datos cuantitativos que son muy útiles, sobre todo para los funcionarios, a la hora de hacer los diagnósticos para diseñar las políticas y tomar decisiones económico/financieras, pero el mapa como instrumento en este caso, sólo estaría existiendo en su dimensión intraobjetual. Los cambios que se puedan realizar a partir de éstos datos en ese territorio dependerán solamente de los sujetos que tienen el poder de decisión con respecto a inversiones e intervenciones que muchas veces se encuentran sujetadas a la influencia del mercado o de las conveniencias de unos pocos frente al padecimiento de muchos.

Esta dimensión resulta incompleta a la hora de pensar transformaciones concretas en movimiento, para que esto ocurra debe existir diálogo y para que esto se dé, es estratégica la dimensión comunicacional, si el objeto mapa está quieto y no se contempla el movimiento antrópico y de todos los seres vivos en general que habitan el territorio es solo un instrumento, si el objeto mapa está en movimiento todos los actores que lo producen habitan y transitan se apropian del proceso de conocimiento y esto puede crear y producir transformaciones culturales.

Si pensamos para este instrumento una relación interobjetual, la información debería arrojar la variedad y calidad de relaciones de comunicación que se ponen en movimiento en ese territorio.

Esta dimensión que nos muestra sobre todo la cultura que emerge construida por las comunidades y habitantes que allí moran, trabajan, sufren, son felices, sienten, tienen problemas y posibilidades de solucionarlos, toman decisiones, piensan y crean desde ese territorio

particular pone en movimiento al mapa que nos muestra sus trayectos y caminos por donde fluye tanto lo tangible como lo intangible. También es de vital importancia tener en cuenta el movimiento generado por todos los seres vivos que forman parte del territorio como organización ecológica.

Esta dimensión emerge cuando el mapa aparece como instrumento en procesos de gestión. La sinergia producida en estos procesos es generadora de movimientos y re significaciones permanentes, que le dan al mapa su dimensión transobjetual, la cual permite detectar necesidades y posibilidades de transformación y tomar decisiones para realizarlas. Por lo tanto proponemos iniciar la gestión participativa del mapa con procesos pedagógicos que promuevan la participación, uso y apropiación del instrumento por parte de los actores comunitarios de cada territorio.

Para construir mapas desde procesos participativos de investigación, es necesario hacer recortes que nos permitan delimitar, en un adentro y afuera, lo que queremos conocer en profundidad. Estos límites, creados por nosotros, no son cerrados, sino que permiten un diálogo entre las condiciones internas y las condiciones externas que al conocerlas aumentan las posibilidades de transformación. Realizar cualquier transformación de fondo implica contemplar la cultura popular, donde la vida se estructura y se dan tanto las repeticiones como los cambios, realizar una cartografía que contemple la cultura popular es comprometerse en sostener un diálogo de saberes horizontal con los sujetos que habitan el territorio.

Es imposible construir una cultura del riesgo hídrico si no contemplamos la cultura popular en la construcción de la vida cotidiana, las desigualdades, las normativas, la llegada de los servicios, los mecanismos de acceso a los derechos y a las políticas públicas que atienden los problemas territoriales.

“Hasta hace relativamente poco tiempo, resultaba algo bastante extraordinario encontrar dentro de las actividades y políticas de las instituciones gubernamentales orientadas hacia la fusión o preserva-

ción de la cultura una presencia de lo popular que no fuera una imagen ligada con indígenas ataviados con los vestidos más coloridos, dentro de marcos estrictamente definidos como tradicionales, originales bucólicos y autóctonos. Parecía como si lo popular se definiera exclusiva pero doblemente por la candidez curtida de los rostros del campo y por la embriaguez exótica de las grequitas y las plumas de sus atuendos”. (González, AÑO?)

El propósito es considerar a los actores populares del territorio como sujetos de conocimiento, acción que posibilita al mismo tiempo compartir conocimientos y producir soluciones estratégicas que contemplen diferentes miradas, esta investigación-acción-participativa transforma el territorio y la academia a la vez.

“La cultura nos parece que es, ante todo, un modo de organizar el movimiento constante de la vida concreta mundana y cotidianamente”. (Gonzalez, AÑO?)

“Es en rigor nuestro sentido práctico de la vida”. (Gonzalez, AÑO?)

“En la investigación-acción es fundamental conocer y apreciar el papel que juega la sabiduría popular, el sentido común y la cultura del pueblo, para obtener y crear conocimientos científicos, por una parte; y reconocer el papel de los partidos y otros organismos políticos o gremiales, como contralores y receptores del trabajo investigativo y como protagonistas históricos, por otra”. Consideramos que esta investigación tiene características transformadoras, por eso mismo las dimensiones política, económica, estratégica, cultural y humana resultan imprescindibles a la hora de construir una mirada, por otro lado en el mismo proceso, lo que tiene para aportar la academia en el diálogo de saberes a través de mediaciones pedagógicas, son los pensamientos estratégico y complejo que además de fortalecer a las comunidades darán a la luz líneas de acción planteadas de manera endógena, que a su vez dialogarán y negociarán las condiciones para bajar el riesgo, que no solo es hídrico sino que es un sistema de riesgos.

Esta reflexión nos lleva a pensar en abordajes integrales del territorio, por ejemplo si pensamos en la construcción social de la salud consideramos a la salud en su totalidad, humana, ambiental, animal. Si pensamos en la inclusión, es necesario observar el acceso a los derechos y a las políticas públicas en especial las de educación, salud y ambiente.

Pensamos los abordajes integrales sobre todo desde las políticas públicas y es la razón por la que este concepto es previo al proceso de investigación y es uno de los más importantes de nuestra teoría de base. Se trata de construir cauces de producción de sentidos con la comunidad y canales de comunicación donde las comunidades puedan visibilizar y acceder a las acciones propuestas por los equipos territoriales de políticas públicas y a su vez que éstas vayan “hacia los otros” con un concepto integral no atomizado y tiendan a generar por parte de sus destinatarios la apropiación de este proceso de transformación que propone dejar de pensar el Estado local por áreas temáticas/programáticas de manera fragmentada para construir nuevos modos – creativos y flexibles - de planificar y gestionar localmente las políticas socio/sanitarias.

La idea transformadora de la investigación acción participativa más el concepto de abordajes integrales nos lleva a producir espacios dialógicos de reflexión y acción construyendo sentidos transdisciplinarios y populares para construir una mirada para la intervención y abordaje integral en el territorio.

Cuando pensamos en la construcción de un mapa comunicacional, lo hacemos desde una mirada del desarrollo endógeno de las comunidades. Por lo tanto no se construye mirando solamente la realidad actual, sino que lo pensamos en relación con el futuro deseado por los actores mismos de esas comunidades. Por lo tanto, desde una mirada del desarrollo endógeno, la construcción de mapas será poner en relación la situación inicial con la situación deseada, no sólo por nosotros, sino por la mirada participativa de los protagonistas de la comunidad.

La metodología de creación de mapas comunicacionales es una construcción que surge del mismo proceso de investigación. Por lo tanto, afirmamos que un mapa comunicacional se construye estratégicamente para acercarnos y enredarnos con las comunidades y luego hacer más comunicable los resultados de este proceso de participación. Ningún mapa comunicacional está definido con anticipación al proceso de investigación. Las definiciones surgen en cada fase de nuestra investigación cartográfica. Ésta no es una afirmación que se fundamente en lo metodológico, sino en lo epistemológico.

### **Algunas líneas de acción que surgieron como resultado de la investigación:**

Fomentar la construcción de sentido sobre la salud y el ambiente a través de programas y proyectos de educación no formal y formal que contemplen el arte y la comunicación.

Propiciar la producción social de sentidos para la construcción de una cultura del riesgo, reforzando la idea de comunidad en cada barrio, esto permitirá fortalecer los vínculos que actuarán en futuras contingencias. Cualquier protocolo de acción no se puede ver por fuera de la participación de los vecinos.

Incluir a los jóvenes en la creación de protocolos y la producción de mensajes en relación al riesgo, propiciando la articulación intergeneracional y reivindicando sus capacidades de acción demostrada durante la inundación.

Trabajar un diagnóstico y monitoreo permanente para abordar integralmente el territorio desde la perspectiva de sistemas de riesgos y vulnerabilidades.

Facilitar el uso y la apropiación, por parte de las comunidades, del *mapa interactivo*, del conocimiento y los materiales producidos por los *Pios*, democratizando el acceso a la información.

Transformar el paradigma informacional, dejando de concebir a la comunicación como un mero canal de información o concientización, para generar procesos de transformación que incidan en la cultura.

Generar procesos socio-edu-comunicativos, produciendo materiales pedagógicos destinados a las instituciones y organizaciones de la educación formal y no formal.

Propiciar espacios para la creatividad, la expresión y la producción de mensajes en y desde las comunidades para la construcción de sentidos en relación a la salud y al ambiente y el riesgo hídrico.

Planificación participativa de planes de acción y protocolos cuya efectividad resulta de considerar tanto a las comunidades, autoridades gubernamentales, Universidad y medios de comunicación, promoviendo una red de relaciones interinstitucionales.

Facilitar el acceso a las políticas públicas de las comunidades para incidir en el mapa de vulnerabilidades sociales, promoviendo canales de diálogo entre las/os vecinas/os y con el Estado.

Planificar y gestionar un plan de salud y ambiente a fin de revertir problemáticas relevantes como:

La limpieza de fondos de las casas, como parte de una estrategia educativa de prevención de dengue, y otras enfermedades zoonóticas.

La realización de talleres para la prevención de zoonosis, como parte de la construcción de un paradigma de salud acorde a lo recomendado por la OMS en el documento: *Un mundo... una salud*.

La visibilización del problema de la falta de recolección de la basura en muchos barrios de la ciudad y planificar intersectorialmente acciones que reviertan esa situación.

Tratamiento intersectorial y saludable de las cavas, que involucre la participación de las/os vecinas/os y organizaciones sociales, políticas y comunitarias.

## **Bibliografía**



- Touraine, A. (2006). *Crítica de la Modernidad*. Fondo de Cultura Económica: España.
- Reguillo, R. Seminario de Comunicación en .Maestría de Planificación y Gestión de Procesos comunicacionales.
- Foucault, M. (2000). *Los Anormales*. Curso en el College de France 1974-1975. Fondo de Cultura Económica: España.
- Melano, M. C. (2000). "La ilusión del desarrollo y la profesión del Trabajo Social", p 38. Anuario del Departamento de Servicio Social de la Universidad de Mar del Plata. Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.
- Cortés, J, Morguillo L., Gómez M. (2013) .Tesis: "Desafíos en una Argentina transformadora: La comunicación en procesos de desarrollo de Gestión Cultural".
- Gutierrez, F y Prado, C. (2000). *Ecopedagogía y ciudadanía Planetaria*. ILPEC. Heredia. Costa Rica.
- Giarracca, N. (2006). "La tragedia del desarrollo: Disputas por los recursos naturales en la Argentina". *Revista Sociedad* N° 26. Facultad de Ciencias Sociales. UBA. El trabajo fue presentado en la Mesa "Movimientos Sociales y Democracia". Encuentro Ciencia en el Mercosur.
- Los frentes culturales: culturas, mapas, poderes y luchas por las definiciones legítimas de los sentidos sociales de la vida. Jorge A. González. *Revista Diálogos*. # 33.
- Fals Borda, O. (2009). *Una sociología sentipensante para América Latina*.



## CAPÍTULO 2

# La problematización de la comunicación desde enfoques de complejidad: mapas y configuraciones territoriales

POR VANESA ARRÚA

El proyecto *Mapas de Aldea*: diagnóstico socio comunicacional para la gestión de estrategias de Comunicación / Desarrollo en el contexto de riesgo hídrico es una experiencia que ha realizado actividades y procesos de diálogos de saberes, extensión y transferencia con los vecinos de diferentes barrios de la ciudad de La Plata.

Esta experiencia surge en un contexto de gran movilización social, política e institucional producido por una de las catástrofes más importantes que ha sufrido nuestra ciudad, y que provocó importantes procesos de organización y movilización de recursos por parte de la Universidad.

Desde la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, no sólo se pusieron a disposición de los afectados el espacio físico y los recursos que solidariamente aportaron los integrantes de la comunidad académica, sino que además, se generaron procesos y estrategias de desarrollo territorial de mediano y largo plazo.

Esto fue posible entre otras cosas, porque la facultad, tiene en su acervo cultural, en tanto institución dedicada a la formación y pro-

ducción de conocimiento, una amplia historia de trabajo articulado con la comunidad, desde el desarrollo de proyectos de extensión, investigación y fundamentalmente en procesos de formación que se articulan en prácticas y desarrollo de proyectos en diferentes barrios e instituciones de la ciudad.

Uno de los propósitos del proyecto Mapas de Aldea, es la identificación y dinamización de recursos que permitan a los vecinos protagonizar procesos de transformación de sus realidades. Entre las principales líneas de trabajo que propone el Proyecto, la realización de un Mapa socio-comunicacional cobra relevancia en tanto producto que intenta sintetizar y mediar saberes sobre los territorios.

“La metodología de creación de mapas comunicacionales es una construcción que surge del mismo proceso de investigación. Por lo tanto, afirmamos que un mapa comunicacional se construye estratégicamente para acercarnos y enredarnos con las comunidades y luego hacer más comunicables los resultados de este proceso de participación...” (Ceraso, 2014).

Este artículo se propone una reflexión acerca de las miradas necesarias a la construcción de mapas socio comunicacionales. Dado que un mapa es expresión de los saberes de un territorio, nuestra reflexión propone un recorrido acerca de diferentes nociones conceptuales que permitan explicar los contenidos que esta metodología traduce. El punto de partida es el pensamiento complejo, como enfoque que permite un acercamiento a los territorios.

La reflexión sobre los territorios, desde enfoques de complejidad, nos habilita al reconocimiento de las múltiples dimensiones que lo configuran. En este sentido, nos importa destacar el carácter dinámico en nuestra concepción de territorio. En tanto trama de relaciones que se configuran en torno a un espacio geográfico, con límites definidos; el territorio es un espacio vivido.

## Mapas y territorios desde enfoques de complejidad

Entendemos los territorios como realidades complejas. Esta afirmación hace referencia a una concepción de la realidad que está teñida por un modo de mirar. El pensamiento de la complejidad, o pensamiento complejo, es una propuesta que intenta otorgar herramientas para superar la concepción clásica (cientificista) del conocimiento.

El pensamiento *complejo* o pensamiento desde la complejidad, parte de una crítica profunda al modo analítico clásico o *paradigma de la simplificación*, poniendo de relieve las operaciones que tienden a separar para conocer, como un modo de simplificar y hacer más “comprensible” lo real. Para Edgard Morin, la ciencia clásica ha producido saber desde el “imperio de los principios de la disyunción, reducción y abstracción” (Morin, 2005).

La disyunción entre conocimiento científico y reflexión filosófica ha privado a las ciencias de la reflexión sobre ellas mismas. El principio disyuntor ha aislado entre sí a los tres grandes campos del conocimiento científico: la Física, la Biología y las Ciencias del Hombre.

Este aislamiento se traduce en una especialización disciplinar que fragmenta el tejido complejo de las realidades, para fundamentar el corte arbitrario de la construcción de objetos disciplinares, como si dichos objetos constituyeran una realidad en sí misma.

Esta construcción histórico-política que han producido las disciplinas, han generado la ilusión de saberes totalizadores sobre realidades intencionalmente fragmentadas a partir de la construcción de *objetos* de conocimiento. En este sentido, las diferentes disciplinas han provocado rivalidades entre las miradas, en el intento de fundamentar como verdaderas y totales las miradas parciales sobre la realidad. Estas rivalidades han generado modos de pensar y hacer que se alejan de la búsqueda de la complementariedad de los saberes.

Por ejemplo, la construcción de mapas, ha sido históricamente potestad de los geógrafos, quienes asumieron la responsabilidad de

documentar en detalles todos y cada uno de los relieves que de modo *accidental* caracterizaban una determinada geografía. El pensamiento complejo nos invita a documentar cada dimensión que se hace presente en una construcción territorial. De este modo, lo político, lo social, lo cultural, lo comunicacional, lo ambiental, etc, se convierten en dimensiones que a medida que se suman a la producción de conocimiento complejizan la mirada sobre los territorios.

Edgar Morin, nos acerca a esta reflexión para fundamentar los principios orientadores de los que llama “pensamiento complejo” o “pensamiento de la complejidad”

“...Lo complejo también se explica, a partir del propio término: *complexus*, como “lo que está tejido en conjunto”, o lo conjuntamente entrelazado. Ello supone que lo complejo es lo compuesto, pero donde los componentes son irreductibles uno al otro, a diferencia de lo simple, que trata de reducir toda composición. Ello hace referencia al clásico problema filosófico de la unidad y la multiplicidad de lo real. Lo complejo parece afirmar la unidad de principios constituyentes en medio de la multiplicidad, o la *unitas multiplex*...” (Moreno ,2002).

Esta definición de Morin es clave en la comprensión de la complejidad y de gran relevancia para el análisis de la herramienta *mapa* en el proceso de conocimiento. El término “*complexus*” indica aquello que es pensado en conjunto, en relación. Esto significa que parte del proceso de conocer, no es sólo describir las diferentes dimensiones en tanto complementarias sino en relación. Pensar un mapa en términos relacionales nos permite acercarnos a las propiedades de los territorios que son resultado del proceso de relación entre cada una de las dimensiones. Y en tanto resultado de relaciones de condiciones particulares, esas propiedades reflejan una única realidad que a su vez está en constante movimiento.

Una de las características más importantes del pensamiento complejo es que se reconoce como inacabado – incompleto. El conocimiento que surge de este modo de pensar / concebir lo real, se reco-

noce como un conocer a partir de la construcción de relaciones, que nunca pueden ser abarcadas en su totalidad.

“...Es una comprensión a la que no se llega, sino hacia la cual el pensamiento se orienta. La búsqueda y los planteamientos de la complejidad funcionan como ideas regulativas, es decir, como ideas que orientan una actividad, pero que nunca se alcanzan por completo. Resulta inapropiado hablar de *teoría* compleja, o del conocimiento complejo como una *disciplina*, a no ser que se tenga en cuenta siempre su necesaria incompletitud...” (Morin, 2005).

La noción que subyace al pensamiento complejo es la de *Organización*. La realidad concebida como una organización de elementos, a partir de los modos en que los mismos se relacionan. Esto nos conduce a la mirada sobre los procesos, entendidos como los diferentes modos de relación entre los elementos que componen la realidad que se intenta conocer. De este modo, los hechos que se observan son resultado de una multiplicidad de procesos, que a su vez, pueden ser observados desde diferentes dimensiones.

Es decir que para el pensamiento complejo, la realidad es dinámica (está en movimiento, en proceso); es además multi-dimensionada y se puede conocer a partir de integrar miradas que describan no sólo las diferentes dimensiones que la componen, sino también y fundamentalmente las relaciones entre sus elementos. Esta concepción sobre lo real, requiere de un pensamiento articulador, relacional, dialógico y multidisciplinar.

“... La complejidad también es sinónimo de riqueza de pensamiento. Un pensamiento que asume, a la vez, principios antagónicos, concurrentes y complementarios. E incorpora tanto el orden como la incertidumbre, lo aleatorio y lo eventual... En síntesis, la complejidad es un modo de pensamiento que vincula tanto el orden, lo universal y lo regular, como el desorden, lo particular y el devenir...” (Morin, 2005).

El pensamiento complejo asume el proceso de conocimiento como un ejercicio de traducción. Como producción de saber que más que reflejar lo real, lo explica. Estas premisas sobre lo real nos proponen

un modo de concebir los territorios y los procesos de subjetivación que de estos devienen; pero fundamentalmente nos orientan en los modos de acercamiento que nos permitan producir conocimiento.

En este sentido, el pensamiento desde la complejidad nos propone diferentes desafíos

1. Describir la realidad como ejercicio de traducción: el conocimiento situado en prácticas concretas pone en diálogo diferentes contextos de producción de saberes. En este sentido el conocimiento que se produce se legitima en un discurso que tiene un destinatario específico. Esto impone reglas, con las que se dialoga en los productos. Siempre hay un proceso de conocimiento y un producto de conocimiento. El mapa es proceso y producto y el verdadero desafío es dar cuenta de esta doble dimensión.

2. Pensar relacional y describir el movimiento: pensar en términos relacionales nos impone la incorporación de dos dimensiones, una dimensión subjetiva y una dimensión histórica. El pensamiento relacional produce tramas de sentido que lejos de ser inmóviles se van reconfigurando históricamente. Esta realidad tiene un soporte material que configura una tercera dimensión a tener en cuenta en la producción de conocimiento.

El territorio se construye en proceso, es una realidad dinámica, está en constante transformación. Las dinámicas de las relaciones que lo configuran producen múltiples movimientos que generan nuevos posicionamientos en sus diferentes elementos.

La producción de un mapa socio comunicacional implica reconocer los elementos y dimensiones presentes en un territorio. El enfoque socio comunicacional nos delimita un modo de pensar las relaciones entre los elementos del mapa, pero para pensar el territorio que es traducido en el mapa, se hace necesario construir posición respecto de este concepto para poder describir las dimensiones y elementos que se ponen de *relieve*.



### 3. Territorio

Para comprender la noción de territorio partimos de recuperar una definición clásica, una definición de diccionario:

Territorio: m. (lat. *Territorium*). Extensión de tierra perteneciente a una nación, provincia, comarca, etc. // Término de una jurisdicción (Sinón. V. Nación) // Arg. Demarcación sujeta al mando de una gobernación. (Pequeño Larousse Ilustrado)

En esta definición aparecen dos elementos que configuran el concepto: el área geográfica y su delimitación política. En su acepción clásica, el territorio se define en términos de poder y dominio de Estado. De esta definición se desprende además la existencia de los límites en términos de frontera que permite un reconocimiento de un *adentro* y un *afuera*.

Estos tres elementos que se desprenden en esta primera definición cobran relevancia en la medida que podamos reconocer y diferenciar los diferentes *sentidos* que adoptan según el marco conceptual en que se incorporen, o las disciplinas que producen el análisis de la noción.

## El territorio desde las ciencias sociales

El territorio en tanto problema de conocimiento es una construcción compleja, que se nutre desde la producción de diferentes disciplinas de las Ciencias Sociales.

Luis Llanos Hernández sostiene que “El territorio es un concepto teórico y metodológico que explica y describe el desenvolvimiento espacial de las relaciones sociales que establecen los seres humanos en los ámbitos cultural, social, político o económico; es un referente empírico, pero también representa un concepto propio de la teoría...”. (Llanos Hernandez , 2010). Esta mirada epistemológica escinde la realidad de las reflexiones teóricas que la explican, acercándose a una concepción clásica del conocimiento.

El autor continua con su definición del concepto, “el territorio ayuda en la interpretación y comprensión de las relaciones sociales vinculadas con la dimensión espacial; va a contener las prácticas sociales y los sentidos simbólicos que los seres humanos desarrollan en la sociedad en su íntima relación con la naturaleza, algunas de las cuales cambian de manera fugaz, pero otras se conservan adheridas en el tiempo y el espacio de una sociedad. Las relaciones sociales, al no ser estáticas en el tiempo y el espacio, adquieren un sentido de complejidad que las vuelve inaprensibles cuando el concepto no es suficientemente flexible para captar la realidad social que se transforma por diversas causas, como puede ser por los avances en el mundo de la economía, la producción, la cultura, la política o por el desarrollo del conocimiento y el surgimiento de nuevos paradigmas de interpretación”.

A este enfoque se le suman reflexiones desde lo político que explican otras dimensiones presentes en los territorios. El concepto comienza a ser pensado en términos de procesos reticulares de producción.

“El territorio, hoy puede estar formado por lugares contiguos y por lugares en red. Son todavía los mismos lugares que forman las redes y que constituyen el espacio trivial. Son los mismos lugares, los mismos puntos, pero conteniendo simultáneamente funcionalizaciones diferentes, quizá divergentes y opuestas”.

El Profesor Alejandro González, nos acerca una definición que complejiza el término, aunque no supera las concepciones clásicas de conocimiento, en términos de la construcción de las relaciones entre saberes. Además el territorio no deja de ser pensado como espacio continente. González toma a Raffestin para presentar su definición de territorio “... sostiene que: se entiende por territorio a aquella manifestación espacial del poder fundamentada en relaciones sociales, relaciones que están determinadas, en diferentes grados, por la presencia de energía – acciones y estructuras concretas – y de información – acciones y estructuras simbólicas. Es decir, la carga simbólica

a la que hace mención, es una coincidencia de la cual muchos autores hablan al hacer mención a este concepto. Según Raffestin (1981), el territorio se genera a partir del espacio, es el resultado de la acción de los distintos agentes sobre éste, desde el Estado a los individuos, pasando por todas las organizaciones que actúan en el mismo. En el proceso de apropiación y transformación del espacio, los distintos agentes lo territorializan o producen el territorio, lo que implica el establecimiento de límites y la creación de diferentes concepciones de territorio dentro de las cuales podemos mencionar: el territorio como entidad administrativa, entendida como espacio de las competencias; el territorio como patrimonio o herencia del pasado y, finalmente, el territorio como construcción social que contribuye a la identidad local en relación con la acción colectiva de los agentes. Debido a ello, todos los territorios tienen un mayor o menor grado de originalidad, e incluso de subjetividad, algo que es único e irrepetible para la población que los ha creado. En consecuencia, se trata de un producto artificial, construido por el hombre, en el que intervienen numerosos factores, que pueden facilitar o condicionar los procesos de desarrollo iniciados en un determinado momento”. (González, 2011).

Las reflexiones que presentan ambos autores descansan en concepciones clásicas de Desarrollo y de Conocimiento en términos disciplinares, pero construyen una concepción crítica cuando se proponen comprender las relaciones entre diferentes territorios y escalas.

La interpretación del territorio en sus diferentes escalas de análisis y sus variadas dimensiones complejizan su comprensión si no se tiene en cuenta los múltiples factores y actores sociales que en él intervienen. Ya no podemos pensar espacios (como territorios) aislados, sino más bien en espacios conectados (en red) con otros que van convirtiendo al escenario mundial, producto del avance tecnológico, de los pactos y asociaciones entre los estados (países), entre muchos de otros factores que inciden directa o indirectamente en la configuración de la nueva manera y forma de ver el mundo”. (González, 2011).

Para estos autores, el enfoque territorial se presenta como una noción que permitiría explicar el papel de los entornos en que están insertas las comunidades y del espacio social como factor de Desarrollo.

## **El territorio en términos de estrategias y procesos de transformación**

Pensar en procesos de transformación de la realidad significa analizar los discursos dominantes que se han fundamentado en enfoque de Desarrollo. Llanos describe claramente de qué modo, los discursos sobre el desarrollo organizaron las intervenciones del Estado sobre los territorios.

“... Como todo concepto, el territorio ayuda en la interpretación y comprensión de las relaciones sociales vinculadas con la dimensión espacial; va a contener las prácticas sociales y los sentidos simbólicos que los seres humanos desarrollan en la sociedad en su íntima relación con la naturaleza, algunas de las cuales cambian de manera fugaz, pero otras se conservan adheridas en el tiempo y el espacio de una sociedad. Las relaciones sociales, al no ser estáticas en el tiempo y el espacio, adquieren un sentido de complejidad que las vuelve inaprensibles cuando el concepto no es suficientemente flexible para captar la realidad social que se transforma por diversas causas, como puede ser por los avances en el mundo de la economía, la producción, la cultura, la política o por el desarrollo del conocimiento y el surgimiento de nuevos paradigmas de interpretación...”.(Llanos Hernández, 2010).

El enfoque de desarrollo que subyace a las miradas que describe Llanos concibe las transformaciones y el territorio en términos lineales, desde una visión clásica de progreso.

El pensamiento social más crítico, que incluso dialoga con concepciones de *desarrollo* alternativas, ha aportado a un enfoque de complejidad para pensar el territorio. Según M. Santos (1996): “se

contempla la naturaleza y la sociedad como un sistema de configuraciones de objetos materiales y sociales mediados por relaciones sociales que modifican y transforman la naturaleza lo cual implica su inseparabilidad”.

Un enfoque posible para la reflexión sobre los territorios, que surge en este contexto de debate vinculado a la producción de mapas, es la mirada de comunicación que se ocupa de la producción de transformaciones en el territorio asociadas a procesos de diálogos de saberes.

#### 4. La perspectiva comunicacional para pensar los procesos de transformación de los territorios

Desde el campo de la comunicación se han producido diferentes herramientas para aportar a los procesos de transformación de los territorios. La planificación de la comunicación, concebidas también como modalidad de producción de aprendizajes y diálogo de saberes, ofrece causas para el abordaje de los territorios.

El análisis territorial en términos de estrategias de desarrollo nos permite la construcción de diferentes escenarios que describen distintas situaciones de un territorio. Una estrategia de Desarrollo define las posibles transformaciones de un territorio, produciendo saberes que aporten a la toma de decisiones políticas. La búsqueda es la articulación de procesos de conocimiento con procesos políticos de transformación, que se encuentran en la construcción colectiva de espacios de comunicación.

La lectura de los territorios en términos de Estrategias de Desarrollo habilita a la realización de ejercicios de proyección y diseño de diferentes escenarios, como resultado de diálogos que se producen entre los diferentes actores que son parte de la trama socio comunicacional.

Estos procesos facilitan la construcción de escenarios deseados, posibles, viables e inevitables; que necesariamente articulan desde la dimensión temporal diferentes tipos de procesos. Es decir que desde el diseño de estrategias de desarrollo se construyen escenarios como

expresión de las transformaciones en las relaciones entre los actores y de ellos con las condiciones que emergen de la reconfiguración de las relaciones entre elementos.

Este es un ejercicio de reflexión creativa. Propone la definición de realidades deseadas por los sujetos desde y para los territorios, y configuran un elemento central en la construcción de la mirada crítica que permite identificar aquellos elementos de la realidad que obstaculizan los procesos deseados y aquellos que los potencian. En este sentido es que se mapean las relaciones existentes entre obstáculos y potenciales de transformación.

Las estrategias de transformación en tanto instancias de producción de conocimiento y diálogo de saberes incide en la realidad desde la producción de opciones, y validando horizontes de deseo que orientan los procesos de toma de decisión.

La mirada comunicacional sumada a la identificación de escenarios y estrategias de transformación facilita la construcción de las relaciones para el desarrollo de dichas estrategias. La dimensión comunicacional cobra así relevancia política en tanto facilita la reflexión y la toma de decisiones respecto a los modos de relación entre los actores, permitiendo decisiones que dan viabilidad a la construcción política.

Esta mirada de comunicación mapea las relaciones entre los diferentes actores presentes en los territorios. Este mapeo contiene un análisis de los contextos en que las relaciones emergen y que dan sentido al contenido y la forma de dicha comunicación. Contexto, contenido y forma hacen a la relación comunicacional que además va a estar condicionada por un cuarto elemento que es el poder.

Una pregunta central en términos de mapa de relaciones es sobre los modos en que el poder determina la constitución de la relación comunicacional. Como veremos más adelante si bien las asimetrías están presentes en toda relación de comunicación, el análisis en términos de poder es clave para comprender no solo los procesos de comunicación, sino también para vislumbrar los acuerdos, las alianzas

y las estrategias necesarias para reorientar los procesos de transformación hacia los horizontes de deseo.

## **El análisis de las relaciones de *poder***

Michel Foucault (1982) en el texto “El sujeto y el Poder”, analiza los modos en que opera el *poder* que se ejerce sobre la vida cotidiana, los modos en que el Poder categoriza al individuo, lo marca en su propia individualidad, lo ata a su propia identidad. Esta es una forma de *poder* que transforma a los individuos en sujetos.

Dice el autor que hay dos significados de la palabra sujeto; sujeto a otro por medio de control o dependencia, y sujeto a la propia identidad por una conciencia de autoconocimiento. Ambos significados sugieren una forma de poder que subyuga y somete.

El otro punto central que describe el autor, es respecto de los modos en que se ha organizado históricamente el ejercicio del *poder* en nuestras sociedades, en lo que denomina el *poder pastoral*. El Estado occidental moderno ha integrado dentro de una nueva forma política una antigua técnica de poder que tuvo su origen en las instituciones cristianas. Este *poder pastoral*, se ha expandido más allá de la institución eclesiástica; y durante el siglo XVIII adoptó una nueva forma de distribución, de organización, a través de las instituciones del Estado Moderno.

La multiplicación de objetivos y agentes del poder pastoral se concentró en el desarrollo de conocimiento del hombre en torno a dos aspectos: uno globalizante, la población y otro analítico, el individuo. Esto implicó que el poder pastoral se propagara por todo el cuerpo social, encontrando apoyo en una multiplicidad de instituciones. De este modo en lugar de un poder pastoral y un poder político ligados entre sí, hubo una táctica individualizante que caracterizaba a una serie de poderes: la familia, la medicina, la educación, etc.

Foucault sostiene que el *poder* existe con tres cualidades bien diferenciadas: su origen, su naturaleza básica y sus manifestaciones. En términos de análisis del *poder*, propone la pregunta sobre el cómo, no en el sentido de cómo se manifiesta, sino respecto de los medios utilizados para su ejercicio; así como lo que sucede cuando algunos individuos ejercen *poder* sobre otros.

El *poder* que interesa en este análisis es el que se pone en juego en las relaciones entre individuos. El término *poder*, designa relaciones entre partes, en términos de acciones que inducen a otras y son consecutivas unas de otras.

En este sentido, el foco está puesto en el ejercicio del *poder*, como un medio por el cual ciertas acciones pueden estructurar el campo de otras posibles acciones. Las relaciones de *poder*, están profundamente enraizadas en el nexo social, no se encuentran por encima de la sociedad. En todo caso, vivir en sociedad significa que actuar sobre las acciones de los otros es posible.

El autor propone para el análisis de las relaciones de *poder* que se establezcan:

- El sistema de diferenciaciones: es decir cuáles son las diferenciaciones que permiten que unos sujetos puedan actuar sobre las acciones de otros.

- Los tiempos y objetivos perseguidos: por ejemplo, mantener privilegios, acumular beneficios, el ejercicio de una autoridad o función.

- Los medios que dan nacimiento a las relaciones de *poder*: según los medios en que sea ejercido, por relaciones económicas, por relaciones de fuerza o por las armas, entre otros ejemplos.

- Las formas de institucionalización, relacionadas con la costumbre, con estructuras legales; pueden también tomar formas más complejas como en el caso de instituciones que definen sus estructuras jerárquicas, etc.

- Los grados de racionalización: se vincula a los instrumentos utilizados en relación a su grado de efectividad y la seguridad de sus



resultados. El ejercicio del poder está dotado de procedimientos más o menos adecuados a la situación.

Por último, aclara que el análisis de las relaciones de *poder*, no puede reducirse al estudio de una serie de instituciones o políticas, ya que están profundamente arraigadas al sistema reticular de la trama social. Si es necesario diferenciar, a partir de sus características las diferentes modalidades de poder.

## **Comunicación poder y territorio**

El despliegue que realiza un Estado a través de sus instituciones y agentes de *poder* en un territorio determinado, se va a integrar a la trama de relaciones que configuran dicho territorio.

Es interesante la diferencia que establece el autor respecto de las relaciones de poder y las relaciones de comunicación. Comunicar siempre es una forma de actuar sobre otra u otras personas; pero la producción y la circulación de elementos de significado puede tener como objetivos o como consecuencias ciertos resultados en los ámbitos de poder; estos últimos no son simplemente un aspecto de los primeros. Las relaciones de poder, pasen o no por sistemas de comunicación poseen una naturaleza específica.

La Comunicación pensada desde un enfoque relacional nos sitúa en una concepción que ya no piensa en los sujetos, sino en las relaciones que estos construyen. Los procesos de Comunicación, desde nuestro enfoque, deben ser pensados en términos de trama de relaciones y siempre vamos a analizar más de un sujeto/actor de la comunicación.

Estos actores/sujetos de la comunicación construyen relaciones en las que podemos encontrar las siguientes características:

- Proceso de producción de sentidos: en términos de otorgar significado a la relación y a los intercambios que estas relaciones producen.

- Acuerdo y negociación: para que exista comunicación tiene que existir una voluntad de comunicarse con el otro. Es decir que necesariamente existe un acuerdo tácito de encuentro entre quienes entablan la relación comunicacional.

- Asimetría: existen diferencias entre los sujetos que entablan una relación comunicacional. Con mayores o menores grados de horizontalidad o verticalidades las relaciones nunca llegan a ser de paridad absoluta.

- Los intercambios de sentido se producen en una trama de significaciones posibles, esto genera que cada actor de la relación produzca sentido, quitando la posibilidad de que los mensajes sean unívocos. Cuando hablamos de mensajes hacemos referencia a conjuntos textuales.

Estos elementos nos permitirán realizar una lectura comunicacional de las relaciones que se despliegan en un territorio determinado.

#### 5. Territorio y conflicto en la producción de la subjetividad

El objetivo de este apartado es poner de relieve la importancia de pensar estas nociones en movimiento. Territorio y subjetividad tienen en común el profundo dinamismo que expresan. Desde una mirada compleja son pensados en términos de procesos y de relaciones.

La subjetividad se va configurando y reconfigurando en diálogo con una trama vincular de pertenencia, es decir, en relación a referentes afectivos que de alguna manera, van a ocupar el lugar del *otro* necesario a la constitución subjetiva. En nuestra visión, la subjetividad está en continuo proceso de construcción y es resultado de múltiples relaciones que van a permitir (o no) el despliegue de las características propias del sujeto. La subjetividad no es, está siendo.

La constitución subjetiva, en tanto proceso histórico social, es pensada desde una multiplicidad de procesos contingentes y que pueden ser abordados desde diferentes miradas disciplinares.

En esta reflexión quiero compartir algunos fragmentos de una entrevista realizada con el objetivo de recuperar algunas percepciones

en relación a los territorios y la producción de subjetividades en la experiencia del proyecto *PIO*.

“... Acá en Latinoamérica decir territorio muchas veces es decir patria. Más allá de que hay territorios vocabulares, un territorio es todo lo que se come, todo lo que se piensa todo lo que se habla en un lugar determinado y tiene mucha importancia la tierra. Desde una mirada latinoamericana es muy importante en este momento pensar el territorio como tierra. Más allá de que el territorio no es un mapa estático; tiene muchas relaciones en movimiento y siendo... Es muy importante que nosotros produzcamos conocimiento sobre el territorio, porque la idea colonizada que tenemos es que el territorio es una cosa estática y la tierra no es una cosa estática y nosotros estamos absolutamente enredados con la tierra...” (Ceraso, 2016).

Cecilia Ceraso nos sitúa en el contexto latinoamericano para pensar el territorio. Si recuperamos las reflexiones de los apartados anteriores, situarnos en América Latina, significa desandar procesos de colonización que hoy perduran en nuestros modos de mirar y hacer. Por otro lado nos ubica frente a una posición epistemológica fundamental: la necesidad de producir conocimiento situado.

En estos fragmentos, Cecilia Ceraso caracteriza los territorios como sistemas de relaciones complejas, que tienen unos límites, esos límites suelen ser muy diferentes, para quienes habitan ese territorio, respecto de los límites que pueden reconocer aquellos que los observan.

“...Casi siempre los que construyen territorios hostiles son exógenos a esos territorios, por eso una cosa muy importante para ver, es que un territorio es un todo de relaciones de los que lo habitan... un todo de relaciones complejas que tienen una filosofía de la vida cotidiana, es decir una estética, es decir, la estética es la filosofía de la vida cotidiana, antes de que Platón y Aristóteles la pusieran en un lugar más pequeño, los sofistas constantemente hablaban de la vida cotidiana...(Nosotros en la investigación de *PIO*) hicimos una obra de teatro con unos nenes. Los nenes construyeron de la mano de *El Dante* (porque estaban leyendo *La Divina Comedia*) la imagen de su

territorio y la idea que teníamos los exógenos era que para ellos la inundación había sido terrible; y ellos en la obra de teatro te dicen, si nosotros nos inundamos cada vez que llueve, aunque llueva poco. ¿Por qué se inundan?, porque unos productores que trabajan la tierra desvían los arroyos, entonces cuando llueve mucho levantan las compuertas y el agua se los lleva puesto todas las veces, entonces lo que ellos piensan acerca del agua es re distinto de lo que pensamos nosotros y cómo éste hay muchos ejemplos, de ver el pensamiento de adentro y ver el pensamiento de afuera...” (Ceraso, 2016).

Las realidades desiguales que han caracterizado nuestra región históricamente, también nos hablan de las condiciones en que las subjetividades emergen. Los conflictos que las desigualdades generan se expresan en los territorios generando contextos específicos de producción de subjetividad. Subjetividades que en su devenir enfrentan condiciones hostiles de producción. Territorios en los que las pulsiones eros y thánatos no logran equilibrio.

En nuestra concepción las relaciones entre sujetos pueden ser comprendidas desde movimientos pulsionales: amor y muerte en los territorios organizan contextos de producción subjetiva. La preponderancia de la pulsión de muerte produce subjetividades vulneradas, mientras que la preponderancia de pulsión amorosa produce subjetividades políticas.

La producción de mapas que recuperen las relaciones de producción de subjetividades en los territorios nos permite identificar y recuperar las trayectorias de producción subjetiva de los sujetos. Es decir, la descripción de los recorridos que habilitan a un sujeto a ser protagonista; a vivir una experiencia que lo sitúa en un lugar diferente respecto a los otros. El objetivo es recuperar la trayectoria de los desplazamientos desde una situación de vulnerabilidad a una situación de empoderamiento. Es decir el pasaje de una subjetividad vulnerada a una subjetividad política.

## 6. Mapas: elementos, relaciones y configuraciones territoriales

A modo de cierre de este capítulo intentaré realizar una síntesis que permita recuperar las principales reflexiones compartidas para arribar a una propuesta de lo que consideramos son los elementos necesarios para construir una mirada compleja que nos permitan mapear territorios.

Las consideraciones respecto de lo que entendemos por territorio son fundamentales para pensar los componentes del mapa socio comunicacional. En relación a nuestra concepción de territorio cobra relieve:

- Una definición de territorio como trama viva de red de relaciones. El territorio pensado desde enfoques de complejidad se constituye en trama que contiene múltiples dimensiones.

- El territorio se define por sus límites. Estos son creados y no siempre son percibidos de la misma manera por los diferentes actores sociales. Estos límites definen el espacio en el cual cobran vida las relaciones intersubjetivas que van a dar historicidad y dinamismo al territorio.

- La trama viva y dinámica que configura el territorio, leída desde múltiples dimensiones: histórica, política, social, cultural, económica, comunicacional, etc, no deben ser pensadas en forma aislada. Las dimensiones son consideradas como procesos que trascienden los límites del territorio abarcando realidades más amplias, pero que a su vez van a condicionar las múltiples relaciones que se expresan en los modos de vivir y hacer cotidianos.

- Estas dimensiones expresadas de modo singular en cada territorio van a configurar estructuras concretas y estructuras simbólicas que generan las condiciones que caracterizan escenarios deseados, posibles, viables e inevitables. Estos escenarios serán protagonizados por diferentes actores sociales según las diferentes acumulaciones en términos de poder, que puedan producir.

- Los sujetos que pertenecen a los territorios son parte de la trama. Se constituyen y son constituidos por ésta. Las subjetividades emergen en los territorios como expresión de las tramas que lo confi-

guran. Los procesos de constitución de la subjetividad se dan fundamentalmente en relación a tramas vinculares, afectivas, identitarias / culturales y también institucionales.

- Los territorios de alta conflictividad producen subjetividades vulneradas. Estas pueden transformarse frente a oportunidades que habiliten recorridos y experiencias diferenciadas de ejercicio de *power* como por ejemplo experiencias de participación organizativa o de comunicación que habiliten trayectorias que les permitan a los sujetos desplazamientos desde subjetividades vulneradas, hacia subjetividades políticas.

Los límites, los contextos, las estructuras concretas y simbólicas que crean espacios y situaciones, los sujetos y sus relaciones, las dinámicas de relación entre los sujetos y de los sujetos con los espacios que habitan configuran a nuestro entender los principales elementos que dan movimiento al mapa socio comunicacional. Todo esto cobra sentido si a su vez el mapa logra dar cuenta de las transformaciones subjetivas que se producen en su construcción, a partir de la creación de espacios colectivos de participación protagónica en procesos de producción de conocimiento y diálogo de saberes.

## Bibliografía

Ceraso, C. (2014). “*Democratizar los diálogos entre universidad y territorio para la construcción de conocimiento*”. Revista mediaciones N°12. Publicación académica de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de UNIMINUTO: Bogotá.

Ceraso, C. Arrúa, V. (2016). Entrevista realizada en el marco del Seminario “*Territorios contemporáneos y conformación de subjetividades juveniles*”. Clase 3 “¿Es posible un abordaje desde la cultura?”. Especialización en Comunicación y Juventudes. Facultad de periodismo y Comunicación Social. (UNLP).

- Morin, E. (2005 ). *“Epistemología de la complejidad”*. En Nuevos Paradigmas, Cultura y Subjetividad. Coordinadora Dora Fried Schnitman. Paidós: Buenos Aires.
- Moreno, J.C. (2002). *“Fuentes, autores y corrientes que trabajan la complejidad”*. Manual de iniciación pedagógica al pensamiento complejo: UNESCO.
- Llanos Hernández, L. (2010). *“El concepto del Territorio y la Investigación en las Ciencias Sociales”*. Revista Agricultura, Sociedad y Desarrollo: Universidad Autónoma de Chapingo.
- González, A (2011). *“Nuevas percepciones del territorio, Espacio social y el Tiempo. Un estudio desde los conceptos tradicionales (o clásicos) hasta su concepción en el siglo XXI.”*. Buenos Aires: Instituto Gino Germani.
- Arrúa, V. (2013). *“Descripción del Modelo de Desarrollo”*. Ficha de la cátedra Introducción a la Planificación de Procesos y Estrategias de Comunicación. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. (UNLP).
- Foucault, M. (1995). *“El sujeto y el Poder”*. Discurso Poder y Subjetividad. Oscar Terán compilador. Avellaneda: Ediciones El Cielo por Asalto.





# Migración, Ciudadanía y Derechos

POR LUCRECIA AMETRANO Y ADRIANA ARCHENTI

*A la memoria de Lucrecia Ametrano,  
digna luchadora de causas justas.  
Compañera. Amiga.*

### Introducción

El objetivo de intervención del CEAMCRI en el proyecto Mapa de Aldeas, ha apuntado a contribuir al desarrollo del mismo particularmente desde nuestra trayectoria de trabajo con migrantes y asociaciones de migrantes en la zona de La Plata y Gran La Plata.

Atendiendo a la especificidad de nuestra participación en el proyecto, consideramos que la inundación acaecida el 2 de abril de 2013, en tanto acontecimiento disruptivo, ha producido ciertas formas de relación y asimismo hizo visibles otras relaciones preexistentes, incluyendo redes de solidaridad, modos de provisión de recursos y estructuras de desigualdad.

En orden de responder al objetivo general del proyecto y desde nuestra experiencia de trabajo con migrantes, nos propusimos en particular indagar sobre la presencia y acción -en la coyuntura suscitada por el acontecimiento y más allá de ella pero considerando particularmente sus consecuencias- de formas asociativas que asumen

distintas modalidades y niveles de institucionalización/formalización -en un horizonte jurídico-administrativo-, tipos de interpelación/incorporación y grados y modos de participación. Según nuestra experiencia en el campo se trata por una parte de organizaciones con cierto grado de institucionalización/formalización. Por otra, de núcleos organizativos gestados alrededor de una diversidad de aspectos, que suelen formarse ante situaciones de necesidad o coyunturas críticas concretas.

Esta última categoría nos da la posibilidad de abordar formas de organización/actuación/intervención que recuperan la trascendencia dada por la antropología a los “intersticios”, los cuales responden a relaciones no formalizadas -coexistentes con las formales, insertadas en ellas o colaborantes con su operación- (tales como parentesco, amistad, patronazgo, redes, cuasi-grupos, mediaciones, etc.).

En ocasión de los sucesos acaecidos el 2 de abril de 2013, adquirió una mayor visibilidad pública la significativa presencia de colectivos de migrantes fronterizos y peruanos en determinadas zonas de la ciudad -entre las cuales se encuentran algunas seriamente afectadas por la inundación- sus estrategias de ocupación del territorio y reacción-intervención ante la catástrofe, intermediadas o no por formas asociativas propias; su interpelación a instancias gubernamentales o no gubernamentales.

En poblaciones vulnerables, los desastres de la magnitud citada ponen al descubierto rasgos de exclusión estructural que cotidianamente aparecen velados, generándose un cúmulo de necesidades que deben ser resueltas y frente a las cuales los damnificados recurren a aquellos que visualizan como responsables de satisfacerlas. Este momento “extra ordinario” representado por el acontecimiento climático y sus consecuencias en lo inmediato y mediato, tanto a nivel material como simbólico-representacional, permite poner en relieve potenciales dificultades por parte de los migrantes, que intervienen sobre sus posibilidades de peticionar, acceder a mecanismos reparatorios, manifestar derechos ciudadanos en tanto moradores de la

ciudad afectados de manera particular por lo sucedido. Por otra parte es también una ocasión fundamental para registrar, más allá de la coyuntura inmediata, la participación -o no- de las organizaciones propias de migrantes o, aún, la gestación de nuevas formas que contribuyan a la promoción de derechos y la asunción/reivindicación de los mismos en términos de filiación ciudadana.

Para la indagación partimos de un abordaje totalizador de tradición antropológica que incorpora un centramiento en la perspectiva de los actores dentro de sus marcos de significación, buscando dar cuenta de la realidad tal como es vivida, definida y experimentada por los propios sujetos, a través de una aproximación progresiva a sus conductas, relaciones y prácticas sociales.

En la presente publicación nos centraremos en resultados de la indagación a partir de dos referentes empíricos generados en el contexto de la presencia del proyecto general en zonas colindantes a Villa Elvira y Los Hornos.

En el abordaje que nos hemos propuesto desde la especificidad de nuestra participación como grupo de trabajo y teniendo en cuenta los espacios concretos de relevamiento de información e intervención y las dimensiones materiales y simbólicas de las problemáticas relevadas, partimos de especificar una distinción entre los conceptos de espacio y territorio. Esta distinción puede expresarse diciendo que “el territorio sería el espacio apropiado y valorizado -simbólica y/o instrumentalmente- por los grupos humanos”. Así, el espacio -en tanto que combinación de dimensiones- se concibe como “la materia prima del territorio” (Giménez, G., 1998: 3). El territorio resultaría, entonces, de las acciones por medio de las cuales los diversos actores sociales dejarían alguna impronta propia en el espacio, pudiendo constituirse a la vez y a través de estas como pertenecientes a un colectivo común. En su manifestación diferencial, se constituye como el producto de operaciones de establecimiento de límites, fronteras, bordes e itinerarios posibles respecto de los cuales unos quedarán

dentro y otros fuera, y a partir de los cuales, entonces, ciertos "nosotros" y "ellos" podrán diferenciarse de manera específica.

En términos concretos de dimensión organizacional urbana, se presenta un primer nivel de intervención espacial que genera territorio a través de las normas de ordenamiento y uso del suelo. Entre ese ordenamiento formal-legal y el uso efectivo en el contexto de intereses diferenciales se situaran dialécticamente los sujetos sociales locales en el marco de normas jurídicas que les fijan la distribución de ciertos servicios; de infraestructura, de consumo, de seguridad, escolares y otros. Y asimismo les condicionan modalidades del hábitat y representación en la administración municipal, generándose en lo local particularmente a partir de la segunda mitad del siglo XX y con hitos en los 90 y 2000 -asociados a procesos macro económicos y socio políticos tanto internos como externos que afectaron a los países de la región- una periurbanidad suburbana ampliada, desigualmente extendida en todo el perímetro urbano y a lo largo de las vías principales interurbanas, con servicios públicos inequitativamente distribuidos y fragmentarios y diversos tipos de asentamientos residenciales y de unidades económicas de producción, distribución y comercio; constituyendo un amplio espacio metropolitano por el doble proceso de suburbanización y de rururbanización<sup>19</sup> y una ocupación del suelo de crecimiento desordenado y no planificado, que derivó frecuentemente en la degradación e inutilización de tierras aptas para el cultivo, en contaminación e inundaciones (Hurtado y Otros, 1992).

Es en ese campo territorial multidimensional y desigual donde se entran agrupamientos, negociaciones, alianzas y luchas entre sectores interactuantes, cuyos intereses puestos en juego abarcan múltiples lógicas de uso del espacio e identificación que se actualizan

---

19 Las zonas relevadas son de urbanización reciente, caracterizándose por presentar condiciones de precariedad tanto a nivel de vivienda como de infraestructura de servicios básicos que ubican a sus habitantes en condiciones de desigualdad y en situación de riesgo respecto a las condiciones de habitabilidad.

en la red de encuentros entre vecinos no simétricos. En ese sentido, en trabajos recientes (2012-2015) con migrantes de origen latinoamericano en la zona, hemos privilegiado el relevamiento y análisis de formas asociativas diversas. Las mismas -tal como sostuviéramos más arriba- abarcan desde modalidades más ampliamente institucionalizadas y formalizadas hasta formas embrionarias de acción y participación que denominamos núcleos de asociatividad (Archentí, 2012). Este foco de exploración busca por una parte identificar estrategias de organización y participación que conlleven o faciliten una potencial intervención en la arena pública en tanto generadoras/ fortalecedoras de lazos identitarios y/o canales de petición, reclamos, reivindicación de derechos. Por otra parte, atendemos a estrategias, formas organizacionales o mecanismos institucionales desarrollados por el estado local u organizaciones de la sociedad civil que a su vez contribuyan a o promuevan esa intervención y participación.

## **Algunas precisiones conceptuales**

Los procesos de desarrollo global, tecnológico y económico han generado reestructuraciones que incluyen nuevos fenómenos que acaban configurándose como procesos de exclusión social.

Para algunos autores el concepto de exclusión social incorpora aspectos multidimensionales y multifactoriales, frente a la unidimensionalidad del término pobreza, entendida como la carencia de recursos materiales suficientes para atender las necesidades básicas de una población determinada, que impide vivir de una forma digna. Este viraje de la mirada analítica se compatibiliza con el concepto de vulnerabilidad social, el cual surge para profundizar en el análisis de la situación social actual, compleja y heterogénea, englobando distintas escalas de intervención: desde los comportamientos de individuos y hogares (escala micro), atravesando organizaciones e

instituciones (escala meso), hasta la estructura social, patrón de desarrollo (escala macro) (Arteaga; San Juan; García López, 2011)

Como señala Svampa (2005), el programa de ajuste de los 90, basado en la reestructuración del Estado, implicó una fuerte reducción del gasto público, la descentralización administrativa y el traslado de competencias (tales como salud y educación) a los niveles provinciales y municipales, así como una serie de reformas orientadas a la desregulación y privatización que impactaron fuertemente en la calidad y alcance de los servicios públicos. La reconfiguración del Estado trajo como consecuencia la consolidación de una nueva matriz social caracterizada por la dinámica de polarización y multiplicación de las desigualdades. Esta reconfiguración supuso también un retiro del mismo de áreas estratégicas, abordajes de contención de la pobreza mediante la distribución de planes sociales y de asistencia alimentaria a las poblaciones excluidas, reorganizando la política.

Los cambios económicos y sociales que arrancaron en la década del 70 y se acentuaron durante los 90 delinearon una distancia creciente entre el mundo del trabajo formal y los sectores urbanos populares, cuyo corolario fue tanto el quiebre del mundo obrero como la progresiva reconfiguración del espacio urbano.

A nivel de estructura social se producen desfases condicionados por las insuficiencias en la generación de empleo -en términos de cantidad y calidad-, por el debilitamiento de los vínculos entre empleo asalariado, estado social y regímenes de protección social; así como por la complejidad y multidimensionalidad de la expresión de las desigualdades sociales contemporáneas.

Los abordajes analíticos a partir de estos nuevos escenarios re sitúan entonces el concepto de pobreza en términos de vulnerabilidad social, reconociendo la heterogeneidad de las situaciones de grupos sociales y del “capital social” capaz de ser movilizado por las personas, los hogares y los colectivos en situación de pobreza. A la vez que se constata la existencia del capital social de los sectores pobres, también se reconoce que los mismos están fuertemente debilitados,

fundamentalmente en lo relativo a los vínculos con el mercado de trabajo y sus oportunidades mediadas por procesos de segmentación laboral y educativa y de segregación urbana. Estos enfoques reconocen que el origen y disparador de la multiplicación de las desigualdades y la exclusión contemporáneas está en la dinámica de la globalización económica neoliberal y la transformación del mundo del trabajo en las últimas décadas, con procesos consecuentes de profunda fragilización de los lazos sociales.

La “crisis” de la sociedad salarial no sólo puso en cuestión la relación entre el trabajo y los regímenes de protección social, sino también desencadenó nuevas formas de precarización de la vida social. Las viejas desigualdades económicas persisten, mientras que otras nuevas emergen, atravesando diversos planos del campo social.

Se incorporan así en la agenda de análisis sesgos de indagación que incluyen abordajes sobre las formas de segregación urbana en las metrópolis a la vez que los procesos de hiper urbanización excluyente típicos de las ciudades globales; las desigualdades de género; la cuestión generacional como otra forma de desigualdad social. En contextos signados por el flujo de personas, se reinstala la problemática de las desigualdades socioculturales y de origen étnico-racial, entre otras.

Se sostiene la necesidad de un tratamiento múltiple y dinámico de la exclusión, remarcando que antes que un estado, la misma consiste en un proceso “...a través del cual algunos sectores no acceden a determinados cambios económicos (ej. mercado), sistemas institucionales (ej. Estado) y universos culturales (ej. normas vigentes)...” (Wormald, G.; Ruiz-Tagle, J. 1999: 11).

Por otra parte, los consensos del nuevo milenio enmarcan el análisis de lo social dentro de la intolerancia hacia las desigualdades sociales y del re posicionamiento del “sujeto ciudadano” como “sujeto de derecho”, con el consecuente reconocimiento de la responsabilidad de las instituciones cuando estos son vulnerados y cuestionados en la práctica.

Desde esta perspectiva, el Estado tiene como objetivo la “protección social” de los individuos ante situaciones que amenazan con su

desintegración, pérdida de lazos de pertenencia y de derechos sociales básicos, a partir de la instrumentación de una política pública social que debe combinar una “acción universal y focalización diversificada”, reconociendo los derechos sociales básicos al conjunto de la sociedad (Min. Desarrollo Social, Uruguay, 2011).

La idea de territorio o espacio social se presenta como superación del pensamiento sustancialista, el cuál tiende a ver y privilegiar las propiedades o atributos a modo de esencias, así como a los grupos sociales en tanto que unidades. Por lo contrario, la concepción del espacio social pretende mostrar y resaltar las relaciones, entendiendo que son éstas la parte constitutiva y ontológica de lo social. Atendiendo a lo que desarrolláramos arriba, desde la perspectiva de Wacquant (2007) la reconfiguración del espacio social genera áreas de marginación cruzadas por la vulnerabilidad y la exclusión. El autor caracteriza a las mismas como espacios gestados en lo que denomina "marginalidad avanzada".

Los rasgos tendenciales que presentan desde esta perspectiva pueden sintetizarse en:

- Una desvinculación entre las condiciones sociales de pobreza y el desarrollo.

- Concentración en un espacio físico de un universo social donde las expectativas fluctúan entre el desempleo y la precariedad laboral, fruto en gran parte de la desarticulación de las relaciones laborales que organizaban espacios sociales diferentes. Dicha deslocalización y empeoramiento de las condiciones materiales de subsistencia fomentan la estigmatización territorial por la elevada concentración física que acarrear. Esta estigmatización se suma a las preexistentes basadas en indicios “de raza, nación o religión” (Goffman, E. 1970).

Todos estos atributos funcionan a modo de signos que distinguen a los colectivos o grupos de individuos.

En cierto sentido estas condiciones sociales obstaculizan el desarrollo de agentes sociales activos, productores de representaciones compartidas que defiendan sus propios intereses en la arena políti-



ca. En términos de Wacquant esta estigmatización territorial y social funciona a modo de “auténtica frontera” interclasista que dificulta en gran medida cualquier posibilidad de unión y movilización colectiva.

No obstante lo antes dicho, los contextos actuales también posibilitan la constitución de modalidades embrionarias de organización que, sin tener necesariamente un grado de entidad formal, ponen en juego lazos de confianza y reciprocidad articulados en redes interpersonales; cuestiones estas que podemos relacionar con la categoría de “capital social”.

Al respecto de la misma algunos autores han establecido una distinción analítica entre dos tipos ideales: por un lado, el capital de tipo bonding, definido por la generación de confianza al interior de las redes, que miran primordialmente hacia adentro y refuerzan tanto la identidad exclusiva como la homogeneidad del grupo; y, por otro, el capital de tipo bridging, que se refiere a las conexiones entre grupos heterogéneos (Putnam 2000, en Bolibar Planas 2013).

Ambos tipos de capital social son generadores de valor para los individuos participantes de las redes, aunque de diferente manera.

En el contexto particular de la inundación acaecida en la ciudad de La Plata y en relación a las actividades llevadas adelante por actores diversos, registramos acciones que ponen en juego un capital de tipo bonding, con promoción de reforzamiento de las relaciones al interior del barrio en un contexto en el que la situación de catástrofe natural se enfrentó en condiciones de vulnerabilidad social que superan las capacidades de resolución, como así también aquellas que podemos referenciar más al capital de tipo bridging.

Esta situación se evidencia particularmente en cuestiones relacionadas con la acción de núcleos asociativos no institucionalizados en un barrio de la periferia platense, conformado por un alto número de familias procedentes de Perú, Paraguay y Bolivia y con condiciones de extrema vulnerabilidad social.

En nuestro trabajo de campo fuimos reconociendo la importancia de lo que denominamos “mediadores barriales”, que funcionaron

como mecanismo fundamental para la atención de las necesidades surgidas del evento. En tal sentido, las dinámicas barriales nos permitieron distinguir dos tipos de mediadores, los cuales ejemplifican los tipos de capital antes mencionados

-Mediador del recurso -asociados al capital bonding- entendiendo al mismo como aquel que realiza acciones basadas en racionalidades asistencialistas.

“...voy a ver qué puedo conseguir”, así que me fui a la delegación con mi nuera y mi hija, quedaron los varones y la más chiquita. Llegué y me llaman por teléfono. No nos habíamos puesto de acuerdo y otro grupo se había ido a Plaza Moreno. Y me dicen que juntara gente del barrio para ir a Plaza Moreno porque estaban dando colchones.

Y les dije que no estaba en el barrio, que estaba en la delegación. Y estábamos haciendo cola y entonces me paro y grito: “a ver las del barrio quiénes son. Levanten la mano”, “bueno, vengan” (entrevista a referente barrial).

Este tipo de actores -cuyo accionar se referencia con una pertinencia barrial en situaciones de crisis- resultan efectivos en la resolución de las necesidades más inmediatas, dado que conocen los mecanismos de acción para la concreción de las demandas, pero no necesariamente generan estructuras organizativas estables que puedan producir agentes sociales activos.

-En segunda instancia reconocemos al mediador organizador -referenciado al capital bridging- caracterizando al mismo como aquel que se proyecta desde un espacio institucional (club, sociedad de fomento, iglesia) con una inserción territorial encuadrada políticamente (en un sentido amplio), a través de la cual se atiende la necesidad pero con proyecciones más allá de la satisfacción de las demandas y necesidades generadas por la emergencia.

“...antes del 2 de abril, ese barrio tiene el arroyo que uds. conocen, tiene un canal, se había roto un puente, se había ahogado un pibe, se ahogó un nenito. ...Entonces bueno, vamos a dar una mano y fuimos y le armamos un puente. Ahí empezó la relación directa nuestra con

el barrio. Después vino el desgraciado 2 de abril y ahí fue cuando ya fue mucho más organizacional con ejes que partían casualmente de Periodismo, como centro de organización local para asistir a todo el barrio... Después hubieron dos canales de asistencia: uno que fue solidario y espontáneo de la comunidad. Y otro fue gestado directamente a través de otra organización, mucho más compleja que fue a través del sector de gobierno, nacional digo. Provincial muy corrido...” (Entrevista a representante institucional barrial).

Las características de este rol permiten trascender la coyuntura y propiciar estrategias organizativas comunitarias que tienden potencialmente a la consolidación de agentes sociales activos, productores de representaciones compartidas, que defiendan sus propios intereses en la arena política.

“...pero después ya de los primeros diez días se empezó a hacer un trabajo mucho más racional, más pensado. Nuevas visitas, nuevos relevamientos. Entonces ahí empezamos a articular con otros espacios sociales... Nosotros ya conocíamos el barrio, la inundación nos hizo profundizar el conocimiento. Y ahora ya hicimos un laburo territorial inmenso con un montón de familias. Y estamos con esa lógica, de organización popular” (Entrevista a representante institucional barrial).

En situaciones de emergencia, ambos roles cumplen una función importante desde sus lógicas diferenciales, que a su vez están delimitadas espacialmente.

El mediador de recursos contribuye a la resolución inmediata del acceso a un umbral mínimo de satisfacción de necesidades que complementan e intersectan las obtenidas por los lazos de parentesco, de vecindad y amistad. Es por eso que su rol durante las situaciones extraordinarias es efectivo en el plano de lo inmediato y continua proyectándose en la reproducción cotidiana de la vida. Asimismo contribuye a reconfigurar los lazos citados arriba en relación al espacio habitado en términos identificatorios de colectivo barrial.

Por su parte, el mediador organizador se proyecta en dos planos: el de la inmediatez y el de la trascendencia de la “urgencia”.

Para el caso de los colectivos migrantes, más allá de la diferenciación en su accionar, estos roles y figuras se perciben como vínculos incipientes generadores de pertenencia y organización, las cuales pueden potencialmente coadyuvar a la expresión y asunción de derechos sociales básicos en términos de condición ciudadana.

## **El barrio como “geometría” social**

A lo largo de desarrollo de proyecto de investigación hemos ido recuperando las voces de los actores sociales afectados por la situación de inundación, como así también aquellas de agentes mediadores e intervinientes en el acceso a la resolución de problemáticas asociadas a la misma.

Este abordaje se asienta en la premisa de que el saber se construye entre el investigador y el grupo de investigación en torno a las representaciones, sentidos y relaciones que ellos producen acerca de los hechos, sucesos y procesos de la vida real. Si bien el investigador proyecta un diseño de escenario previo al encuentro con el grupo, éste sólo se termina de configurar con la presencia y acción de los sujetos partícipes. En un proceso de interacción constante se conforma con un conjunto de "personas representativas", en calidad de informantes, organizadas alrededor de "una temática" propuesta por otra persona, en este caso "el investigador", quien coordina sus procesos de interacción, discusión y elaboración de acuerdos, en un mismo espacio y en un tiempo acotado.

Por otra parte, los métodos visuales -tal como los mapas- facilitan la incorporación de información producida a partir de este tipo de estrategias, a la vez que aumentan el diálogo y la negociación. Quien habita el territorio es quien lo conoce y esos conocimientos se pueden plasmar en un mapa. Los mapas realizados son reflejo de la percepción que tiene la comunidad sobre su territorio. Ella es la que conoce sus recursos, sus relaciones sociales, potencialidades y límites.

A modo de anclaje territorial presentamos algunos datos que emanan de la intervención en uno de los barrios afectados por la inundación que reviste las características de los territorios abordados en este proyecto.

El perfil poblacional del mismo está conformado por miembros de la sociedad local y migrantes de Paraguay y Bolivia en un alto porcentaje.

Las características sociodemográficas de estos asentamientos presentan las particularidades de un espacio urbano marginal que se origina por la necesidad de resolver -por parte de sectores excluidos- la cuestión habitacional.

A los efectos de contextualizar el mismo se presentan datos estadísticos del área de Estadística y Evaluación de la Municipalidad de La Plata, remarcando aquellos indicadores (población, NBI, acceso a servicios) que ilustran las condiciones más predominantes de Los Hornos, una de las zonas donde se realizó parte de la intervención territorial.

Población	54.406
Población en Hogares	53.756
Población según lugar de nacionalidad	3.027
Población en hogares NBI	9.662 (nivel crítico 1)
<b>Índice de Privación Material de los Hogares</b>	5.791 (sobre un total de 15.168 representado un 38,2%)
Nivel de déficit de viviendas respecto del promedio general	20% ( Nivel crítico 1)
Hogares según disponibilidad del agua para beber y cocinar	10,2% sobre total hogares
Hogares sin servicios sanitarios	13, 3% sobre total hogares
Hogares según combustible utilizado para cocinar	30% sobre total hogares
Población sin cobertura de la seguridad social	46,7% sobre población total (más de 20.000 personas)

En el marco de realización general del proyecto Mapa de Aldeas, se realizaron una serie de eventos barriales participativos de carácter integral. En ese contexto nuestro grupo aplicó una ficha cuestionario relevando ciertos tópicos pertinentes a los objetivos del proyecto, abarcando cuestiones tales como: la elección del barrio como lugar de residencia y la antigüedad en el mismo; los lugares de procedencia; en el caso particular de los migrantes, los motivos de la migración; la experiencia particular de la inundación; la relación con instituciones del estado (en sus diferentes niveles) y de la sociedad civil -tanto en el contexto de la inundación como en la vida cotidiana-; las redes de relaciones existentes y relevantes ante el acontecimiento; la percepción sobre el desarrollo de niveles de organización a partir de la situación vivida.

La muestra obtenida fue de tipo aleatoria simple, tomando como universo a los participantes a los diversos eventos. En este sentido los datos constituyen una muestra que se propone orientativa de las percepciones de los participantes y del barrio, tanto sobre el acontecimiento de la inundación como sobre problemáticas más amplias en el tiempo.

- En lo que refiere a la elección del barrio como lugar de residencia y la antigüedad en el mismo son mayoritarios quienes declaran una permanencia de entre 3 y 10 años . En cuanto al componente migrante, registramos -en coherencia con datos previos- la presencia numéricamente significativa de paraguayos y bolivianos. Un dato relevante a este respecto es que la mayoría de los entrevistados de origen migrante declaró que su instalación local se realizó siguiendo redes de parentesco, amistad y localidad-regionalidad. Mientras que los motivos aducidos para el traslado desde sus países de origen fueron fundamentalmente el trabajo y/el mejoramiento de las condiciones de vida.

-En lo relativo a las experiencias de la inundación, aquellos que se vieron más afectados, en un primer momento abandonaron la vivienda recurriendo a vecinos y/o familiares, en tanto los que no sufrieron consecuencias tan drásticas resguardaron sus bienes y en

muchos casos desarrollaron tareas de apoyo a los más afectados. En los días sucesivos se amplió la concurrencia a centros que se fueron organizando con la finalidad de brindar contención a las necesidades más urgentes.

Remarcamos que muchos de los testimonios hacen referencia a una sensación de vulnerabilidad e indefensión frente a la irrupción de nuevos acontecimientos climáticos.

- Al referirnos a la temática de lo vincular, se pensó en aquellas cuestiones que tienen que ver con la red de relaciones con que las personas cuentan al momento de resolver ciertas necesidades. En este sentido se puede pensar en necesidades de tipo regular, como por ejemplo arreglos en la vivienda, cuidado de los niños o familiares en situación de salud delicada, cuestiones documentarias o trámites que involucran al estado en cualquiera de sus niveles (subsidios, prestaciones sociales, etc). Otro tipo de necesidades que se pensaron posibles son aquellas relacionadas con eventos extraordinarios, como fue el caso puntual de las inundaciones u otros acontecimientos climáticos que puedan implicar riesgo para la vida y la seguridad de las personas.

-Al respecto de la relación con instituciones del estado y de la sociedad civil, se relevó la problemática presentándola desde dos vías: la relación que los habitantes tienen con instituciones formalizadas y estatales: por ejemplo áreas del estado correspondientes a los tres niveles, instituciones religiosas, clubes; y por otro lado instituciones no formalizadas o núcleos de asociatividad que responden a necesidades o al desarrollo de formas de organización focalizadas en o gestadas desde lo local, tales como comedores, agrupamientos de vecinos en torno a necesidades puntuales, nucleamientos generados por organizaciones políticas de base. En estas formas -de acuerdo a las respuestas obtenidas- intervienen de manera particular los vínculos personales, de parentesco, regionales, amicales, barriales, como disparadores y motivadores de la participación.

Respecto del primer tipo de vínculos -los institucionales formalizados- las escuelas y centros de salud son ampliamente reconocidos

en tanto brindan prestaciones sociales básicas y centrales. La participación de estas instituciones se vio constreñida en la situación de inundación por estar afectadas en muchos casos por la misma. Sobre la intervención estatal directa en la coyuntura -tanto inmediata como mediata-, en el caso de aquellos que ya habían accedido a prestaciones sociales formalizadas y bancarizadas, los mismos sostuvieron haber percibido aportes adicionales automáticos a través del mecanismo establecido por los programas correspondientes<sup>20</sup>. En cuanto al registro de provisión de bienes necesarios en forma inmediata, tales como colchones, frazadas, alimentos, agua, medicamentos, etc, las personas entrevistadas dieron cuenta de que, para acceder a los recursos, adquirió especial importancia en la coyuntura la dependencia de redes y mediadores barriales actuantes -con las características que fueron desarrolladas con anterioridad- más allá de ella.

Un carácter relevante en las percepciones manifestadas fue aquel adquirido por las formas de organización a las que aludimos en segundo término. Es a partir de pertenencias y lealtades insertas en redes diversas que las personas manifestaron haberse relacionado con ONGs, comenzaron a desarrollar núcleos asociativos o profundizaron otros existentes.

En parte por esto se puede interpretar la importancia adquirida por este tipo de nucleamientos no formalizados en la percepción de las personas entrevistadas, toda vez que no es “el estado” el que se acerca para escuchar o atender, sino vecinos y gestores sociales con conocimiento del barrio cuya vinculación directa permite generar una capacidad de gestión más informada y efectiva para la resolución

---

20 A nivel nacional: Asignación Universal por Hijo, Asignación por Embarazo, Asignaciones Familiares, Prestaciones por Desempleo, Jubilaciones, Pensiones y Pensiones no Contributivas, Créditos a adultos mayores desde el programa Procrear. A nivel provincial: duplicación de haberes de mayo y junio a jubilados y pensionados, línea de créditos para solventar el costo de daños materiales a través de Banco Provincia. A nivel municipal: suspensión del cobro de tasas municipales a viviendas afectadas y gestión gratuita del certificado de damnificado a fin de acceder a subvenciones y créditos propuestos por las instancias anteriores



de las demandas emanadas de la situación de inundación, pero a su vez de aquellas que la preceden y la determinan.

-En lo que se refiere a la percepción sobre el desarrollo de niveles de organización a partir de la situación vivida, aunque algunos expresaron ya haber experimentado -en menor intensidad- la misma, afirmando por lo tanto que “nada ha cambiado”, o que sus hábitos no se modifican porque “ya se habían inundado otras veces”; se registraron testimonios que afirmaron que la situación les permitió “establecer más contactos con los vecinos”, o que “a partir de esta experiencia saben a dónde irían”.

Podríamos afirmar que la situación vivida se resignifica en dos aspectos positivos: por una parte se generó un nivel de conciencia acerca de lazos potenciales que pudieron volverse efectivos: los entrevistados reconocen que hay vecinos a los que ayudaron o que fueron ayudados por ellos.

Por otra parte el reconocimiento de organizaciones que contribuyeron y apoyaron a los vecinos para afrontar la situación tan particular y cimentaron el valor de la organización para expresar necesidades y proyectar su resolución en el tiempo. Contar con ellas permitió re establecer reclamos frente a las autoridades municipales y obtener en casos respuestas positivas: arreglo de calles, limpieza de arroyo, instalación de luminarias, etc.

En cuanto a los aspectos negativos señalados, resaltamos la generalizada apelación a una sensación de miedo e indefensión particularmente instalados a partir de un acontecimiento “natural” de tal magnitud y predispuestos a ponerse en acto nuevamente ante una tormenta o lluvia fuertes como detonantes.

Asimismo puede agregarse la re actualización del reclamo por obras de infraestructura no realizadas a nivel municipal y provincial. De manera que ante una situación de catástrofe, lo que se pone en evidencia es la falta de soluciones adecuadas a situaciones límite que preexisten en estado parcialmente latente. Por ende, el desastre representa una manifestación del inadecuado manejo del ambiente, la falta

de políticas públicas que atiendan a las condiciones de pobreza y la ausencia de principios de sustentabilidad.

En el caso particular de los migrantes, se puso en evidencia la dificultad prefigurada en algunos casos por la no formalización de la condición migratoria, con consecuencias sobre el acceso a beneficios brindados por el estado ante la situación de inundación (ver más adelante).

A partir de la contextualización antes enunciada, el barrio se constituye en “el mundo social” donde se plasman espacialmente las diferencias y la distribución del capital simbólico que incide en las posiciones relativas que ocupan los habitantes del mismo organizando la interacción social entre diferentes actores.

Los barrios que analizamos presentan características de habitabilidad precarias propias de los fenómenos de desterritorialización/reterritorialización. Muchos de ellos se han ido conformando a partir de ocupación de terrenos que surgieron en el contexto descripto.







A propósito de los mecanismos de constitución de los mismos, reproducimos a modo de ejemplo parte de una entrevista realizada a una vecina

E: ¿Ustedes fueron de los primeros que se vinieron a vivir acá?

S: No, había una o dos familias. Después con el tema de que yo daba la leche, una de las chicas que vivía acá... la hija de él (H.) estaba mal con su pareja, entonces yo le digo “¿hay terrenos ahí?”...

...Yo viví en 145 y 70, al frente de lo que era esto, todo campo.... Imagínate cómo en dos años cambió todo..... Después viene un día la chica y me dice “...mirá, dicen los chicos que vayas, que hables con ellos...”. Bueno, cuando me dieron el terreno acá, al mes...porque el chico dijo “en menos de 10 días tienen que armarse sí o sí algo acá”.

Así que bueno... como a los dos meses, nosotros ya estábamos, teníamos hecho acá una casillita... un día dijimos “bueno, vamos a la municipalidad a hacer un corte para pedir caños para armar la calle”. La primera calle que se abrió fue ésta, la primera de todos, inclusive se cayó una máquina adentro del zanjón, tenemos las fotos y todo. Bueno, después de ahí a poner los caños. Los primeros caños que se pusieron fueron acá. Y después otra vez, vamos a hacer otro corte

para que nos den otra vez los caños para la otra calle, y así se fueron abriendo todas las calles...”

En este caso particular en los últimos años el barrio se ha expandido, llegando hoy a albergar aproximadamente a 600 familias, muchas de las cuales provienen de Paraguay y Bolivia.

Los grupos familiares migrantes son en general familias nucleares, con un promedio de 2 a 3 hijos, insertados laboralmente en trabajos precarios -mujeres en trabajo por hora en casas de familia, costureras; hombres en la construcción mayoritariamente-.

Algunas de las familias acceden a la Asignación Universal por Hijo, Asignación por embarazo, Planes de asistencia alimentaria (Plan Vida).

La reproducción de la vida cotidiana se relaciona estrechamente con el escenario barrial, ámbito donde las mujeres adquieren un rol preponderante. Al producirse la inundación, este espacio se convirtió en el lugar donde a partir de redes y de mecanismos de asociatividad informales, se intentó paliar la situación y obtener los recursos necesarios.

Durante la emergencia, las mujeres, al decir de ellas y de referentes barriales, tuvieron un lugar primordial con respecto al sostenimiento y reproducción de las dinámicas familiares, apoyándose en lazos de parentesco y barriales. Para el caso de la población migrante en particular, la relación con agentes sociales que presentan las características de “mediadores” se convierte en vínculo fundamental de enlace con el Estado y la sociedad en su conjunto.

Por otra parte remarcamos que las medidas implementadas por el Estado (en sus diferentes niveles) para el caso de la población migrante, se dieron en un marco particular que dificultó el acceso a las mismas. Esto debido a obstáculos como el no poseer el documento de identidad argentino o no haber alcanzado en algunos casos los tres años de residencia. Dicha situación nos llevó a reflexionar en torno a la distancia entre la legislación migratoria vigente y la visualización efectiva de la misma por parte de los migrantes en términos de estra-

tegias de reproducción de su vida cotidiana o como mecanismo de inclusión social.

Atendiendo a esta dinámica poblacional, Argentina ha generado regulaciones que fueron asumiendo las características de restricción o permisividad de acuerdo a momentos políticos particulares, las primeras más relacionadas con gobiernos de facto, en tanto las segundas referenciadas a gobiernos democráticos.

Las estrategias de integración regional que involucran a los países de América del Sur, expresadas en la creación del Mercosur y la Unasur, reconfiguran los tradicionales espacios geográficos definidos por la noción de Nación. En el marco de un cambio político institucional iniciado en el 2003, que inauguró un periodo de recuperación institucional y de recomposición del tejido social a través de diversas estrategias de reconocimiento de derechos sociales, a su vez el Estado argentino sancionó a fines del 2003 una nueva norma migratoria nacional, la Ley N° 25.871.

La misma hace eje en los migrantes en tanto sujetos de derecho, tal como se verifica en sus articulados: derecho a la inmigración; a la igualdad de trato; al acceso no discriminatorio -del inmigrante y su familia- a servicios sociales, bienes públicos, salud, educación, justicia, trabajo, empleo y seguridad social y derecho a la información. El espíritu de la normativa radica en que “ningún ser humano es ilegal” y sitúa la migración dentro del marco de derechos humanos.

En términos teóricos, visto desde la perspectiva del país de acogida, la normativa sobre esta materia representa un dispositivo fundamental en manos de la comunidad política para incluir a todos los que habitan su territorio. En tanto y desde la perspectiva del inmigrante, le proporcionaría un horizonte de expectativas que el país receptor le ofrece para planificar su propia vida.

Sin embargo, la ciudadanía social de los inmigrantes antecede y se detiene en el umbral de la ciudadanía política. Esta circunstancia cada vez más frecuente vendría a revelar no sólo que la ciudadanía ha perdido gran parte de su antigua densidad como principio regulador

de derechos, sino también que ha sido sustituida en dicha misión por la residencia legal. Por ello, más que como un concepto cerrado, algunos autores han propuesto redefinir la pertenencia social (o membresía) como un continuum de derechos que discurre entre aquellos individuos privados casi por completo de ellos y los miembros de pleno derecho en una comunidad dada (cfr. Benhabib, 2005). La residencia legal sería el nuevo soporte legal que facilita la adquisición de derechos en un mundo crecientemente transnacional (cfr. Soysal, 1994; Sassen, 2003).

En el caso que analizamos, no obstante haberse realizado acciones por parte de organizaciones sociales para facilitar la regularización, es bajo el porcentaje de aquellos que completan el trámite. En el trabajo de campo -durante la realización de entrevistas en profundidad- percibimos que las normas lógicas que conlleva el trámite de regularización documentaria contrastan con las trayectorias de la migración y con los particulares momentos de la vida.

“...faltando cinco días para que se terminen yo me volví a Paraguay. Después me volví a entrar, para que me den otra vez la entrada. Después yo seguía entrando... Entonces me iba cada tres meses y después me volvía a entrar. Y después cuando nació mi hijo empecé a hacerme los trámites. Porque antes era muy difícil hacer los trámites. Pedían de los papeles de capital, que tenés que legalizarlos. Después cuando tuve a Maxi empecé a hacerlo. Y después cuando ya tuve a Nicole, la médica del San Martín no me quiso hacer los documentos para Nicole. Cuando tuve a Maxi no tuvo ningún problema. Pero con Nicole ya me dijo tenés que estabilizar tu legalidad en el país. Ya me dijo “si vos no tenés bien tu documento cómo querés que tu hijo lo tenga también”. Entonces yo empecé a querer hacerlo más. Ya cuando tenía que hacer uno el otro se me vencía y lo tenía que pedir de vuelta.” (Entrevista a residente paraguaya).

Este proceso implica un extrañamiento inicial, reconocimiento de detalles prácticos que permitan “leer” el nuevo territorio habitado, incorporación de pasos de tramitación que requieren un saber adi-

cional. Varios de los entrevistados responden a nuestra indagación en relación a este particular aseverando que es “muy costoso”. Más allá de las erogaciones que presuponen las tasas aplicadas, está presente en esta afirmación la inmersión en un mundo que exige ahondar en campos no transitados previamente (legalización de partidas de su país de origen, certificados de antecedentes del país de origen y de la Policía Federal, recopilación de documentación diversa, etc.).

“Vine al país hace 14 años, cuando se hizo el Patria Grande presenté los documentos que me pedían, pero siempre faltaba algo que yo no entendí. Al final recurrí a un Sr., le pagué para que haga el trámite de radicación y salga, así obtuve el DNI recién hace 3 años” (Entrevista a residente paraguaya).

Por otra parte la difusión de los alcances de la ley y de informaciones específicas no ha alcanzado un nivel apropiado de conocimiento por parte de los migrantes e incluso de la población nativa que interactúa cotidianamente con ellos. En este sentido acordamos con Courtis, quien en relación a los procesos administrativos que implican el acceso a la condición de migrante regular plantea:

“...adecuar sus prácticas y disposiciones internas a la normativa implica cambios en los procedimientos a la vez que cambios en las mentalidades: según el trabajo en terreno de distintas organizaciones de la sociedad civil, las prácticas restrictivas o lesivas de la administración pública se evidencian como uno de los principales ámbitos de discriminación sistemática” (Courtis, 2011:123).

Las condiciones de vida de los migrantes aquí visibilizados, fortalecen la percepción de la importancia de obtener la residencia regular en términos de mecanismo de acceso a derechos sociales (Planes Sociales), lo cual marcaría una tendencia similar a la planteada por Benhabid (2005), en cuanto a la preeminencia de este aspecto por sobre la condición de ciudadanos. Los espacios comunitarios y los agentes intervinientes en los mismos pueden favorecer la visualización en términos de ciudadanía “formales” en un contexto donde las situaciones de vulnerabilidad y exclusión son intersectadas mediante



políticas públicas y sistemas públicos de protección social, y en algún aspecto amortiguadas por las redes de protección y solidaridad informales.

Doblemente “invisibilizados”, por su condición de migrantes y excluidos, la relación de estos colectivos con el Estado (entendiéndolo como garante de derechos) se circunscribe casi exclusivamente al accionar de los agentes barriales que se constituyen -de manera heterogénea- en “comunicadores” de demandas y necesidades, a través de una dinámica que interconecta el adentro/barrio con el afuera/sociedad receptora, donde circulan sentidos apropiados y atribuidos.

## **Percepciones Barriales**

Nuestras indagaciones en terreno permitieron acceder al nivel y grado de reconocimiento, por parte de los habitantes del barrio, de las organizaciones mediante las cuales se gestionaban y obtenían los recursos.

Durante la inundación, la resolución de lo inmediato se cursó a través de lazos vecinales, amicales o de parentesco “...yo me fui en cuanto pude salir a la casa de mi hermana que no se inundó... mi marido se quedó para cuidar las cosas”, “como en lo de mi vecina había menos agua me fui con mi nena a su casa” (Testimonios de habitantes del barrio).

Durante los días subsiguientes se registró el accionar de instituciones barriales, remarcando que el reconocimiento y acceso a estas estuvo atravesado por los mediadores locales, por el “boca a boca” barrial y por el mayor o menor involucramiento de los participantes en el taller en actividades provistas por las mismas previas a los eventos. De los datos recabados se desprende que a pesar de existir una importante trama institucional (mapa 1) los vecinos reconocen solo algunas de ellas como agentes activos ante la emergencia.

Se detallan aquellas que fueron reconocidas por los vecinos y las prestaciones que cada una brindaba en el contexto de la inundación (mapa 2)

INSTITUCION	RECURSOS
Centro de Fomento (17)	Ropa
Capilla (4)	Comedor que continúa funcionando durante largo tiempo.
Móvil de salud Pcia de Buenos Aires	Atención Primaria. Vacunación.
Iglesia Evangélica (31)	Comedor los primeros 15 días
Escuela EGB (2)	Distribución de ropa y en los primeros días entrega comida.
Jardín de Infantes (31)	Distribución de ropa y frazadas
Club Social y Deportivo (27)	Se constituyó como centro de organización local y dada su capacidad organizativa se re canalizaron a través de él buena parte de los recursos nacionales y provinciales
Unidad Sanitaria (18)	Atención Sanitaria
Unidad Carcelaria (12)	Recibió evacuados los primeros días
Centro Paraguayo (25)	Algunos miembros de este colectivo señalaron que entregaban ropa y comida pero que no iban por su lejanía

Por otra parte fueron reconocidos la concreción de operativos de salud y una campaña de vacunación realizada casa por casa, la presencia de censistas que a partir de la primera semana asistieron a cada domicilio y la entrega en forma no organizada de mobiliario y artículos domésticos.

No hay una clara distinción sobre qué nivel del Estado (Nacional, Provincial, Municipal) entregaba la prestación, siendo en este sentido más identificado el Anses (Administración Nacional de la Seguridad Social), dado que sus empleados presentaban identificación.

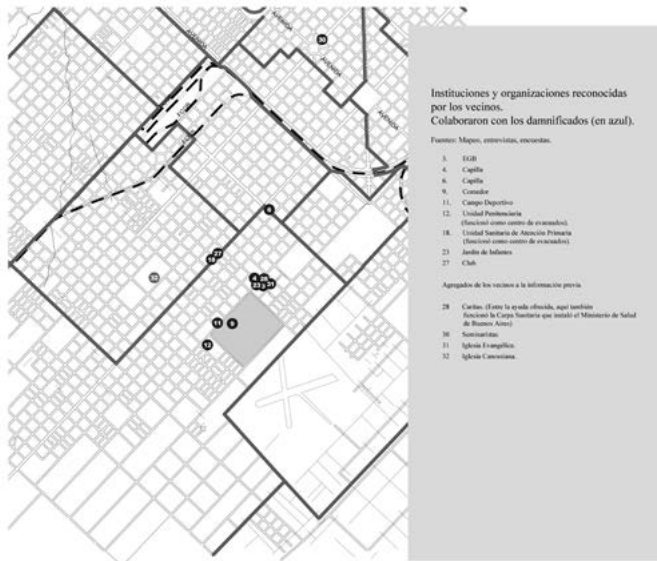
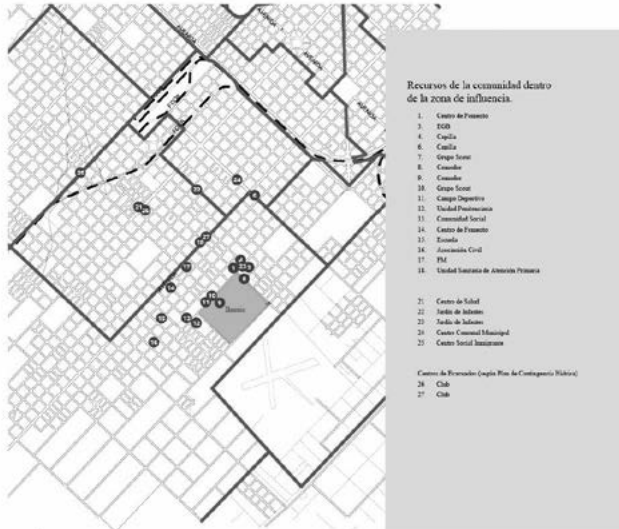
También se reconoce la labor de los equipos de saneamiento que intervinieron los días posteriores, como los “chicos de la Facultad de Periodismo” o los de “la Cámpora”.

Aquellas personas que percibían los Planes Nacionales y/o Provinciales (Asignación Universal por Hijo, por Embarazo, Asignaciones Familiares) percibieron lo establecido en tiempo y forma.



# Mapa 1

## Recursos comunitarios dentro de la zona de influencia



## Mapa 2

### Instituciones reconocidas por los vecinos



## Conclusiones

Pensar las relaciones entre estado y ciudadanía en condición de exclusión o de marginalidad avanzada en situaciones extraordinarias como la aquí analizada, pone en foco cuestiones que atañen en particular a la situación de migrantes en este contexto.

En tal sentido resaltamos algunos aspectos que contribuyan a acortar las distancias y/o diferencias entre grupos sociales o culturales que se consideran distintos entre sí. Entendemos que el espacio barrial como lugar "practicado" se impone sobre las diferencias, en

tanto territorio común de vivencias y experiencias dentro de las cuales el sentido de pertenencia permite dislocar el discurso de sentido común presente en la sociedad nativa en relación a la inmigración, el cual suele focalizar (y cristalizar) en las diferencias sociales y culturales y destacarlas como obstáculos a la “integración” o “asimilación” a la sociedad mayor (cfr. Courtis, 2011).

En contextos de globalización, la concepción tradicional de ciudadanía es interpelada cotidianamente desde las realidades concretas de los sectores vulnerables. Con respecto a nuestro país, la Ley de Migración representa una decisión política novedosa y democrática, que denota la intención del Estado de atender las situaciones de todos los que habitan y transitan su territorio.

En el contexto aquí analizado, recuperar, acompañar, reforzar y profundizar los núcleos de asociatividad basados en las mediaciones antes mencionadas, en particular las de carácter organizativo, favorecería no solo la cobertura de necesidad sino también la posibilidad de pensarse dentro de los marcos que la ley propone.

Es en este sentido que hemos analizado en particular el impacto de la situación documentaria de los migrantes, entendiendo que en la misma se intersectan las historias migratorias, las lógicas de aplicabilidad de la norma y las condiciones de inserción de los migrantes en la sociedad receptora.

Este abordaje preliminar en torno a las cuestiones que atañen a los procesos de ciudadanía, intenta acortar la brecha entre lo normativo y la densidad de las acciones y representaciones de los sujetos concretos hacia los cuales está dirigida la legislación.

Como resultado de nuestras indagaciones resaltamos la importancia de:

- Recuperar los actores barriales con capacidad de acción ante situaciones extraordinarias, más allá de las diferencias en torno a su actuación.

-Potenciar el accionar de los mediadores organizadores a fin de fortalecer el entramado entre comunidad migrante/barrio/instituciones locales/estado.

-Atender a las relaciones que fomenta el espacio común del barrio, para pensar mecanismos comunicativos y asociativos que contribuyan a la incorporación de los migrantes como miembros efectivos de la sociedad receptora.

-Fomentar el acceso a la residencia legal y, especialmente, la obtención del Documento Nacional de Identidad argentino -dado que constituye una cuestión central que atraviesa y condiciona su acceso a los derechos sociales- a través de redes institucionales existentes, incorporando aquellas que se vislumbran efectivas en este contexto.

-Fortalecer las estrategias comunicativas y de espacios de interlocución que permitan conocer /reconocer los derechos y obligaciones presentes en la Ley de Migración vigente, en pos de contribuir al empoderamiento de los migrantes en tanto sujetos de derecho.

## **Bibliografía**

Ametrano, L. (2011). "Ciudadanía en contextos de Interculturalidad". En: *Actas III Jornadas de Antropología Social del Centro*. Facultad de Ciencias Sociales – UNCPBA Olavarría.

Ametrano L, Kustich, V. (2010). "El barrio: espacio de comunicación intercultural". *VI Jornadas de Sociología de la UNLP "Debates y perspectivas sobre Argentina y América Latina en el marco del Bicentenario. Reflexiones desde las Ciencias Sociales"*. FaHCE. UNLP. La Plata.

Ametrano, L, Archenti, A. (2011). "Ciudadanía y desplazamiento de personas: aproximaciones a un concepto migrante". En: *Actas Congreso "Tensiones y Disputas en la Producción de Conocimiento para la Transformación"*. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. UNLP, La Plata.

- Archenti, A, Ametrano, L. (2014). “Posicionamientos, estrategias e intervenciones ciudadanas en contextos de migración”. En: *Atek Na 4*. Programa de Estudios Patagónicos. CENPAT-CONICET.
- Archenti, A, Tomas, M. (2006Aa). “La cuestión migratoria. Enfoques y perspectivas sobre alteridad y migración”. En: *Revista Trampas de la Comunicación y la Cultura*. N° 43. FP y CS. UNLP.
- (2006b). “Migración y “categorías de personas”: desplazamientos de población, interacción social y producción cultural”. *Congreso Internacional de Investigación en Psicoanálisis y Ciencias Sociales -obstáculos y factibilidades-*. Nodo Tucumán (Facultad de Derecho de la UNT) del Programa de Áreas de Vacancia 2003-00065 de la ANPCyT. Tucumán, 6 y 7 de octubre.
- Arteaga, A., García López, L. San Juan G. (2011). Avances en Energías Renovables y Medio Ambiente En: *Estudio de la vulnerabilidad social (ambiental - energético - espacial) y aplicación del modelo fpei(vu)r en el municipio de La Plata*. Vol. 15.
- Benhabib, S. (2006). *Las reivindicaciones de la cultura*. Buenos Aires: Katz Eds.
- Bolibar Planas, M. (2013). “Redes asociativas, inmigración y participación. Una aproximación empírica a los vínculos entre capital social y participación asociativa”. En: *Redes. Revista hispana para el análisis de redes sociales* 24 (1), 114-140.
- COURTIS, Corina (2011): “Marcos institucionales, normativos y de políticas sobre migraciones internacionales en Argentina, Chile y Ecuador”. En: *Migración internacional en América Latina y el Caribe. Nuevas tendencias, nuevos enfoques*. Documento CEPAL DDR/2. Santiago de Chile.
- Gimenez, G. (1998). *Territorio, cultura e identidades. La región socio cultural*. 1era edición. Instituto de Investigaciones Sociales. UNAM. México.
- Goffman, E. (1970). *Estigma. La identidad deteriorada*. Barcelona: Amorrortu.



- Hurtado, M. et al (1992). "Estudio de suelos del Partido de La Plata". Buenos Aires: CFI.
- Ministerio de desarrollo social Uruguay. (2011). Vulnerabilidad y exclusión. Aportes para las políticas sociales. [http://www.mides.gub.uy/innovaportal/file/22972/1/uruguay\\_social\\_vol5.pdf](http://www.mides.gub.uy/innovaportal/file/22972/1/uruguay_social_vol5.pdf)
- Sassen, S. (2003). *Contra geografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos*. Madrid: Ed. Traficantes de Sueños.
- Soysal, Y. (1984). *Limits of Citizenship: Migrants and Postnational Membership in Europe*. Chicago: The University Press.
- Svampa, M. (2005). *La sociedad excluyente*. Buenos Aires : Editorial Taurus.
- Wacquant, L. (2007). *Los condenados de la ciudad*. Buenos Aires: Siglo XXI Argentina.
- Wormald, G; Ruiz-Tagle, J. (1999). OIT/ Equipo Técnico Multidisciplinario, Proyecto Fundación Ford. Documento de Trabajo N° 106. Santiago-Chile.



## CAPÍTULO 4

---

### El diálogo de saberes entre jóvenes y adultos en el operativo *La patria es el otro*

POR JOAQUÍN CORTÉS

La Universidad pública es un lugar de intercambio, de sucesos, de sentimientos. Hay diferentes maneras de habitarla, de hacerla propia, de construirla. Yo llegué a la Facultad de Periodismo y Comunicación Social cuando era muy chico. Nací en La Plata en 1987 entre la hiperinflación y la convertibilidad, como hijo de dos docentes que en ese momento aprendían a estar frente a un aula. Siempre iba con ellos cuando les tocaba dar clases. De esta manera aprendí a transitarla desde niño, desde pollito. Aprendí a jugar al truco en el buffet de la Facultad, jugaba a las figuritas en el piso de las aulas mientras mi mamá daba clases, me hice amigo de los trabajadores no docentes que le hacían el aguante a mis viejos cuidándome un rato, y así iba descubriendo cómo se conformaban esos espacios, no todo sucedía en la clase.

Uno de mis juegos favoritos era saltar intentando tocar los carteles de las agrupaciones que colgaban de los techos, en especial uno azul que era muy largo. En fin, hago toda esta introducción porque en esa época me di cuenta que no hay una sola manera de habitar

una Universidad y existen diversas maneras de aprender, que no sólo tienen relación con lo que pasa en las clases.

En 2006 ingresé a la Universidad Nacional de La Plata, a la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, con ganas de aprender planificación comunicacional para trabajar en una empresa. También con cierto amor al deporte, cierta vocación a la política y una descomunal adicción a la radio y a la televisión. Ingresé siendo estudiante. Al poco tiempo me convocaron para ser ayudante de una materia y de alguna manera comencé mi recorrido en la docencia, por lo tanto en la investigación y la extensión adentro de la cátedra. Los tres son espacios de encuentro donde se construye conocimiento, ese encuentro construye saberes. Pero si tengo que decir qué fue lo me generó más pertenencia en mi paso por la Universidad, si tengo que decir “yo soy esto”, después de pasar por la formación de la universidad pública, tengo que decir que soy un militante. Aclaré todo el recorrido porque me parece importante decir que esas cosas, desde las recorridas de la mano con Vicente de *Servicios Generales* en el año 92 hasta los proyectos de investigación en los que aún hoy participo, ese recorrido hizo que yo me formara como un militante.

## **Un diluvio sin precedentes en la historia**

El 2 de abril del 2013 era feriado nacional por el día del Veterano de Guerra y los caídos en Malvinas que estaba muy cercano al feriado de pascuas de ese año, por lo que muchos platenses habían decidido realizar unas cortas vacaciones sobre el final del verano y el principio del otoño.

En ese momento trabajaba en el Instituto de Organización Popular que se había armado con fondos del Congreso Provincial para tener mayor llegada desde el Poder Legislativo a los problemas de la gente y sus soluciones. Un año antes, para el 4 de abril recuerdo, habíamos trabajado en el conurbano bonaerense luego de un temporal

que había azotado los municipios por los que pasa el Tren Sarmiento y los costeros por los que pasa el Tren Roca. Casi como una premonición que avisaba que para esa época la tierra se tomaba revancha de todas los flagelos que nosotros le creamos, de cómo la vamos matando de a poco. La contingencia de ese temporal nos tuvo trabajando toda una semana y nos habíamos encontrado cara a cara con un montón de necesidades de la gente que incluso venían de antes del temporal, fue como la *Iliada*.

Un año después nos volvió a pasar pero elevado a la enésima potencia. En la ciudad de La Plata, en mí ciudad, en nuestra ciudad, hubo registro de precipitaciones extraordinarias con más de 400 mm acumulados en cuatro horas. El saldo que quedó para los registros fue de 89 muertos y alrededor de 500.000 afectados severos, el gobernador Daniel Scioli lo denominó “un diluvio sin precedentes en la historia”. Un años después de aquel trabajo en los municipios del conurbano, nos llegó la *Odisea*.

Al otro día de la inundación varios militantes nos fuimos a encontrar en la Facultad de Periodismo para ver qué novedades había de la red de barrios donde militábamos. Obviamente la Facultad no estaba abierta porque era feriado así que nos fuimos a un espacio militante que queda a una pocas cuadras de ahí.

Había varios compañeros pero cabe resaltar los nombres de Leandro Quiroga, hoy Secretario de Extensión de la Universidad de La Plata, y de Antonella Zaffora, ex vicepresidenta de la Federación Universitaria de La Plata. Recibimos el llamado de un compañero que militaba en Villa Elvira contándonos que había algunas familias para evacuar y por otro lado otros profesores y militantes sociales, contándonos una situación similar en el Barrio Puente de Fierro en Altos de San Lorenzo. Ante la situación se decidió hacerle la propuesta a la Decana Florencia Saintout, armar en la Facultad un Centro de Refugiados e instalarnos ahí para hacer un monitoreo de los docentes, no docentes, estudiantes y los barrios desde donde llegaría información sobre la situación.

Esa noche, en una reunión de diferentes responsables ministeriales, militantes políticos y legisladores nacionales se definió que la Facultad de Periodismo iba a ser el centro de operaciones del Estado Nacional para mitigar la emergencia del desastre. Se debía a que era un organismo del Estado Nacional (una Universidad Pública), que tenía la infraestructura para trabajar la contención y la ayuda y que también, ya estaba funcionando como centro de refugio.

## **El buffet de la Facultad de Periodismo**

El buffet de una Facultad es, sin lugar a dudas, uno de los sitios más transitados en el día a día de esta institución académica. Docentes, no docentes, estudiantes, becarias y becarios, amistades, familiares, en fin, cualquier persona que pasa aunque sea un rato por una casa de estudios pasa aunque sea un tiempo por el buffet.

Este lugar, fue el que se definió como centro de operaciones de lo que pocos días después se iba a dar a llamar como *Operativo La Patria es el Otro*. Así fueron llegando los legisladores y legisladoras nacionales y provinciales, los secretarios y ministros, los referentes de organizaciones políticas, de organizaciones no gubernamentales. También fueron llegando los mapas de los barrios y las computadoras con los que se sistematizaba la información de los materiales que entraban a la Facultad, quién los proveía –qué ministerio, qué provincia, qué municipio, qué donación- y a dónde iban.

Un ejemplo de esto último fueron los colchones facilitados por el Ministerio de Desarrollo Social, los camiones de donaciones y el transporte de cientos de voluntarios desde la Provincia de Formosa, los camiones de basura aportados por el Municipio de Tres de Febrero y las miles de donaciones de los vecinos de diferentes partes del país.

Hay una foto que dio vueltas por los medios el día que la presidenta Cristina Fernández de Kirchner fue a supervisar el operativo que muestra bien como era la lógica de trabajo en el “comedor de

Periodismo”; una foto en la que se ven los protagonistas del trabajo de ese *operativo*.

Algunos de esos hoy son muy conocidos como Florencia Saintout y Andrés Larroque, voceros hacia la sociedad del trabajo que se estaba haciendo ahí. O los legisladores Eduardo De Pedro y José Ottavis, o el funcionario Sergio Berni. Pero en esa foto había otros, los que no fueron conocidos, los protagonistas que no se vieron, como el General Julio Juncos del Ejército Argentino, o los y las militantes de *La Cámpora*, Facundo Tignanelli, Griselda Guillén, Florencia Villar, Federico Bello, Constanza Alonso entre otros, con los que después encararamos más de un operativo desde la Subsecretaría de Juventud.

El buffet de Periodismo se convirtió en la escenografía del recuerdo de ese *operativo*, la Facultad en sí se llenó de otra energía. Dormamos todos juntos en esta Facultad, con muy pocas horas de sueño porque los últimos contingentes de voluntarios y voluntarias, militantes, soldados y soldadas, llegaban a las 2:00 de la mañana y saliamos con entregas muy temprano para los barrios afectados.

La división de roles tenía a tres compañeros por localidad con el teléfono en conexión a los pedidos que llegaban desde los barrios, esto daba un total de alrededor de veinticinco personas en ese trabajo. Después, y dada la visibilidad pública que tenían, había un equipo de diez personas responsables de atender las demandas de los barrios que llegaban vía redes sociales a las personas que eran la cara del operativo y los diálogos mediáticos y, por lo tanto, receptores constantes de pedidos. Un tercer grupo era responsable de la vinculación con la territorialización, otro grupo de diez personas, tenían la vinculación con los diferentes organismos estatales con el fin de ir resolviendo las demandas que llegaban desde los territorios y otro grupo tenía la responsabilidad de construir un equipo de trabajo con las organizaciones no gubernamentales como *Red Solidaria* o *Un Techo para mi País*.

En conclusión alrededor de sesenta personas entraban y salían del Buffet de la Facultad con el fin de sistematizar la demanda, obtener los materiales necesarios y construir el esquema de distribución, que

permita llegar a todos los puntos de la zona castigada por la inundación en el menor tiempo posible, mientras miles de jóvenes iban hacia los otros.

## **La Territorialización**

Muchas cosas se dijeron sobre cómo se trabajó en el centro de acopio de la Facultad de Periodismo, muchas cosas se dijeron sobre las pecheras de *La Cámpora*, sobre el destino de las donaciones y sobre el modo de trabajo. Así que esta parte podría ser una especie de manual de zonceras, emulando al eterno Arturo Jauretche –que dicho sea de paso debería leerse mucho más en las Universidades-.

Una donación entraba por la puerta principal del estacionamiento de Periodismo. Ingresaba al edificio luego de una hilera de alrededor de 50 jóvenes, lo que comúnmente se denomina pasa mano, que al son de canciones militantes como el *Himno*, la *Marcha de San Lorenzo*, o algunas que se inventaban ahí, trabajaban incesantemente. Una vez que estaban adentro del edificio, denominado Presidente Kirchner porque fue su gobierno el que después de diez años de lucha para tener un edificio unificado aprobó y financió la obra, se separaba según el tipo de donación: agua y artículos de limpieza, colchones y frazadas, ropa de niños, ropa de adultos, alimentos, por decir algunos. En este último proceso estaban designados alrededor de cien jóvenes que verificaban que todas las donaciones estén en buen estado y que se ubiquen en función de poder ser rápidamente giradas a los territorios.

Como ya dijimos, las demandas y necesidades de los territorios llegaban, se sistematizaban y salían en función de lo que ocurría en el buffet, pero seguiremos recorriendo el camino de las donaciones para mostrar el trabajo y la transparencia. Un vez que llegaba el pedido desde los territorios del Gran La Plata, se sistematizaba en una pizarra y se generaba un remito que iba hacia la planta baja. En la



planta baja se ubicaba el equipo de distribución que estaba constituido por militantes de organizaciones políticas, voluntarios y soldados. El remito tenía dos partes, una que se quedaban los responsables del equipo recién mencionado y otra que iba en forma de pedido a donde estaban acopiados los materiales. Una vez que se recopilaban todos los productos que constituían el pedido, se comparaban los dos remitos con dicha recopilación y se subían a los autos y camionetas particulares y gubernamentales o a los camiones del ejército.

Los equipos de esos camiones se construían en un dialogo entre el ejército, el equipo de distribución y un equipo de coordinación de militantes voluntarios. El equipo de distribución era la vinculación entre el camión y las donaciones y los otros dos eran la vinculación entre las donaciones y los puntos de distribución en los territorios. Este último equipo buscaba siempre tener un residente platense para poder guiar al resto de los voluntarios y soldados por zonas que no conocían, y por voluntarios/as y militantes que pudieran también dialogar con la gente que estaba desesperada porque había perdido todo. Podríamos decir que cada equipo tenía soldados, militantes, pastores y mensajeros del amor.

Las donaciones salían para los barrios pero el trabajo del *Operativo de la Patria* era el *Otro*, no terminaba ahí, se había construido un dispositivo en los barrios denominados *Centro de Organización Local*. Estos *COL* estaban distribuidos uno por cada localidad damnificada y trabajaban en el relevamiento territorial para poder ver cuáles eran las necesidades y los daños para la sistematización de los pedidos y también para el registro que luego se utilizó para pensar obras y políticas públicas necesarias en esas zonas. También los *Centros de Organización Local fueron*, receptores de voluntarios/as y de vecinos/as como ganas de ayudar y con necesidades de cubrir, fueron puntos de encuentro que luego se sostuvieron en el tiempo y con los cuales desde el *Proyecto de Investigación Orientado* se siguió trabajando.

Fueron muchos los referentes académicos y políticos platenses que trabajaron en los Centros, Martín Alaniz, Leandro Quiroga, Gui-

lhermo Cara, Juan Manuel Pignocco, Gustavo Di Marzio, Gastón Castagnetto. Debe uno admitir que en esa época la política platense no contaba con un protagonismo de las mujeres tan grande o más bien con un machismo no muy chico. Meses después la mayoría de estos dirigentes se encolumnaría detrás de referentes como Florencia Sain-tout, candidata a concejal por el FPV y otras compañeras.

He hecho hasta aquí, un breve recorrido sobre cómo hicimos y vivimos este proceso. Es clave poder contar un proceso de gestión y dar cuenta de las zonceras dichas por muchos medios de comunicación que prefirieron criticar a ayudar. En función de echar luz y de contar una experiencia que nos modificó como personas, como ciudad, como Estado y, posiblemente como comunidad, este fue el proceso de territorialización del *Operativo La Patria es el Otro*.

## **La juventud se puso en marcha: Ejército, Militancia y Voluntarios.**

Como bien se describió en la primera etapa de este relato, queda claro que fueron jóvenes las/los que inventaron y crearon la metodología desde la cual se funcionó para administrar los recursos y generar los mecanismos de ayuda. También hay un claro registro mediático de los jóvenes que pusieron el cuerpo para que el operativo sea exitoso.

Los/las jóvenes fueron los grandes protagonistas del Operativo de asistencia realizado luego de la inundación del 2 de abril. Fueron más de 15.000 *pibes y pibas*, entre soldados, militantes y voluntarios, los/las que pusieron el cuerpo, mente y alma para dar las primeras soluciones que le fueron llegando a los platenses damnificados.

En este marco de protagonismo juvenil intercalaremos conceptos y hechos que nos permiten entender y contar, el motor solidario que permitió que existiera el *Operativo La Patria es el Otro*.

## Los Jóvenes como actores del desarrollo

Para analizar este proceso, nos proponemos la construcción de una mirada del joven como actor protagónico de procesos de desarrollo, lo haremos a partir del reconocimiento de los saberes y valores que los jóvenes portan a partir de sus experiencias a la hora de ser interpelados/interpeladas por sus prácticas, sus ideas, las políticas públicas y por la mirada adultocéntrica que los/las condiciona.

De esta manera observar las prácticas y reflexiones de los jóvenes nos permitirán tener un análisis acabado de los espacios de poder con los que cuentan y también leer lo negado por las estrategias que se les imponen desde la mirada adultocéntrica.

Desde el 2003 hasta la fecha en que sucedió la inundación fue tensionado en la esfera pública y modificada en las concepciones de las políticas de Estado el modo de percibir al sujeto joven. Haberlo puesto en un principio como sujeto de derecho generó que los jóvenes se reconozcan como actores del presente y por lo tanto parte de la generación de desarrollo de su calidad vida y de los que tiene alrededor -familia, amigos, pareja, organizaciones, empresas, instituciones-.

La segunda etapa, la cual siempre ha sido tensionada por el adultocentrismo cultural y su reproducción en los medios hegemónicos de comunicación, fue percibir al sujeto joven como sujeto de conocimiento. Los jóvenes ya no sólo tienen derecho sino que tienen saberes y, por lo tanto, ideas y liderazgo para pensar y protagonizar las transformaciones que mejoran la calidad de vida. Los jóvenes se autoperceben no sólo como portadores de un derecho sino como protagonistas de los mismos y creadores de nuevos.

4. ¿Cómo ir al encuentro de la perspectiva del joven: el diálogo de saberes?

Para describir lo que llamamos *diálogo de saberes*, es necesario realizar una diferenciación conceptual entre lo que entendemos por saber y por conocimiento. Al respecto Armando Duran Duran, explica que "...existe una especie de oposición entre conocimiento

(que remite a la práctica teórica o discursiva, a menudo entendida como *contemplación*, discernimiento, sabiduría, proceso intelectual abstracto y sobre todo, ejercicio de la razón) y, el saber, que pone énfasis en las prácticas de la transformación del mundo. En razón de esta asociación es que hay una contigüidad entre los términos *saber* y *poder*, que tiende a significar el saber, como saber-hacer, lo que liga íntimamente al saber con la práctica...”

Esta afirmación nos introduce en la reflexión acerca de la práctica cómo fuente de saberes. La gestión, como proceso eminentemente práctico, se convierte en un cauce a partir del cual, se generan diálogos que al ser analizados desde perspectivas teóricas, nutren la espiral praxica del conocimiento.

El lugar que ocupan los otros, en los procesos de diálogo, está determinados por los modelos de planificación y producción de conocimiento desde los cuales se proponen los procesos de transformación de la realidad. Con respecto a nuestra experiencia, el lugar que los jóvenes ocupan en el diálogo, está condicionado por las miradas de los adultos. Por esto rescatar los saberes de los jóvenes, implica reconocer el espacio de poder con el que cuentan – sus tácticas- , y leer lo negado, por las estrategias que se les imponen. (De Certeau)

Lo singular de este diálogo, es que se da, no sólo entre adultos y jóvenes, sino también entre técnicos y *beneficiarios* de una Política específica. En este sentido poner en diálogo, los dos componentes de la relación, la mirada adulta y la mirada joven, la impronta estratégica y la táctica, implica además poner en diálogo la perspectiva del conocimiento y la perspectiva del saber. El conocimiento como producto del hacer científico, y el saber cómo producto del hacer cotidiano. Mientras el conocimiento científico se presenta disciplinarmente, los saberes prácticos se reconocen como múltiples y en disputa.

Los jóvenes en diálogo, en relación, hablan y son hablados. Leer lo que hablan es posible si no perdemos de vista frente (a qué) hablan. Este frente a lo que hablan es quien tiene mayor poder de toma de decisión, los relatos del mundo adulto. Lo que el joven habla, construye

la fuerza de oposición. El instituyente frente a lo instituido, lo nuevo frente a lo dado, la transformación frente al cambio.

El diálogo de saberes entendido como ‘comunicación dialógica’ entre la academia y los aspectos culturales de los procesos sociales, parte del reconocimiento del capital cultural de los actores locales para promover una lectura con y no por o sobre ellos y una lectura comprensiva y de acción de y sobre el mundo, lo que desplaza las nociones de conocimiento disciplinario o académico que escamotean el reconocimiento de la diversidad del conocimiento y sitúan al otro como mero objeto de saber.

Estos criterios claramente enunciados, dan a los sujetos participantes de los procesos de diálogos, el lugar central en la síntesis productora de conocimientos. Los sujetos en relación a sus contextos; valorizando sus saberes propios producidos en sus prácticas cotidianas; revalorizando además la presencia de los *otros*, aquellos con los cuales, o a pesar de los cuales, producen saberes.

“... De allí que el diálogo de saberes no sea comprendido como un mero intercambio de experiencias, ni búsqueda de consensos, ni armonizaciones, ni un medio para la construcción académica de una meta-narrativa abarcadora de la realidad del otro; sino como un proceso de negociación cultural, que hace posible investigar las formas de saber, las tácticas para inventar lo cotidiano y que permiten dar cuenta de aquellas transformaciones donde se instituye permanentemente lo político”. (De Certeau).

En este sentido, el proceso de diálogo con los jóvenes desde la participación política, permitió indagar en sus creencias, sus modos de habitar y usar, en definitiva, los sentidos que producen respecto de la propia vida y su mundo.

Las preguntas que atraviesan el proceso de producción del conocimiento, a partir del diálogo de saberes, apuntan al reconocimiento de la condición del ser jóvenes y cuáles identifican como problemas propios. Las preguntas que nos hacemos son ¿Qué construcción ha-

cen los jóvenes del ser joven? ¿Qué problemáticas construyen como propias? ¿Cómo identifican a la política y al Estado?

Este es el trabajo que desde la participación política, ya sea como militantes, como voluntarios/voluntarias o como parte de una organización como el ejército (estos jóvenes también participaron en el operativo *la patria es el otro*), hizo que los y las jóvenes fueran el actor protagónico de este operativo de crisis que aunque no lo quieran reconocer atendió la emergencia hídrica.

El avance de la toma de decisiones por parte de las y los jóvenes y el diálogo de saberes entre adultos/adultas y jóvenes a través de una participación más efectiva se fue dando a lo largo de los años y generó que estos y estas jóvenes sean los/las protagonistas de este *Operativo Solidario*, aunque después los medios hegemónicos lo hayan tergiversado e invisibilizado.

### Hacer salud con otros

POR JUAN MANUEL UNZAGA Y GERMAN RETOLA

#### Introducción

Entendemos a la salud como un nodo problemático fundamental en el desarrollo del proyecto *PIO, Mapas de Aldeas*, dado que en el grupo de trabajo interdisciplinar acordamos que el riesgo hídrico conforma un sistema de riesgos asociados a un sistema de vulnerabilidades, entre las cuales, la salud se presenta como un desafío central. El Proyecto plantea un objetivo específico dedicado a la salud que dice:

Construir y desarrollar un espacio para estudiar el impacto de las enfermedades zoonóticas parasitarias, a fin de describir y analizar el vínculo entre las enfermedades animales y la salud pública para propiciar estrategias de prevención comunitaria, en coincidencia con el documento “Un mundo, una salud” FAO/OIE/OMS

El trabajo sobre este objetivo significó la realización de estrategias concretas de intervención en la articulación comunicación/salud, pensando a la salud como un proceso situado de construcción de sentidos para la transformación.

En este capítulo compartimos la reflexión sobre la mirada desde la que partimos para trabajar experiencias concretas de construcción social de la salud en los territorios investigados. Además abordaremos las principales herramientas técnicas con las que establecimos diálogos de saberes que rescatan la participación como principio fundamental del hacer salud con otros.

El abordar la salud desde una mirada comunicacional y desde una perspectiva del pensamiento complejo, nos permitió poner en crisis el campo de las ciencias y las fronteras disciplinares, las cuales pueden constituirse como obstáculos epistemológicos en la construcción del conocimiento y en la resolución de problemáticas socio-sanitarias-territoriales concretas.

Al mismo tiempo, este complejo cognoscitivo nos permitió investigar la articulación comunicación/salud y comunicación/educación en un territorio concreto, sistematizando estas experiencias en un soporte multimedial digital que asume la forma de un mapa comunicacional interactivo, dinámico que propicie el fácil acceso y uso de las comunidades y promueva la participación.

A su vez, en nuestro trabajo retomamos la matriz de la educación popular latinoamericana, porque ha sido fundamental para establecer dinámicas de dialogo de saberes para la promoción de salud basada en la construcción de problemáticas co-producidas comunitariamente.

Los territorios abordados por el *PIO* fueron aquellos que se configuran en las periferias de la ciudad de La Plata, los que están signados por el *estar afuera* del cuadrado fundacional, que implica también *estar afuera* de bienes materiales y simbólicos, realidad que conlleva el crecimiento de la desigualdad y la exclusión.

En las periferias, los barrios donde trabajamos, coexisten sistemas de vulnerabilidades sociales que ponen de manifiesto la necesidad significativa de trabajar la promoción de la salud, como un modo de entender la construcción social del riesgo hídrico.



Al mismo tiempo un barrio es un lugar muy rico en organizaciones sociales, políticas y comunitarias que manifiesta un escenario propicio para la construcción de sentidos colectivos en diálogo de saberes. Lo cual, para nosotros, implica construir salud desde el modelo social transformador, inspirado en las enseñanzas de Floreal Ferrara, quien en su trabajo en relación al modelo de salud social transformador, problematiza los paradigmas hegemónicos de salud basados en el tratamiento de la enfermedad. Esta perspectiva implica reconocer a la salud como un proceso colectivo donde los diálogos de saberes son nodales para la construcción social de sentidos y la transformación.

Los diálogos de saberes, efectivamente vivenciados por los equipos de investigación y los vecinos, fueron el motor de la experiencia de trabajo del objetivo de salud, porque permitieron la puesta en juego de instrumentos diseñados para gestionar estrategias de intervención para la transformación, recuperando saberes y prácticas populares.

## **Ubicación del problema en el contexto latinoamericano**

En América Latina y el Caribe existen múltiples prácticas de lucha por el sentido de lo público frente al avasallamiento de los derechos y el crecimiento de la desigualdad que caracteriza la región. Estas prácticas componen un campo experiencial desde el cual se configuran diferentes problemáticas y se ponen en marcha estrategias de intervención que emergen recomponiendo el tejido social y generando cauces para la reflexión y la acción colectiva.

Los distintos proyectos, desde donde se promueven experiencias de compromiso activo con el cambio social, generan diálogos intersectoriales que involucran el Estado, organizaciones -civiles, comunitarias, sociales y políticas- y la ciudadanía en general. Estos diálogos, de variada composición, disputan sentidos sobre lo público y con-

solidan nuevas formas de gestión. En esta matriz experiencial, que abarca diferentes problemáticas, se inscriben las prácticas cognitivas del PIO. De ahí que, deben ser resaltadas en sus relevancias para desarrollar procesos transformadores.

La sistematización de este tipo de experiencias aporta a la construcción de políticas de fortalecimiento de entreaprendizajes significativos y a la construcción de diálogos de saberes que legitiman el principio de traducción agenciado de Boaventura de Souza Santos en su Sociología de las emergencias.

Boaventura de Souza Santos nos aporta la perspectiva de las epistemologías del sur. Desde esta mirada es que retomamos la sociología de las emergencias y la teoría de la traducción, la cual propicia el mutuo entendimiento e inteligibilidad entre los movimientos que confluyen en las redes, pero con cosmovisiones, mundos vida y concepciones que son a menudo diferentes y extrañas entre ellos, si no plenamente inconmensurables. Para intervenir en la trama de sentidos barrial este posicionamiento fue relevante.

En dichos sentidos ubicamos la problemática de la salud colectiva, la cual ha sido inspiradora de experiencias que ponen en práctica nuevas modalidades de gestión popular de la salud pública, las cuales deben partir de diálogos interculturales e intersectoriales.

Entonces, entendemos a la salud pública y a sus sistemas como un bien público donde la ciudadanía debe ser escuchada y debe producir estrategias propias.

Otro punto que ubica a esta investigación en el contexto latinoamericano es la importancia de trabajar sobre las problemáticas concretas que emergen del desarrollo desigual del territorio y, en este caso, de las ciudades. Los conglomerados crecieron de una manera en que hoy existen ciudadanos con acceso a bienes públicos y ciudadanos cuyo acceso se ve limitado por cuestiones culturales, sociales y económicas.

Estos últimos generalmente habitan una ciudad configurada en los márgenes, formando conurbaciones discontinuas que conforman

zonas donde se sostienen sistemas de vulnerabilidades que operan como reproductores de la desigualdad. La salud pública es un nodo problemático en esta trama, siendo un punto prioritario a atender desde un pensamiento estratégico, complejo y político.

La iatrogenia comunicacional y la concentración de recursos y saberes del modelo médico hegemónico, hacen que la salud sea un bien de acceso restringido como lo vimos en nuestra investigación. El PIO observó que en los barrios estudiados existen diversos procesos que problematizan las lógicas centralistas de gestión que nos permitieron abordar el territorio construyendo salud pública y colectiva.

Para producir diálogos de saberes en el territorio, utilizamos las Jornadas Soñar, Creer y Crear, espacios de intercambio entre las políticas públicas y la comunidad gestionados por este PIO. En estos encuentros, las vecinas y vecinos del barrio circulaban como si estuvieran en una feria popular donde se ubican distintos puestos con diferentes políticas públicas, temas de interés, radios abiertas, bolsos de verduras, entre muchas otras. Se destacó la participación de la ciudadanía en los puestos dedicados a la salud. Allí contamos con espacios para la formación en RCP, la vacunación de niños bajo el calendario de vacunación vigente, desparasitación y vacunación de mascotas y espacios de intercambio en las radios abiertas. Muchas de las personas se acercaron con preguntas relacionadas a nuestro trabajo en el barrio, como así también con datos relevantes para los diagnósticos socio-sanitarios del lugar, lo cual permitió inferir aspectos epidemiológicos específicos.

Para este objetivo de salud del PIO, la participación ciudadana en la construcción social de la salud fue prioritaria y base de nuestro accionar. En este sentido, Juan Samaja fue un referente epistemológico muy importante, ya que afirma que los problemas de salud son problemas complejos, y exigen abordajes que no sean reduccionistas ni simplificadores. Esta posición sobre la complejidad del campo, nos abrió caminos para planificar dispositivos de diálogo como Soñar, Creer y Crear, considerándolos cauces para la construcción social

de la salud pública y, al mismo tiempo, como actividad relevante de investigación-acción. Samaja sentó las bases para una crítica científica de la epidemiología positivista. Aportó principios y criterios que orientan las comprensiones holísticas y complejas de la Salud Colectiva (y del sanitarismo en general). Su definición acerca de que “el objeto de las disciplinas de la salud lo constituyen los problemas, las representaciones y las estrategias de acción que se presentan en el curso de la reproducción social”, recupera la idea de una totalidad compleja que pone en valor la participación ciudadana.

Las prácticas de investigación desarrolladas por el *PIO*, recuperan ese valor de la participación ciudadana en la gestión de la salud colectiva y en la generación de estrategias comunitarias de construcción de la salud. La participación es una práctica propia de la vida diaria de las organizaciones sociales y comunitarias y tiene repercusiones fundamentales en las esferas políticas y democráticas, de manera que entre más fortalecidos estén los procesos participativos de los ciudadanos en sus contextos cercanos, mayores beneficios se obtienen en la dimensión política de las sociedades, valiéndose de una construcción cotidiana de lo público. La comunicación, la construcción colectiva de conocimientos situados y de bienes públicos –como la salud–, son entonces, aspectos claves a tener en cuenta cuando hablamos de participación.

En estos sentidos, la participación la entendemos también como comunicación y al mismo tiempo, como dice Mario Kaplún, la comunicación es educación. Siguiendo a Paulo Freire acordamos que la educación también es comunicación, es diálogo, en la medida en que no es la transferencia de saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores que buscan significaciones. La comunicación implica una reciprocidad que no puede romperse, no es posible comprender el pensamiento fuera de su doble función: cognitiva y comunicativa. “No hay pensamiento aislado así como no hay hombre aislado y el diálogo es el encuentro amoroso de los hombres que, mediatizado por el mundo, lo pronuncian”.

## Mirada metodológica

La metodología utilizada en el Objetivo de salud del *PIO*, se basó en la perspectiva IAP (Investigación – Acción – Participativa), los frentes culturales, los sistemas globales complejos, una mirada desde las epistemologías del sur y un enfoque complejo y transdisciplinario.

Orlando Fals Borda nos aporta la IAP, la cual es un proceso dialéctico continuo que “propone una cercanía cultural con lo propio que permite superar el léxico académico limitante; busca ganar el equilibrio con formas combinadas de análisis cualitativo y de investigación colectiva e individual y se propone combinar y acumular selectivamente el conocimiento que proviene tanto de la aplicación de la razón instrumental cartesiana como de la racionalidad cotidiana y del corazón y experiencias de las gentes comunes, para colocar ese conocimiento sentipensante al servicio de los intereses de las clases y grupos mayoritarios explotados”.

A su vez, Jorge González, nos aporta herramientas metodológicas cualitativas para el análisis de territorios y contextos. Afirma que “la categoría de los Frentes Culturales sirve como herramienta metodológica y teórica para ayudarnos a pensar y a investigar empíricamente los modos históricos, estructurales y cotidianos en los que se construye una urdimbre de relaciones de hegemonía en una sociedad determinada.” Desarrolla la categoría desde dos dimensiones. Una de ellas es como “zonas fronterizas” en la cual hace hincapié en observar formas simbólicas y prácticas sociales que por efecto de múltiples operaciones, se han convertido con el tiempo en obvias, comunes y compartibles entre actores sociales muy distintos. La otra perspectiva es la que analiza los frentes culturales en tanto “frentes de lucha”, la cual permite hacer observables las múltiples luchas simbólicas que se libran entre grupos desiguales en cuanto a poder y a recursos para ser capaces de componer y recomponer los sentidos compartidos de lo necesario para vivir, de lo que vale en la vida y del quienes somos en este mundo.

Por otra parte, Rolando García, nos aporta una concepción de construcción de conocimientos que se define, desde la perspectiva constructivista, como las relaciones indisociables entre sujetos/objetos. Lo consideramos pertinente para entender cómo los sujetos pueden construir problemas y deseos con una lógica propia y compleja. En la actividad de conocer, el sujeto de conocimiento, asigna significaciones a los objetos, los compara, los organiza y establece relaciones. Por ello siempre los sujetos que conocen actúan sobre los objetos, y por lo tanto los modifican, aún sin pretenderlo.

## **Cartografías socio-sanitarias-comunicacionales**

Para construir mapas desde procesos participativos, es necesario hacer recortes que permitan delimitar, en un adentro y afuera, lo que se quiere conocer en profundidad. Estos límites no son cerrados, sino que permiten un diálogo entre las condiciones internas y las condiciones externas, propiciando diálogos de saberes entre comunidades. La construcción de un mapa comunicacional, surge de una mirada del desarrollo endógeno de las comunidades. Por lo tanto no se construye mirando solamente la realidad actual, sino que lo pensamos en relación con el futuro deseado por los actores mismos de esas comunidades y en la historia que los precede.

Cecilia Ceraso nos aporta la mirada de la comunicación para la construcción de conocimientos basados en la configuración de cartografías socio sanitarias comunicacionales y una perspectiva sobre las redes: “la red es un modo de organizarnos en un proceso de transformación. Implica reconocer al otro, vincularse con el otro, y compartir responsabilidades. Implica una circulación particular de saberes y recursos. Nos permite sostenernos a pesar de las distancias. Nos conecta con otros que están en otro lugar, pero que de alguna manera, viven procesos similares, con los que compartimos objetivos comunes de transformación”.

En este sentido, un mapa comunicacional se construye estratégicamente para acercarse y enredarse con las comunidades y luego hacer más comunicable los resultados de este proceso de participación. Ningún mapa comunicacional está definido con anticipación al proceso de investigación. Las definiciones surgen en cada fase de nuestra investigación cartográfica. Esta no es una afirmación que se fundamenta en lo metodológico, sino en lo epistemológico. Estudiar desde los sistemas complejos permite relacionar experiencias entre sí. La identificación de los observables constituyen el punto de partida del análisis, éstos no son neutros y se dan en la percepción. Los observables y los hechos se construyen intentando no perder la fuerza de la complejidad de la trama de relaciones de donde surgen.

Una cartografía que dé cuenta de las transformaciones socio-territoriales implica construir, desde procesos participativos, un *trozo de la realidad* que incluye aspectos físicos, biológicos, sociales, económicos y políticos. El conjunto de preguntas hacen más específica la orientación general de la investigación y, fundamentalmente, la respuesta a la pregunta: *¿Para que nos sirve el mapa comunicacional?*

Una cartografía, tiene los siguientes componentes: los elementos que aparecen como relevantes en el mapa, los límites complejos del mapa y sus interrelaciones, tanto internas como externas. De esto se desprende que es inevitable que impongamos límites en el mapa que pretendemos construir participativamente en diálogo con las comunidades. Esto implica dos problemas. Primero, la definición de los límites del mapa de manera tal que reduzca la arbitrariedad en la partición que se adopte. Segundo, la influencia de lo que queda afuera sobre lo que queda adentro del mapa, y recíprocamente, condiciones del entorno o condiciones del contorno.

Los elementos son los componentes del sistema. No son independientes porque se determinan recíprocamente. Por esto, la elección de los límites debe hacerse de forma tal que los elementos presenten cierta forma de organización o de estructura. La Estructura del sistema está dada por las relaciones entre los elementos. Por lo tanto de-

ben ser incluidas las relaciones más significativas entre estos; dejando relaciones con elementos que quedan afuera del mapa. Para construir la ecología del mapa abordamos los niveles de proceso propuestos por los Frentes Culturales: intraobjetual (datos cuantitativos); interobjetual (datos cualitativos) y transobjetual (datos praxológicos). Al reconocer estos niveles de proceso, surgen espacios de interacción de diferentes elementos de un mismo sistema, que configuran subsistemas de relaciones que nos disparan diferentes técnicas de investigación cuali-cuantitativas.

La estructuración del sistema toma la forma de un MAPA de relaciones que tiene varias posibilidades de entradas y combinaciones. Esta estructura es desestructurada; porque nos permite realizar varios recorridos por el campo material, disparando diferentes procesos de IAP, que pueden convivir y articularse en la misma estructura. Todo depende de dónde la comunidad que participa en la construcción del mapa ponga el acento, con qué pregunta se enfoque el problema, qué subsistemas se configuren, con qué elementos se trabaje o con qué recursos se cuente.

Por otro lado también abre canales de diálogo entre diferentes componentes del sistema. Es decir que los distintos conceptos, descripciones, valores, situaciones, etc. que surgen desde los campos de relaciones se combinan armónicamente al cruzarse en el proceso de IAP.

El MAPA es el instrumento que estructura la investigación donde podemos marcar:

Líneas: marca recorridos y distancias georeferenciadas

Puntos: puntos que se abren al tocarlos, mostrando audiovisuales, fotografías, posters, textos y otros materiales gráficos.

Polígonos: delimitan una zona específica (plaza, baldío, vías, zonas de nuevos asentamientos que aún no están mapeadas, zonas productivas, etc.)

Redes: marca las relaciones establecidas configurando las redes (redes de vecinos, de espacios recreativos, de dispositivos de ayuda, de relaciones políticas, etc.)



La apropiación del mapa *PIO* por parte de ambas comunidades (del barrio y la académica) es fundamental, no solo para la visibilización de lo trabajado, sino fundamentalmente para que se constituya como una herramienta de articulación que potencie nuevos procesos de intervención. Intervención que es en comunicación, en educación y en salud, cuya columna vertebral fue la participación.

Para nosotros, la intervención, implica ser parte por elección, nuestra forma de entender y expresar el concepto es “pasaje por el cuerpo”, entendemos la transformación real únicamente cuando hay participación fundada en la propia decisión, en este sentido el cuerpo-forma-acción es vehículo directo, dispositivo fundamental como trampolín a la nueva realidad construida desde lo que alguna vez soñamos.

Huergo expresa que en la intervención hay (explícitamente o no) un horizonte político de la interpelación de un orden cultural. Por eso podemos caracterizar a la intervención como una práctica de orden político-cultural, donde en algunos casos, más que un proyecto con posibilidades ciertas de incidir en el orden público y cultural (lo que podría denominarse transformacional), la intervención puede vincularse con un proceso de mera transmisión informacional y quedar atrapada en él. De Alba sostiene que muchas veces esto se refleja en los ambientes educativos como aquello que se nombra como una resistencia al cambio. En lugar de ejercer la reflexividad y el análisis crítico de la propia intervención, se piensa que esos a quienes está dirigido el cambio deberían aceptarlo y no lo hacen por su inmadurez, sus conflictos con la autoridad, etc., como si el cambio fuera necesariamente para el bien de ellos, independientemente del proyecto con que se vincula, como si la innovación siempre fuera para mejorar la educación, la subjetividad o la sociedad. De allí que deba alentarse una vigilancia epistemológica de la intervención, que incluye la auto-reflexión o, propiamente, la reflexividad con respecto a los posicionamientos y las representaciones subjetivas que en ella se activan y se refiguran.

Pensar intervenir es de por sí una tarea difícil, Remedi expresa que intervenir es interponerse al desarrollo que una acción viene interponiendo. Intervenir también es mediar; y entre la tensión entre lo instituido y lo instituyente, se colocan centralmente las prácticas de intervención. Por supuesto que lo instituido no es monolítico, tiene quiebres, tiene huecos no definidos, espacios que no están totalmente cerrados o aclarados, en esos espacios es que surge lo instituyente. Toda intervención trabaja del lado de lo instituyente, no de lo instituido, toda intervención apunta a trabajar sobre procesos emergentes y no sobre los dominantes. Son muchos los componentes que entran en juego: comunidad/afiliaciones, identidad sujeto/adscripción, significado/experiencias, prácticas/haceres. El mismo autor sostiene que todo proceso de intervención tiene que tener un apoyo en teoría institucional y teoría grupal, no se va a poder intervenir si no se entienden algunas dinámicas grupales que están en la base de la intervención. No se puede participar en procesos institucionales si no se tiene una referencia a lo que son las dinámicas grupales. Un proceso de intervención significa centralmente un proceso de *negociación*, en donde se negocian *significados*. No hay procesos de intervención desde una postura autoritaria, narcisista, no se puede intervenir si no se tiene respeto por el otro, si no se acepta la diferencia, no se puede intervenir si no se cae en la cuenta de que se es parte de la verdad y no la verdad.

Apoyado en el Enfoque Crítico Progresista, el diálogo, entre los diferentes actores que juegan un papel fundamental a la hora de pensar contenidos, distribuirlos y re discutirlos, es sin dudas, un dispositivo fundamental. Como dice Barraza, la autonomía profesional se vive como proceso colectivo, dirigido a la transformación de las condiciones institucionales y sociales que circunscriben y significan las prácticas educativas. En tal sentido y en base a la Teoría Educativa Crítica es fundamental crear comunidades democráticas de profesionales de la salud comprometidos con el desarrollo racional de valores y prácticas a través de un proceso público de discusión, argumentación y

crítica, que solamente se logrará mediante el fomento de la colaboración. La acción individual que se asocia normalmente a la actuación profesional de los agentes de salud debe ser sustituida por el trabajo en conjunto que favorezca la innovación, entendiendo que esta se nutre desde el intercambio y la cooperación permanente. Como expresa Carbonell, se vuelve un imperativo crear tiempos, oportunidades, espacios y estímulos para aprender y enriquecerse unos de otros y avanzar profesional y democráticamente. Para pensar esta necesidad de *diálogo* que se plantea como estratégica, es fundamental reconocer que la colegialidad debe sustentarse en un “diálogo verdadero”, donde todos los involucrados estén en igualdad de condiciones, donde se reduzcan o de ser posible se anulen las relaciones de poder que dificultan el entendimiento y niegan por completo todo diálogo.

Es prioritario tener en cuenta entonces, que el amparo institucional es fuente primordial para dar curso a cualquier intervención, que los actores involucrados en esta acción requieren ser contenidos en un ámbito propicio que facilite dichas prácticas y que suponga *ayudar a algo* que por sí sólo no se consigue fácilmente. En tal sentido, Bazdresch sostiene que la intervención educativa crítica supone que los actores no son espontáneamente capaces de una reflexión tal que se apropien por sí solos de la significación de su acción y de las dimensiones que produce esa acción. La intervención educativa no supone necesariamente un cambio o una transformación de las prácticas docentes, sino sólo la mayor conciencia acerca de la significación de la acción para los actores; a la vez que expresa que el primer rasgo distintivo de la intervención es establecer o mantener un vínculo estrecho entre el grupo cuya acción se estudia y la misma acción educativa que realiza.

Recién en un marco institucional adecuado, que brinde contención y espacio, para que todas las voces por igual sean escuchadas, es que puede surgir en libertad la demanda de los diferentes actores como una fuerte necesidad de intervenir, recién cuando se haga *propia* esa necesidad es que la demanda será legítima. Este mismo

autor expresa que sin demanda, la intervención educativa queda como un acto externo sin vinculación con el actor. En nuestra investigación en salud, la intervención educativa no se basó únicamente en registrar respuestas u organizar discusiones de grupo, sino que intervino de manera activa y, en particular, comprendiendo el vínculo creado entre las acciones comunicativas y los fines sociales de toda educación.

## Nuestra Intervención

Parte del trabajo del objetivo de salud del *PIO* lo realizó el Laboratorio de Inmunoparasitología (LAINPA-FCV-UNLP) en conjunto con el Centro de Estudios Parasitológicos y de Vectores (CEPAVE-CONICET-UNLP). Su labor consistió en realizar un diagnóstico parasitológico en los barrios periféricos del gran La Plata: La Latita, Malvinas, El Peligro, El Carmen, La Isla durante las estaciones de primavera-verano (2014-2015) y otoño-invierno (2015), para lo cual se realizó la toma de muestras de materia fecal humana y animal, muestras ambientales como suelo y agua; así como también muestras de tejidos de roedores sinantrópicos<sup>21</sup> que actúan como animales centinelas de contaminación ambiental.

Entre los parásitos de mayor importancia zoonótica que se encontraron como resultado de esta investigación se destaca la presencia de *Toxoplasma gondii*. Este parásito es de vital importancia en la salud humana, sobretudo en los grupos de riesgo predominantes: mujeres embarazadas y pacientes inmunosuprimidos. Al mismo tiempo, en la salud animal, se presenta en animales de compañía como los perros, de muy frecuente presencia en los barrios estudiados, en quienes puede producir trastornos neuromusculares.

Por otro lado, cuando se estudió la materia fecal de los roedores, se observó la presencia del parásito *Cryptosporidium spp.* Esta reali-

---

21 Se dice sinantrópicos a los roedores que conviven en forma directa con los seres humanos.

dad es significativa dado que en los barrios abundan tanto ratas como ratones, lo cual implica un gran riesgo en la salud infantil. La criptosporidiosis (enfermedad causada por este parásito) afecta principalmente a niños de menos de 3 años de edad que pueden cursar con diarrea y disminución de peso.

Para realizar el muestreo parasitológico en los roedores, el grupo investigador se contactó con los vecinos para contarles el objetivo de las experiencias ya que los mismos debían abrir las puertas de sus hogares. Esta primera instancia estuvo centrada en la comunicación porque se debían poner trampas para ratas y ratones en lugares estratégicos de las casas, lo cual significó una gran implicancia de los investigadores en el cotidiano del hogar. Este proceso fue de interacción entre el equipo y los vecinos, ya que para la realización del muestreo los investigadores compartieron varias horas en el lugar durante una semana por cada periodo estudiado. Este compartir fue un cauce de comunicación donde se pudieron abordar diferentes temas de salud y ambiente en diálogo de saberes. En este sentido, la gente del barrio reconocía perfectamente los lugares de tránsito de roedores, esto da cuenta de que existe una convivencia humano-roedor habitual. Si bien se reconoció un pudor respecto a esta convivencia, existe una naturalización de esta realidad. Por ejemplo, nos indicaban el lugar preciso de la cocina donde poner la trampa, incluso, mientras que nosotros trabajábamos con traje, máscara y guantes (medidas de bioseguridad), hubo vecinos que nos trajeron ratas muertas en sus manos. Sin duda esta situación daba lugar a que se produzca una charla respecto a salud y ambiente. Entonces, reafirmamos que la articulación comunicación / educación en procesos de construcción de la salud es indispensable para pensar las estrategias de intervención.

Un dato significativo es que cuando volvíamos al fin de la semana de trabajo, los vecinos vecinos a los vecinos con los que trabajábamos, nos pedían participar de la experiencia de investigación. Esto da cuenta de la relevancia que tiene el tema en los barrios de la ciudad.

En el trabajo de campo, junto a los vecinos, se pudo observar cómo muchas esquinas y fondos de casas se han transformado en verdaderos basurales a cielo abierto, lo cual propicia un ambiente favorable a la proliferación de roedores. La falta de una adecuada recolección de basura es la causa principal de esta realidad. Existe una desigualdad en el servicio de limpieza de la ciudad cuando se compara el casco urbano con los barrios periféricos del gran la plata. En este sentido vemos cómo un sector de la ciudadanía accede a todos los servicios municipales mientras que otro queda excluido de poder vivir en una ciudad limpia y saludable.

Los roedores que habitan en la ciudad de La Plata en estrecha relación con los humanos, tanto en el cuadrado como en los barrios, son *Rattus rattus*, *Rattus norvegicus* y *Mus musculus*. Sin embargo, la falta de higiene ambiental y la desigualdad de los servicios sanitarios en los barrios estudiados aumentan el riesgo socio sanitario con el que conviven muchos de nuestros conciudadanos. En este sentido, hay que tener en cuenta que los roedores actúan como transmisores no solo de estas parasitosis sino también de otros parásitos, virus y bacterias, los cuales no han sido estudiados en el marco de este PIO.

## **Bibliografía**

- Argumedo, A. (1996). *“Los Silencios y las voces en América Latina”*. Buenos Aires: Ediciones del pensamiento nacional.
- Bourdieu, P. y otros, (1975). *El oficio del Sociólogo*. Buenos Aires: Editorial Nueva Visión.
- Bourdieu, P. (2000). *“Los usos sociales de la ciencia”*. Buenos Aires: Editorial Nueva Visión.
- Ceraso, C. (2003). Sistematización de mapas comunicacionales del Municipio de Quito, Ecuador. Anuario de Investigaciones 2003. Ediciones FPyCS–UNLP. La Plata. 2004. En línea en: <http://www>.

- anuariodeinvestigaciones.com/2003/08/sistematizacion-de-mapas.html
- Ceraso, C. Comunicar el ambiente en línea en [http://www.patagonia-natural.org/attachments/178\\_Libro%20Comunicar%20el%20Ambiente.pdf](http://www.patagonia-natural.org/attachments/178_Libro%20Comunicar%20el%20Ambiente.pdf)
- Ceraso, C. y otros. (2011). “*Sembrando mi tierra de futuro*”. La Plata: Ediciones de la UdeP, FPyCS – UNLP.
- Díaz Bordenave, J. Carvalho, H. M. (1978). “*Planificación y Comunicación*”. Quito: Editorial Don Bosco.
- Festa, R. y otros (1986). “*Comunicación Popular y Alternativa*”. Buenos Aires: Ediciones Paulinas.
- Forni, F. (1998). “*Formulación y Evaluación de Proyectos de Acción Social*”. Buenos Aires: Editorial Humanitas.
- Foucault, M. (1992). “*El orden del discurso*”. Buenos Aires: Tusquets editores.
- Freire, P. (1992). “*La educación como práctica de la libertad*”. Buenos Aires: Editorial Siglo XXI.
- García Delgado, D. (1998). *Estado Nación y Globalización*. Editorial Ariel: Grupo Editorial Planeta.
- García, R. (2006). *Sistemas complejos*. Barcelona: Gedisa.
- Galindo Cáceres, J. (1996). “*La lucha de la luz y la sombra*”. Metodología y tecnología de la investigación en Sociedad, Cultura y Comunicación. México: Vallejo.
- González, J. (1996). “*La voluntad de tejer: análisis cultural, frentes culturales y redes de futuro en Razón y palabra*”. Revista electrónica especializada en tópicos de comunicación. Número 10. Año 3. Abril-junio de 1998.
- Gutierrez, F. (2000). *Estado de la nación, en desarrollo humano sostenible*. Costa Rica: Editorama Sociedad Anónima.
- Kaplún, M. (1987). “*El comunicador popular*”. Buenos Aires: CEDEPO - Editorial Humanitas.
- Kaplún, M. (1992). “*A la educación por la comunicación*”. Santiago de Chile: UNESCO- OREALC.

- Huergo, J. (1997). “*Comunicación/ Educación, ámbitos, prácticas y perspectivas*”. La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación.
- Martín-Barbero, J. (2002). “*Oficio de cartógrafo. Travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura*”. Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica.
- Morin, E. (2004). “*La epistemología de la complejidad*”. Revista Gazeta de Antropología N° 20. 1.
- Orosco Gómez, G. (1996). “*La investigación en comunicación desde la perspectiva cualitativa*”. La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación.
- Ortiz, R. (2004). “*Taquigrafiando lo social*”. Capítulo 1. Taquigrafiando lo social. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- Prieto Castillo, D. (1995). “*Mediación de materiales para la comunicación rural*”. Buenos Aires: INTA- DICOM.
- Reguillo Cruz, R. (1997). “*La construcción simbólica de la ciudad*”. Sociedad, desastre y comunicación. Guadalajara: ITESO.
- Retola, G. (2010). “*Los procesos de construcción de conocimientos en prácticas de transformación desde y en el lugar*”. En “*La comunicación como objeto de estudio: teoría, metodología y experiencias en investigación*” Jujuy: Ediciones DASS.
- Saintout, F. (1998). “*Los estudios de recepción en América Latina*”. La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación.
- Segura, R. “*La persistencia de la forma (y sus omisiones)*”. Un estudio del espacio urbano de La Plata a través de sus ciudades análogas en Cuadernos de antropología social versión On-line ISSN 1850-275X Cuad. antropol. soc. n.30 Buenos Aires 2009.
- Taylor, S. J. y Bodgan, R. (1996). “*Introducción a los métodos cualitativos de investigación, la búsqueda de significados*”. Barcelona: PAIDOS.
- Villamil, L. C. “*Un mundo, una salud: retos y perspectivas en la lucha contra las enfermedades*”. Disponible en <http://revistainfectio.org/site/portals/0/ojs/index.php/infectio/article/view/40>



# Procesos políticos y construcción de identidades colectivas

POR CLAUDIA BEATRIZ TELLO DOMÍNGUEZ

### Una mirada antropológica desde nuestra América

La consideración de las continuidades y transformaciones del modo de producción, proporciona un hilo conductor para visualizar el carácter histórico de diferentes procesos sociales y generar análisis que enfoquen las problemáticas particulares de América Latina, permitiendo visibilizar la conformación de una matriz de relaciones de poder que anuda, desde la conquista de América hasta la actualidad, formas y criterios de clasificación de los seres humanos con formas de organizar la producción, en base a la división del trabajo capitalista.<sup>22</sup>

Los científicos sociales abordan tanto la desigualdad social, vinculada a la manifestación de la apropiación desigual de los bienes económico-sociales que experimentan las clases sociales, como la di-

---

22 En este abordaje reconocemos, entre otros, el aporte de Aníbal Quijano, mediante su concepto de “colonialidad del poder” (Quijano, A.: “Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina”. En Lander, E. (comp.) (2003) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales: perspectivas latinoamericana*, CLACSO-UNESCO

versidad cultural, dada por la pluralidad de modos de vivir en sociedad y generar representaciones sobre ello que persiste a pesar de los intentos homogeneizadores de los sectores hegemónicos, tal como lo expresa Gilberto Giménez.<sup>23</sup>

La relación diversidad/desigualdad se manifiesta en conflictos que son objeto de preocupación no sólo en nuestro país sino en la región y en el mundo. De allí que la articulación de ambas dimensiones de la vida social estudiada desde una perspectiva interdisciplinaria, se pone en juego para el análisis de los procesos socioculturales argentinos y latinoamericanos en toda su complejidad.

La comprensión de lo social desde la investigación y en la intervención, en el marco de la construcción dialéctica y dialógica de disciplinas entre sí, y entre sectores sociales o agentes en los diversos campos, pone de relieve y actualiza las relaciones históricas existentes entre disciplina e interdisciplina, y requiere tomar en cuenta la multidimensionalidad y complejidad de las problemáticas abordadas.

El análisis de la situación del *otro* se realiza en una relación muy próxima que, indudablemente, mediatiza la producción de todo informe, diagnóstico, investigación y/o intervención. Se encuentran inmersos en una relación que necesariamente es, según Gustavo Lins Ribeiro<sup>24</sup>, de aproximación y distanciamiento. Este ejercicio básico para lograr un conocimiento que trascienda las afinidades y aversiones cotidianas, es imprescindible ya que permanecer en el ámbito de lo *obvio*, lo dado, lo natural, quita profundidad y validez al conocimiento sobre los otros que se pretende científico. En este sentido, “Si la ideología a menudo hace que los hechos culturales parezcan

---

23 El autor señala que los sectores hegemónicos no buscan la uniformidad cultural, sino sólo la administración y la organización de las diferencias mediante operaciones tales como la hegemonización, la jerarquización, la marginalización y la exclusión de determinadas manifestaciones culturales. Giménez, G. (2007) *Estudios sobre la cultura y las representaciones sociales*. Guadalajara: CONACULTA/ITESO. Capítulo I. “La concepción simbólica de la cultura”.

24 Lins Ribeiro, G. (1999) “Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica. Un ensayo sobre la perspectiva antropológica”. En: Boivin, Rosato y Arribas, Constructores de otredad, Buenos Aires: EUDEBA.

naturales, el análisis social invierte el proceso. Desarma lo ideológico para revelar lo cultural, una mezcla peculiar de arbitrariedad objetiva (las cosas que los humanos de otra forma podrían ser y son en otras partes) y el dar por hecho subjetivo (sólo se trata de sentido común... ¿cómo podrían ser las cosas de otra forma?)”<sup>25</sup>

## **Los sinuosos caminos políticos de nuestra región**

El hilo conductor de la historia de nuestra América descrito por Quijano, se expresa en las últimas dos décadas en forma palmaria cuando el neoliberalismo impulsado por los grandes centros de poder mundial promovió la naturalización de las desigualdades impugnando utopías, la agudización de la concentración económica y la fragmentación y aparición de nuevas expresiones sociales de resistencia y disputa política poniendo en escena nuevos sujetos y nuevas diversidades.

Aparecen en escena en el marco de la globalización de corte neoliberal que se expresa en la etapa del capitalismo monopolista transnacional presentando posiciones antagónicas: las macroagrupaciones económicas en pos del diseño global y los movimientos sociales sectoriales presentando planteos reivindicativos, nacionalistas, étnicos, feministas, medioambientales, campesinos frente al retroceso de los grandes relatos confrontativos como el movimiento obrero unificado y los partidos clasistas.

Entre las condiciones derivadas de la implementación de políticas neoliberales en las que se instituye el rol del Estado y su organización destacan: la preponderancia de una lógica de mercado único, en la producción y en el consumo; tercerización de la economía y auge de la circulación financiera; emplazamiento de una matriz transnacional de unidades de producción y desarrollo acelerado de tecnología que

---

25 Rosaldo, R. (1991) *Cultura y verdad, Nueva propuesta de análisis social*. México, Grijalbo, pág. 46.

se acompañan de una nueva lógica ocupacional reconocida por su *flexibilidad*.

En este escenario de expulsión de los campos económico y político de un vasto número de pobladores de los países de Nuestra América, pudimos ser protagonistas en algunos de los países, de expresiones políticas que Álvaro García Linera<sup>26</sup> llamó posneoliberales.

García Linera describe los logros de este proceso y también sus limitaciones a la luz de las restauraciones conservadoras que se observan de maneras disímiles en los países que impulsaron procesos de ruptura y cambio social durante los primeros años de este siglo. Menciona que en el campo político se pudo observar un ascenso en lo social y fuerzas populares que asumieron el control del poder del Estado, “superando el viejo debate de principios de siglo que sí es posible cambiar el mundo sin tomar el poder. En Bolivia sectores populares, trabajadores, campesinos, indígenas, mujeres, clases subalternas, superaron ese debate teoricista y contemplativo de una manera práctica.”<sup>27</sup> En Argentina se renueva desde fines de siglo la expresión movimientista en base a concepciones tanto peronistas como de izquierda. En los procesos gubernamentales cuestionadores del neoliberalismo, en varios países de la región y en virtud del crecimiento productivo y laboral, se verifica el fortalecimiento de la sociedad civil: sindicatos, gremios, pobladores, estudiantes, asociaciones diversas.

Dice García Linera: “Se rompe la noche neoliberal de apatía, de simulación democrática, para recrear una potente sociedad civil que asume un conjunto de tareas en conjunción con los nuevos Estados latinoamericanos.” Agregando que: “En lo económico, con mayor o menor intensidad, cada uno de los gobiernos de estos Estados va a

---

26 Álvaro Marcelo García Linera (Cochabamba, Bolivia; 19 de octubre de 1962), trigésimo octavo vicepresidente de Bolivia desde el 22 de enero de 2006, durante el primero, segundo y tercer gobierno del presidente Evo Morales . Además de vicepresidente, Álvaro García Linera es uno de los intelectuales más destacados de Bolivia, lo que lo coloca inmediatamente en el lugar de intérprete del complejo proceso político y social que vive el país.

27 Publicado por el XX Foro de São Paulo, reunidos en La Paz, Estado Plurinacional de Bolivia, del 25 al 29 de agosto de 2014

ensayar propuestas post-neoliberales en la gestión económica. No estamos hablando todavía de propuestas socialistas. Estamos hablando de propuestas post-neoliberales, que permiten que el Estado retome un fuerte protagonismo.” (2010:5)

## **Trabajo territorial e identidades colectivas**

La perspectiva del Trabajo Social nos señala, en la indagación de los espacios localizados en los que se expresan los lineamientos sociales generales que “lo microsocioal implica una mirada a lo local y una búsqueda de la singularidad del escenario de acuerdo con sus propias características y su relación con lo macrosocioal. Por otro lado, la singularidad forma parte de una construcción histórica de esa comunidad que va a tener significados particulares”. (Carballeda: 113)

El espacio microsocioal expresado en la organización barrial a partir de que visibiliza los reclamos y reivindicaciones vinculados a la calidad de vida, es el espacio donde transcurre gran parte de la cotidianidad y con el cual la comunidad se identifica y del cual se apropia. “El espacio se muestra a los otros, se nombra, se materializa y participa en la construcción de identidades, dentro de la constitución de dos órdenes: uno visual y otro lingüístico”. (Carballeda:115)

Como aporte, con base en el trabajo etnográfico y para la reflexión, abordamos el análisis de los procesos de construcción posneoliberal desde un espacio microsocioal. Nos situamos en un barrio suburbano de la ciudad de La Plata, capital de la Provincia de Buenos Aires, donde diversas expresiones político-sociales han construido materialmente y simbólicamente en diálogo con un Estado protagonista.

En el marco de los programas de ajuste, implementados desde la recuperación de la democracia y agudizados con el ascenso a la presidencia de Menem en 1989, se inscriben las políticas sociales focalizadas que responden al principio de eficiencia, basada en la relación positiva entre costo y beneficio. Éstas están dirigidas a los

*más pobres* y refuerzan y generan conflictos entre los pobres, pues los *menos pobres* son los encargados de identificar e individualizar a los componentes del otro grupo (Plan VIDA, Comadres) produciendo una estigmatización mayor de la pobreza. El Estado transfiere escasos recursos para ser administrados por *agentes* preferentemente comunitarios, que en última instancia *se hacen cargo* de esa otra población en peores condiciones de vida.

Según Tenti (1988) estas políticas construyen técnicamente la pobreza: los individuos pasan de ser estadísticamente pobres a ser socialmente vistos y tratados como pobres. Implican la personalización, no valorizadora sino para denotar su calidad de *perdedor* por la no inserción en el mercado laboral, la falta de capacidades para hacerlo, y aún para reconocer las relaciones sociales *favorables* y ser *menos pobre*. Asimismo debe ser *merecedor* de la ayuda, y ello se mide de las más diversas formas y de acuerdo a los intereses de los individuos y grupos que ejecutan las políticas sociales.

La consigna de estas políticas focalizadas es dirigir “moderadas cantidades de ayuda a grupos muy vulnerables” (Forni: 1991), a los más débiles, promoviendo prácticas de autosubsistencia, tales como microemprendimientos, huertas, y asistencia en salud mínima y básica, y alimentaria en forma insuficiente.

Como resignificación, las mismas propuestas, tomadas desde la perspectiva de movimientos sociales para la organización popular, resultan una instancia más de acumulación de capital social y consolidación de redes solidarias.

Hasta la implementación de los planes de empleo se entendía que un trabajador que accedía a un puesto de trabajo se encontraba encuadrado en la vigente legislación laboral y accedía a derechos tales como aporte jubilatorio y seguridad social. Los planes de empleo desarrollados durante las gestiones nacionales de Carlos Menem y de Fernando De la Rúa e inmediatamente después de la renuncia de éste, entre 1989 y 2002 (Plan Trabajar, Plan Jefes y Jefas de Hogar) y los que se implementaron en la provincia de Buenos Aires durante las

gestiones de Eduardo Duhalde y Carlos Ruckauf entre 1991 a 2002 (Plan Barrios Bonaerenses, Bonus, Segunda Oportunidad) poco tienen que ver con el concepto de trabajo antes expresado y, en cambio, replica las características de las políticas sociales focalizadas. Los montos exiguos establecidos para cada plan apenas se acercaban al 10% de una canasta familiar básica.

Las prácticas estatales para la asignación de recursos mostraban que aquellos grupos con mayor capacidad de organización y movilización accedían con mayor rapidez a los planes de alimento o empleo, dado que el grado de conflicto social iba en aumento y los escasos recursos se utilizaban en primera instancia para controlar a la población más activa. Pero en La Plata, las acciones piqueteras no fueron tan relevantes como en otros distritos bonaerenses por el entramado clientelar que tiene al ser capital de la provincia y contar, por ello, con más acceso a recursos.

Desde sus inicios, las bases organizativas del Centro Cultural estaban constituidas por el trabajo solidario de los vecinos. Alrededor de 2000 se empezaron a sentir, también entre los colaboradores del centro, los efectos de la desocupación creciente y de la recesión económica, lo que menoscabó sus posibilidades de trabajo comunitario y los hizo recluirse para resolver sus problemáticas individuales o familiares.

El Centro Cultural, por sus concepciones, se mantenía distante de los pedidos de promover planes ya que la regla continuaba siendo, en general, que a ellos se accedía a través de algún *puntero* político. No obstante, con el paso del tiempo, la mayoría de los asociados estaban incluidos en planes asistenciales y el Centro pasó a ser solicitado como lugar para la contraprestación de los mismos.

Las dificultades se presentaron a la brevedad. Entre los vecinos que seguían realizando actividades solidariamente se presentaron dos posturas, los que incorporaban como uno más a quienes tenían planes y aquellos que pensaban que los que tenían planes debían estar al servicio del Centro Cultural. Estos últimos fueron alejándose por-

que lo que se fue consolidando fue la posición de ofrecer el espacio para integrar a todos, quienes accedían a planes y quienes no, a un mismo proyecto comunitario basado en la solidaridad y el trabajo compartido.

La incorporación de vecinos beneficiarios permitió volver a contar con recursos humanos que permitieran la continuidad de los aportes a la comunidad: copa de leche, reclamos por el agua de red, por el mejoramiento de calles y afrontar la construcción de la sede social por lo que se empezó a trabajar con una bloquera manual para hacer bloques de cemento. Eran tiempos de escasez individual y colectiva y, fue providencial para la continuidad de la institución la aprobación de un proyecto de extensión universitaria que permitió la compra de los materiales necesarios para la fabricación de bloques y para el techado de la construcción.

Se evidenciaba, entonces, con toda claridad, la necesidad de trabajar con los jóvenes, conseguir ayuda concreta para las familias y generar trabajo genuino desde el Centro Cultural.

Los dos primeros objetivos se llevaron adelante con la implementación de tres ediciones del Proyecto Adolescente propuesto por el Gobierno Provincial, se trataba de ayuda en dinero y en insumos para grupos de hasta 20 jóvenes de entre 14 y 21 años para llevar adelante proyectos propios. Los primeros hicieron eje en la educación no formal a través de la implementación de talleres cuyas temáticas se relacionaban con la capacitación en oficios, con la salud y con aportes a la educación formal, el tercer objetivo se ocupó de la formación de una murga y del apoyo a los equipos de fútbol femenino que llegaron en muchos casos a las instancias finales de los Torneos Bonaerenses que se disputan en Mar del Plata. En los dos iniciales de 2004 y 2005, a las compras previstas para llevar adelante el proyecto se agregaban la compra de zapatillas y ropa, de frazadas y calefactores, de enseres de cocina, artículos de primeros auxilios y de perfumería y útiles escolares.



En cuanto al trabajo, las posibilidades más concretas se dieron a partir de 2006; el acceso de organizaciones sociales a instancias de gestión gubernamental en la provincia permitió el impulso a proyectos productivos con trabajadores desocupados en oficios de fuerte arraigo. En ese sentido, el Centro Cultural apoyo la formación de trabajadores en la confección de prendas textiles y la elaboración de bloques de hormigón para la construcción.

Respecto a la formación textil, tres vecinas comenzaron una capacitación en la Cooperativa Industrial Textil Argentina (CITA), entidad con más de 50 años en la fabricación de telas.

A partir de esa capacitación, el Centro Cultural gestionó la adquisición de máquinas textiles industriales y comenzó a participar del llamado Programa Guardapolvos. Con este programa, impulsado por la Subsecretaría de Coordinación de Políticas Públicas en la provincia, de la que estaban a cargo integrantes de movimientos sociales, participaron unas 40 organizaciones sociales en la confección de 600.000 guardapolvos escolares adquiridos por la Dirección General de Escuelas y Cultura.

Así, a partir de una política pública específica, fueron sumándose más vecinas al emprendimiento y de este modo en 2008, a pesar de finalizar la gestión referida y de que no se continuó con el Programa, el grupo textil decide conformar una cooperativa de trabajo, que lleva el nombre del Centro, es decir que pasa a llamarse Cooperativa de Trabajo Zona Oeste Limitada. La ausencia de un programa específico en la provincia y las dificultades burocráticas para ingresar en programas nacionales demoraron la labor de la Cooperativa, que recién en 2012 culmina diversos trámites para poder trabajar en el mercado, desarrollando como productos equipos de ropa de trabajo y bolsas ecológicas.

En relación a la construcción, otro de los programas impulsados en la gestión provincial referida de la Subsecretaría de Coordinación de Políticas Públicas (2006-2007) fue el llamado Programa Bloque Social, pensado como una forma de articular un oficio de fuerte arraigo

como la construcción, con la posibilidad de generar bloques de hormigón para la fabricación de viviendas de material. En este sentido se impulsó la Cooperativa de Trabajo 22 de abril (esta fecha corresponde al Día de los trabajadores de la Construcción) y se ejecutó un convenio con la Municipalidad de La Plata para la construcción de 20.000 bloques destinados a muro medianero en los barrios. Al igual que con la cooperativa textil, el abandono de estos programas con la nueva gestión provincial dificultó la labor de la cooperativa. Después de un tiempo sin nuevos convenios, se incorporaron otros vecinos ya que algunos integrantes dejaron la cooperativa para buscar otros empleos formales que iban surgiendo a partir de la reactivación económica. No obstante, con los nuevos integrantes se elaboraron bloques para la construcción del comedor del barrio de la comunidad mocoví en Berisso, en el marco de un proyecto de extensión de la Facultad de Arquitectura, y posteriormente surge la posibilidad de un convenio con el Hospital San Martín para el mantenimiento de la red cloacal, que la Cooperativa toma de modo permanente. Este trabajo permite consolidar la Cooperativa por el ingreso fijo y por el adecuado cumplimiento que desarrolla el grupo en la ejecución del convenio. No obstante, el trabajo ocupó sólo a cuatro integrantes de la Cooperativa.

Posteriormente, se firmó un convenio con el gobierno provincial en el marco del programa de Saneamiento de Arroyos que ocupó, a través de la cooperativa, a noventa trabajadores. Por cuestiones políticas no se renovó este convenio y hubo un tiempo de dispersión y de búsqueda de otras salidas laborales.

La reactivación se produjo al siguiente año con la firma de un nuevo convenio con el Programa Mejor Vivir para la construcción de viviendas afectadas por las inundaciones de 2013.

El cambio de paradigma estatal mencionado tuvo paulatinamente repercusión en los barrios en términos de reagrupación y asunción de nuevas propuestas impulsadas desde las organizaciones a instancias de las políticas públicas de alcance territorial. Teniendo como base la organización previa o incipiente y la decisión de obtener re-

cursos económicos, materiales, educativos de las políticas generadas por parte del Estado, se reinició una relación con la comunidad que tuvo gran impacto en el terreno microsocioal con la asignación de recursos económicos individuales y a través de proyectos colectivos derivados de políticas públicas que habilitaron a las organizaciones a actuar como promotoras y mediadoras de las mismas.

La movilización generada y el trabajo permanente y sostenido, no estuvo exento de dificultades. Una integrante de la organización reflexiona que “es muy difícil modificar el individualismo predominante en la sociedad para lograr definitivamente una conciencia colectiva, una integración a través de fortalecer lazos y la solidaridad necesaria para el trabajo comunitario. Existen dentro del barrio muchos prejuicios hacia la militancia, los militantes, está presente constantemente la idea de poder, de trabajo punteril, a pesar de trabajar muchos años como intermediario del Estado sin recibir nada a cambio, la mirada siempre está puesta sobre quien se interesa por modificar la realidad ya que muchos no comprenden sus motivaciones y ante cualquier traspié se lo señala como culpable del problema, si no lo es el Estado. A pesar de los avances en la organización y del sostenimiento de las actividades, muchos vecinos siguen viendo la política como algo que no les incumbe o como algo de lo que se saca provecho y hay, asimismo, una necesidad de diferenciación con los que recurren a los aportes del trabajo barrial aunque la mayoría se ha acercado o recurrido al centro en distintos momentos. Las medidas justas que conllevan a garantizar derechos son, una vez logradas, como si siempre hubieran estado ahí, no son conquistas del pueblo. A veces los mismos beneficiarios repiten los discursos que intentan subestimar o tirar abajo esas conquistas. En las cooperativas cuesta salir de la idea de que hay un patrón y los demás son empleados. Existen todavía muchos procesos a superar para llegar a una verdadera organización popular, no sabemos a quién culpar, al militante, al funcionario, al vecino que no se involucra ni interesa aunque tenga las herramientas necesarias para hacerlo, es un trabajo muy difícil

de muchos años y que es muy fácil de derrumbar porque el contexto favorece la individualidad y desfavorece lo colectivo”. (A.R)

## **Una aproximación al análisis de las limitaciones**

Los obstáculos en el fortalecimiento de la organización político-social, en un espacio microsocioal, tienen que ver con modalidades propias del trabajo territorial pero se inscribe en los procesos macrosociales.

Uno de los principales factores tiene origen en la oposición política de los poderes hegemónicos concentrados, la alianza entre los sectores conservadores locales con agentes del capitalismo financiero, utilizando como herramienta principal la concentración de medios de comunicación y la asignación de recursos ONG's alineadas, con objetivos de desestabilización política y construcción de alternativas funcionales a los objetivos de la globalización neoliberal.

Otro factor determinante se encuentra presente en la disputa del sentido común, entendido por Álvaro García Linera como “aquellos preceptos íntimos, morales y lógicos que guían la vida cotidiana”<sup>28</sup>. En este punto en particular debemos mencionar que la característica principal de los procesos postneoliberales de Nuestra América fue la redistribución de recursos económicos, mejorando el poder adquisitivo de los diferentes sectores económico-sociales, para estimular el crecimiento de los mercados internos. Esta mejoría económica no se tradujo, siguiendo a García Linera, en una mejor formación política, lo que derivó en una sociedad con gran poder de consumo, sin conocimiento de los factores que generaron ese aumento en el poder adquisitivo, y que, en la disputa del sentido común, mantuvo valores relacionados con las sociedades neoliberales que reforzaron el ideario capitalista en el último tramo del siglo XX, valorando la si-

---

28 Ídem anterior

tuación económica por sobre las reivindicaciones al proceso político formador de esa situación.

Un tercer factor son los avances y retrocesos en la construcción de identidades colectivas basadas en la organización popular en el orden sociopolítico. Este factor está directamente relacionado con el anterior y se expresa en que, si bien existió y existe en muchos casos el sentido de pertenencia dentro de las organizaciones (políticas, sociales, sindicales), no ha habido, al menos en la experiencia local, una conciencia colectiva de acción, manteniendo el modo de relacionarse políticamente cercano a los valores del entramado político-social neoliberal desde una parte de los militantes políticos, sociales y sindicales que formaron parte o adhirieron activamente a los gobiernos de manera directa o indirecta. La militancia resulta así, un comienzo de la carrera política individual, construyendo un buen discurso ideológico, que muchas veces no se traduce en la práctica cotidiana de los mismos militantes.

En muchos casos, la relación entre la organización política y su inserción en el trabajo concreto (barrial, sindical, estudiantil) se da de manera vertical, “bajar al barrio”, y muchas veces se toma el trabajo concreto como el paso previo hacia la militancia representativa (dirigencia). A su vez la participación popular en las organizaciones que articulan políticas se reduce a determinados individuos, muchas veces con aspiraciones en lo personal. Generando así situaciones de control territorial con un fin político-electoral, o bien un acercamiento asistencialista (muchas veces con buenas intenciones) como medio para expandir la influencia de la organización; dejando de lado el objetivo principal de organización popular que debería conllevar esa relación entre la organización política y el trabajo en concreto.

El último factor determinante que mencionaremos es el hecho de que la integración de los Estados con procesos post-neoliberales no tuvo la consolidación necesaria para enfrentar la arremetida de las derechas regionales, las cuales sí tuvieron una acción conjunta para desprestigiar a la totalidad de gobiernos progresistas, a través de la

implacable ayuda de los medios que se tornan monopólicos por ausencia de leyes de distribución de los espacios comunicacionales y la palabra en sí.

## Bibliografía

- Carballeda, A. (2002). *“La intervención en lo social: exclusión e integración en los nuevos escenarios sociales”*. Buenos Aires: Paidós.
- García Linera, A. (2010). Conferencia magistral: *“La construcción del Estado”*. Cátedra Libre Salvador Allende. Facultad de Derecho. UBA. 9 de abril de 2010. Mimeo.
- Lins Ribeiro, G. (1999). *“Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica. Un ensayo sobre la perspectiva antropológica”*. En: Boivin, M., Rosato, A. Guber, R. (1999). *Constructores de otredad*. Buenos Aires: EUDEBA.
- Piqueras Infante, A. (2002). *“Movimientos Sociales y Capitalismo, Historia de una Mutua Influencia”*. Alzira: Germania
- Quijano A. (2000). *“Colonialidad del Poder, Eurocentrismo y América Latina”*. En Edgardo Lander (comp.) *Colonialidad del Saber, Eurocentrismo y Ciencias Sociales* Buenos Aires: CLACSO-UNESCO.
- Sader, E. (2009). *“El nuevo topo: los caminos de la izquierda latinoamericana”*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina.
- Tello, C.; Ramírez A. (2005). *“Permanencias y rupturas en la clase trabajadora argentina frente a nuevos actores sociales”*. Congreso Latinoamericano de Antropología. Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA). Rosario (Santa Fe) ISBN 987-20286-9-9.
- Tello, C; Ramírez Tello J. L. (2017). *“Construcción política e intercambios simbólicos en procesos neoliberales”*. II Congreso Latinoamericano de Teoría Social y Teoría Política “Horizontes y dilemas del pensamiento contemporáneo en el sur global”. Facultad de Ciencias Sociales. UBA-

# Las políticas públicas y el encuentro con el pueblo: diálogos para la transformación

POR EUGENIA PEREIRA

ENTREVISTA: NANCY FERNÁNDEZ

Como hemos visto en el transcurso de este libro, el *PIO Mapas de Aldeas* se propuso, entre otras cuestiones, analizar el acceso de las comunidades a las políticas públicas desarrolladas desde el Estado en diferentes esferas, identificando:

- derechos amenazados o vulnerados y los circuitos para su protección y restablecimiento.
- canales de información, orientación y acompañamiento a las organizaciones barriales.
- circuitos intra e interinstitucionales para la atención de las situaciones individuales, familiares y grupales.

Uno de los aprendizajes que hicimos como colectivo político-académico, luego de la inundación del 2 de abril, fue reconocer que el Estado se hace efectivamente presente cuando *va hacia los otros* en el territorio. Y el modo que imaginamos de *ir hacia los otros* fue mediante jornadas que convocaron a los vecinos para fortalecer lazos entre las políticas públicas, la Universidad y el pueblo. En ese sentido,

desde el *PIO*, pensamos los Encuentros Interbarriales Zonales *Soñar, creer y crear*, como un dispositivo de investigación que implementamos para generar espacios de diálogo a fin de facilitar el acceso de las comunidades a los planes y programas desarrollados desde el Estado y así cumplimentar con nuestros objetivos de investigación-acción.

Elegimos nombrar las Jornadas *Soñar, creer y crear* porque el disparador del Proyecto fue la tragedia y el horizonte sin intervención para los sectores más vulnerables de la población era más desalentador aún, entonces desde nuestra forma de entender al Estado, al territorio y con nuestra metodología de investigación/acción/participación pensamos que el futuro a seguir tenía que ser soñado por las comunidades, desde sus convicciones y creado para tal fin. En aquel momento creíamos y hoy reafirmamos que en ese escenario, signado por la tragedia que exacerbó las situaciones de vulnerabilidad de muchos vecinos, el Estado y la Universidad con todos sus recursos y conocimientos tienen un rol relevante para transformar la realidad, acompañar y estar presentes. Por eso mismo, durante el año 2014 y 2015 se realizaron Encuentros Interbarriales Zonales en los barrios de Villa Elvira, Altos de San Lorenzo, Las Palmeras y Los Hornos.

En la organización de los Encuentros participaron las Unidades de Investigación que componen el Proyecto, Proyectos de Extensión y Voluntariado, agrupaciones estudiantiles.

De la Facultad de Periodismo y Comunicación Social: Centro de Investigación en Comunicación y Políticas Públicas - CICOPP, Laboratorio de investigación de Comunicación, Medios, Educación y Discurso - COMEDI, Secretaría de Vinculación Tecnológica - SE-VIT, Centro de Investigación y Desarrollo en Comunicación, Industrias Culturales y Televisión - CeIDTV, Centro de Investigación en Lectura y Escritura - CILE, Centro de Estudios Aplicados en Migraciones, Comunicación y Relaciones Interculturales - CEAMCRI, Instituto de Investigaciones en Comunicación - Iicom, Observatorio de Género. Cátedras: Taller de Radio II, Taller de Análisis de la Información - TAI, Cátedra de Introducción a la Planificación, Taller



de Planificación Comunicacional en Políticas Públicas, Proyecto de Extensión “Reverdecer”, agrupación estudiantil La Walsh.

De la Facultad de Ciencias Veterinarias: Laboratorio de Inmunoparasitología, Proyecto de Extensión sobre tenencia responsable de mascotas, agrupación estudiantil Oveja Negra.

De la Facultad de Bellas Artes: Cátedra de Muralismo y Arte Público Monumental. Cátedra de Dirección de actores.

De la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación: Grupo de Estudio sobre Cuerpo - Centro de Investigación Científica - CICES

De la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales: Grupo de Estudio de la Complejidad en la Sociedad de la Información – GECSI y Programa de Extensión Facilitadores Jurídicos de Inclusión.

De la Facultad de Ciencias Médicas la agrupación estudiantil REMEDIAR.

Las siguientes políticas públicas: ANSES, Centro de acceso a la justicia - CAJ, Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, PAMI, RENATEA, Programa “Yo mamá”, Programa Eva, Programa FINES, Región Sanitaria XI - Programa Remediar, Programa CANPO y los talleres de RCP y Mapeo de Riesgos de los Cascos Blancos.

Los encuentros superaron los objetivos esperados debido a que el dispositivo implementado fue una plataforma de dialogo que permitió a las políticas públicas resolver cuestiones concretas de su implementación y ampliar el acceso de los vecinos más postergados. Esta herramienta de intervención fue agenciada por el Estado como forma de trabajo en territorio, lo que dio como resultado las Jornadas Interministeriales en las cuales diferentes planes y programas se descentralizaban en intercambio dialógico.

Una vez desarrollados los encuentros y en vísperas de finalización del Proyecto, decidimos entrevistar a los responsables de las políticas públicas que convocamos a las jornadas. Entendíamos que la entrevista podía permitirnos reconstruir y visibilizar acciones que en su mayoría no quedaron registradas. Los testimonios orales son la fuen-

te que hoy nos permite delinear, reponer, imaginar y complejizar el escenario que es objeto de esta investigación. Además, consideramos importante establecer una escucha respetuosa y activa, atender a la palabra de quienes habían formado parte de esas políticas públicas como impulsores y protagonistas y así, poder entablar un diálogo que nos permitiera compartir nuestras propias impresiones.

En este sentido y como puede notarse en el trayecto que propone este libro, toda la investigación fue concebida como un trabajo político además de científico. Esto significa que resultó insostenible tomar distancia aséptica con nuestro objeto de estudio. De allí que como grupo de investigación, casi sin proponérselo, decidimos poner a jugar en todas las instancias nuestra fuerte implicación afectiva con las consecuencias de la catástrofe hídrica en los territorios y en la gente.

A continuación haremos un recorrido por las entrevistas que realizamos a los efectores de las políticas públicas que participaron de los encuentros barriales. Es importante aclarar que las entrevistas tuvieron lugar en octubre y noviembre de 2015, previo a las elecciones que determinarían el cambio político en el gobierno nacional, provincial y municipal, estableciendo el paso de un Modelo de Estado nacional, popular y democrático a un Estado Neoliberal.

## **Entrevista a Nery Fures**

Nery Orlando Fures, es médico especialista en Salud Pública y mágister en epidemiología. Estuvo a cargo desde el año 2007 de la Dirección Ejecutiva de la Región Sanitaria XI -Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires.

**Nancy Fernández – Investigadora del PIO:** *¿Cuál es el concepto de salud que subyace a las políticas que ustedes implementan?*

**Nery Orlando Fures:** La salud no es la ausencia de la enfermedad y tampoco es el completo estado de bienestar físico ¿quién pone el estándar de bienestar? Para nosotros es la capacidad que tiene la sociedad y los individuos en luchar permanentemente ante la adversidad en función de mejorar sus condiciones de vida, es mucho más complejo, multidimensional, multifactorial y desde esa lógica hay que abordar el problema de salud y enfermedades. Es poblacional y no individual, no puede haber un individuo sano si la sociedad no está sana. Entonces la salud es una construcción en conjunto. Una lucha permanente por las mejores condiciones de vida del pueblo.

*NF: ¿Cómo van ustedes hacia el territorio? ¿En qué barrios trabajan de la ciudad de La Plata?*

**NOF:** Nosotros en el año 2008 lanzamos un programa de promotores comunitarios de la salud, que en ese momento consistió en incorporar a las organizaciones sociales del territorio al Estado, como para trabajar en salud y a partir de ahí empezamos a lanzar políticas de abordaje territorial en la problemática de salud involucrando a la población en los barrios. El eje de nuestra política partía de que la región no solamente tenía que articular entre los efectores de salud sino tenía que llegar al territorio a través de esta propuesta, así que formamos a los promotores de salud y a partir de ahí todos los años hacemos una escuela de promotores de salud que los formamos y los insertamos en diferentes barrios. Acá en La Plata, Berisso y Ensenada por ejemplo sirvió mucho para ponderar a los sectores populares en función de sus derechos. Acceso al programa de Salud Sexual y Procreación Responsable, acceso a los programas que están dispuestos para toda la población, garantizar el tema de la cobertura de vacunación, el control de las embarazadas y más que nada hacemos también un seguimiento a los casos de enfermedades respiratorias agudas.

*NF: A raíz de las inundaciones del 2 de abril de La Plata, desde la región sanitaria, ¿qué políticas tuvieron que implementar durante el fenómeno de la inundación y post inundación?*

**NOF:** La Región Sanitaria se adecuó a la estrategia de la provincia de Buenos Aires y conformó el comité de crisis dirigida por el Ministro y por el sub-secretario del área. ¿Qué hicimos? Dimos atención a la emergencia a los evacuados, asistencia sanitaria conjuntamente con el Municipio de La Plata para atender a los evacuados y el registro e identificación de los fallecidos. También hubo gente evacuada en los hospitales, como en el Gonnet o el Rossi. Se brindó atención sanitaria en los centros de evacuados garantizando medicamentos y profesionales dispuestos para la atención médica.

Se empezó la organización de “La vuelta a casa”, preparando las condiciones con las medidas preventivas, justamente para que en una inundación de tal magnitud no tenga una afectación en la salud de la población. Por ejemplo, después que bajan las aguas, pueden padecer diarreas por contaminación del agua, así que brindamos pastillas potabilizadoras en las casas y medidas de prevención sobre cómo tratar el agua. Nuestra responsabilidad junto al Ministerio fue armar todos los centros de atención e instalarlos en diferentes barrios que iban rotando, tanto en centros de salud como también en sociedades de fomento, escuelas y posteriormente se fueron quedando por lo menos un tiempo prudencial hasta que la situación estuvo bajo control. Además mucha gente que se quedó sin medicación para tratamientos crónicos, por ejemplo diabéticos, sin insulina, cuestión que debimos atender.

También se dio un aumento de la notificación de sospechas de leptospirosis, incluso aumentó el caso de confirmados comparado con los años previos. Nosotros en función de los casos detectados, hicimos una campaña casa a casa para identificar casos, síntomas. La Región Sanitaria se abocó exhaustivamente con todo el equipo de tecnología, con los enfermeros y con los promotores de salud, al trabajo de visita casa por casa donde había habido casos concretos de

leptospirosis, lo que se llama “Búsqueda activa de casos”, en función de donde hay un caso real, investigan en toda la cuadra para buscar algún caso similar.

*NF: A raíz de la emergencia hídrica. ¿Notaron variaciones respecto de las prestaciones que la gente requería?*

**NOF:** Hubo muchísimo aumento de la demanda. Imaginate que en los 18 puestos atendimos más de 8000 consultas en tres días. Después también con la gran colaboración que hubo de toda la provincia, especialmente aportes de muchos municipios que mandaron enfermeras para colaborar en vacunación, estuvimos en varios lugares y hospitales, incluso móviles que nos mandaban algunos municipios, que nos mandaba el Ministerio de Salud de Nación. La verdad fue un trabajo de mucha articulación, de mucha solidaridad y a pesar del incremento en notificación de leptospirosis, no podemos considerar que fue una situación desbordada, no tuvimos que lamentar ningún caso de fallecimiento por enfermedades infectocontagiosas. Hubo un buen control de lo que fueron los dispositivos sanitarios.

*NF: ¿Cómo consideran el abordaje integral del territorio desde las políticas públicas del Estado?*

**NOF:** Sin duda que todas las buenas experiencias en estos tiempos que todo lo que hemos hecho en conjunto con otros organismos del Estado, fue este abordaje integral de las problemáticas sociales, tanto el tema de acceso a la justicia, se han hecho jornadas donde nosotros poníamos el médico, la vacunadora, con promotores entregábamos información de salud, pero al lado estaba el programa de Desarrollo Social, el programa de Acceso del ANSES, todo este abordaje de las problemáticas sociales se debe hacer en conjunto y me parece que esa es la política. No es posible separar la salud de la problemática de la vivienda, la educación, el trabajo, del acceso a la

justicia, de la violencia de género, me parece que es una cuestión de trabajar en forma conjunta.

Tuvimos una buena experiencia en estos años en La Plata de hacer estas actividades en forma conjunta, es algo como que ya nos conocemos, vamos a tal lugar y va la universidad, los organismos del Estado y las organizaciones de la comunidad para trabajar en forma conjunta estos temas en los barrios.

*NF: ¿Cuál fue el impacto que percibieron al participar de los Encuentros “Soñar, crear, crear”?*

**NOF:** Nuestra función justamente es hacer visible muchos de los programas que están como derechos, leyes y que nuestra responsabilidad comunidad plantee y demande a nosotros en Salud, al Estado. Lo que vemos es que cada vez hay mayor conocimiento y mayor reclamo cuando falta. Entonces es decir, cuando reclaman enseguida es porque la gente ya está empoderada y sabe cuáles son sus derechos. Esto lo vemos, incluso cuando llaman a la Región y hay quejas por determinadas cuestiones que no llegan, o alguna prótesis a tiempo, o que no hay medicación oncológica que a veces se retrasa y entonces hay un llamado inmediato y hay mecanismos donde hay reclamos, incluso también un organismo que trabajó mucho en la defensoría del pueblo, que tenía justamente mucha articulación en función de demandas que hacían a través de ellos y nosotros sin duda tenemos que salir a responder. Hay más conocimiento y hay más conciencia de derechos y eso creo que es el salto cualitativo interesante de nuestro pueblo en estos años.

*NF: Parte del proyecto pasa por la construcción de un mapa interactivo, que dé cuenta no solamente del fenómeno inundación, sino también de la aplicación de políticas públicas en territorios de la ciudad de La Plata. Pensando en ese mapa ¿Qué te parece que sería necesario o indispensable que ese mapa contuviera?*

**NOF:** Quizás a veces faltan más conocimiento de lo que dispone cada servicio, cada hospital, o sea, nos falta organizar mucho la demanda de la población, tenemos todavía en La Plata, todo muy centralizado en el hospital. Nosotros creemos que el 80% de los problemas de salud se deben de tratar fuera del hospital.

*NF: ¿Atención primaria?*

**NOF:** Atención primaria, desarrollo. Me parece que ahí falta una política fuerte de atención primaria, distribuida más en el territorio, más en los lugares nuevos donde hay más asentamientos, falta una presencia más temprana del Estado cuando hay nuevos asentamientos, nuevos barrios, porque aparecen después las consecuencias. Estos casos que te mostraba sobre muerte domiciliar mucho se dan en esos barrios que han salido así emergentes y muy nuevos. Muchos problemas en los asentamientos y me parece que ahí debería estar el Estado presente y organizando antes que lleguen las consecuencias drásticas de la muerte de un niño que pudo haber sido prevenida. Y después también mayor información de la población justamente en cuanto a lo que disponen los servicios. La Plata tiene hospitales de alta complejidad, está el San Martín, el Rossi, el Hospital de Niños, y a veces saturamos de demanda no necesaria a ese hospital y es una cuestión de organización y gestión.

Sin duda que nuestro sistema está fragmentado. Si estuviéramos en un país donde el sistema fuera único, organizar la atención no sería tanto problema, acá es un desafío mucho más grande porque tenemos sector de las obras sociales que tiene en muchos casos efectores propios con muy poca articulación con el Estado, tenemos por ejemplo el PAMI, la gran obra social con un aumento en la cobertura impresionante, cobertura en cuanto la inclusión de los jubilados en el derecho de lo que es tener una jubilación, pero también una cobertura de salud de obra social para los jubilados y eso también ha aumentado muchísimo, y yo no he visto mayor desarrollo con todo

lo que significó esta inclusión en aumento de camas de terapia intensiva, por ejemplo, en el sector privado, cuando lo que hubo en su momento impresionante de gente con trabajo, con cobertura social que ha mejorado en estos años, pero no ha habido una ampliación por lo menos en la práctica. A veces tenemos problemas de cuellos de botella en la cama de las terapias intensivas, en la cama de las urgencias, mucha accidentología. El mayor problema que tenemos en La Plata es la accidentología, gente joven, y esto es un tema de abordaje integral digamos, me parece de las políticas públicas, el tema de accidentes es el problema en La Plata.

## **Entrevista a Germán Dumrauf – RENATEA**

Germán Dumrauf pertenecía a la delegación de la provincia de Buenos Aires del Registro Nacional de Trabajadores y Empleadores Agrarios – RENATEA. Estuvo a cargo de lo que representa el Cordón Hortícola Platense que se corresponde con la Sección electoral 8ª, es decir, el Partido de La Plata.

**Eugenia Pereira** – *Investigadora del PIO: ¿Ustedes pueden hacer algún tipo de reconocimiento, de identificación del trabajo que tuvo el organismo durante y después de las inundaciones?*

**Germán Dumrauf:** El organismo se crea con la Ley Nacional N° 26727 de Trabajo Agrario en diciembre del 2011, durante el 2012 tiene la intervención del Ministerio de Trabajo y después a principios del 2013 se pone en funcionamiento el RENATEA como un ente autárquico que reemplaza al RENATRE, todo eso que fue justo el año de la inundación. Personalmente yo arranqué formalmente en el RENATEA el día 3 de abril, o sea, el día después de la inundación. En ese momento éramos un grupo de muy pocos compañeros, estaba ya el delegado provincial, Pablo Diotto, y dos o tres compañeros más, re-



ción se estaba creando toda esta estructura provincial. Sin embargo estuvimos desde el primer día colaborando con el resto de los organismos, y compañeros de organizaciones políticas y demás en lo que fue la asistencia de la emergencia y luego la reconstrucción de la ciudad. Estuvimos meses trabajando en esa cuestión. Eso fue un puntapié inicial. Por eso digo, más allá de las funciones básicas del organismo, siempre ha habido una política de acompañar a los trabajadores.

**EP:** *¿Podrías identificar cuál fue la situación de los trabajadores rurales en relación a la zona en la que habitan o trabajan durante y después de la catástrofe hídrica?*

**GD:** Nosotros en realidad también como organismo, como muchos organismos en ese momento fuimos y articulamos con los otros organismos en donde más se necesitaba. Digo esto, para ser realistas, la zona en la que nosotros trabajamos territorialmente no fue la más afectada por la inundación en ese momento, fue más que todo en la zona centro, Villa Elvira, Tolosa, por eso estuvimos más que todo, abocados a esa situación y trabajando en conjunto. Igualmente, también en ese momento se determinó que los que eran prestatarios de la Prestación por Desempleo y pertenecían y estaban en La Plata también hubo un subsidio extra como para tener alguna herramienta más para afrontar la situación. Más allá de las zonas inundadas, afectó a toda la ciudad y alrededor también, digo, Ensenada, Berisso y demás.

**EP:** *Entonces, en ese sentido ¿notaste variaciones, si bien es un organismo que recién comenzaba, en relación a las prestaciones que hace RENATEA a partir de las inundaciones?*

**GD:** Recibieron subsidios todas las personas damnificadas. En esta cuestión también, justo en este momento de turbulencia política,

de cambio y demás, lo notamos, porque en este recorrido que hemos hecho, lo notamos, los mismos trabajadores lo hacen sentir, o sea la diferencia entre lo que fue el RENATRE y lo que es el RENATEA, siempre hubo una decisión desde arriba y desde abajo también, en esa directiva de acompañar, acercarse y estar en contacto permanente con el trabajador. Esto no existía previamente. De la nómina de las prestaciones por desempleo, teníamos el teléfono y bueno, se empezó a llamar y hasta algún acompañamiento desde lo humano, ¿en qué situación estaba? ¿Cómo lo afectó la inundación? No es sólo un subsidio, sino digo, esta política de acercamiento desde lo humano y como sujeto de derechos por lo cual el organismo va acompañando a los trabajadores y ha crecido también por ese vínculo con los trabajadores. Sino solos hubiéramos hecho muy poco, en esa respuesta hay una reciprocidad en ese vínculo.

**EP:** *¿Cómo van hacia los otros?*

**GD:** La centralidad de nuestro trabajo territorial es la zona que de alguna manera está a mi cargo, es como te decía lo que sería el cordón productivo y hortícola platense. La oficina nuestra está en Abasto, pero también trabajamos en Olmos, Echeverry, El Peligro, Arana. Nosotros siempre decimos que La Plata se ve a sí misma como una ciudad administrativa, como una ciudad universitaria y se desconoce, por ejemplo que es la zona de producción hortícola más grande del país; o sea, la producción de acá de La Plata, hortícola, es la que le da de comer a gran parte, no sólo de los platenses, sino del conurbano, de Capital Federal y demás. Eso es un dato que no es casual, el trabajo rural ha sido históricamente relegado. En el año 1944 se sanciona el Estatuto del Peón Rural, en el 55 pasa de nuevo a perder vigencia con la Revolución Libertadora y en el 80 en plena dictadura, directamente se deroga, desde el 80 hasta fines del 2011 que se sanciona la ley de trabajo agrario, los trabajadores rurales no tenían ningún tipo de amparo judicial, o sea estaba legalizado el trabajo de sol a

sol, sin licencias, no había ningún tipo de amparo judicial. Y en esta cuestión de la negación histórica, también entendemos que organismos como el RENATRE han colaborado en construirla. Por ejemplo, hay datos muy concretos, antes de la disolución del RENATRE no hubo ningún caso ni denuncia de trata laboral, bajo la gestión de RENATEA se encontraron 900 denuncias con algunos empresarios presos concretamente; trabajo infantil. Sobre todas estas cuestiones no había nada previo a RENATEA, no era visible, no tenían denuncias, los trabajadores estaban a merced de la patronal sin ningún amparo desde el Estado.

En esto de la presencia, por ejemplo con las fiscalizaciones y demás, nosotros nos encontramos con reacciones muy naturalizadas de muchos empleadores como “acá en mi estancia no se mete nadie”, y eso se empezó a romper y los trabajadores lo empezaron a ver, ver que vaya alguien, que se haga una denuncia, que se cobren multas. Si son una gran empresa y tienen 100 personas trabajando y demás, bueno esas personas pueden ser 10, 100, 50, o 20, tienen que hacerse valer sus derechos como trabajadores y tiene que haber un organismo del Estado que controle esa relación laboral, por eso la importancia de la creación de RENATEA.

*EP: Continuemos con esta pregunta de cómo trabajan con la gente, con los trabajadores rurales, ¿cómo es la población con la que trabajan? ¿Qué características tienen? Y después ¿con qué organismos articulan?*

**GD:** Este cordón hortícola es el más grande del país, también hay una gran concentración de granjas avícolas dedicadas principalmente a la producción de huevos, este es otro dato que por ahí no se conoce mucho, pero se produce 1 millón y medio de huevos por día en la ciudad de La Plata. Hay también algunos tambos y demás, pero la mayor concentración de trabajadores son trabajadores hortícolas y en segunda instancia los avícolas, pero que también hay alrededor de 80 granjas avícolas en la ciudad de La Plata. Dentro de los hor-

tícolas a su vez están los que se llaman Agricultores Familiares que son familias que producen muy a baja escala, hay grandes empresas hortícolas también solapadas, no son todos agricultores familiares, esta es la segunda cuestión con la que nos fuimos encontrando, y después hay como formas solapadas de explotación mediante la figura de arrendamiento, diferentes formas de arrendamiento, algunas no tan desiguales pero otras sí, que por ahí llevan a toda la familia a trabajar para pagar el alquiler a fin de mes, hay varias situaciones dentro del trabajo.

La gran consigna es la del acercamiento con los trabajadores por varios frentes, con las fiscalizaciones, con el trabajo en conjunto con otros organismos que también aporten a los derechos de los trabajadores, con capacitaciones, con educación. Una problemática que está bastante visibilizada es la cuestión del analfabetismo, nosotros estamos trabajando con varios grupos en conjunto con el programa “Yo sí puedo” con grupos de alfabetización. Con las universidades, por ejemplo, la cuestión de salud, nosotros hemos hecho no sólo eventos si se quiere de salud, con vacunación masiva, con controles, con atención médica, sino por ejemplo, hay un convenio de RENATEA, con la facultad de Ciencias Exactas por la cual se hacen controles y se otorgaron una gran cantidad de anteojos a las personas que las necesitaban, a los trabajadores rurales y sus familias, que muchas veces con respecto a la salud, el tema de lo visual suele quedar muy al final de camino después de un montón de cosas más prioritarias; lo mismo con Odontología, bueno con el trabajo también en conjunto que hacemos con las universidades, para nosotros esto fortalece sobre todo al mejoramiento de la situación de los trabajadores que es nuestro objetivo.

**NF:** *¿Hay muchos trabajadores inmigrantes? ¿Cómo es su situación?*

**GD:** La mayoría de los trabajadores hortícolas son inmigrantes o migrantes internos de provincias del norte, Jujuy, Salta.

**EP:** *Y esta población, en muchos casos, podríamos hablar de gente que es inmigrante, que proviene de países limítrofes. ¿Cómo es el acceso de esas personas que quizás carecen de documentación?*

**GD:** También estamos participando en migraciones. En esto, vuelvo a una cuestión que ya había señalado, pero me interesaría profundizar un poco más. Un organismo solo no es muy efectivo, en lo que tiene que ver con una política general y del gobierno del avance sobre los derechos en general. A nosotros nos tocó la parte del trabajo rural, pero trabajamos con otros organismos, es una cuestión integral. Lo entendemos así y que nos parece que así es posible y tiene más fortaleza.

**EP:** *Respecto de los encuentros interbarriales “Soñar, Creer y Crear” ¿qué rescatas de ese dispositivo?*

**GD:** Me parece que lo positivo ahí es esto que venimos hablando. Son acciones que tienen esta integralidad y el acercamiento de la política pública, la política de derecho, en las cuales estamos embarcados en mejorar la accesibilidad, principalmente ha tenido que ver con esa cuestión como lo más rescatable de estos encuentros.

**NF:** *¿Cuáles son las mayores demandas de la gente hacia el organismo durante los Encuentros?*

**GD:** Hay de todo. Se ha avanzado mucho, pero todavía nos falta la cuestión del trabajo no registrado, esa es la mayor y más visible cuestión. Después hay diferentes niveles, pero la mayoría de las cuestiones tiene que ver con eso y otras cuestiones más complejas y más preocupantes como la trata, las condiciones de trabajo, de vivienda, comida y demás para los que son trabajadores migrantes y que viven en los establecimientos. Digo, esas son como las dos cuestiones que más aparecen como problemáticas. Después también hay diferentes

niveles dentro de lo que sería el trabajo registrado, que es muy común que en vez de 8 horas tienen registradas 4 horas, no se reconocen horas extra. Todo el paquete de lo laboral está muy flojo todavía, se ha avanzado, pero está muy flojo, y también hemos tenido creo que cierto límite, o podríamos haber avanzado más fuerte si también hubiera un sindicato que realmente defendiera los derechos de los trabajadores.

*EP: ¿Tienen algún dato estadístico de la ciudad o del partido de La Plata respecto del trabajo que hacen ustedes con registro de trabajadores, con la condición en la que están, para quién trabajan, las características de la población?*

**GD:** tenemos a la población relevada por sectores. Hay algunas diferencias en cuanto a composición social. Trabajadores avícolas son en general más gente joven, entre 20, 40, 50, más trabajadores argentinos en los avícolas. En el sector hortícola hay muchos migrantes de países limítrofes y también migrantes internos de las provincias. En el sector avícola hay aún más o menos un 50% de trabajo no registrado. En este momento te diría que lo más importante para nosotros tiene que ver con las condiciones de los trabajadores, en la que están, lo que falta y la cuestión de la importancia del sector en la ciudad de La Plata. Quiero rescatar esa importancia y el movimiento que genera eso, que es un movimiento, insisto, muy invisibilizado.

## **Entrevista a Inti Pérez Aznar - ANSES**

Inti Pérez Aznar es militante político de Unidad Ciudadana y era Director Regional del ANSES para el área del conurbano de la Provincia de Buenos Aires desde el año 2013 a poco de producirse la catástrofe hídrica en La Plata.

**Nancy Fernández** *¿Cuáles son las acciones y políticas que se implementaron antes, durante y después de las inundaciones del 2 de abril en La Plata desde el ANSES?*

**Inti Pérez Aznar:** Justamente a mí me tocó asumir con la inundación de la ciudad de La Plata, la realidad es que desde el Estado Municipal hubo una inacción con lo cual la Presidenta Cristina Fernández de Kirchner decidió que el Estado Nacional tomara algunas políticas públicas muy activas y necesarias para paliar la catástrofe. Antes de la inundación no formaba parte del ANSES, pero a partir de la inundación dividimos la ciudad en lo que llamamos “Centros de Políticas Públicas - Comando de Organización”. Desde ANSES se trabajó mediante la asistencia económica a cada uno de los damnificados y se hizo un recorrido casa por casa para comprobar el estado de cada una de esas personas que fueron inundadas, primero con inscripción, como te decía, descentralizada, en cada uno de los territorios, de los barrios que se inundaron y luego a través de un programa que fue tomando impulso un tiempo antes que es el Programa Integradores mediante el cual se fue a la casa de alrededor de 70.000 vecinos que sufrieron la inundación y luego hubo una política pública que los asistió. En este caso para alguno de ellos fue cobrar los haberes, como es el caso de la Asignación Universal por Hijo, Asignación por Embarazo, para los jubilados también, digamos le duplicaban la obra dos meses, también hubo una asistencia económica a través de créditos del PROCREAR para aquellos trabajadores activos que tenían que tomar un crédito. La inscripción descentralizada se realizaba en clubes de barrio, con todo lo que significa resignificar los clubes de barrio, o en salitas, en diferentes lugares y luego ir a visitar casa por casa por parte del Programa Integradores de ANSES.

**NF:** *¿Encontraron variaciones, cambios en las prestaciones que realiza el organismo que representás?*

**IP:** La inundación nos demostró que teníamos una ausencia del Estado Municipal que hacía que muchos vecinos no puedan llegar a las políticas públicas nacionales, había gente que no tenía DNI, por primera o segunda generación, y hoy en día tener un DNI significa la puerta de entrada a estas políticas públicas, para ser una persona con todos los derechos tenés que tener un documento.

La inundación le dió un diagnóstico durísimo a la ciudad de La Plata y desde ANSES se pudo llegar a muchísima más gente con el trabajo territorial con lo cual la inundación nos marcó una nueva forma de trabajo. Eso hizo que sigamos teniendo puntos de atención en muchísimos clubes de barrio, en hospitales, en lugares que surgieron a partir de la inundación y también tuvimos que hacer una expansión territorial del organismo de ANSES. En estos tres años abrimos otras oficinas en el centro, en la zona norte y en Los Hornos también porque nos dimos cuenta que la gente estaba necesitando una descentralización. Es decir que el Estado vaya a buscarlos además de estos puntos de atención que eran concretos, y también que tenga la costumbre de descentralizar un poco la atención por lo que significa poder acceder a los derechos.

**NF:** *¿Podrías contarnos qué políticas públicas de ANSES considerás relevantes?*

**IP:** El ANSES tuvo un rol muy ligado a lo que era la seguridad social orientada a los adultos mayores y las moratorias previsionales que al día de hoy ya hay entre tres y medio y cuatro millones de personas que pudieron jubilarse que habían sido víctimas de los 90's y no habían podido realizar los aportes. Entonces, esas son las primeras políticas públicas y luego a partir de la estatización de los fondos de la AFJP empiezan a tomarse medidas de políticas públicas de una seguridad social mucho más ampliada. Esto es algo que tiene que ver con una visión de la seguridad social de un estado de bienestar que cubre desde que un chico está en la panza hasta los 18 años. Hoy en



día cualquier chico de la Argentina tiene derecho a un haber mínimo. Me parece que ésta es la transformación más grande de las políticas públicas de los últimos sesenta años de nuestro país. Luego a partir de esas medidas se fueron tomando otras políticas públicas activas como la Asignación por Embarazo, la Asignación por Escolaridad se universalizó, el PROGRESAR que es para los chicos de 18 a 24 años que estudian o vuelven a estudiar y también en los últimos años se volvió a abrir una moratoria previsional que ha incluido a más de 650.000 personas. Me parece que son actos de justicia, como en la moratoria, ves gente que laburó toda la vida y que una cultura “del negro” decía que a la gente no había que registrarla; y ver es algo extraordinario, estás cambiando la vida de las personas.

Lo mismo pasa con la Asignación, ir a un barrio y ver que una mamá llega contenta con los nenes con el guardapolvo de la mano para entregar el certificado con orgullo, de una libreta de salud o una libreta de escolaridad, es extraordinario ver los chicos que se han acercado en los últimos dos años. En La Plata hay 12.000 chicos que perciben el PROGRESAR con una absoluta invisibilidad mediática. Yo me tomé el trabajo de leer todos los días el diario El Día y no apareció ni una sola vez, a pesar de que estos chicos están retomando sus estudios.

*NF: ¿Qué modos de relación entre la sociedad y el Estado signan estas políticas públicas?*

*IP:* Me parece que estamos llegando a las personas, a los sujetos de derecho, a los beneficiarios. Creo que todos tenemos memoria, desde los 90's en adelante (podría decir desde la dictadura) se quiso demonizar al Estado. Entonces, que la gente se vaya del Estado contenta y agradecida es algo fundamental, genera confianza en el Estado. A veces la gente viene con cuestiones que no tienen nada que ver con ANSES y nosotros intentamos que siempre se vayan con una respuesta. No puedes cambiar todo de un día para el otro, no siempre

se podrá dar esa respuesta pero lo que uno intenta desde ANSES, y creo que desde el resto de los organismos del Estado, es que la gente no se vaya con un no, que no vean una puerta cerrada. En estos doce años se ha logrado que la gente confíe y quiera al Estado.

**NF:** *En torno al trabajo territorial ¿Qué puedes rescatar de los Encuentros “Soñar, creer, crear”?*

**IP:** festejo que la universidad se comprometa con esta visión del Estado. Creo que debe ser uno de los procesos más revolucionarios de la historia de nuestro continente. Mucha cantidad de gente fue incluida en estos años, se entregaron 5 millones de notebooks, hay 3 millones y medio de chicos con la Asignación Universal por Hijo, hay 1 millón de chicos que cobran el PROGRESAR y me parece que esto impactó en las universidades. Se demostró mucho más compromiso territorial. La presencia de la universidad en los encuentros es para ver cómo podemos mejorar. La vacunación de animales es fundamental, de repente te das cuenta que va la universidad y vacuna a los perros, y eso previene un montón de enfermedades. Estas son todas políticas públicas que yo las llamo complejas, porque con PROGRESAR y la AUH, se multiplicó exponencialmente la matrícula en las aulas desde el 2009.

**NF:** *¿Cómo relacionás estas jornadas interbarriales que comenzaron el año pasado desde este proyecto con las jornadas interministeriales?*

**IP:** Me parece que tienen una relación directa, ya son hermanas, todas estas cuestiones que digo han complejizado aún más en el buen sentido y que han mejorado, ojalá se sigan dando para poder seguir llegando desde otra manera en estos trabajos interdisciplinarios, interministeriales en los territorios.

Me parece fundamental en primer lugar poder sistematizar los casos de las 70.000 personas que nosotros hemos visitado a partir de la inundación. Después creo que hay también una gran experiencia del Programa Integradores de cada uno de estos lugares que nosotros hacemos atención: clubes de barrio, CAJ, para ver justamente a donde todavía no hay una toma de consciencia de lo que significó la inundación y cuáles son las precauciones que hay que tomar. También que puedan demandar mediante sus derechos, saber que tienen derechos, y me parece que estos organismos pueden multiplicar las voces, que yo no sé cuánta gente sabe que hay un gobierno nacional que hizo la obra del Arroyo El Gato, y que eso llega a cientos de miles de personas y me parece que esto tendría que ser un ida y vuelta donde también desde los organismos nacionales se pueda poner en valor las políticas públicas que se han tomado para que no hayan nuevas inundaciones. Creo que, por un lado, nosotros tenemos que poder dar esa información de quiénes fueron las personas más perjudicadas por la catástrofe desde ANSES, ese dato nos permite hacer un mapeo de donde había sectores más vulnerables, y luego podríamos difundir cuáles son las políticas públicas que se tomaron para disminuir el impacto de las inundaciones.

#### **Entrevista a Federico Di Marziani – PAMI**

Federico Di Marziani al momento de ser entrevistado y durante y post la emergencia hídrica en La Plata era Jefe de Gabinete de la Sub Dirección Ejecutiva de PAMI.

**Eugenia Pereira:** *Nos interesaría saber si reconocen algunas acciones que hayan implementado antes, durante y después de la inundación.*

**Federico Di Marziani:** Para la inundación del 2 de abril, la verdad es que tuvimos una interacción que cruzó de punta a punta, no solamente a los afiliados sino a los empleados del PAMI, todos nos focalizamos en lo que fue la atención en la Facultad de Periodismo

y Comunicación Social de la UNLP. Se convocaron y se auto convocaron los mismos empleados que también estaban atravesados por la inundación, dejaron todo de lado y vinieron a ayudar. Teníamos situaciones muy graves en algunos barrios de la ciudad, los cuales ameritaban que redoblemos nuestro esfuerzo porque había afiliados que nos necesitaban. Para eso, además vinieron trabajadores sociales y empleados de todo el país, pero solos, voluntarios que querían venir a la ciudad de La Plata, que eran empleados del PAMI que querían ayudar a los afiliados. Así que se dio una dinámica de trabajo muy interesante, con mucho capital humano, con mucho esfuerzo, con mucho subsidio que dio el PAMI para los inundados, no solamente para los afiliados sino también para los centros de jubilados. Entonces el PAMI cumplió un rol fundamental en la atención médica porque además teníamos focos de infecciones y focos graves en ese momento, y en la atención social también. Así que pudimos tener una organización desde la centralidad del PAMI pero también una organización barrial desde la centralidad de lo que fue el trabajo en la FPyCS. Nos complementamos, se hizo un mapa del territorio en la facultad, se dividió todo el trabajo y todos los empleados y todos los trabajadores sociales que teníamos, en particular en dos barrios muy afectados, Villa Elvira y Los Hornos, y después todo el peinado de la ciudad atravesado por el casco y en la onda expansiva para la periferia. Trabajó mucha gente, trabajaron muchos compañeros, inclusive los mismos afiliados que una vez que tenían resuelta su situación se convocaban en los centros de jubilados para trabajar y ayudar a sus vecinos. Ese fue un trabajo comunitario, social, político, que la verdad nos llenaba de emoción.

Después poco a poco nos fuimos organizando para también tener una intervención barrial dividida por zonas, ¿por qué? porque todo eso que nos pasaba era que las condiciones de vida de nuestros afiliados, más allá de que en primera instancia algunas necesidades ya las habíamos contemplado, teníamos que volver a la situación que tenían antes, para eso el PAMI dio una serie de subsidios, los trabajadores

sociales siguieron visitando las casas que habían sido tapadas por el agua.

**EP:** *¿Cuáles son los subsidios que brindó el PAMI luego de la inundación?*

**FM:** Hay diferentes subsidios que PAMI ya viene dando a nuestros afiliados. Voy a arrancar desde el subsidio que les damos para la medicación. Desde el 2003 cuando Néstor Kirchner inicia su presidencia, en el PAMI no llegaban a 30.000 los afiliados que tenían la medicación gratis y hoy hay 2 millones, eso también es un subsidio social para nuestros afiliados que cobran hasta un haber y medio y que es una política que cruza transversalmente todos los ingresos que tienen nuestros afiliados. Esa es una primera política de subsidio social y de atención médica que profundizó este gobierno y que tuvo un nivel de impacto a nivel nacional impresionante. Después tenemos algunos subsidios sociales que son: un trabajador social va a la casa y hace un informe socioeconómico, inclusive algunos afiliados que no tienen lugar donde vivir, el PAMI les cubre parte del alquiler, además de eso tenemos un subsidio social para nuestros abuelos que están solos, es un acompañante social, un acompañante que está con él, para que no se sientan solos, nosotros entendemos que el principal mal de nuestros abuelos es la soledad, y cuando nuestros abuelos están solos y no están activos se enferman más, por eso también tenemos talleres como por ejemplo el Nosotros, que se dicta en las mismas agencias de PAMI los domingos en general para estos abuelos que están solos, entonces a través del programa UPAMI, a través de los talleristas, tenemos un rol de acompañamiento. Todos los abuelos que tuvieron problemas en la inundación con sus casas y lo tramitaron en PAMI, en general pudieron tener un subsidio para hacer algún tipo de trabajo en su casa, los casos que se quedaron afuera o en la calle que necesitaban alquiler, también se les daba subsidio de alquiler, se les daba un subsidio económico de urgencia si la necesidad así amerita-

ba, pero siempre con el acompañamiento de un trabajo organizado que respete y contemple todos los procesos administrativos y a través de los trabajadores sociales, y en eso, muchos compañeros trabajadores sociales que trabajan en algún municipio, en la provincia, o en otros lugares también vinieron porque no dábamos a basto, además para la cantidad de afiliados que teníamos que intervenir en primera instancia en el territorio. Pudimos trabajar codo a codo también con el ANSES, porque teníamos que hacer un trabajo con ellos y detectar algunos puntos de conflicto que teníamos en el territorio de personas mayores que estaban en las bases de datos. Caminamos muchísimo con los Integradores, y después poco a poco se fue normalizando la situación y las estructuras territoriales que tiene el PAMI, los más activos, los que más trabajan, los que más organización tienen, son los centros de jubilados, y a través de los centros de jubilados nosotros tenemos esa conexión y sabemos lo que le está pasando también a nuestros afiliados en el aspecto social. Nosotros somos una institución que cambió el paradigma, esto quiere decir que el PAMI hoy quiere decir “Por una Argentina de Mayores Integrados”, y lo que queremos, como se fue dando en ésta década es que nuestros abuelos estén activos. Ponerlos en primera plana no significa solamente cuidar la salud de nuestros viejos, sino también significa contemplar muchísimas cuestiones que van desde la accesibilidad que tienen en nuestra ciudad o cualquier ciudad del país.

**EP:** *¿Cómo van al territorio y en qué barrios de La Plata tienen un trabajo fuerte y con quiénes articulan en estos barrios?*

**FM:** Nosotros tenemos trabajo en todos los barrios de la ciudad de La Plata porque el PAMI llega a todos los afiliados de la ciudad. Lo que tiene es que algunos barrios, tienen ya una agencia específica como por ejemplo Villa Elvira que tiene su propia agencia, también por la cantidad de afiliados que tenemos en el territorio. Imagínate que Villa Elvira es un barrio que tiene 100.000 habitantes, y si apro-

ximadamente el 10% son afiliados del PAMI, son personas mayores, necesitamos contemplar una agencia ahí, que se abrió hace 5 años y también por esta dinámica de descentralizar la atención porque nuestros afiliados necesitan accesibilidad a las agencias. Tenemos también en Los Hornos, tenemos en City Bell, en Villa Elisa, después tenemos centros de atención en algunos barrios, en los centros mismos de jubilados. La verdad es que estamos en toda la ciudad de La Plata, y tenemos una red de integración con los centros de jubilados que se llama Consejo Participativo, que nosotros los directivos, el Director Ejecutivo, los jefes de departamentos médicos, los jefes de los departamentos sociales le contamos y le damos explicaciones a los dueños del PAMI que son los afiliados a través de su dirigente de los centros de jubilados, porque nunca debemos dejar de tener en cuenta y nunca lo deben dejar de hacer nadie que conduzca esta institución, que los dueños del PAMI son los afiliados, entonces nosotros somos empleados de nuestros abuelos, y a ellos les tenemos que rendir cuentas y lo hacemos ahí en el Consejo Participativo, los cuales son muy interesantes porque no solamente tocamos el aspecto médico sino la mayoría del tiempo se ve atravesado por el aspecto social, sobre todo los talleres, los viajes de turismo. Estuvimos muchos años con viajes de turismo gratuitos por todo el país. Hay muchos afiliados nuestros que conocieron el mar gracias al PAMI también. Fue una dinámica de estos años muy interesante, un abordaje en el trabajo divino. Les recomiendo algún día poder trabajar para nuestros abuelos y con nuestros abuelos porque te atraviesa la vida diametralmente y en todos los sentidos.

*EP: En relación a la articulación que te preguntaba antes, ¿ustedes articulan con otras políticas públicas en el territorio, cuando van al territorio?*

**FM:** Articulamos y trabajamos codo a codo en ANSES y además tenemos efectores y priorizamos los efectores públicos, así que

también trabajamos con los hospitales públicos, trabajamos con el Ministerio de Salud de la Provincia, trabajamos con las salas de los municipios, trabajamos con el Ministerio de Salud de La Nación, articulamos con todos los organismos públicos que sean necesarios.

*EP: Nosotros esto lo llamamos abordaje integral, ¿cuál ves que es el desafío del abordaje integral de las políticas públicas?*

**FM:** El desafío es profundizar estas políticas, teniendo en cuenta este cambio de paradigma, ese es el desafío, profundizar el rol social activo de nuestros adultos, que tienen mucho para dar y van a seguir teniendo mucho más para dar, por estos puntos que hablábamos hoy del envejecimiento de la población, de que llegamos a la vejez también con una atención que antes no teníamos, por eso el desafío en la integralidad es contener algunos aspectos de la vida social de nuestros abuelos, saber identificarlos y poder llevarlos a conocer a toda la población. En la agenda política de cualquier presidente, de cualquier intendente, de cualquier gobernador del país, una de las prioridades tienen que ser nuestros abuelos. En la agenda política siempre tienen que estar nuestros abuelos, así como nombramos mucho a nuestros jóvenes, a nuestros niños, tenemos que nombrar y profundizar el aspecto político de la integración de nuestras personas mayores con la comunidad. Otro de los desafíos y que también trabajamos es en una Ley Provincial de Personas Mayores, en una Ley Nacional, bueno, ya el Congreso estuvo trabajando y nosotros tenemos participantes desde el PAMI que van a los congresos internacionales que tratan la problemática de las personas mayores, de los derechos de las personas mayores y temas de violencia contra nuestras personas mayores.

Así que el desafío es la integralidad, pero además poner en la prioridad política de la agenda a nuestras personas mayores. Ese es el desafío. Porque de esa manera vamos a poder cambiar la vida de nuestras personas mayores como lo hicimos desde el PAMI, como lo hicimos desde ANSES dándoles la jubilación y la moratoria, esas



políticas hay que profundizarlas, hay que seguir; tenemos que tener en cuenta los aspectos de accesibilidad en las ciudades, las ciudades tienen que ser más amigables, hay un montón de proyectos, pero hay que ponerlos en un rol fundamental, tenemos que pensar en cómo hacen nuestros abuelos y cómo vamos a hacer nosotros cuando seamos grandes, cuando seamos personas mayores, porque además, cuidar el PAMI, cuidar el ANSES, diseñar políticas que tengan que ver con la actualidad que vivimos hoy, que viven nuestros abuelos, tiene que ver con nosotros también, tiene que ver con nuestro futuro, por eso durante muchos años en esta etapa, pasó algo que yo nunca había escuchado que es mucha gente diciendo: “La verdad, que yo antes de tener OSDE, prefiero tener PAMI”, eso no había pasado nunca, y eso es el rol del Estado, es el rol del Estado financiando las políticas públicas, financiando con esta cantidad de afiliados que tienen talleres, que tienen medicamentos gratis, que se organizan con centros de jubilados, que subsidian a los centros de jubilados, que trabajan en equipo.

*EP: Ahora respecto de las jornadas del PIO, las jornadas interministeriales. Ustedes participaron con el stand del PAMI, llevaron sus políticas, ¿qué podés rescatar de esas jornadas?*

**FM:** Lo más importante para nosotros era lo que hablábamos hoy, trabajar en territorio. Trabajar en el territorio donde está la problemática social y donde podemos contemplar todo lo referente a nuestra obra social y a la acción e interacción de nuestros empleados y compañeros en el barrio. Yo me acuerdo de la jornada del PIO que hicimos en Villa Elvira que a través de eso, se acercó una señora del barrio que tenía una vecina con una problemática no sólo médica, sino además social, porque estaba atravesado por un vínculo familiar muy particular y que no sabía que existían algunos subsidios y que podía llegar a través del PAMI gratis a un montón de cuestiones. La fue a buscar, la trajo, vino, se acercó y a través de eso esa señora tie-

ne subsidio de acompañante, tiene los medicamentos gratis que no lo tenía. Y ese es un ejemplo, pero así sea el único ejemplo, ya con eso valió la pena. Y valió la pena todo el desarrollo del programa de punta a punta. Desde que se sentaron a pensarlo hasta que llegaron al territorio, si con eso nosotros pudimos ayudar a esa persona que estaba en una situación muy difícil, muy complicada y que hoy tiene una vida mejor gracias a que una vecina la fue a buscar porque vio que estaban todas las organizaciones sociales y todas las instituciones del PAMI, el ANSES cerca de la casa, con eso vale la pena, con esa sola persona, con ese ejemplo que me acuerdo ya vale la pena el PIO.

*EP: ¿Cómo vinculas a las jornadas del PIO con las jornadas interministeriales y cuál es la importancia de estas jornadas interministeriales?*

**FM:** Después de la inundación, nosotros comenzamos a atravesar un rol muchísimo más activo, organizados a través de las interministeriales (jornadas), que era ir al barrio con todas las instituciones sociales. Se eligió un punto, una plaza, una esquina, donde sea con todas las instituciones del gobierno nacional y algunas del gobierno provincial también a las plazas y dar un abordaje territorial, eso para nosotros fue muy importante porque fue una dinámica de trabajo que se extendió además, desde La Plata hacia todo el país. Las interministeriales (jornadas) se desarrollan de punta a punta del país, y eso también en parte, esa explosión de dinámica de trabajo interministerial con los compañeros surge de acá de la ciudad de La Plata, surge de acá, de este trabajo, de esto que hablábamos hoy, de los compañeros que se conocieron, además, trabajando en la facultad de Periodismo. Yo tengo compañeros míos que dormían en la facultad de Periodismo entre las donaciones de ropa, entre las donaciones de cosas, de zapatillas, todo, se quedaban a dormir ahí para no volver a la casa o porque no podían volver a la casa, porque además algunos eran de otras ciudades y a la mañana se levantaban y trabajaban con las donaciones, se subían a los camiones de Gendarmería y recorrían

la ciudad, y llegábamos a los puntos que teníamos que llegar, esa dinámica del primer momento de catástrofe que tuvimos, se fue organizando y el punto de encuentro institucional que pasó por el PIO fueron las interministeriales, e inclusive hoy se siguen haciendo las interministeriales y ya es como una estructura organizada que cada uno sabe lo que tiene que hacer, en un principio tenía que haber un organizador, ahora llegan y las instituciones saben lo que tienen que hacer, hacia dónde vamos, qué tenemos que buscar, porque es el Estado interviniendo en el barrio con la gente, donde tiene que estar, no la gente yendo a buscar al Estado, por eso me parece que tuvo una importancia y que también con el tiempo deberíamos dar la discusión profunda si fue un cambio cultural desde la dinámica de trabajo del Estado y las instituciones, que lo puede atravesar hasta un paradigma de concepción, de mirada del Estado y sobre lo que tenemos que interactuar y eso se dio a través del PIO.

## **Entrevista a Paul Galie - IOP**

Paul Galie era coordinador a cargo del Instituto de Organización Popular que depende de la Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires.

**Eugenia Pereira:** *A partir de las inundaciones del 2 de abril ¿Podrías identificar que haya habido algún tipo de transformación en las políticas públicas que coordinan desde el IOP?*

**PG:** Inmediatamente la Cámara de Diputados se puso a disposición de una enorme organización popular que tuvo la ciudad de La Plata en un marco sumamente solidario y de muchísimo respeto por el otro. Así mismo crearon un fondo especial para emergencias hídricas de la Provincia de Buenos Aires utilizable ante la necesidad. Y ni hablar de casos extremos, porque la inundación no sólo trajo agua, sino que también emergieron problemáticas sociales que no se

veían o que estaban tapadas, o que estaban ocultas, que la gente no se animaba a decir qué problemática social tenían.

Los diputados se pusieron al hombro la problemática, muchos fueron a ayudar con subsidios, otros fueron coordinados y derivados en distintas instancias del Estado que pudieron solucionar las problemáticas que tenían. A partir de ahí, obviamente que nos quedó guardado en la retina un momento muy amargo, pero sí ya con las bases establecidas en términos legales para poder afrontar otra situación difícil en otro lugar. Nos pasó lamentablemente no hace mucho en Luján y Mercedes, donde no tuvimos que salir desesperados a buscar las cosas, a ver si encontrábamos un fabricante de lavandina, de colchones, de almohadas, de cada una de esas cosas para ver si lo teníamos rápido, sino que ya teníamos un stock de cada una de esas cosas y la respuesta fue inmediata. Cuando se empezó a inundar Lujan, Pilar y Mercedes, automáticamente fueron camiones de la Cámara de Diputados saliendo para cada uno de esos lugares porque nosotros ya estábamos medianamente preparados para eso. Evidentemente que el 2 de abril dejó una marca, y dejó una marca en términos de Estado para la Cámara de Diputados.

*EP: Siguiendo con esto, justamente esa es la transformación que queremos registrar en este proyecto, la experiencia, la huella que deja la tragedia en las políticas públicas para tener más organización, para ir mejor al territorio. ¿Vos identificas alguna política pública que se haya creado a partir de la inundación desde el Instituto o las dos que mencionabas ya venían siendo implementadas?*

**PG:** No, todas se venían implementando. Lo que sí tuvimos fue una enorme capacitación in situ, digamos, de la inundación. Por lo tanto, cada uno de los programas que teníamos, por más que no tuvieran que ver específicamente con una cuestión hídrica o de inundación, terminó derivando en esto y nos tuvimos que capacitar en esto. Para eso utilizamos muchísimo las herramientas del Estado Na-

cional. Nosotros fuimos al Ministerio de Salud, después surgieron muchos casos de violencia de género que estaban tapados, por lo tanto hicimos muchas capacitaciones con la Comisión Nacional de Mujeres, generamos encuentros con la Comisión Nacional de Mujeres, entonces a la hora de que la gente que trabajaba en el IOP pudiera ir al territorio, si se encontraba con ese tipo de casos nosotros ya estábamos los suficientemente preparados para poder dar una respuesta inmediata.

**EP:** *¿Cómo van ustedes hacia los otros, cómo van al territorio. ¿En cuáles barrios de La Plata y con quiénes articulan? ¿Con qué otros organismos?*

**PG:** En la inundación articulamos con todos los estamentos del Estado y antes no gubernamentales, entidades de la sociedad civil, organizaciones libres del pueblo que estaban dispuestas a dar una mano en el momento crítico. Yo específicamente estuve en Los Hornos, como decía recién, y estuve viviendo un mes en Los Hornos en el Club Olimpia, donde asistimos a un montón de familias, el comedor Malvinas, el Club Estrella del Sur, Estudiantes de Los Hornos, Gimnasitas de Los Hornos, Club San Martín, Club Alumni, hoy se me están yendo de la cabeza, pero todas las sociedades, las fuerzas vivas de Los Hornos estuvieron dispuestas a colaborar en cada uno de esos lugares, así mismo en el resto de La Plata, coordinamos absolutamente todo en primera instancia con la Cruz Roja cuando todavía el agua no bajaba, porque eran los que tenían los botes, porque había gente voluntaria que ponía su propio bote, su propia lancha para ir a sacar a algún vecino, pero bueno, coordinamos muchísimo con la UNLP, como te decía con la CRA, con la UTN, coordinamos con Cascos Blancos y Cascos Azules, coordinamos con las fuerzas de seguridad, que era algo bastante chocante para muchas personas. Era el Ejército entrando a algún barrio o la policía entrando a un barrio, y el por qué, con la historia que acarreamos, y la verdad que pudimos sacar

adelante una situación de la cual desconfiábamos todo. Entrar con el Ejército no era algo sencillo para nosotros, ni para la gente tampoco, pero bueno, la buena predisposición de todos para poder solucionar. Para mí, en términos personales fue un aliciente porque yo era uno de los desconfiados, pero la verdad funcionó, y funcionó muy bien.

*EP: En relación, a más allá de la inundación y en general. ¿Qué opiniones del conjunto de políticas públicas, de cómo funcionan legalmente en el territorio y cuál es el desafío que tienen?*

**PG:** Primero arrancamos con el desafío. El desafío es poder coordinar más y mejor. Nadie discute que otra organización propia del Estado deje de hacer un buen trabajo, lo que no hemos podido lograr hasta el momento tiene que ver con la coordinación de actividades entre todos en territorio, lo hemos hecho alguna vez vía interministeriales, en lugares exactos y puntuales de cada uno de los barrios, pero en el cotidiano se nos complejiza mucho esa situación. Yo creo que principalmente no por falta de voluntad sino que tiene que ver con la respuesta que tiene que dar cada uno dentro de su propio organismo. Eso nos llevaría a una maduración general de los que conducen esos organismos, que el 10 de diciembre van a cambiar en su mayoría, por lo tanto no sabemos si va a continuar todo esto así, yo no sé si el instituto va a seguir funcionando a partir del 10 de diciembre si cambian las autoridades de la Cámara. En este caso quedará en el haber, el no haber podido coordinar todos los días actividades distintas con cada uno de los organismos, sin embargo, hemos encontrado puntos en común y hemos encontrados puntos en común porque cuando hay una necesidad de que se quemara una casilla en Villa Elvira o una familia fue golpeada en San Lorenzo, o en San Carlos hay un desalojo o hay una toma de terreno en Abasto, todas las organizaciones del Estado coordinamos en esos puntos, ¿qué quiere decir? que estamos todos atentos a lo que está pasando, por lo tanto eso es un paso enorme en una concepción de Estado ausente que tuvimos

durante muchísimos años. En estos 12 años, a partir del gobierno de Néstor Kirchner a la fecha hemos tenido un Estado presente y con la responsabilidad que nos cabe a cada uno en sus lugares de poder hacer el mejor trabajo posible en territorio. Es algo que la presidenta Cristina definió muy bien con La Patria es el Otro y los organismos del Estado estamos donde el otro necesita, y nuestro abordaje tiene que ver principalmente con la necesidad. Hay veces que vamos de vanguardia, y que tratamos de adelantarnos a los problemas, el adelantamiento a los problemas nos trae un sinfín de preguntas que a veces no estamos preparados para dar y eso es una realidad, y es ahí donde nos falta el entrelazamiento con el resto de las instituciones, pero es un gran comienzo.

**EP:** *Además pienso que siempre trabajar por la positiva, sabiendo de que hay recursos, de que hay compañeros, de que hay referentes...*

**PG:** Sí, con tener recursos también.

**EP:** *Con tener recursos también, porque hay voluntad.*

**PG:** Exactamente.

**EP:** *Ustedes participaron de las jornadas interbarriales Soñar, Creer y Crear que después también dieron lugar a unas jornadas interministeriales ¿Qué podés rescatar de esa iniciativa o de esas jornadas?*

**PG:** Mira, en mi caso personal, lo primero que pensé cada vez que íbamos a cada uno de esos lugares y veía la cantidad de vecinos en la ciudad de La Plata que se acercaba a cada uno de esos lugares a hacer un trámite, a comprar una cosa más barata, a que le vacunen el perro y demás, lo primero que pensé y esto es un trauma que me quedó por haber sido Jefe de ANSES de La Plata, es que no estaban gastando la moneda que tenían en tomarse un colectivo y venirse

al centro a hacer un trámite, o a comprar algo o a vacunar al perro. Eso fue lo primero que me empezó a agradar. Cuando se empezaron a desarrollar las jornadas, lo que veíamos era que había masividad de personas que venía y a su vez, la diversidad de problemáticas que iban surgiendo. En algunos lugares teníamos la posibilidad de estar todos los estamentos del Estado para poder dar una respuesta y en otros venían con problemáticas que no las teníamos, pero siempre había uno de nosotros que conocía a alguien del organismo que necesitaban y automáticamente era un teléfono. Por lo tanto me parece que siguen siendo muy interesantes porque el despliegue del Estado, el largo brazo del Estado llega, pero a veces se queda corto, entonces necesitamos hacer una extensión de ese brazo y ponerlo en el barrio y en ese caso, esto que se llevó adelante con las interministeriales y con las jornadas tuvo que ver con eso, es acercarle el Estado al vecino a su propio barrio, cosa que no le pasó nunca.

*EP: Porque se tenían que organizar con los pibes...*

**PG:** Totalmente, pasa en ANSES, pasa en PAMI, en cualquiera de los estamentos del Estado pasó, ya en primer lugar, eso para mí fue... Yo cuando estaba en ANSES, fui Jefe de ANSES para lo de la Asignación Universal por Hijo en La Plata, cuando vos veías la persona que venía, vos te dabas cuenta que se había gastado el último mango en venir y que llegaba y le faltaba un papel, y que yo no le podía dar el alta porque le faltaba un papel, y era bueno, dejáme todo esto y cuando puedas me los mandás. Bueno, esa sensación era un espanto, porque vos le estabas diciendo a una persona que había hecho un enorme esfuerzo, que había dejado a los pibes con otro, o que los tenía ahí consigo misma, no mirá, “te falta el papel del padre”, “no porque el padre no vive acá” y bueno, empezás a ver de qué manera solucionarlo. Que lo pueda solucionar a cinco cuadras de la casa es una enorme ventaja, porque le hacés más fácil la vida.



**EP:** *Aparte de estas políticas públicas que vienen gestionando, algún dato estadístico de la ciudad en relación a la población con la que trabajan, el territorio...*

**PG:** Sí, tengo en general de toda la provincia, nosotros trabajamos sobre toda la provincia, pero sí existen y tenemos un informe específico sobre las inundaciones de La Plata.

**EP:** *Nuestro interés es que el mapa interactivo contenga una capa por organismo, por política pública, que la idea es que así como nosotros venimos hacia ustedes para pedirles información, nos interesa también que ustedes participen y sean parte. La idea es saber qué información ustedes pondrían en el mapa y si esa información, ustedes pueden trabajarla en relación a poder participar o colaborar en la construcción de la cultura del riesgo, la construcción de un...*

**PG:** Nosotros ahí, de hecho tenemos un cuerpo, no te digo un cuerpo médico, pero sí tenemos un doctor, una psicóloga, un asistente social que han trabajado sobre mapas y además han hecho un laburo muy lindo en Quilmes, en un abordaje territorial sobre una población específica que es Villa Itati, pero sí, nosotros, estoy pensando en voz alta, pero deberíamos poner cada una de las acciones que nosotros tomamos en el territorio, puntualmente en cada uno de los lugares, con las problemáticas que nos encontramos en cada uno de los lugares, las soluciones o vías de solución que nosotros fuimos encontrando en cada uno de esos lugares. Como puntos específicos.

**EP:** *Esto sería acotado a La Plata.*

**PG:** Claramente. Es más, lamentablemente el lugar donde menos tenemos es en La Plata, o sea, tenemos pero es más por una cuestión de militancia propia de los que trabajamos acá y que desarrollamos nuestro laburo también en el barrio, pero sí, tenemos Villa Elvira, San

Lorenzo, Los Hornos, San Carlos, Tolosa hicimos, City Bell hicimos, sí tenemos varias cosas.

**EP:** *Bueno, quedaremos en contacto. Entonces a partir de ahora, cuando ustedes decidan...*

**PG:** Si seguimos acá después del 10 de diciembre, ningún problema, y si no aportaremos igual.

**EP:** *Claro, desde afuera, como vos decís, como militante siempre vas a seguir siendo parte de los compañeros también, entonces la idea es que una vez que nosotros tengamos esto subido a la plataforma que ustedes ya puedan mirarlo y vean qué les gustaría poner, con qué les gustaría colaborar, ser parte.*

**PG:** Perfecto, para eso estamos.

## **Entrevista Gerónimo Arias - CAJ**

Gerónimo Arias es abogado y era coordinador del Centro de Acceso a la Justicia -CAJ- del barrio Villa Elvira – Partido de La Plata. Los CAJ son oficinas del Estado Nacional, dependen del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación y tienen por función brindar un asesoramiento integral e interdisciplinario en el territorio.

**EP:** *En relación al trabajo que viene desarrollando el CAJ acá en Villa Elvira. ¿Hace cuánto tiempo están?*

**GA:** El CAJ de Villa Elvira fue el primero que se inauguró, y si mi memoria no falla, fue en los primeros días de diciembre de 2011, con lo que ya llevamos más de tres años y medio, funcionando casi 4 (años) en Villa Elvira. Ahora en diciembre cumpliríamos 4 años. An-

tes funcionábamos en la zona más casco de Villa Elvira, en un centro de fomento en el Club Arce y ahora nos trasladamos de nuevo, desde hace un par de años un poco más a lo profundo del corazón de Villa Elvira y estamos emplazados en Barrio Aeropuerto.

**EP:** *¿Qué problemáticas identificas que tienen los vecinos de Villa Elvira y que vienen acá a consultar al CAJ?*

**GA:** El CAJ de Villa Elvira tiene una atención bastante diversificada, por un lado hay mucha demanda de trámites, es decir, consultas que se resuelven de manera inmediata, o más o menos inmediata y que tienen que ver con gestiones ante el ANSES, el RENAPER por documentación argentina, Migraciones, tema de migrantes y demás. Y por otro lado, nosotros abordamos los casos que ya son más complejos, que tienen que ver con situaciones de violencia de género, situaciones de exclusión social muy fuertes, problemas que los chicos tienen en los colegios, problemáticas penales, laborales. Hay un conjunto de situaciones en Villa Elvira que exigen un seguimiento y una continuidad en el trabajo, en el asesoramiento para llegar a una solución y no tiene que ver ya con un trámite que se resuelve de manera más o menos inmediata coordinando la gestión con el organismo correspondiente.

**EP:** *En relación a la inundación del 2 de abril que ocurrió en 2013. ¿Cuáles fueron las acciones que ustedes desarrollaron durante y después de la inundación para paliar la emergencia?*

**GA:** En función de la inundación del 2 de abril nosotros estábamos trabajando en dos CAJ, el CAJ de Villa Elvira que funcionaba, como bien dije antes en el Club Arce; y en el CAJ del barrio La Usina en San Carlos. Los CAJ fueron un punto de demanda vecinal automático, inmediato, es decir, los vecinos se acercaron a buscar soluciones a los CAJ el primer día. Nosotros lo que logramos, porque ya lo

veníamos haciendo, es decir, ya teníamos esa experiencia de trabajar con otros organismos, de trabajar interdisciplinariamente, de trabajar en el territorio con los vecinos, solamente que la demanda creció enormemente. De alguna manera lo que hicimos fue centralizar en los CAJ todos los recursos del Estado Nacional que estaban a disposición de los vecinos de La Plata, en nuestro caso de Villa Elvira y San Carlos. De manera automática nosotros empezamos a desarrollar los operativos de documentación para argentinos, para extranjeros, funcionó el consulado de Paraguay, el consulado de Bolivia, sí de pronto Desarrollo Social brindaba asistencia social directa y contábamos con alimentos o colchones, nosotros éramos un centro de demanda, íbamos de alguna manera tomando razón y nota de las necesidades que se presentaban en el barrio en función de los recursos disponibles y así íbamos tratando de paliar las necesidades. Esa fue como la primera reacción. La demanda creció enormemente, no te quiero mentir, pero si mi memoria no me falla, podríamos buscar las estadísticas, pero teníamos algo así como más de 4.000 personas en un mes.

*EP: En relación a esa atención que recibieron los vecinos, ustedes ¿qué tipo de problemáticas identificaron que emergieron con la inundación, o que ya venían de fondo y que se hayan profundizado con la inundación o con la emergencia hayan salido a la luz? ¿Han identificado algunas problemáticas antes invisibilizadas, por ejemplo?*

**GA:** Yo creo que la inundación lo que hizo fue visibilizar y profundizar las diferencias sociales que existen en los barrios más humildes de la ciudad de La Plata. La inundación golpeó a todos los ciudadanos de La Plata, tanto por los muertos como por las pérdidas materiales y las situaciones traumáticas que los vecinos de la ciudad tuvieron que pasar tanto en barrios humildes como en barrios con más posibilidades económicas, la diferencia fundamental y sustancial es que las personas más humildes tienen mucho más dificultades para salir adelante y sortear esas situaciones traumáticas. El que de

pronto tenía una casita de chapa y cartón y dos maderas, ya ni siquiera le quedó eso. No es que advertí mayores o nuevas demandas, quizás sí en materia de salud que no es tanto lo que nosotros atendemos, sí contábamos con un operativo de salud y lo pusimos a disposición, pero no es algo que uno conoce de manera más profunda, pero quizás apareció en ese momento, cuestiones vinculadas a las enfermedades, temas de vacunación y demás que necesitaban una respuesta más inmediata.

Después lo que sí advertimos fue que todas las desigualdades se profundizaron y fueron cada vez más desiguales. El que tenía poco ahora tenía menos para afrontar esas situaciones. No sé si te respondo con eso.

*EP: Nos interesa sobre todo para entender si ustedes notaron algún cambio en las prestaciones que venían realizando, si tuvieron que incrementar la atención a la gente que se acercaba, si tuvieron que incorporar alguna política pública.*

**GA:** Lo fundamental que nosotros no desarrollamos, los CAJ no son un centro de entrega de mercadería o asistencia social directa, o materiales o lo que fuese. En el entorno de la inundación ese recurso sí estuvo disponible a través del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, nosotros de alguna manera lo articulábamos en el territorio, eso sí fue de alguna manera novedoso, si se quiere entre comillas, es algo que no veníamos desarrollando. Si de pronto hay una persona en una situación de extrema necesidad o vulnerabilidad, hacemos las gestiones ante el organismo para que ese organismo brinde esa asistencia social directa, no es que la hacemos nosotros de manera directa. Eso sí quizás fue una tarea a la que no veníamos acostumbrados, después todo lo que nosotros veníamos haciendo creció a la demanda, tanto la documentación, las cuestiones de PAMI con los jubilados y los abuelos que de pronto tenían muchas más necesida-

des y demandas que palear, bueno, se fueron desarrollando distintos operativos para buscar las soluciones a los problemas de los vecinos.

*EP: ¿Cómo trabajan con el vecino? En este caso, ¿en qué barrios están los tres CAJ y con quiénes articulan?*

**GA:** En La Plata hoy tenemos tres CAJ, tenemos el CAJ de San Carlos, de Villa Elvira y el de Ringuelet. Son tres localidades con características diversas, eso se nota, la diferencia que hay en la demanda. Por ejemplo nosotros acá en Villa Elvira tenemos una gran demanda de migrantes, sobre todo de migrantes paraguayos, cosa que por ejemplo en Ringuelet no sucede, porque es un barrio con una conformación social distinta en donde quizás no están radicados los migrantes. Nosotros lo que venimos haciendo es desarrollando ya hace años, desde que comenzamos con esta tarea, los operativos móviles o itinerantes, donde el personal del CAJ se acerca a un barrio, a un punto distinto del habitual y cotidiano para brindar los mismos servicios que brindamos en los centros de atención fijos. Esto lo hemos realizado desde una plaza, una copa de leche, un club barrial, una escuela, una institución intermedia. Esa misma lógica itinerante es la que después, acompañamos a través del PIO también y de los interministeriales, es decir, una lógica donde el Estado sale directamente en búsqueda de la demanda y la necesidad y no está esperando que las personas con necesidad, con derechos se acerquen al Estado. Obviamente que la lógica interministerial o del PIO o las distintas herramientas y alternativas que se fueron desarrollando a través de estos años, tienen que ver con un trabajo coordinado y articulado de muchos organismos, instituciones, organizaciones sociales que prestan o que brindan ese trabajo en puntos determinados de los barrios.

Nosotros venimos articulando el laburo de estos años con distintos niveles del Estado, fundamentalmente con el Estado Nacional. Por pertenecer al Estado Nacional, se abren muchos vínculos interjurisdiccionales con ministerios nacionales, o sea, TDA, operativos de

TDA con Planificación, el Ministerio de Desarrollo, la Dirección Nacional de Migraciones, RENAPER, PAMI, a nivel provincial nosotros hemos ido generando articulaciones con la Defensoría del Pueblo de la Provincia, IPS, el Ministerio de Salud a través de los CPA, fundamentalmente, que también tienen un desplazamiento barrial y trabajan el tema de las adicciones. A nivel municipal hemos podido articular menos cosas, pero también hemos tenido algunas experiencias positivas, entonces quizás me parece que el mayor desafío tiene que ver con eso, con los distintos niveles del Estado. No sólo quedarnos con el trabajo articulado del Estado Nacional, que es fundamental y es a través del cual nosotros brindamos la mayor cantidad de servicios, les hacemos llegar las políticas públicas a los vecinos. Por decir ANSES, es una herramienta que para el diálogo con el vecino, abarca toda la vida de una persona; hoy estamos hablando de que una mamá que está embarazada, recibe la Asignación por Embarazo, si trabaja en blanco también tiene que venir a hacer el trámite, cuando nace el nene tiene que hacer la Asignación por Hijo o el Salario Familiar, a su vez, la Asignación por Hijo exige que de manera regular esa madre se acerque al Estado Nacional para certificar el estado de salud del chico y el estado de escolaridad, eso dura hasta los 18 años de edad, a partir de los 18 años ya contamos con otra herramienta que es el PROGRESAR, que va de los 18 - 24 años, ni hablar de los trabajadores en actividad formal, los jubilados, de 60 en adelante las mujeres, de 65 en adelante los hombres, la moratoria provisional que llegó al 99% de la población en edad jubilatoria, entonces a través de todas esas herramientas hay una facilidad para lograr el diálogo con los vecinos. Es decir, el Estado nos ha brindado todo este tiempo, a través de las políticas públicas, tantas herramientas para hablar con el vecino que de alguna manera creo que a nosotros se nos hizo mucho más fácil y llevadera la tarea; no es que tenemos un Estado sin herramientas para entablar ese diálogo.

De alguna manera eso es lo que nosotros venimos haciendo y lo que creo que tenemos que profundizar también a través de un

montón de organismos del Estado Provincial, también hemos tenido unas articulaciones con la Subsecretaría de Tierras, el Ministerio de Infraestructura, que también han sido positivas, con la Dirección Provincial del Registro de las Personas y quizás el mayor desafío es que el Estado Nacional, Provincial y Municipal tengan una puerta de entrada, ese es el concepto de la Puerta Única. Las personas que tienen derechos conculcados no entienden de facultades y competencias estatales, decir: “Esto le corresponde al Estado Nacional, esto a la Provincia, esto al Municipio, esto es de tal oficina, esto es de tal otra” y generar la facilidad para encontrar las respuestas es una tarea nuestra.

*CC: ¿Vos pensás que el abordaje integral del territorio tendría que ser también interestatal? ¿con el Estado Municipal y con el Estado Provincial también?*

**GA:** Creo que ese es el desafío. El desafío más grande es ese, que los tres niveles del Estado, nacional, provincial y municipal logren una articulación. Obviamente que cada uno tiene sus facultades, sus competencias, sus tareas que llevar adelante, pero que exista un nivel de articulación que facilite a los vecinos en los barrios acercarse a una oficina y encontrar respuesta.

*CC: ¿Y qué beneficios encontraste en estar acá, más adentro de Villa Elvira, en esa descentralización de la política?*

**GA:** De alguna manera los CAJ son una política que nace descentralizada, es decir, se pensó desde el primer momento que estén funcionando en los barrios, por decir, en Capital Federal funcionan en las villas, en asentamientos precarios, en las capillas, donde los curas villeros tienen un laburo social, en clubes y demás. Desde el primer momento se notó esa descentralización, lo opuesto sería la centralización, sería tener un CAJ en cada ciudad capital, en el centro



de la ciudad y que no salga a buscar las necesidades para resolverlas, sino que se espera ahí sentado en la oficina del centro a que la gente se acerque a buscar soluciones.

*CC: Perderían su razón de ser.*

**GA:** Creo que pierde su razón de ser porque a veces hay obstáculos materiales para el ejercicio de los derechos. Obstáculos materiales, obstáculos culturales; dentro de los materiales muchas veces sucede que una persona que tiene que hacer un trámite no tiene el dinero para pagar \$3,5 del colectivo para irse y \$3,5 para volver. Ni hablar si tiene que ir con alguno de sus hijos y pagar dos colectivos o tres, eso por un lado.

Después, el conocimiento de los derechos. Nuestra tarea también es de difusión. Muchas veces no es que la persona tenga un problema y nosotros se lo tenemos que resolver, sino que no sabe que tiene un derecho que puede ejercer plenamente y de manera sencilla a través de un trámite. La tarea de los CAJ también es de difusión de derechos. Me parece que en el centro de la ciudad, perdería el sentido fundamentalmente porque mayoritariamente las personas que transcurren cotidianamente en el centro de la ciudad tienen por lo menos ese acceso a tomarse un colectivo, si uno no puede acercarse al CAJ que está en el centro de la ciudad también se puede acercar a la oficina central de ANSES del centro de la ciudad o a la oficina central de PAMI o a la oficina central de Migraciones que está en el centro de la ciudad. Entonces de alguna manera la vocación de los CAJ es acercar el Estado a la gente, no que las personas tengan que acercarse al Estado, y por regla el Estado siempre tuvo una presencia geográfica cosmopolita, en las ciudades capitales o en los centros de las ciudades y la ausencia del Estado donde se siente es los barrios. Creo que la descentralización es una premisa fundamental de esta política pública y esa es su razón de ser.

*EP: Nos interesa hacer énfasis en los aprendizajes que surgen para ustedes como equipo de trabajo, como CAJ, en relación al contacto y en la relación con el barrio, con las problemáticas que tiene el barrio. ¿En qué medida sentís que esto nos interpela como personas, como colectivo, como grupo? ¿Y qué aprendizajes surgen en este trabajo?*

**GA:** Creo que el aprendizaje es cotidiano, es ininterrumpido. Al acercarnos a trabajar a un barrio que uno en un principio desconoce, tiene que primero identificar a los actores, los actores barriales tanto sociales, políticos, culturales. Generar un grado de confianza con esos actores, que te identifiquen como una posible solución a un problema y eso naturalmente lleva tiempo, no se logra de manera automática. Pienso en los directores de las escuelas, en el personal de los centros de salud, en las instituciones deportivas que son una referencia muy fuerte en los barrios, y ese aprendizaje cotidiano te vienen poniendo muy a prueba, sobre todo en el carácter y en afrontar esos problemas y en sentirlos de tal manera que uno se comprometa a la solución sin que te afecte o te impida desarrollarte en tu vida normalmente. A veces hay relatos tan desgarradores, tan trágicos, tan tristes, tan angustiantes que si no aprendes de alguna manera a elaborarlos y convivir con ellos se te dificultan muchas cosas.

Es más en la vida personal, me refiero a relatos que uno después se lleva y quizás los sueña, entonces de alguna manera el aprendizaje por lo menos personal es muy edificante, por decirlo de alguna manera, y en lo colectivo el mayor aprendizaje, creo yo, tiene que ver con que uno termina de entender que las problemáticas barriales, de los sectores más vulnerables o vulnerados de la población se resuelven de manera conjunta, de manera interdisciplinaria, a través del trabajo en redes y con varios profesionales, con varias estancias del Estado que aportan, con las organizaciones intermedias. De manera casi individual o rápidamente las soluciones que se pueden encontrar son a través de la gestión. Yo vengo, presento una libreta, me certifican la libreta, ahora, los problemas más difíciles de resolver que tienen

que ver con todas estas cuestiones que hoy hablábamos de materia penal, laboral, violencia de género, cuestiones que los chicos tienen que resolver en las escuelas y demás, la única forma de encontrarles la solución es trabajando interdisciplinariamente, trabajando en red con todas las instituciones que intervienen, trabajando colectivamente, y uno termina de entender, de hacerse piel y que las soluciones son colectivas y trasciende lo discursivo, lo retórico, para imponerse de alguna manera esa realidad de que uno solo no encuentra las soluciones.

**EP:** *La última pregunta en relación ya al trabajo concreto que tiene el PIO que es un Proyecto de Investigación Orientada. ¿Ustedes cuentan con datos estadísticos de los barrios donde están los CAJ? ¿En estos años de trabajo han hecho algún tipo de relevamiento?*

**GA:** Cada persona que se acerca a un CAJ le relevamos una cantidad mínima de datos, siempre con la vocación de no ser invasivos, sí datos personales de la persona que se acerca, las problemáticas por las que se acerca, intentamos tener un pequeño seguimiento de cada temática, y hacemos un relevamiento estadístico de todas esas planillas de consulta, entonces sabemos que bimensualmente atendemos a tanta gente, qué tantos problemas tienen que ver con esto, qué tantos con el otro. El equipo psicosocial tiene también un relevamiento estadístico propio. De esa manera a nosotros nos permite ir viendo un poco la evolución de las soluciones que brindamos, del crecimiento o no que pueda tener la atención del CAJ. Por decir, uno cuando abre las puertas de un CAJ, en el primer mes quizás es una novedad, entonces se acerca una determinada cantidad de gente, al segundo mes, bueno uno tiene que salir y darle difusión, hacerse conocer y en ese darse a conocer, tiene que ver con brindar soluciones, porque si uno se da a conocer y después no brinda las soluciones, es un conocimiento muy valioso que no aporta, que la gente se siga acercando, si uno brinda soluciones eso permite la permanencia en el tiempo de

la demanda que de lo cual nosotros nos enorgullecemos. A través de estos años hemos crecido o mantenido, dependiendo los períodos de tiempo, el nivel de demanda importante.

**EP:** *¿Qué les gustaría aportar al mapa?*

**GA:** Hemos ido desarrollando una cultura del mapa. Esto aparece muy presente en las mesas barriales, en las mesas técnicas, y de alguna manera tiene que ver también con esto que hablábamos del trabajo en red y una puesta en común de la información y el conocimiento de los actores que intervienen en el territorio. Nosotros hemos ido también desarrollando esa tarea y seguramente que tengamos algo para aportar en estos barrios en los que trabajamos y poner a disposición. ¿Qué nos gustaría aportar? Todo lo que esté a nuestro alcance. Ahora no sé si vale la pena ir enumerando instituciones que uno conoce en el barrio, pero sin duda que toda esa información está al servicio de la comunidad y lo mejor que se puede hacer es darle esa sistematicidad que ustedes están planteando a través de la investigación del PIO, así que nosotros lo celebramos y lo vamos a acompañar por supuesto.

## CAPÍTULO 8

---

### **La inundación, un antes y un después en la comunicación**

POR MARÍA CRISTINA PAULI, GISELA LARSEN,  
ESDENKA SANDOVAL Y VANINA ARTOLA

Hay hechos, eventos en la vida de las personas que dejan huellas, que marcan un antes y un después. Ahora ¿Qué pasa cuando nos pasa a todos los y las habitantes de una ciudad?

Después de la inundación nada fue igual, ni siquiera lo que sigue siendo igual. A partir de primeras horas de la tarde el 2 de abril en la ciudad de La Plata miles de personas compartíamos sorpresa, dolor, bronca, impotencia, mientras la solidaridad tejía lazos que harían surgir proyectos como el que nos contiene y acciones que aún hoy están presentes en diversos barrios.

En esta parte del libro pretendemos dar cuenta de las muchas cosas que se mojaron, se perdieron y se armaron en nuestros vínculos como sociedad y en nuestras formas de comunicarnos.

*1.- La lluvia: las radios, la única forma de tener el todo de lo que sucedía.*

“...esa tarde estaba feo, mi amiga Gladys vino a tomar mate. Comenzó a llover, terminamos el primer termo y seguía lloviendo, con la misma intensidad, sin parar ni disminuir el caudal de agua que caía...más tarde se cortó la luz .... Gladys llama a su marido para que la venga a buscar y él le dice que no puede, se desbordó el arroyo y tienen un metro de agua en la casa...Nos dimos cuenta que la situación pasaba de castaño a oscuro, como decimos en el barrio, prendimos la radio y recién ahí empezamos a tener un panorama de lo que estaba pasando...” (Cristina, vecina de Los Hornos).

En algunos lugares, muchas personas quedaron aisladas, sin luz, sin señal de celular, el agua avanzaba y cubría todo, y este escenario modificó también a los medios de comunicación. Algunas radios quedaron fuera de aire, otras tuvieron luz y agua adentro de sus estudios al mismo tiempo y, como se pudo, con periodistas y oyentes se desplegó una red de comunicación e interacción con mucha potencia.

Los medios de comunicación, las redes sociales y muy en especial la radio, fueron la fuente informativa para muchas de las personas. Para las y los afectados, que carecían de energía eléctrica, la radio pasó a ser la única posibilidad de saber qué estaba pasando, ya que, a pesar de los estudios inundados, la falta de electricidad y las adversidades del momento, muchas lograron seguir emitiendo con generadores.

Para quienes no estaban en la ciudad de La Plata, cabe recordar que la catástrofe sucedió durante un fin de semana largo y muchas personas habían viajado, la radio fue una referencia fundamental a la hora de saber qué había sucedido y en qué condiciones se encontraba su barrio, zonas de acceso, etc.

Todo se trastocó, incluso la función de las emisoras, que tuvieron que dar respuesta a las y los vecinos, no sólo en el aspecto comunicacional sino también en organizar la ayuda, acopiar y solicitar donaciones de elementos de primera necesidad, colaborar en la búsqueda y reencuentro de personas.

Las radios comunitarias y barriales naturalmente tomaron ese rol organizativo, porque sus trayectorias ameritan reflejos frente a la realidad social y rápidamente funcionaron en red.

Pablo Antonini de *Radio Estación Sur* (FM 91.7) cuenta que “utilizamos el viejo principio de ANCLA y las experiencias de la correspondencia popular. Llamábamos a gente que conocíamos en distintos lugares y así se fue construyendo una programación de emergencia junto con cuatro radios que integramos FARCO, el Foro Argentino de Radios Comunitarias. Con equipos rotativos, armamos una grilla donde la gente se sumaba, gente de nuestra radio, de radio Futura y de los programas, y encaramos una programación que salió en dúplex por la 91.7 y por la 90.5, y con Fm Raíces y Fm Resistencia íbamos periódicamente saliendo desde los barrios donde están emplazados ellos.

En el caso de Radio FUTURA: “levantamos la programación habitual, todos los compañeros adhirieron porque lo prioritario era eso. ¿Quién iba a estar haciendo un programa temático mientras estaba inundada media ciudad de La Plata? Teníamos mucha información. ¿Por qué teníamos mucha información? Por el contacto directo que generamos con las organizaciones civiles. Nos pasó que muchos medios con posiciones dominantes tenían que acudir también a nuestra agenda, en parte entonces uno lo ve como la consecuencia directa de un trabajo que en el día a día uno no se da cuenta que está pasando. Pero se formó un equipo permanente de cuatro o cinco personas que mantuvieron una trasmisión de una semana”, recuerda con orgullo Juan Salvador Delu.

Para Héctor Ortiz de FM RAICES, el rol de la radio fue muy importante porque permitieron articular los primeros momentos de ayuda, fue una voz solidaria, una voz comunicacional y una voz organizativa. “Saber los puntos de contacto, la gente llamaba a la radio, pedía sobre lo que estaba pasando: si había agua, si había ropa, si había medicamentos. Acá en la radio fue donde más agua entró, acá teníamos 70/80cm de agua, prácticamente todo bajo el agua. Los

equipos de potencia no se habían mojado, durante 24 hs. la radio estuvo sin salir al aire. Nosotros creíamos que la prioridad debía ser atender a la población nuestra y empezamos a ver cantidad de vecinos que venían en reclamo de ayuda, entonces declaramos el lugar como centro operativo. El centro operativo en la institución Pantalón Cortito, la Mutual Talleres y FM Raíces funcionó durante 20 días,” sostiene el referente.

Pero la situación también interpeló a las radios comerciales, que vivieron una experiencia interesante, convirtiéndose momentáneamente en un servicio público más allá de sus intereses económicos.

Carlos “Yiyo” Cantoni contó que en la 221 Radio (FM 103.1) “la inundación lo que hizo fue sacarnos del aire durante dos días. Nos cambió todo. Nosotros estuvimos al aire hasta las 5 de la tarde y el comentario que hacíamos durante el programa nuestro era sobre cómo la pasaban en Buenos Aires que llovía tanto y nos preocupaba que se podía morir gente, y después salimos y la gente del programa que nos seguía no lo podía seguir porque ya no había luz. Cuando volvimos a transmitir prácticamente basamos la programación únicamente en tema inundación. La gente empezó a usarnos como una manera de contar lo que necesitaba, lo que le pasaba, lo que hacía falta.

Matías Sáenz, conductor del programa “Me levanté cruzado” de FM CIELO, también analiza el rol de los oyentes: “en este contexto la radio la hizo la gente, la hizo el oyente, nosotros tuvimos más que nada una función de intermediarios. Se trabajó con móviles en las calles y con gente comunicándose para ofrecer ayuda o para pedir ayuda.

La RED 92 (FM 92.1), una de las radios de mayor audiencia en la ciudad, también se vio afectada “el equipo que estaba transmitiendo se tuvo que quedar a lo largo de todo el día desde la una de la tarde hasta las nueve de la mañana del 3 de abril porque no podían salir de la radio. Desde ese momento se empezó con una transmisión especial en donde se privilegió la parte informativa y se relegó la musical, trabajamos en base a las pocas herramientas que nos quedaban, los



móviles no podían circular por las calles que estaban inundadas y nos manejamos con la información de twitter, de facebook y con los llamados telefónicos de la gente. “Fuimos un puente” recuerda Sebastián Carattoli, periodista de la emisora.

La radio de la UNIVERSIDAD (AM 1390 y FM107.5) “sufrió las consecuencias de la tormenta que rompió el techo y se mojó la consola de la FM, recuerda Santiago Albarracín, director en ese momento. Luego ocurrió que nos quedamos sin suministro eléctrico en Plaza Rocha y estuvimos 48 horas sin luz en los estudios y también se cortó la luz en la planta transmisora de la AM, así que el 3 de abril empezamos una transmisión de emergencia con el generador. Nos llevamos equipos y algunas cosas que teníamos en Plaza Rocha a Los Hornos, donde está la planta transmisora, y por AM salíamos de ahí.

Fue una experiencia muy interesante porque nos permitió reflexionar también sobre cuán preparadas está la radio para una situación de estas características. Otra cosa que aparece y esto creo que es más específico de la radio, es la demanda que la audiencia tiene de medios como la radio en situaciones donde la información se hace crucial.

“Somos un medio de la ciudad de La Plata que tenía que mostrar de la mejor forma posible qué era lo que estaba pasando, y no solo mostrar, sino ayudar porque cumplió una función social.” reflexionó Albarracín.

## *2.-Las radios como articuladoras de la ayuda*

“No dábamos crédito a lo que registraban nuestros ojos, no se podía creer y con la angustia instalada en el pecho por lo que se llevó el agua, empezamos a gestionar la ayuda, es como que las redes de comunicación se activaron”...(Erica, vecina de Tolosa)

La inundación se llevó muchas cosas pero trajo otras. La asistencia a las personas inundadas requirió de organización, y en ese sentido las radios comunitarias y barriales fueron protagonistas; al igual que

diversas instituciones como clubes barriales, centros culturales, centros de jubilados, escuelas y facultades, en especial la Facultad de Periodismo y Comunicación Social donde se concentró la ayuda estatal.

La información permitía conocer que se necesitaba, cuánto y para quienes; pero además daba la posibilidad de convocar a trabajar a los que estaban secos. Así las radios fueron centros de trabajo sin descanso.

Con las primeras horas del día 3 de abril, las aguas empezaron a bajar y las personas que podían iniciaron el recorrido por las casas de familiares y amistades para conocer la situación. Se activaron redes de comunicación entre vecinos para pedir, ofrecer y canalizar la ayuda de los elementos básicos para el primer paso que era la limpieza de las casas arrasadas por el agua y el barro, luego para reemplazar lo perdido y para reconstruir. En esta etapa el rol articulador de las radios fue clave.

Las emisoras canalizaron los mensajes sobre necesidades concretas de cosas materiales (lavandina, colchones, ropa, alimentos, materiales de construcción, etc), los pedidos de búsqueda de paraderos de personas, los cuidados a tener, los pedidos y ofrecimientos de traslado de cosas y personas.

Todo circulaba en las radios de puertas abiertas que además de su rol informativo se transformaron en centros de acopio y gestión de la ayuda, armando el mapa de necesidades, organizando tareas, horarios y funciones de voluntarios, recomendando cuidados sanitarios y de seguridad .

### *3.- Las radios abiertas en la reconstrucción*

“Habíamos perdido todo, estábamos tratando de limpiar lo poco que quedó, me preocupaba el tema de la salud con tantos bichos y escuchamos por los parlantes que estaban vacunado en el barrio...”  
(Cynthia, vecina del asentamiento Las Palmeras, Los Hornos)

La organización popular ha ido aprendiendo diversas estrategias de comunicación para lograr hacer visible sus problemáticas. Una de ellas es la “radio abierta” o la radio parlante que se hace presente en las plazas o lugares centrales del barrio para dar cuenta de problemas y ofrecer soluciones.

En la etapa de la reconstrucción de los barrios afectados por la inundación, en especial aquellos que previamente tenían necesidades y que la catástrofe agudizó, se organizaron operativos solidarios de los que participaron muchas personas que acudieron a brindar ayuda desde diferentes lugares del conurbano bonaerense y hasta de otras provincias. Había operativos de limpieza, de desmalezamiento de zanjas y baldíos, vacunación, documentación, etc.

Se llamaron Jornadas Solidarias “La patria es el otro” y en ese contexto la Facultad de Periodismo y Comunicación Social montó 7 radios abiertas en diferentes barrios afectados por la inundación, coordinadas por docentes del Taller de Producción radiofónica II y con la participación de alumnos.

La radio que se realizó en Los Hornos, en calle 70 y 142, fue muy valorada por los vecinos organizados en el Club Olimpia, que funcionaba como centro de acopio y distribución de la ayuda en la zona. Los vecinos vieron en este medio una herramienta muy útil para llegar a todos y todas y solicitaron la continuidad de la experiencia, pensando en la zona más vulnerable del barrio que es el asentamiento “Las Palmeras”.

Así surgió el proyecto de voluntariado “Radio Reconstrucción”, que consistió en montar una radio abierta instalada en el asentamiento “Las palmeras” que comprende las manzanas ubicadas entre las calles 149 a 143 y de 70 a 73, en el barrio de Los Hornos. La emisora funciona los sábados como parte de las actividades de promoción comunitaria, junto con la copa de leche, la recreación para los chicos y las tareas de reconstrucción del barrio que se realizaban semanalmente, en conjunto con el Club Olimpia de los Hornos.

La emisora difundía información necesaria para que los vecinos puedan acceder a los beneficios especiales otorgados por el Gobierno Nacional, articulando con las sedes de Anses, Pami y otros organismos estatales que funcionan en la sede del Club y que necesitan llegar a la población beneficiaria. También se apuntalaba la difusión en materia de prevención de la salud y se trataba de fortalecer la organización barrial a partir de mejorar la comunicación y de dar voz a los vecinos.

Radio popular “Las Palmeras”, como la bautizaron los vecinos, se realizaba en la calle 144 entre 71 y 71 bis, con la mesa de Cynthia y Juan José, y funcionaba con la corriente eléctrica proporcionada por Margarita, todos vecinos de la zona. Estudiantes de periodismo coordinados por sus docentes, junto a jóvenes y niños y niñas del barrio realizaban una transmisión semanal que incluía espacios de recreación y merienda.

Estas prácticas permitieron un crecimiento de los y las comunicadores. La Facultad se armó de un equipo básico para sacar la radio a la calle, que incluye consola, parlantes potentes para que el sonido llegue más lejos, dos micrófonos para poder entrevistar, una computadora, música, zapatilla alargues.

También nos preparamos para pensar la producción de este tipo de transmisiones que son muy diferentes a los que se hace en un radio convencional. Una radio abierta no es solo pasar música y hablar de vez en cuando, sino que constituye un proceso de comunicación y como tal es un hecho cultural, una práctica de transformación y de incidencia en una comunidad. De allí que nos preguntamos: ¿qué queríamos decir?, ¿qué necesitaba decir y contar el barrio?, ¿qué función cumplía nuestra práctica?, ¿para qué sacar los equipos a los barrios? ¿qué tipo de producción radiofónica era necesaria para ésta práctica, en éste momento para este barrio?, ¿cómo armar el equipo para llevarlo adelante, cuáles son los roles?, ¿qué piezas (separadores) teníamos que producir, que tono utilizar?, ¿cómo hablar en el barrio con el barrio y para el barrio?, ¿que necesitábamos saber para llevar

adelante este modo de hacer “radio abierta” que desataba una conversación, un conocer entre diversos actores del barrio, del gobierno provincial y nacional?.

Estas preguntas nos acompañaron en los barrios cuando se desarrollaron los encuentros interbarriales “Soñar, creer y crear” (gestionados por el proyecto PIO) o acompañamos una actividad puntual en el barrio.

La radio fue parte del entramado y acciones de reconstrucción que llevamos adelante entre diversas radios, facultades y organismos, todos en un mismo objetivo.

#### *4.- Las redes que quedaron. Del trabajo en red al informativo regional*

“La inundación nos dejó un montón de cosas que hay que hacer que no se hacen, fue un fenómeno que no llegamos a entender aun en La Plata. Y hay mucha gente que está muy mal afectivamente, económicamente, profesionalmente y hay cierta facilidad para aceptar la impunidad.” (Carlos, periodista vecino de La Plata)

La cobertura y trabajo inter radial que se armó durante la inundación en la ciudad de La Plata, que permitió la organización de una transmisión permanente y conjunta, que funcionó como un importante servicio a la comunidad platense en general, llevó a los y las comunicadoras a replantearse algunas prácticas comunicacionales.

Este trabajo en red, en equipo, funcionó y generó lazos que se fueron fortaleciendo en nuevas coberturas como las de las elecciones, movilizaciones populares con la de “ni una menos”, el reclamo por la desaparición de Jorge Julio López o el aniversario del Golpe de estado. También se compartieron otras actividades como capacitaciones, trabajos en conjunto con la AFSCA, campañas de concientización, denuncias públicas, asesoramiento en materia de legalidad y contabilidad de las radios, y desarrollo de proyectos en el marco de FARCO, son alguna.

Estas experiencias permitieron que las radios puedan pensar un proyecto con mayor continuidad, así nació el primer informativo regional, que empezó a sonar en marzo del 2016. El Servicio Informativo Regional consiste en panoramas informativos de actualidad de la región de La Plata, Berisso y Ensenada, que se emiten a las 8, 9, 10, 11 y 12 hs, con información local y corresponsales desde los barrios. La producción se realiza con audios recogidos de las entrevistas y móviles que se realizan en los programas de las cinco emisoras que componen una Red de trabajo.

La red está integrada por FM Raíces Rock (FM 88.9), Radio Futura (FM 90.5), Estación Sur (FM 91.7), FM Resistencia (Fm 103.9) y Radio Integración Boliviana (FM 88.5), todas radios comunitarias y populares que a nivel nacional integran el Foro Argentino de Radios Comunitarias (FARCO).

Las cinco radios tienen experiencias e historias diferentes, pero comparten “el espíritu de construir un camino común de apoyo y fortalecimiento de la comunicación de nuestro pueblo y ejercer la radiodifusión como un servicio y no como una simple actividad comercial lucrativa.”

FM Raíces Rock (FM 88.9) está en el barrio San Carlos y Radio Futura (FM 90.5) en Villa Elvira, llevan más de 25 años al aire, siendo parte de la generación de emisoras FM que surgieron en todo el país a fines de los '80. Radio Estación Sur (FM 91.7) tiene una década transmitiendo y está ubicada en la zona de Barrio Hipódromo, donde también funciona desde 2001 el Centro Cultural Favero gestionado por la Asociación Ahora y Siempre; FM Resistencia (Fm 103.9) en Los Robles (Barrio Aeropuerto) en la zona sur de la ciudad emite desde 2010 y Radio Integración Boliviana (FM 88.5) cumple 3 años en el barrio El Sueño.

“Las radios que conforman este proyecto están emplazadas en distintos barrios y así tienen alcance a toda la ciudad. Somos una red porque en conjunto sonamos más fuertes, porque nuestras voces se

potencian en nuestros aires”, sostiene Pablo Antonini, integrante de Radio Estación Sur y vicepresidente de FARCO.

Cada organización surgió por realidades particulares y eso define la característica de su proyecto político comunicacional, que en cada caso se acentúa en diferentes temáticas: comunidades migrantes, jóvenes, niñez, derechos humanos, género, difusión de la cultura y artistas locales, economía social y solidaria, derecho al hábitat y a la vivienda digna, según las necesidades de sus territorios.

El Informativo busca generar espacios comunes sin perder las diferencias, sino más bien potenciando esas particularidades de cada medio, rompiendo con una lógica muy instalada en los medios de comunicación: la de la competencia entre radios. “En ese sentido quienes participamos del proyecto somos amigos, somos cercanos, aprendemos y tratamos de hacer caminos de formación de manera conjunta” expresa Juan Salvador Delú, integrante de Radio Futura 90.5.

El servicio es “una oportunidad importante para mostrar nuestra voz en un momento difícil para hacer comunicación popular, pero que aun así nunca se abandona el hecho de ser militantes de la palabra”, destaca Gonzalo Ortiz, miembro de la emisora Raíces Rock

El trabajo en red es necesario para poder avanzar a la profundización del mejoramiento de políticas públicas; visibilizar luchas, logros y reclamos; hacer circular producciones artísticas y culturales; y generar espacios de formación y capacitación. Comprendemos que es una necesidad contar lo que ocurre en cada uno de nuestros barrios, en diálogo con los vecinos, con las organizaciones sociales, con los sindicatos, afirman los miembros de Informativo regional.

##### *5.- La palabra necesaria, las radio sanadora.*

“Lo que ocurrió el 2 de abril logró que lo privado se transformara en público. ya no importaba tener las ventanas abiertas o tus cosas en la vereda para que se secaran, ya no importaba, el contenido de las casas estaba todo en la vereda. Las historias también fueron transfor-

mándose en públicas con el correr de los días, terminabas hablando de eso, no sabíamos por qué. Seguramente debe ser porque hablar sanaba”. (Susana Zangara Vecina del Barrio La Loma).

Luego de la inundación sufrida por los habitantes de la ciudad de La Plata el 2 de abril de 2013, en la que cayeron 400 milímetros de agua en 2 horas, colapsó el sistema de desagües y se vio afectada el 25 % de la población, sentimos la necesidad de expresar lo vivido por distintos medios. Ya sea desde el círculo más íntimo y familiar hasta compartir las vivencias con personas totalmente desconocidas pero todas con un denominador común: todos habían pasado por la misma tragedia. vidas perdidas, viviendas arrasadas, sobrevivientes por casualidad o solidaridad de otros, recuerdos intactos, desesperación, sueños recurrentes y desolación.

Escuchar otras historias, sumadas a las propias nos llevó a elaborar un proyecto de voluntariado, en el que intervinieran docentes, alumnos, damnificados y testigos, que sirviera para canalizar la necesidad de las personas de contar lo sucedido. Sus sentimientos, sus temores .

“Lo que el agua no se llevó” es el rescate de la memoria que reunió una serie de testimonios que nos conducen al día y el lugar en el que ocurrieron los hechos, al durante y al después de la catástrofe para poder comprender.

Todos los barrios tenían algo para contar y cada historia exteriorizada traía una sensación de alivio. En la casa de Olga, vecina de Berisso, el agua alcanzó 1,80m, Lautaro, de Tolosa, esa noche rescató a 11 personas con su kayak, entre ellos muchos ancianos sin capacidad de movilidad. Germán Colautti recorrió la ciudad durante 24 hs para dar con el paradero de su padre –finalmente fallecido. Todos los medios, aún los privados, se transformaron en comunitarios a los fines de brindar ayuda. La Facultad de Periodismo y comunicación Social de la UNLP ofició como centro receptor de personas y distribuidor de donaciones como así también otras facultades, Organizaciones Sociales, el ejército, el Banco Alimentario de La Plata conjuntamente



con Cáritas y otras entidades operaron con un mapeo de emergencia que nunca creyeron tener que usar. Todos estos temas y sus actores, fueron reflejados en la producción radiofónica.

En una primera etapa efectuamos la recopilación de datos, mediante material cartográfico, bibliográfico (textos, audios, videos) que nos permitiera tener un acercamiento al tema y se realizó un reconocimiento de las distintas zonas de la ciudad que estuvieron inundadas. Una vez recorridos los distintos barrios se tomó contacto con los vecinos –apelando a la memoria- para recoger vivencias, experiencias y poder armar un mapa en el que pudiéramos identificar las distintas problemáticas existentes que surgieron como consecuencia de la inundación.

Mientras tomábamos contacto con el territorio, puntualmente afectado, se realizaron encuentros que nos permitieron ir delineando el enfoque comunicacional que le daríamos a nuestro trabajo con el objetivo de abordarlo siempre desde la producción de sentidos mediante los relatos de los protagonistas.

Nos acercamos a distintas unidades académicas de nuestra ciudad que trabajaron sobre nuestra temática y los incorporamos al listado de posibles entrevistados. Bajo la modalidad de taller con los alumnos trabajamos entrevistas de distintas características –especialmente de semblanza – para mostrar el abanico de posibilidades que se nos presentaría frente a los entrevistados para profundizar en la temática elegida y se realizaron talleres de edición de sonido.

Paralelamente elaboramos un listado de posibles entrevistados clasificándolos de acuerdo a las problemáticas que habían vivido de modo de reflejar las diferentes situaciones; historias particulares de rescates, héroes anónimos, muertes, solidaridad, rol de las radios, el arte que refleja lo ocurrido, las organizaciones, la contención y el presente.

Una vez reunidas las entrevistas a los distintos actores sociales de ésta catástrofe, decidimos agrupar las narraciones de manera que pudiéramos tener el antes, el durante y el después de los sentires de

cada uno de ellos. Paralelamente se concretó la etapa de entrevistas y edición de lo que más tarde se transformó en 10 piezas sonoras, de 10 minutos cada una, con testimonios que editaron en la serie “Lo que el agua no se llevó”

Los títulos de los programas son:

1. Historias compartidas
2. Vidas perdidas
3. Solidaridad a secas
4. La radio... a pesar de todo.
5. Arte y cultura después de las aguas
6. Imágenes intactas
7. La fuerza de la organización
8. Rescates vividos
9. Contenciones humanas
10. Lo que el agua nos dejó.

“Muchas almas silenciosas suelen caminar por una ciudad luego de una situación traumática. Sin poder de reacción, sin saber qué hacer”, decía una de las trabajadoras Sociales que llevaron adelante espacios de reflexión para los empleados damnificados del poder judicial de la Plata y nos contaba que la necesidad de exteriorizar lo ocurrido nos daba la posibilidad de sanar nuestros temores y aprensiones que no fueron adquiridos de modo voluntario sino que nos sorprendieron en lo cotidiano.

La existencia del ser humano sólo se da en el diálogo, en la palabra y nos hacía encontrar la esencia, el alma, el motor, y la potencialidad de lo que buscábamos con ésta comunicación.

“Lo que el agua no se llevó” rescató la memoria inundada de momentos traumáticos nunca antes vividos en la ciudad y nos permite seguir procesando la experiencia que se remueve en la cabeza de cada platense cada día que llueve mucho.

La radio fue y es el medio, y también la excusa, para sentarnos a escuchar, dialogar y compartir. Paulo Freire decía que los seres humanos se hacen en la palabra, en el trabajo, en la reflexión.

## 6. *-La palabra nuestra, experiencias de capacitación para que las organizaciones tengan la palabra*

“Nunca pensé que iba a poder decir algo y que mi palabra iba a ser importante” (Silvia, productora de Manos de la tierra)

El trabajo en las radios abiertas en los barrios inundados dejó en evidencia la necesidad de otra comunicación, una necesidad que era previa a la llegada del agua y que debía ser canalizada.

La comunicación es un derecho humano, todas las personas debemos poder informarnos pero también informar y para que esto pueda desarrollarse en un marco de igualdad hay que garantizar el acceso de todos los sectores de la sociedad a la producción de sentidos.

Uno de los principales desafíos es que todos los sectores, especialmente los que no tienen voz, puedan producir sus propios mensajes.

Desde esta perspectiva es que pensamos una estrategia para aportar a la construcción de nuevos sentidos capacitando en lenguaje radiofónico a personas de diferentes sectores, que tienen mucho que decir, y abordamos una serie de talleres de capacitación realizados por docentes del Taller de Producción Radiofónica II de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP.

Los destinatarios de nuestros talleres de capacitación fueron trabajadores y trabajadoras sindicalizados en la CTA, productores rurales, extensionistas, trabajadores de prensa de medios populares y jóvenes de barrios del gran La Plata.

Los participantes se acercaron al taller porque les gusta la radio, algunos queriendo vencer el miedo a hablar, otros con las ganas de hacer programas de radio pero todos con una necesidad de expresarse, de comunicar algo, porque adentro hay algo que necesita ser compartido para ser.

Una idea es algo personal, propio, pero cuando sale al aire ya es de otros y es resignificada, mejorada, criticada, aumentada, es un mensaje que se construye entre quien la expresa y quienes la escuchan.

Construir un mensaje radiofónico requiere de una técnica que se basa en conocer y combinar los elementos del lenguaje radiofónico: la palabra, la música, los efectos sonoros y el silencio. Las tecnologías están al alcance de la mano y con pocas herramientas podemos grabar y editar, pero también necesitamos desarrollar un sentido crítico sobre las producciones radiofónicas, y sobre esos ejes trabajamos en los talleres.

Desde la coordinación pedagógica intentamos establecer una mediación pedagógica capaz de promover y acompañar el aprendizaje, es decir, la tarea de cada educando de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismo, al decir de Daniel Prieto Castillo. Estos conceptos de acompañar y promover implica que los/las docentes sean facilitadores del proceso enseñanza-aprendizaje de modo que surjan las capacidades, los talentos y la creatividad de los participantes del taller. Para ello no alcanza con la transmisión de reglas o técnicas específicas, significa que ellas están puestas en un marco general de aprendizaje y que sirvan como herramientas de trabajo para aprender formatos y contenidos que no son únicos ni para siempre y que son en función de analizar, pensar y producir los programas de cada grupo. Buscamos que las personas puedan problematizar sus producciones, analizar sus propios mensajes, pensando acerca del contenido y la forma, incorporando herramientas nuevas y que logren optimizar recursos y lograr producir en conjunto.

### *7.-Comunicar en catástrofe, el aporte la Defensoría del público*

Como hemos visto en este recorrido, comunicar en situaciones de desastres o catástrofes como lo fue la inundación que sufrió la ciudad de la Plata, no es fácil. La experiencia que hicieron los medios de comunicación platenses de modo intuitivo, que los llevó a abrir las

puertas de las radios a la comunidad y a organizarse para trabajar en red, dejó huellas importantes.

La Defensoría del público recogió esta necesidad y elaboró una “Guía para la cobertura responsable de desastres y catástrofes”. Esta Guía surge a partir de la confluencia de una serie de factores que visibilizó la necesidad de su elaboración. En una primera instancia, a raíz de la preocupación por la cobertura periodística de las inundaciones de comienzos de abril de 2013 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y en La Plata, centrada en la presentación de relatos e imágenes de alto impacto por sobre la difusión de datos socialmente necesarios para afrontar la emergencia. Esta inquietud fue manifestada por un grupo de periodistas ante la Defensora del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual, Cynthia Ottaviano, en el marco del debate participativo y permanente sobre el funcionamiento de los medios de comunicación (LSCA 26.522, Capítulo IV –Artículo 19 – Inciso c)

Nos parece importante compartir el decálogo para este tipo de coberturas que se desarrolla en la guía:

UNO: Las FUENTES de información. Identificar cuáles son las principales fuentes gubernamentales y no gubernamentales vinculadas con la gestión de situaciones de desastre para establecer una agenda de contactos, procurando su pluralidad y diversidad, con el objetivo de brindar la mayor cantidad y calidad de información posible frente a la emergencia.

DOS: La PREPARACIÓN para afrontar la emergencia. Reclamar los equipos adecuados para realizar las coberturas de un modo seguro: botiquín de primeros auxilios, linternas, equipo de lluvia, equipamiento de transmisión de emergencia, chalecos y credenciales de identificación, mapas con la ubicación de hospitales, centros de emergencia y refugios.

TRES: El ROL SOCIAL del/a comunicador/a. Centrar la cobertura en información precisa y verificada con fuentes jerarquizadas y fehacientes. Evitar la magnificación de datos porque puede incremen-

tar la situación de pánico, como así también la espectacularización de la catástrofe. Asumir que el flujo informativo es irregular, de manera de no forzar la cobertura cuando no haya nuevos datos.

**CUATRO:** La **PRESERVACIÓN** de la propia vida. Evitar arriesgar la vida por encontrar la primicia. Si la situación o el terreno se tornan peligrosos, es aconsejable que los/las comunicadores/as se pongan a resguardo y sólo continúen la cobertura si es seguro hacerlo.

**CINCO:** La **INFORMACIÓN** como servicio. Informar, de manera específica, sobre las tareas de asistencia a la población: medidas para prevenir riesgos, accidentes, enfermedades y problemas sanitarios; lugares de traslado y refugio; centros de información sobre nómina de víctimas; hospitales con recursos para recibir damnificadas/os; elementos que se necesitan según las/os especialistas y lugares a donde acercarlos; números telefónicos de emergencia y asistencia.

**SEIS:** El **RESPECTO** a la intimidad y la integridad humana de las/os afectadas/os. Es recomendable no transmitir imágenes de cadáveres o primerísimos planos de damnificadas/os y heridas/os, dado que exponen intimidades, vulnerando derechos, e intensifican el aspecto dramático no informativo del acontecimiento. Considerar a las personas como sujetos de derecho y respetar su dignidad e intimidad al entrevistarlas/os durante o al instante de ocurrida la situación de desastre para no intensificar su estado de shock al ser consultados por sus pérdidas.

**SIETE:** El **CUIDADO INTEGRAL** del/a comunicador/a. Reclamar asistencia terapéutica para procesar las emociones y la conmoción que deviene del contacto con historias e imágenes traumáticas y las medidas necesarias para recuperarse del ritmo intenso de la jornada.

**OCHO:** La **EVALUACIÓN** de la cobertura periodística. Procurar la reflexión y el registro de los posibles errores de procedimiento, de las dificultades que surgieron, del funcionamiento de la interacción con los actores de otras áreas de asistencia y de las buenas prácticas

realizadas, a fin de programar capacitaciones que reviertan los puntos débiles.

NUEVE: La INSTALACIÓN del tema en la agenda. Realizar un seguimiento del hecho y mantener informada a la población sobre las tareas de reparación que desarrollan las autoridades o sobre el incumplimiento de las mismas para sostener el tema en la agenda.

DIEZ: La INVESTIGACIÓN después de la emergencia. Procurar la producción de informes interdisciplinarios y profundos que aborden las temáticas de desastres y catástrofes por fuera de la emergencia. Contextualizar los datos y analizar el origen de la tragedia de modo de contribuir a una mirada integral sobre la problemática, de cara a la prevención.





## CAPÍTULO 9

---

# **Inundaciones en La Plata. Una mirada analítica a partir de la construcción de la noticia en los medios locales**

*Centro de Investigación y Desarrollo en Comunicación, Industrias Culturales y Televisión (CeID-TV), Facultad de Periodismo y Comunicación Social (FPyCS), Universidad Nacional de La Plata (UNLP).*

DIRECTOR: DR. LEONARDO J. GONZÁLEZ

El presente capítulo pretende relevar el tratamiento realizado por medios de comunicación de la ciudad de La Plata en torno a lo acontecido a partir del 2 de abril de 2013 en la región. Este análisis responde a objetivos que fueron delineados en el marco del Proyecto de Investigación Orientado (PIO) CONICET-UNLP “Mapa de Aldeas: Diagnóstico sociocomunicacional para la gestión de estrategias de comunicación/desarrollo en el contexto de riesgo hídrico. Cartografías del territorio, construcción social y acceso a los derechos y políticas públicas”, dirigido por la Mg. Cecilia Ceraso. En consecuencia, se presenta un abordaje de la cobertura mediática en un contexto situacional extraordinario, del que se desprende la innegable necesidad de contar con protocolos de actuación ante circunstancias disruptivas.

## Aproximaciones conceptuales para pensar la problemática<sup>29</sup>

La sociedad nos habla a través de múltiples discursos y nos exige que aprendamos a expresarnos de determinada manera y a referirnos a ciertos temas por encima de otros. Una situación de comunicación no se resuelve a través de algo tan pobre como aquello de un emisor que emite y un receptor que recibe. Estamos siempre inmersos en un todo significativo que se manifiesta por medio de distintos discursos, que pueden contradecirse, sin dejar de pertenecer por ello al todo. Una relación de comunicación comprende las relaciones intrapersonales (yo conmigo mismo), grupales, sociales en general; las circunstancias económicas, políticas, culturales, el desarrollo de ciertas tecnologías, de ciertas formas de enfrentar y resolver los problemas de la naturaleza de la sociedad” (Prieto Castillo, 1999: 63).

En otras palabras, leemos situaciones sociales desde lo comunicacional. A través de saberes y herramientas que nos entrega la comunicación (teorías, métodos, discursos, estéticas, medios, sistemas, tecnologías, etcétera) formamos una mirada particular y específica sobre los procesos sociales. Leemos situaciones de comunicación en la trama de relaciones que los actores construyen en el espacio social. El concepto nos sirve tanto para analizar la sociedad en general, como para hacerlo en instituciones, organizaciones, comunidades o grupos de diversa índole. Tal como lo indica el mismo autor “podemos hablar de situación de comunicación de un país, de una institución, de un proyecto, de una comunidad, de una familia incluso”. En cada uno de estos ámbitos se dan discursos predominantes, temas a

---

29 El apartado es un extracto de la Tesis Doctoral del Dr. Leonardo J. González, aprobada con máxima calificación (2012) en la Facultad de Ciencias de la Información, Departamento de Periodismo II (Estructura y Tecnología de la Información), Universidad Complutense de Madrid, titulada “La comunicación en los nuevos movimientos sociales de Argentina. El caso piqueteros”. Al mismo tiempo, se suman los aportes del libro “TV Digital: un diálogo entre disciplinas y multipantallas”, cuyos autores integran el Centro de Investigación y Desarrollo en Comunicación, Industrias Culturales y Televisión (CeID-TV).

los que prestar atención, recursos expresivos, estéticas. Todos estos elementos constituyen “síntomas” que pueden ser leídos comunicacionalmente. La situación de comunicación no es en sí misma, no se agota sobre sí misma. Una situación de comunicación es en un contexto y en un proceso.

Es la institución y su sistema de relaciones, sus conflictos. Es también su historia, expresada en la memoria institucional. Es además su identidad, manifiesta en su filosofía y en las manifestaciones de la misma. La situación de comunicación es también su comunicabilidad, es decir, la forma de utilizar los medios y de acercarse a sus interlocutores. Es su imagen y la forma como la construye. Todos estos aspectos hacen a la situación de comunicación que constituye el objeto de estudio cuando realizamos un diagnóstico desde la comunicación.

En esta línea, diagnosticar la comunicación es también “pensar la cultura y la comunicación masivas como espacios claves para la producción de sentidos predominantes del orden social en tanto emisores y receptores, productores y consumidores negociarán allí sentidos, aunque la negociación se realice en términos desiguales ya que, mientras unos actúan en situaciones de poder, otros lo hacen desde posiciones subalternas” (Mata, 1994: 47).

Tomando en cuenta la perspectiva epistemológica elegida y una concepción relacional de la misma comunicación, diagnosticar desde la comunicación supone detener nuestra mirada en los aspectos constitutivos de dicha relación que se conforma en determinadas situaciones:

Los sujetos que entran en relación. Nos referimos a sus características, a sus modos de constituirse en términos de la relación que entablan (fines o motivaciones que pueden ser explícitos o no); las situaciones que los han constituido como términos de esa relación, etcétera.

La naturaleza de la relación. Naturaleza del vínculo que se establece. Asimetrías del mismo. Modos en que se construye la legitimidad de los roles que representan, etcétera.

Modalidades de producción de sentido. Los productos y objetos culturales que se ponen en juego. Los momentos y espacios de emisión y recepción. Las mediaciones tecnológicas y sociales que intervienen en ambos casos, etcétera.

La significación de las prácticas comunicativas. Los resultados de la acción comunicativa. Rasgos culturales, conductuales, ideas predominantes, acuerdos o conflictos, sentido que adquieren para los sujetos que intervienen en ellas.

Lo que antes se presenta no es un itinerario ni un listado obligatorio, sencillamente porque cada situación exigirá nuevas miradas y renovadas formas de cercamiento. Cada persona o grupo encontrará nuevos aspectos para tomar en cuenta. Sin embargo, es bueno ser conscientes de lo que no queremos hacer cuando decimos diagnóstico de la comunicación: mirar las prácticas comunicativas tratando de señalar y determinar emisores, receptores, canales y códigos utilizados. Esto sería traicionar lo que nos estamos proponiendo. Sería utilizar un modelo informacional de la comunicación que estamos considerando superado, no como práctica, sino como categoría interpretativa.

Diagnosticar la comunicación es analizar de manera sistemática el sentido que los actores producen en una determinada situación social, a partir de sus contextos y de sus propias historias personales que cobran sentido en el marco de una cultura. Esto se sustenta en el entendimiento de que la comunicación es un proceso de construcción y de apropiación de sentidos de la vida cotidiana, que abarca tanto las relaciones personales como aquellas que están mediatizadas. Esta mirada relacional de la comunicación la comprende como un proceso de significación y producción de sentido en el que el intercambio informacional es sólo un aspecto más de cuantos están involucrados en el proceso. De esta manera, las prácticas comunicativas

son comprendidas como espacios de interacción en los que se verifican procesos de producción de sentido.

Para avanzar sobre esto es necesario articular a los medios masivos de comunicación, con una concepción más amplia, que tiene que ver con la conformación de un escenario de batallas discursivas, en el campo cultural, donde la significación es el elemento central de disputa. Es decir, el campo de la hegemonía discursiva, que Ernesto Laclau presenta con tanta contundencia.

Desde este lugar, se sienta una base que articula las relaciones de poder, la construcción de la verdad y las disputas que genera ese proceso en un campo que le es propio: el de la comunicación social.

Si la hegemonía es vista como la producción social de algunos sentidos por sobre otros, o mejor dicho, como la construcción de los sentidos socialmente válidos o dominantes; el análisis y la pertinencia del campo comunicacional es central a la hora de reconocer estos fenómenos.

En este sentido, y como elemento articulador, es necesario ensayar una conceptualización de los medios gráficos que los integre dentro de las dinámicas, no sólo de inclusión-exclusión, sino también en lo que puede pensarse como la batalla por la visibilidad, por la construcción de unos relatos por sobre otros, unas historias por sobre otras, en definitiva, unos sentidos hegemónicos y hegemonzantes por sobre otros.

## **Las tapas de los diarios: elementos esenciales para comprender la intencionalidad periodística de un medio**

Se parte de la idea de que los medios construyen sus discursos a partir de hechos o acontecimientos de la realidad sobre los cuales seleccionan, privilegian u omiten factores. Es decir que los medios de comunicación masivos no son solamente herramientas de difusión, de entretenimiento, educación o información como tratan de expli-

car las diferentes leyes de radiodifusión y los imaginarios sociales. Los medios son, y quizás estos se constituyan como sus principales valores, interpeladores sociales, escenarios de visibilización, integradores y mediadores entre el mundo de lo público y el mundo de lo privado.

Por ello es importante tener en cuenta algunos factores que determinan cómo se comprende un suceso en un medio gráfico:

La distribución de la información. Como se ubica en el diario, tapa, página principal o secundaria, posición en la página, fotos u otros acompañantes del relato.

Las fuentes: a quién se cita, cómo se lo cita, qué voces tienen autoridad para hablar, quiénes no se nombran, qué voces no están.

Tipos de texto y función.

Las imágenes y su función.

Finalmente, destacamos que la tapa de un periódico condensa el sentido editorial del medio, carga con una intencionalidad que luego se despliega en su interior. Además, siendo el primer elemento visible (incluso, en muchos casos, para quienes no leen el diario), trabaja comunicando en sí misma un discurso que transmite una determinada construcción de la realidad por sobre otras posibles.

## **Marco metodológico**

Para este estudio se escogió como técnica el análisis de contenido. De carácter cualitativo, ofrece la posibilidad de investigar sobre la naturaleza del discurso. Es un procedimiento que permite analizar y cuantificar los materiales de la comunicación mediática. En general, puede analizarse con detalle y profundidad el contenido de cualquier comunicación: en código lingüístico oral, escrito, icónico, gestual, gestual signado, etc.

El objeto de estudio del análisis de contenido es la atención pública en sus diversas manifestaciones mediante el tratamiento cualitati-

vo y sistemático de las palabras símbolos de carácter estandarizado que regulan la expresión pública de las ideas claves de la argumentación política y social, que permite la creación de las diversas formas de atención compartidas masivamente (Saperas, 1985). Klaus Krippendorff define al análisis de contenido como “la técnica destinada a formular, a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y válidas que puedan aplicarse a un contexto” (Krippendorff, 1990: 20).

De esta manera, en este proceso de investigación, se aborda la relación entre la observación y la elaboración, la obtención de información, análisis e interpretación de datos. Los datos se rigen de acuerdo a su contexto, porque es en el contexto donde adquieren significación.

Se trata de encontrar la regularidad dentro del discurso desarrollado por el medio a través de sus tapas, en la dispersión temporal que fue aconteciendo con el paso de los días. Esto es el principio de unidad de una formación discursiva que no puede encontrarse en la referencia a un mismo objeto o a un estilo común en la producción de enunciados, o en la constancia de los conceptos, o en la referencia a un tema común, sino en lo que Foucault (1973) llamó *regularidad en la dispersión* –la constancia en las relaciones externas entre los elementos que no obedecen a ningún principio de estructuración subyacente o esencial-.

## **Hacia la construcción del objeto de estudio**

El material de observación e interpretación está comprendido por las tapas del diario *EL DÍA*, publicadas del 3 de abril al 13 de abril de 2013. En este sentido, forman parte del corpus analítico: titular principal, titulares secundarios, fotografías y recuadros.

### *Aspectos observables:*

Caracterización de la municipalidad y del Intendente de la ciudad de La Plata: positiva, negativa, neutra o no aparece.

Caracterización de la inundación: problema ambiental, político partidario, gestión y planificación, social, económico.

Temas de la tapa: ambiental, político partidario, organizaciones solidarias (no políticas partidarias), planificación y gestión, económico, educación, solidaridad, u otro.

### *Variables de análisis:*

Política Partidaria (valoración): negativo - positivo - neutro.

Jóvenes: políticos - voluntarios - peligrosos - héroes - no aparecen.

Solidaridad: caridad desinteresada - acción política.

Seguridad: saqueo - piquetes - reclamos/denuncia - presencia de fuerzas.

Rol del Estado: gobierno nacional, provincial, municipal.

Rol de las organizaciones (políticas partidarias o religiosas): negativo - positivo - neutro.

Rol de los privados: negativo - positivo.

Instituciones varias: por ejemplo Periodismo, Universidad, Hospital Español, etc.

## **Conclusiones parciales del estudio**

En primer lugar, nos referiremos a los titulares de las tapas del diario platense *EL DÍA*. A partir del corpus analizado pueden visualizarse cuatro momentos en el tratamiento de la noticia sobre las inundaciones en la ciudad de La Plata, que se construyen a modo de sistematización y presentación de lo observado.

En un primer momento, del 3 al 7 de abril, se enfatizan los daños materiales que produjo la inundación, la masiva solidaridad por parte del país -espacios vinculados al Estado Nacional y diferentes



niveles de estados provinciales y municipales; organizaciones de la sociedad civil y una organización coyuntural surgida de la crisis- y la falta de acciones coordinadas, sin especificar responsables de esas falencias.

La referencia al incremento de la cantidad de muertos comienza el 4 de abril, a partir de una mención secundaria que acompaña el título principal de tapa. Al día siguiente, si bien el número de víctimas asciende, el titular aparece al pie de la portada, dejando la información en segundo plano. Finalmente, tanto el 6 y el 7 de abril, la alusión a la temática sólo ocupa dos recuadros, en los que se acentúa la cantidad de víctimas según datos oficiales.

En este primer recorte temporal no se menciona el rol del Municipio ni de sus autoridades; sólo se hace referencia a la intervención del Estado a partir de la figura de la Presidenta Cristina Fernández, tras el anuncio de la entrega de subsidios y créditos a los damnificados (tapa del día 6 de abril).

Del 7 al 9 de abril inclusive -segunda etapa-, las tapas comienzan a mostrar que la ciudad pretende volver a la normalidad después de la tragedia. En la bajada del titular principal del 7 de abril (Edición Domingo) comienza a nombrarse la palabra Municipio, justo cuando la intención del diario es destacar que la ciudad “intenta reponerse”.

En la tercera etapa, recorte temporal que incluye el 10 y 11 de abril, el foco está puesto en la cantidad de muertos por el temporal y en ratificar los datos oficiales. Es necesario destacar que recién el 11 de abril se enuncia por primera vez al entonces intendente de la Ciudad de La Plata, Pablo Bruera. El recurso empleado por este medio gráfico es la utilización de una cita directa que aparece en un pequeño recuadro, en la parte inferior de la tapa: “Debemos garantizar que esto no vuelva a suceder” (tapa del 11 de abril).

La última etapa -12 y 13 de abril- el sentido de los titulares refiere a otras consecuencias acarreadas por el temporal, que hasta el momento no habían sido mencionadas, como ser la falta de clases y la prevención de enfermedades. Aquí se destaca en palabras, y por

primera vez, el rol de los jóvenes bajo una intención netamente solidaria.

Un párrafo aparte merecen las fotografías que se visualizan en las tapas. Las imágenes que acompañan las primeras planas inmediatas al temporal, dan cuenta del momento de la catástrofe y de los daños materiales. Vale destacar que las imágenes del 3 y 4 de abril muestran a niños y a un adulto mayor caminando con el agua que obstruye el paso. En tanto, sólo la tercera tapa da cuenta del escenario urbano (que se repitió durante varios días en la ciudad, pero no en el medio gráfico): desorden, muebles, bolsas de basura en las veredas y personas trasladando colchones. Posteriormente, desde el 6 hasta el 8 de abril inclusive, las fotografías ponen de manifiesto la distribución de las donaciones en diferentes espacios: en dos oportunidades se destaca la asistencia por parte de los jóvenes en centros barriales, sin especificar ubicaciones ni adscripción política y en la edición dominical del 7 de abril y del sábado 13, la intención del medio consiste en fotografiar un punto estratégico y de identidad local (como es la Plaza Moreno y la Catedral), lugar donde se recibieron y repartieron donaciones. Los días 9 y 10, en las imágenes, se distingue el interior del Centro Cultural Islas Malvinas, en el que una fila de personas, en forma organizada, espera sus certificados de damnificados por el temporal.

A partir del día 5 de abril, las fotografías de tapa omiten visibilizar el estado de las casas luego de la retirada del agua, pues la intención visual es mostrar centros de atención y espacios municipales con un aparente orden.

El descontento vecinal se refleja casi diez días después de la tragedia, en la tapa del jueves 11 de abril, a través de una protesta llevada a cabo en la vía pública, con la finalidad de reclamar obras públicas y subsidios para los afectados. La imagen no acompaña al título principal, que hace hincapié en la controversia por el número de víctimas fatales.

Por último, la fotografía principal de la tapa del 12 de abril exhibe un grupo de jóvenes estudiantes de Azul, sentados en la puerta del

Centro que los nuclea, con una bandera que enuncia “Fuerza la Plata, Azul está con ustedes”. La misma acompaña al título: “Los jóvenes, el gran motor de la conmovedora red solidaria”. Respecto de esto último, resulta interesante hacer una observación: como se mencionó en el apartado anterior, los jóvenes elegidos para hablar sobre el “motor de la solidaridad” son los pertenecientes al partido de Azul. Sin embargo, días después de la catástrofe, espacios académicos como la Facultad de Periodismo y Comunicación Social y unidades básicas de militancia política, fueron lugares en los que estos sectores participaron de manera activa en la recepción y entrega de donaciones y ayuda solidaria. Ésta es una postal que el diario EL DÍA omite, incluso en la misma tapa del día 7 de abril, donde sí da cuenta -a través de un pequeño recuadro- que “La Presidenta volvió a la Ciudad para visitar centros de ayuda”. El medio gráfico no sólo no especifica cuáles son los espacios visitados por la mandataria, sino que tampoco hace referencia a la presencia de Cristina Fernández en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (sede Néstor Kirchner), escenario central en el que centenares de jóvenes trabajaron y se organizaron para llevar adelante la selección y distribución de las donaciones que llegaron desde diferentes puntos de la República Argentina.

## **Consideraciones finales**

En este estado de análisis e investigación que trabaja el discurso de un medio de comunicación a partir de las tapas de los días posteriores a la inundación, se muestran algunos indicadores que vale la pena mencionar.

En cuanto a espacios institucionales, el Estado Nacional se distingue en dos oportunidades:

“Cristina anunció subsidios y créditos” (6 de abril)

“Cristina volvió a la ciudad a visitar centros de ayuda” (7 de abril), es decir que la ex presidenta se hizo presente antes pero no fue informado.

En las tapas analizadas no hay mención del Estado Provincial pero sí del Municipal, en dos oportunidades:

“Según el municipio, una de cada cuatro viviendas platenses fue directamente afectada por la inundación” (7 de abril).

Bruera: “debemos garantizar que esto no vuelva a suceder” (11 de abril).

En cuanto a las imágenes que acompañan las tapas de estos diez días, hay sólo dos espacios que son retratados. Por un lado, los días 7 y 13 de abril, aparecen imágenes del frente de la Catedral de la ciudad, siendo éstas las únicas fotos donde se retrata la solidaridad. Paralelamente, los días 9 y 10 aparecen imágenes de la extensa cola que se organizaba dentro del Centro Cultural Islas Malvinas, para la entrega de certificados de damnificado para poder tramitar créditos y/o subsidios. De esta forma, se presenta un concepto de ayuda vinculado a la caridad cristiana, donde el que da lo hace de manera anónima y el que recibe no sabe de quién viene, excepto por la intermediación de la institución eclesial. Este concepto se contrapone al de la solidaridad vinculada a una militancia política, que desde distintos espacios trabaja formalmente por la transformación de una realidad establecida y da respuesta clara y organizada ante una crisis como la acontecida.

En definitiva, en imágenes, se ve un espacio municipal -como el Centro Cultural Islas Malvinas- en el que sólo se tramitan certificados. En contraposición, las fotos de la Catedral de la ciudad de La Plata representan la ayuda solidaria, desinteresada, desarticulando de la política su real sentido transformador.

Paralelamente, hay un ocultamiento de una enorme y masiva afluencia de diversas fuerzas y movimientos sociales, que trabajaron desde sus lugares de referencia en conjunto y organizadamente, para

palear una coyuntura que desbordaba la capacidad municipal de asistir a los damnificados.

La falta de representación de este tipo de ayuda colabora con un elemento central que se puede enunciar luego del análisis realizado: la intencionalidad editorial para desvincular la asistencia de la organización política, elemento que da lugar a dos hipótesis:

El medio decide quitar el foco de la demanda puesta sobre el Estado, principalmente sobre el Municipio.

El medio, con este tratamiento, logra mostrar acciones municipales positivas en un aspecto (entrega de certificados), reservando otras tareas de contención de la situación a organizaciones del tercer sector, a la vez que oculta la ayuda de otros niveles del Estado (principalmente del nacional).

Complementario con lo anterior, y como se explicitó anteriormente, existe sólo una mención de los jóvenes, de un centro de estudiantes de la ciudad de Azul, sin militancia partidaria, contraponiéndose a la realidad en la que uno de los grandes protagonistas de la ayuda desplegada y del acompañamiento de la ciudad en su recuperación fue la militancia juvenil, organizada desde diferentes y múltiples fuerzas políticas.

Por último, destacamos que en 5 de las 10 tapas se aborda con imágenes y/o texto el tema de la ayuda, siempre enfocada en la solidaridad del vecino, sin hacer ninguna mención (positiva o negativa) a la asistencia del Estado en cualquiera de sus niveles, como si esto no fuera su responsabilidad o se quisiera ocultar la información dependiendo del caso.

## **Bibliografía**

Foucault, M. (1973). *“El orden de las cosas: una arqueología de las ciencias humanas”*. Nueva York: Pantheon.

- González, L. J. (2012). *“La comunicación en los nuevos movimientos sociales de Argentina”*. El caso piqueteros. Madrid: Universidad Complutense,
- Krippendorff, K. (1990). *“Metodología de análisis de contenido: teoría y práctica”*.
- Mata, M. C. (1994). *“Nociones para pensar la comunicación y la cultura masiva”*. Curso de especialización N°2. Buenos Aires: Centro de Comunicación Educativa.
- Pauloni, S. (2013). (Ed.). *“Tv Digital: un diálogo entre disciplinas y multipantallas”*. La Plata: Ediciones de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP).
- Prieto Castillo, D. (1999). *“La comunicación en la educación”*. Buenos Aires: Ediciones CICCUS-La Crujía Ediciones. ISBN 987-1004-80-X.
- Saperas, E. (1985). *“La Sociología de la comunicación de masas en los Estados Unidos”*. Barcelona: Ariel.

## Anexos

Corpus de análisis:

Tapa diario *EL DÍA* - 3 de abril de 2013.

EL TIEMPO

Máxima: 24 ° C  
Mínima: 15 ° C  
(Ply: 17,34 Sec.)

**EL DÍA**

EDICIÓN ESPECIAL

Nº 33 del año CXXX  
Edición de 48 páginas  
en tres secciones  
Precio del ejemplar: \$ 4,00  
Incluye venta  
internacional: \$ 5,75  
En Uruguay: \$ 3,00

www.eldia.com

La Plata, miércoles 3 de abril de 2013 | TAPA

# Centenares de casas inundadas, barrios aislados y un muerto

La tormenta afectó en especial al casco urbano, Tolosa, Ringuet, Villa Elvira, San Carlos y Los Hornos. Centenares de evacuados y de personas que no pudieron llegar a sus hogares y quedaron en la calle durante largas horas



La zona de Plaza Italia fue de las primeras en inundarse. La fuerza del agua convirtió a las calles en ríos y luego comenzó a ingresar en las casas en numerosas zonas del casco urbano. La Comuna recogió a la noche con camiones a transeúntes que se habían quedado sin transporte e imposibilitados de llegar a sus viviendas

- \*Las calles se convirtieron en ríos que incomunicaron los barrios. No se podía llegar en auto ni a pie por la corriente
- \*Los micros dejaron de pasar y la gente quedó en la calle durante horas
- \*En muchas casas el agua llegó al techo. Familias esperaron varias horas ser rescatadas en bote
- \*Encontraron un hombre muerto
- \*Pánico por incendio en un área de la Destilería de YPF



Un incendio que, según voceros de la empresa, fue provocado por la tormenta, se produjo en un sector de la Destilería de YPF (equivalente, imagen anoché, desde 1 y 49). Vecinos de la zona de 127 y 60 fueron evacuados en canoas por Defensa Civil

(Págs. 12 a 17 y 24)

INFORMACIÓN GENERAL

Trágico saldo del temporal en la capital federal y el Conurbano: ocho muertos



# Al menos 48 muertos por la tormenta trágica

La lluvia que se abatió durante la noche del martes dejó un saldo dramático. Más de 2.500 evacuados y pérdidas millonarias. Zonas del casco, Tolosa, Ringuelet, Villa Elvira, San Carlos y áreas de Los Hornos fueron las más castigadas. Barrios aislados, 50 mil usuarios todavía sin luz, comercios cerrados y más de 19 horas sin micros

**En minutos, las calles fueron ríos y en las casas había más de 1 metro de agua**



Angustia después del miedo en los centros de evacuación

(Amplia inf. Pág. 2 a 21 y 22)



EL TIEMPO



Máxima: 25° C.  
Mínima: 10° C.  
#Pag. 311

# EL DÍA

www.eldia.com

La Plata, viernes 5 de abril de 2013 | TAPA

Nº 35 del año CXXX.  
Edición de 88 páginas  
en cinco secciones.  
Precio del  
ejemplar \$ 4.100.  
Reserva venta  
interior \$ 0,75.  
En Uruguay \$ 800.



Con sus casas inhabitables, centenares de plataneras debieron "mudarse" a la vereda, y en medio de las cosas que tienen que tirar porque el agua las inutilizó

## Masiva solidaridad Pero falta más

**\* El país entero está movilizado para donar alimentos y abrigo a las víctimas de la mayor tragedia de nuestra ciudad**

**\* Pero el reparto es ineficaz y lento. Por eso se multiplicaron los reclamos y las protestas**

**\* Falta también concretar ayudas para reparar viviendas dañadas y reponer mobiliario destruido por el agua**

**\* Centenares de familias han tenido que sacar literalmente sus casas a las veredas**

Última inf. Pág. 2 a 22 y 23

## Sumaron 51 las muertes

EL TIEMPO



Máxima: 23° C  
Mínima: 15° C  
(Pág. 31)

# EL DÍA

www.eldia.com

La Plata, sábado 6 de abril de 2013 | TAPA

SEGUNDA EDICIÓN

10 de las 24 horas  
Edición de 84 páginas  
en tres secciones  
Precio del  
ejemplar y venta  
semanal: \$ 6,75  
En Uruguay: \$ 20

## Reclamos en los barrios por el reparto de la ayuda

Damificados por la trágica tormenta dicen que la asistencia no llega a algunas zonas o que no les llevan lo que más necesitan. Cuejas de vecinos que ya soportan cuatro días sin luz. Preocupación por la seguridad en diversas áreas. Se multiplican los piquetes de protesta y hubo intentos de saqueo de camiones

**Investigan si hubo  
más de 51 muertes**



La distribución de mercadería a las víctimas de la inundación genera reclamos en algunos barrios, que plantean que no les llega lo que necesitan

## Cristina anunció subsidios y créditos

(Págs. 2 y 22 y 23)

**Estudiantes  
Pellegrino  
confirmó que  
será el técnico**

(Pág. 20)



**Gimnasia  
Empató sin  
goles en su  
visita a Brown**

(Pág. 20)



EL TIEMPO



Máxima: 22° C.  
Mínima: 6° C.  
(Fig. 4 - 1° dec.)

# EL DÍA

www.eldia.com

La Plata, domingo 7 de abril de 2013 | TAPA

Nº 37 del año CCXX  
Edición de 108 páginas  
en cinco secciones  
Plata: El Día Domingo  
& Párrafo Trama  
Precio de venta: \$ 6,00  
Circulación: \$ 2,74  
En Internet: \$ 30  
En España: € 3,00

## Las pérdidas son gigantescas La Ciudad intenta reponerse

Según el municipio, una de cada cuatro viviendas platenses fue directamente afectada por la inundación. Y las pérdidas globales ascenderían a 2.600 millones de pesos, según la estimación preliminar. Empieza la reconstrucción



Plaza Moreno, frente a la Catedral, es uno de los lugares en los que se reciben donaciones (Foto). La ayuda de los platenses se reparte en las zonas más afectadas

## Se extiende la ayuda solidaria

(Págs. 2 y 25)

**El Gobierno ratifica que los muertos son 51 y una vecina sigue desaparecida**

(Pág. 14)

**Reabren mañana las escuelas pero el regreso a clases va a ser gradual**

(Pág. 8)



EL FIN

**Nuevas críticas de Mujica a Kirchner tensan la relación: "Era un tipo difícil"**

(Pág. 27)

EL TIEMPO

Máxima: 24°C  
Mínima: 7°C  
(Pag. 12 - 3º Sem.)

**EL DÍA**

www.eldia.com

La Plata, lunes 8 de abril de 2013 | TAPA

Nº 38 del año CCXXI  
Edición de 58 páginas  
en tres secciones  
Precio del  
ejemplar: \$ 4.000  
Incluye costo  
entorno: \$ 0,75  
En Uruguay: \$ 300

Otra hazaña en la Davis frente a Francia  
**Argentina, semifinalista**  
(Dist. Dep.)

**Con la solidaridad masiva, la Ciudad busca ponerse de pie**

Tras el temporal, escuelas, la administración pública, bancos y comercios intentan retomar el ritmo habitual. Ayer, los platenses volvieron a movilizarse para colaborar y entregar elementos básicos para los más afectados por el agua



La solidaridad de los platenses no cede. Todos los días se siguen repartiendo alimentos, pañales y agua para los más afectados del diluvio sin precedentes.  
(Págs. 2 a 12 y 24)

**La Presidenta volvió a la Ciudad para visitar centros de ayuda**  
(Pag. 2)

**Las familias siguen con el esfuerzo de reconstruir sus casas**  
(Págs. 4 y 5)

DEPORTE

**Estudiantes en Sarandí frente a Arsenal, por su primer triunfo**  
(Dist. Dep.)

EL TIEMPO



Máxima: 22° C  
Mínima: 10° C  
(Pág. 27)

# EL DÍA

www.eldia.com

La Plata, martes 9 de abril de 2013 | TAPA

Nº 39 del año CCXX  
Edición de 60 páginas  
en cuatro secciones  
Precio del ejemplar: \$ 4,50  
Reserva venta  
interior: \$ 0,75  
En Uruguay \$ 2,00



## La Presidenta anunció los proyectos para la reforma judicial y ya hay polémica

(Págs. 18 y 19)

# Los platenses, en la lucha por volver a la normalidad

Se registró ayer un crecimiento del retorno a las tareas habituales. Las escuelas tuvieron una mayor cantidad de alumnos y la Ciudad va recobrando su ritmo. Comenzaron a entregar certificados a los damnificados por la tormenta



Largas colas, ayer a la mañana, en el Centro Ictas Malvinas, para conseguir los certificados de damnificados necesarios para obtener créditos y beneficios

(Págs. 2 a 14 y 26)

### Créditos y beneficios para afectados por la tormenta y cómo tramitarlos

(Págs. 6 y 7)

### Un juez informó que constató otra muerte que no figura en el listado oficial

(Pág. 15)



### Estudiantes Sobre el final, otra derrota

(Segu. Dep.)



**YA ENTREGARON 13 MIL CERTIFICADOS DE INUNDACION PARA TRAMITAR CREDITOS.**- Largas colas hubo ayer, durante todo el día, para obtener certificados de inundación en la Plaza Malvinas. En el segundo día ya se entregaron 13 mil para la tramitación de créditos blandos destinados a reconstruir los hogares.

## Evalúan las cifras de muertos tras el desastre en la Ciudad

Para el juez Arias son 54. Pero el fiscal que lleva adelante la investigación dice que hasta ahora sólo están constatados 52 fallecimientos. El último es el de la mujer que estaba desaparecida desde el martes en Los Hornos



**Agentes de Policía Científica en un cafetalal de 134 y 69, donde ayer encontraron el cuerpo de la vecina que estaba desaparecida**

**Volvieron los apagones y hubo varios barrios afectados**

(Pag. 1)

**La Destilería seguirá al menos dos meses en emergencia**

(Pag. 13)

(Pag. 2 a 14) 28 |

## Crece polémica por la reforma judicial que impulsa el Gobierno

(Pag. 15)



EL MUNDO

**La muerte de Margaret Thatcher reaviva en Gran Bretaña el debate sobre su legado**

(Pag. 16)

**EL TIEMPO**

**EL DÍA**

Nº 41 del año CXXX  
Edición de 96 páginas  
en cuatro secciones  
Precio del ejemplar: \$ 4,00  
Recargo venta  
interior: \$ 0,70  
En Uruguay \$ 20

Máxima: 20 ° C  
Mínima: 17 ° C  
(Fig. 8 de 4a Sec.)

www.eldia.com

La Plata, jueves 11 de abril de 2013 | TAPA

**Revuelo y ansiedad en Estudiantes**  
**Verón analiza volver en el próximo torneo**

(Sup. Dte.)

**Un juez fue a la morgue: "No hay más muertos del temporal"**

Fue una inspección del magistrado que investiga las secuelas de la tragedia. Ratificó que las víctimas fatales que provocó la inundación son 52, según los registros oficiales. La Ciudad intensifica los esfuerzos para reponerse

**Fijan tope por 6 meses al precio de las naftas**

El Gobierno dispuso que los precios más altos que regían ayer deberán quedar congelados. Por debajo de ese techo podrá haber aumentos hasta alcanzar el tope. YPF anuncia nuevos ajustes que equipararían sus valores a los que tienen otras petroleras

**Entre YPF y Esso, más de \$0,60 de diferencia en la súper**

(Pag. 13)

**Avanza a todo vapor la reforma judicial en el Congreso**

El Senado aprobó los dictámenes de dos de los proyectos enviados por el Ejecutivo. Uno es el que prevé la elección popular de integrantes del Consejo de la Magistratura. Hoy siguen con la incertidumbre que limitaría las medidas cautelares

(Pag. 14)

**Brueira: "Debemos garantizar que esto no vuelva a suceder"**

(Pag. 6)

**Fuerte demanda de créditos para reconstruir los hogares**

(Pag. 6)

**COMERCIOS DE LIQUIDACIÓN.** Algunos comercios (como la sedería de 7 y 58, en la foto) decidieron liquidar mercadería tras la inundación. Es una forma de empezar de nuevo y tratar de reponerse tras las pérdidas que sufrieron por el diluvio devastador.

(Pag. 6)

**EL MUNDO**  
**Ya ingresa en la recta final la campaña para elegir al sucesor de Chávez**

(Pag. 10)



EL TIEMPO



Máxima: 19° C  
Mínima: 10° C  
(Pág. 27)

# EL DÍA

www.eldia.com

La Plata, viernes 12 de abril de 2013 | TAPA

Nº 42 del año CXXX  
Edición de 72 páginas  
en cinco secciones  
Precio del ejemplar: \$ 4.500  
Esquema venta:  
interior: \$ 0,75  
Ex Uruguay: \$ 2,00



Tenía 89 años y continuaba trabajando

## Murió Clorindo Testa, ícono de la arquitectura

(Pág. 25)

# Las clases siguen afectadas por el desastre en la Ciudad

El ausentismo todavía es muy alto. En las escuelas públicas llega al 40 por ciento. Buscan estimular el retorno de los chicos que sufrieron la inundación. Hay muchas instituciones que aún están en condiciones precarias por los daños



Estudiantes de Azul, uno de los tantos grupos que se movilizó espontáneamente para prestar ayuda en la Ciudad

## Los jóvenes, el gran motor de la conmovedora red solidaria

A pocas horas del desastre se puso en marcha en la Ciudad una conmovedora respuesta solidaria de la que participó, espontáneamente, casi toda la comunidad. Pero la movilización de los jóvenes fue impresionante.

### LOS LAVADEROS ESTAN DESBORDADOS Y TRABAJAN 24 HORAS

Algunos rubros no dan abasto. Los talleres mecánicos otorgan turnos para dentro de un mes. Y en ese panorama se destacan también los lavaderos automáticos. La demanda tras la inundación los ha desbordado. Muchos trabajan a destajo y se turnan para no parar durante las 24 horas.



(Págs. 2 y 12)

## YPF acerca los precios al tope que fijó el Gobierno para las naftas

Después un ajuste promedio del 7 por ciento después de que se anunciara el congelamiento de los valores más altos que rigen en el mercado. Para Shell, la medida dispuesta por el Ejecutivo "es ilegítima"

(Pág. 14)

## Mujica le pide disculpas a Cristina tras el exabrupto

Articipo que le amará una carta personal. Pero le pidió perdón públicamente aunque intentó justificar sus dichos. Había dicho "esta vejeja es más torca que el fuerte" en alusión a Kirchner

(Pág. 17)

## Fuerte movida opositora contra la reforma judicial

(Pág. 14)



EL MUNDO

Con pajaritos y Maradona, Maduro cerró la campaña con ventaja en las encuestas (Pág. 18)





A pesar del tope fijado por el Gobierno  
**Shell y Esso también aumentan las naftas**

(Pag. 16)



**EL MOTOR DE LA SOLIDARIDAD NO SE FRENA.** - Ya pasaron diez días del desastre y la Ciudad intenta retomar la normalidad. Pero el motor de la ayuda solidaria sigue funcionando y las donaciones frente a la Catedral no se detienen, como lo refleja esta foto tomada ayer al mediodía.

## Despliegue sanitario para prevenir enfermedades tras la inundación

Hoy y mañana se hará un megaoperativo con puestos fijos en los barrios afectados y una campaña puerta a puerta. Reforzarán la vacunación antitetánica, antigripal y contra la hepatitis A. También harán controles a perros y gatos

(Pag. 2)



### Insólito: se secó el lago del Bosque

Es una postal extraña después de la inundación. Lo atribuyen a la rotura de una bomba que evita los desbordes

(Pag. 26)

## Una falla dejó sin sueldo a miles de docentes

(Pag. 13)



REPORTAJE

### Gimnasia recibe a Douglas Haig en una apuesta crucial por el ascenso

(Supl. Dep.)



## CAPITULO 10

### Paraíso, construcción de relatos propios en modo teatro

POR BEATRIZ CATANI, GERMÁN RETOLA Y JUAN MANUEL UNZAGA

*“Exhala el ardor de tu deseo de tal modo que salga bien expresado con la fuerza que lo sientes; no para que nosotros lo conozcamos mejor por tus palabras, sino para que te atrevas a manifestar tu sed, a fin que otros te den de beber”.*

*Canto XVII, Paraíso, Dante Alighieri*

**Paraíso** es una obra de teatro producto de una investigación dramática- escénica con niños del barrio *Los Hornos*, (Calles 154 y 75 bis) en el marco del Proyecto de Investigación Conicet-UNLP - Facultad de Periodismo y Comunicación Social – (2014-2015): *Mapas de aldeas: diagnóstico sociocomunicacional para la gestión de estrategias de comunicación/desarrollo en el contexto de riesgo hídrico*. Cartografías del territorio, construcción social de la salud y acceso a los derechos y políticas públicas, dirigido por la Mg. Cecilia Ceraso.

*Paraíso* se estrena el sábado 3 de octubre de 2015 en el Teatro Princesa de La Plata, siguiendo en funciones hasta fin del mismo año.

#### **Reflexiones frente a la publicación del texto-experiencia:**

Partir de una imposibilidad es el lugar propio de lo artístico. Es el punto dónde se activa la invención, el encuentro de una posibili-

dad tangencial, desusada, diferente, que nos aproxime, -nos permita a tientas-, abordar esa imposibilidad planteada por lo real.

Cómo escribir entonces un libro acerca de un acontecimiento. Cómo proponer la *escritura de una experiencia* donde persista la intensidad y el nivel comunicacional de la *obra experiencia*.

Hay sin duda un primer problema allí. Una primera imposibilidad.

Tal vez (nuestra propia cultura, la formación que hemos compartido) le ha conferido al libro un valor absoluto, (o al menos una mayor valoración) y quizás hasta se lo siga pensando por antonomasia como ideal en términos de difusión. Hecho que podría replantearse si se tienen en cuenta aspectos cualitativos de la trasmisión (y no sólo los potencialmente cuantitativos que, tal vez, aún erróneamente, indiquen una capacidad extendida de llegada o difusión).

Aún hoy, que se descorren mitos y se establecen rupturas en modo permanente, hay una creencia, a nuestro entender sobrevalorada, de la capacidad e importancia del libro, por sobre otras formas de transmisión cultural.

Dicho esto, -apuntando a la fortaleza de la obra *Paraíso* y admitiendo la imposibilidad de ser dicha-, asumimos este escrito situando de modo central a la obra en lo que es: UNA AUSENCIA.

Y desde el reconocimiento de esta ausencia, esperamos que *Paraíso* encuentre nuevamente su propia radiación: Que estos siete niños del barrio de *Los Hornos*, (los ahora ausentes) a través de la narración del fabuloso viaje – transfigurados a la manera de una experiencia alquimista-, vuelvan en las palabras y las imágenes que estas puedan sugerirnos, a constituirse en presencia ante todos nosotros.

De algún modo *Paraíso* es una hoguera -aunque esta imagen se asocie más a los pasajes del infierno-, que en los destellos nos permite avanzar, no como espejismos inalcanzables, sino como una realidad vigorosa que esos siete niños construyeron: Ni más ni menos que su propia obra. En ese sentido este intento de escritura, es en fin, un nuevo capítulo en la historia de la Obra *Paraíso*.

## Proceso de construcción. la genesis.

El núcleo de origen se constituye en NUESTRO EQUIPO DE TRABAJO: amigos, investigadores, artistas incitados a trabajar con varias y tal vez desordenadas ideas, pero en un núcleo de intereses estéticos en común, que presuponen una mirada y un compromiso particular, en base al tiempo de trabajo y al afecto. Lo resaltamos especialmente porque sin esa afectividad, como corriente medular, no hubiese sido posible ni la creación ni el sostenimiento de *Paraíso*.

Iniciamos así el trabajo dentro del Proyecto de Investigación citado con el objetivo de crear superficies de diálogo para explorar posibilidades de acercamiento entre personas y saberes diferentes, pensando, no solo en el resultado, sino en las relaciones que se generen, y en los modos cómo se conciban esas relaciones.

Nos planteamos entonces un doble punto de partida.

Por un lado, impulsados ante la necesidad de dar una respuesta, de producir un movimiento en relación a la inundación del 2 de abril de 2013 y sus consecuencias, nuestra primera decisión fue distanciarnos del concepto de la división entre dadores y receptores, y plantear, en sustitución, la creación de un espacio de intercambio compartido.

La propuesta fue entonces trabajar en una experiencia artística compartida, (generando un espacio para la experiencia común), que aliente las subjetividades expresivas propias, buscando que cada sujeto pueda escribir, crear su propio texto, y luego expresarlo a través de prácticas teatrales.

Por otro lado, nos proponemos en continuidad con el trabajo iniciado en *Infierno*, seguir repensando modos de leer la *Divina Comedia*. *Infierno*, -obra realizada en el marco de Espacios Revelados en el Puente Ferroviario de Barraca Peña en el año 2014-, pone de manifiesto la obstinación compartida en nuestro grupo de investigación por buscar siempre salirse del “teatro”, ir por los bordes, en contra, o directamente por fuera, de ciertas comodidades vinculadas a una manera de producir. Coincidimos ampliamente en que las condicio-

nes de producción y las ideas primeras determinan lo producido (el producto obra).

Así en *Infierno* trabajamos con actores y gente de la zona, en medio del Riachuelo, a veces en botes, (los precarios botes y embarcaderos que la gente de la zona utiliza como medio habitual), durante el paso de la tarde a la noche. Cuerpos integrados al paisaje, figuras entrevistas a la distancia-, casi fantasmas- que nos vienen a mostrar que ni la muerte va a terminar con su condición de desdichados. Y en primer plano las palabras de *Dante*, fragmentos de la primera parte de su obra dentro de una disposición narrativa dada por una fábula sencilla, -como venida de las primeras lecturas de *La Comedia*, de miradas de niño-. La tarde cayendo, el vigor estético de los versos de *Dante* se va imponiendo como una verdad emocional, y seguramente vuelvan a resonar en todos los presentes, las palabras de Pasolini desplegadas en un cartel en el inicio de la obra: “La luz del futuro no deja de herirnos”

Con *Paraíso*, retomamos la idea de seguir pensando modos de leer *La Divina Comedia* en consonancia con el desarrollo que hace Roland Barthes.

Dice Barthes:

“Finalmente, un acontecimiento, proveniente del Destino, puede sobrevenir para marcar, comenzar, incidir, articular, aunque sea dolorosa, dramáticamente, este encallamiento progresivo [de ver el porvenir como una rutina], determinar esta inversión del paisaje demasiado familiar, que es llamado el ‘medio del camino de nuestra vida’: es el activo del dolor. [...] Un duelo cruel y único puede constituir esa ‘cima de lo particular’; marcar el pliegue decisivo: el duelo será lo mejor de mi vida, lo que la divide irremediamente en dos partes, antes/después. Pues el medio de mi vida, cualquiera sea el accidente, no es otra cosa que ese momento en que se descubre la muerte como real. (Regreso a Dante: La Divina Comedia es el panorama mismo de esa realidad)”

Nuestra propuesta es que ese *antes y después*, - esa cisura, esa línea vertical que representa la inundación-, pueda ser expresado por cada uno, según su percepción, sensibilidad, imaginación y voz propia.

Estos puntos de partida desarrollados requerían el encuentro del territorio, plano decisivo en la transformación de la idea en práctica. De ninguna manera esta división corresponde a la vieja noción de objeto- sujeto, sino que lo artístico se da en la construcción de un objeto nuevo a partir de la intersección, o la fricción, o la resignificación de ambos, en un proceso que nunca es simple sumatoria. Y que encuentra en este Proyecto (Mapas) y en su directora (Ceraso) su posibilidad de realización. Sería largo enunciar las muchas trabas y visiones reduccionistas que, a veces, desde lo institucional impiden la posibilidad de pensar y desarrollar proyectos que pongan en jaque las condiciones de producción de una obra. Sí resaltamos que no estuvo en riesgo la realización de este proyecto, más allá de los obstáculos que se presentaron en parte por la determinación de todos los que intervenimos.

De la vastedad de barrios que abarcaba el proyecto *Mapas de Aldea*, un poco por azar, un poco por análisis de las diversas situaciones de los espacios, nos concentramos en el barrio de *Los Hornos*. Y de este barrio, el Centro llamado *La Latita* y de allí en siete niños.

Como en gran parte de los procesos de investigación intervino lo accidental, el azar, y eso se constituyó en una guía extraordinaria, como sucede con frecuencia a condición que la búsqueda esté orientada en ideas claras. Es tentador pensar que la idea se va encontrando a sí misma en el proceso por más dilaciones o vueltas que acontezcan.

Así, con estos presupuestos, iniciamos un taller con niños en el barrio de *Los Hornos* (epicentro en la calle 154 y 75), cuyas edades variaban entre los 7 y los 14 años, en el marco del Proyecto de Investigación referido (*Mapas de Aldeas*- UNLP-CONICET), y a poco de iniciar, -leyendo y comentando *La Comedia*-, los niños nos expresaron con firmeza un deseo en común: la realización de una obra de teatro.

Si Dante escribe toda la inmensa obra (de *La Comedia*) animado por un encuentro posible con Beatriz (ya muerta), iniciamos nosotros también un viaje como forma de devenir en potencia, en realidad, aquel deseo expresado.

*Paraíso* es el resultado de ese viaje y de este tiempo de trabajo compartido. En continuación con *Infierno*, es parte de una trilogía que fundamentalmente piensa modos de leer *La Comedia* de Dante Allighieri, en sintonía, como ya dijimos, con lo expresado por Roland Barthes.

## **Proceso de construcción de la obra**

Trabajando ya con los niños de *Los Hornos*, volvimos a los presupuestos iniciales buscando, no ya lo que la inundación inscribe en nuestros territorios, como catástrofe y secuelas mayores o menores de damnificados, sino en la conformación de una voz y un cuerpo propio para decirse. Articulando esta idea con modos de leer *La Divina Comedia*, repensando el arte como práctica social compartida.

*Paraíso* es el panorama mismo de ese tránsito, el viaje donde estos niños consuman su deseo y devienen actores de su obra y de su vida.

El proceso de *Paraíso* se pensó y desarrolló desde la perspectiva de obra, sabíamos que íbamos a realizar una experiencia conjunta que se verifique en una obra de teatro desde un primer momento, por lo tanto todos los pasos y procedimientos planteados fueron hacia esa finalidad: LA CONSTRUCCION DE UNA OBRA.

El centro de *Paraíso*, son los cuerpos de los siete niños, sus energías, miradas, percepciones, pensamientos, palabras y registros los que están allí, en el escenario atravesados por las miradas de todos nosotros, como acompañantes privilegiados. Escenario esta vez elegidos por ellos, escenas esta vez, creadas, repetidas y actuadas por ellos. Ellos actores, ellos en el centro, el resto, acompañantes de su vida y su palabra.



Los siete niños del barrio de *Los Hornos*, sus cuerpos, su nerviosismo, su indiferencia o su compromiso, su buen o mal decir, inapreciables ahora en lo escrito son:

*Zaira Cáceres*, 14 años

*Ariadna López*, 14 años

*Kiara López*, 10 años

*Nicolás Di Renzo*, 9 años

*Carlitos Di Renzo*, 7 años

*Franco Gómez*, 11 años

*Demian Lopez*, 11 años

## **Metodología de trabajo**

Metodológicamente iniciamos un taller de teatro con los niños citados del barrio de *Los Hornos*, partiendo entonces de modos de leer, de poner en acción, de poner nuevamente a trabajar un texto clásico (como *La Divina Comedia*); porque retomando a Deleuze “la literatura es el origen o el destino colectivo de un pueblo venidero”, por eso escribir es salud en tanto consiste en inventar un pueblo que falta, y en tanto ese modelo de salud invoca a quienes, bajo las dominaciones, resisten lo que los humilla y oprime.

El primer punto es la construcción de una relación de confianza. Esto requiere en primer lugar de tiempo. Conocernos, estar, compartir son las tareas primeras, considerando las múltiples distancias que abordamos, (etarias, sociales, etc.)

Los temas y juegos implementados pasaban por ahondar en diálogos e interpretaciones de Dante y en profundizar la idea de deseo, y con esto de viaje. La mecánica que se establece se centra en improvisaciones, charlas y todo tipo de intercambio en distintos espacios (teatrales y barriales).

También se abordan trabajos especiales como la escritura de un diario de invierno (en cuadernos destinados a este fin); la realización de planos y otros dibujos que muestren la huella del tiempo en ellos, en sus familias y en su propio barrio.

Del material obtenido, a lo largo de un tiempo considerable de encuentros (aproximadamente un año), se construye un texto que los niños estudian como propio guión. Los niños parten de sus casas, con textos que ellos mismos traen a los ensayos y a partir de la idea de un viaje, se va ahondando en sus vidas cotidianas.

La presentación de sus casas, el devenir campamento de viaje, la preparación de sus mochilas, la escritura de diarios de viaje (de invierno), los planos con las huellas del tiempo en sus propios barrios, los lugares a visitar, los deseos movilizados, la duda sobre qué es y cómo se construye una obra; son algunas de las situaciones por las que se atraviesa, no pudiéndose ya definir con precisión si es viaje u obra lo que se va realizando. Lo que sí cuenta es que todo, palabras, deseos, propósitos, lugares, se van convirtiendo en realidades escénicas. Ellos son la realidad porque en definitiva la obra es su tránsito en devenir actores de la misma. Pensamos *Paraíso* como el pasaje que cruza vida y obra.

En todo el proceso y durante las funciones el ánimo claramente es el de la alegría. Esa especial energía necesaria a la creación y que estos niños impusieron. Esta percepción es constitutiva de la obra, no son unos pobres niños, son unos niños poderosos con enorme capacidad creativa. Lo viven como una felicidad espontánea y tal vez allí percibimos su profundidad.

### Transcribimos el **PRÓLOGO**

*Siete niños, de pie, leen distintas ediciones de La Divina Comedia. Cuando cierran los libros, concluyen, hablando a público.*

**Kiara:** Hace muchos años, (700 años), un hombre, (Dante) se enamora de una mujer, (Beatriz).

**Carlos:** Nunca llegan a estar juntos. Solamente se cruzan.

**Demian:** En una esquina creo.

**Zaira:** Sí, solamente la ve de lejos, pero se enamora y sabe que es su gran amor.

**Nico:** Beatriz muere y Dante se da cuenta que ya nunca más podrá verla.

**Franco:** Y para poder estar con ella inicia un viaje a ese lugar imposible,

**Ariadna:** Donde él piensa que está Beatriz.

**Kiara:** El Paraíso.

**Demian:** Es un viaje difícil.

**Franco:** Imposible porque no murió.

**Kiara:** Empieza diciendo que está perdido en una selva oscura y que tanto es la amargura que poco lo es más la muerte.

**Demian:** Quiere morir.

**Kiara:** Sí, quiere morir.

**Franco:** Entonces, se va a buscar a Beatriz como puede...

### **Dejan los libros en un rincón. momento de reflexión**

**Zaira:** ¿Y nosotros?, ¿qué queremos?

**Nico:** ¿A dónde queremos ir?, ¿qué queremos hacer?

*Se miran y entrecruzan sus cuerpos, en una especie de “scrum”, debatiendo*

**Kiara:** ¿Qué es para nosotros encontrar a Beatriz?

**Carlos:** ¿Qué Beatriz?, ¿la kiosquera?

**Kiara:** No, ¿cuál es nuestro viaje? ¿Qué queremos?

**Nico:** Si, ¿qué queremos?... No podemos hacer lo mismo si queremos cambiar algo.

**Los demás:** ¿Qué es lo mismo?, ¿qué es cambiar?

**Nico:** No podemos hacer lo mismo si queremos cambiar algo.

**Los demás:** ¿Qué es lo mismo?, ¿qué es cambiar?

**Nico:** No podemos hacer lo mismo si queremos cambiar algo.

*Se arma discusión sobre ¿qué es cambiar, qué es lo mismo? zaira se aparta y los mira.*

**Zaira:** Ya sé. Nuestro viaje va a ser una obra de teatro.

**Kiara:** ¡Sí!... Y se podría llamar, *Paraíso*.

**Franco:** ¿Por qué?

**Kiara:** Por Dante

**Carlos:** Paraíso, ¿qué es?

**Kiara:** El cielo donde van los muertos.

**Carlos:** No estamos muertos.

**Kiara:** Dante tampoco. Y encontró a Beatriz. Beatriz murió y Dante quedó.

*Salen. música de inicio de fábula-cuento-viaje*

## No se puede hacer lo mismo si queremos cambiar algo<sup>30</sup>

En el prólogo de la obra, los niños discuten sobre la modalidad del cambio: partir de algo que defina el rumbo del deseo colectivo para después andar el camino de su realización. Esto que parece ingenuo es nodal para pensar cualquier transformación territorial. La idea de que para cambiar algo hay que hacer algo fue muy organizativa al interior del grupo. Aprendimos la constancia del trabajo y la confianza en el otro, y que para que eso sea posible, todos algo debíamos hacer. Para que la obra prosperara, algo teníamos que hacer: trabajar, ensayar, escribir, ponerse ropa, escuchar, hablar, callar.

Si hay algo que quedó, como proceso sedimentado de producción de subjetividad, fue que el trabajo de todos debe ser respetado para alcanzar una meta deseada, en nuestro caso, el estreno de la obra.

Si seguimos haciendo las mismas cosas nada va a transformarse: la vitalidad de los ensayos depende de eso. Algo debemos proponer para luego hacerlo obra, movimiento que permite la acción, el pasaje de la propuesta al acto, el hacer algo distinto como punto de partida de que algo se mueva hacia el rumbo deseado.

El rasgo común de esta experiencia artística fue el uso del cuerpo como territorio de enunciación, como medio de organización escénica y, sobretudo, como soporte para el desafiante trabajo de poner en marcha procesos de subjetivación deseante. Ello implica cambios, la indagación de una nueva forma, la emergencia de lo nuevo y la decisión de incorporarlo.

Pero, ¿qué es cambiar y, qué es lo mismo?

Todos hicimos movimientos para cambiar algo y estrenar la obra. Kiara tuvo que dejar algunos textos para que los diga un compañero, Ariadna tuvo que vencer el miedo de poner el cuerpo en acción,

---

30 Esta parte corresponde al capítulo *Paraíso* de la Tesis Doctoral del Dr. Germán Retola, aprobada por la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, titulada *Paraíso*, diálogos de saberes entre la Universidad y el Pueblo.

Zaira tuvo que aprender a sacar la voz, Demian a defender el trabajo a pesar de querer ir a fútbol, Carlos a estar un poco quieto mientras otros trabajaban, Nicolás a entender que su hermano podía sacar su texto solo y no necesitaba de su corrección, Franco a acordarse los días y horarios de ensayo.

Pero, ¿qué es cambiar, qué es lo mismo?

Esa discusión, para nosotros, grupo de investigación, nos hizo entender, escuchar y sentir el ritmo de los relatos de los chicos y, desde allí, construir un camino incierto hacia un final consensuado: el deseo de hacer una obra de teatro.

Esto implicó no forzar nuestra hipótesis de trabajo, redimensionar nuestro lugar, atender a lo que allí estaba sucediendo, aprender de la palabra de los chicos, respetarla y consolidar una forma de construir escenas. Así, entonces, mientras incorporábamos movimientos a las escenas, incorporábamos procedimientos artísticos a procesos científicos. En fin, entendimos que la ciencia, basada en diálogos de saberes, debe, además de construir cauces para la producción de sentidos, moverse al ritmo de lo que dice el territorio. La ciencia puede también construirse bajo las reglas del lenguaje del arte y el lenguaje de los niños.

## **La performatividad y las Ciencias Sociales**

Las Ciencias Sociales no dejan de reconocer la necesidad de nuevas prácticas de investigación que, entre otras cosas, derriben las paredes entre sujetos que están de un lado o del otro de la separación ciencia-territorialidades. Las prácticas de investigación que emergen del afán de construir conocimientos en colectivo reconfiguran miradas epistémicas, normas y métodos. Dichas emergencias devienen de nuevas formas de interacción y de la multiplicidad de lenguajes desde los cuales se establecen nuevas formas de saber y de poder que interpelan nuclearmente a los sistemas de interpretación derivados

de modalidades de investigación tradicional, lo cual implica un posicionamiento político respecto al rol de la Universidad y la ciencia, abriendo nuevas posibilidades y creación de lo nuevo.

Estos tipos de procesos reviven, por supuesto, los debates en torno al objetivismo, la realidad, los mitos, las distancias y, en fin, el método. Las resignificaciones de la labor científica involucran la imagen de la sociedad como un todo homogéneo capaz de ser representada desde estructuras básicas que la constituyen. En este sentido, estas nuevas formas de hacer ciencia tienen puesto el énfasis en capas sociales que no están determinadas linealmente con variables socioeconómicas o culturales. Son prácticas profundamente humanas que se vinculan con lo expresivo, con lo imaginario y lo creativo, en tanto surgen del *estar ahí*, produciendo sentidos con y no sobre el otro. Son prácticas epistémicas que rescatan la singularidad del espacio y el tiempo donde los sujetos las vivencian.

Un rasgo relevante es la negociación de la experiencia humana efectivamente vivenciada, que necesariamente escapa a las leyes aprioristas y al pensamiento prefabricado y homogeneizante del saber. Ese tipo de experiencias que hacen emerger algo nuevo como posibilidad y forma son subversivas y disidentes. Subvierten el sistema de legitimación de conocimientos afianzados, en tanto están abiertas a la originalidad y la novedad del proceso creativo que, como acto y como potencia, generan obra. Los paradigmas basados en la réplica y reproductividad tautológica de modalidades de pensamientos, no se condicen con la sinuosidad riesgosa del camino focalizado en la creatividad autopoiética.

La performatividad constituye entonces una alternativa para pensar nuevas lógicas de investigación. En principio, porque toma distancia de los métodos que, por tradición, tanto tientan a ser reproducidos. Luego, porque escapa a las lógicas que fragmentan las realidades y tipifican datos cualitativos o cuantitativos. Además, porque las formas propias del sujeto cognoscente de organizar la realidad surgen del *estar ahí*, inventándolas en un proceso de diálogos que ex-

cede las expertises y potencia la vida en todo su esplendor polisémico y conflictivo. De manera que la articulación ciencia-performance genera un desplazamiento epistemológico y construye nuevas prácticas epistémicas que constituyen sujetos de conocimientos de distinto orden al establecido por la sociedad que estamenta los conocimientos.

Las lógicas performáticas mantienen necesariamente el sentido del por qué estamos produciendo esto o aquello, ya que nadie acepta ser parte de un proceso creativo si no le encuentra relación consigo mismo y con su mundo. En otras palabras, estamos frente a un vector (idea fuerza) de reflexividad que pone el acento en el lugar de los protagonistas de la investigación (que no necesariamente se convierten en científicos), sus finalidades, los procesos, los productos y la forma de circulación. Es por todo eso que la lógica de la performance tiene una profunda preocupación por la comunicación.

La articulación de la ciencia con la performance implica dinámicas propias de procesos sentipensantes, donde los sujetos se producen a sí mismos desde la multiplicidad de dimensiones que constituyen lo humano.

La performatividad ocupa un espacio académico que produce debates y abre a las ciencias la posibilidad de entender al arte como un proceso crítico reflexivo que, en diferentes niveles, otorga mediaciones singulares y concretas de lo socio-cultural, complejizando el horizonte de pensamiento y la acción de la ciencia. Esto implica incluir el corpus teórico-práctico en el que todo proceso artístico se sostiene.

De esta forma se ponderan innumerables posibilidades para redefinir las funciones del investigador y sus prácticas políticas. En principio su rol de escucha, luego la redefinición de sus fronteras disciplinares y su capacidad creadora, tanto como sujeto que conoce, como sujeto que se co-crea con otros en procesos y diálogos. Esos roles despliegan un sinfín de potencialidades, que al ser asumidas, también despliegan el riesgo de no saber con anterioridad los alcances de los resultados.



Un primer rasgo de ese riesgo es la falta de neutralidad de los procedimientos dialógicos, ya que para establecer un diálogo deben reconocerse las diversas posiciones de los sujetos que los protagonizan.

La investigación performática reconoce que la experiencia humana está constituida por diversas capas, que van desde la posición cultural y epocal de los sujetos, sus prejuicios, su espiritualidad, sus modos narrativos, sus percepciones y sus formas de construir los cuerpos y los mundos, hacia tantas otras. El cientista social debe despegarse de sus formas de organización de la realidad, muchas veces fragmentarias, basadas en explicaciones estructurantes exógenas a las vivenciadas desde la complejidad de la experiencia humana. Este trabajo de reconocimiento revela la singularidad del pensamiento situado como promotora de diálogos entre lo individual, lo heterogéneo, lo diverso y lo colectivo. Todos estos términos deben ser ubicados como espacios para trabajar los conflictos y producir nuevos sentidos en plataformas de diálogos de saberes e intercambio de experiencias que asuman la disparidad de discursos y modos de habitar el mundo como parte constitutiva del hacer con otros.

La asimetría, la disparidad, los matices, la opacidad, el riesgo, la errancia, son modos de potenciar la creatividad que, cuanto mayor diversidad guarda, más compleja resulta. La asunción de estas tensiones siempre problematizan las presunciones de la investigación y la reorientan en sentidos desconocidos, novedosos y creativos. De aquí el pasaje de *Infierno a Paraíso*.

Los principios performativos en ciencias sociales apuestan a trabajar desde las tramas de la cultura, no se reducen ni a una disciplina artística ni a una disciplina científica; se nutren de ambos métodos para sostener la práctica epistémica; se aplican sobre las potencialidades de cualquier ser humano; aspiran a producir sentidos desde la sensibilidad que aparece por fuera de la colonización de los cuerpos; y abren a una interacción generadora de nuevas implicancias humanas sobre temas o problemas de los cuales se tenía una postura tomada y definida, produciendo desplazamientos que, sin duda, calan

hondo en la producción de subjetividades capaces de reordenar el mundo y sus cuerpos desde un posicionamiento novedoso, disidente y subversivo.

Una epistemología de la performance rescata el entreaprendizaje, las emociones (tanto como las razones), las fantasías, los deseos y la producción de un lugar-tiempo donde los sujetos se manifiestan con la densidad propia de la multiplicidad de capas inherentes a la condición humana.

## **La investigación fue la obra**

De aquí el carácter emancipador para el tipo de conocimiento, y para la emocionalidad del investigador que, en su modo tradicional, se ata a planes cuyos resultados ya están previstos y cuyos fines ya están establecidos. El cuerpo emocional del investigador, encorsetado y mutilado, aflora con toda su potencialidad creativa e innovadora. El investigador puede abandonar las máscaras atávicas que lo subsumen en el oficio de la repetición de métodos, discursos y tecnologías concebidas como neutrales y naturales al mundo académico, a efectos de propiciar otros caminos para encontrar la legitimidad de saberes y haceres, donde lo performativo se opone a lo preformativo, es decir a los sentidos clausurantes del sujeto y sus potenciales prácticas emancipatorias.

## **El arte y la performance en las Ciencias Sociales**

Mucho se ha trabajado la relación arte-ciencia. En el universo de las disciplinas la Filosofía se ha preguntado sobre cuestiones del arte, estrechándolo —en la modernidad— a la belleza. Aun así, las diferentes posiciones estéticas atravesaron diferentes umbrales, que construyeron diferentes centralidades. Por allí pasaron el pensamiento de Pro-

tágoras, Platón, Aristóteles, Kant, Hegel, Proust, Ricoeur, entre otros, pivoteando entre marcos perceptuales y racionales. La más conocida es la centralidad puesta en el objeto de arte, pero otras incorporan al sujeto y a la génesis y recepción del objeto.

Sin embargo, nos interesan las posiciones que sostienen que la estética sería mejor pensarla desde muchas disciplinas científicas, para convertirla en un problema multidisciplinar. En nuestro caso, vamos a abrir la estética a la comunicación social.

La Estética la concebimos en su sentido amplio (sensaciones y percepciones), más allá de los objetos bellos y los buenos valores y reflexiones que de ellos emergen cuando son percibidos por alguien.

Comprendemos a la estética como un proceso donde las sensibilidades tejen sentidos a través de la producción autopoiética de mundos posibles. Esto es que una obra es un punto en un proceso, el cual implica negociaciones de sentido durante la producción, durante la exposición y posterior a ella. Ese sentido está ligado a las percepciones en sentido amplio, donde tiempo y espacio se reconfiguran en la interacción de los sujetos, su mundo y el proceso creativo, vinculando la obra a la vida, que en plural permite un encuentro íntimo y real entre múltiples aspectos de lo humano.

Tiempo y espacio cobran sentido individual y colectivo, tanto en la producción como en la percepción que la obra provoca. Así, la condición creadora y la condición espectadora responden a una estética del *aquí y ahora*, en tanto solo es posible cuando la magia de los cruces entre obras, artistas, espectadores, vidas, circunstancias y afectos se hace presente.

El arte entonces está anclado en la percepción, en el marco perceptivo, lo cual demanda una actualización de sentidos, desde el contacto con lo pasional, la razón, el sentimiento y la intuición, es decir, con la sensibilidad. Por ello, a través del arte efectivamente vivenciado, se puede reconfigurar la cultura.

Toda performance implica una problematización del plano de la representación, en tanto implica niveles de contactos con la realidad

diferentes a los habituales. Promueve otra forma de ser y estar, con otras temporalidades, ritmos, escenarios, narrativas y mediaciones, desplegando al máximo las condiciones de posibilidad de un sujeto en su mundo.

En este sentido, nos referimos tanto a los procesos de creación de los creadores como a los procesos de recepción de los receptores (también co-creadores). Tanto para unos como para otros, el arte (como vivencia) tiene implicancias en la subjetividad individual y colectiva. La vivencia artística abre un abanico de posibilidades de rupturas y desplazamientos que sugieren procesos emocionales y cognoscitivos. Proceso y producto se condensan en un tiempo que excede la obra y su autor para potenciar transformaciones que problematizan la existencia y la expresión humana como acto comunicativo. Proust dice que el arte es lo más real que existe.

El arte performático hace el esfuerzo por salirse de la tradición y de la representación como forma de narrar el mundo y de transformarlo. Implica un llamado a reconocerse en interacción con lo incierto de su propia potencia como sujeto estético. La performática, es pues, una invitación a transitar la expresión y la reflexión.

En cierta manera la performática es un espacio de búsqueda de la forma. Una forma de estar en el espacio, de decir, de escuchar, de narrar y, por fin, de ser, que configura subjetividades también comprometidas éticamente.

Pero, ¿qué sucede con los investigadores-creadores cuando se piensa en términos de investigación?

En principio, estas investigaciones desde la performance tienen un alejamiento epistemológico de la investigación clásica respecto del objetivismo, la distancia sujeto-objeto, las herramientas aprioristas, la necesidad del análisis y la confirmación de una hipótesis. Por lo tanto son investigaciones que pueden ser consideradas procesos de IAP de carácter sentipensante. También implica la producción de procesos de configuración de subjetividades y diálogos de saberes.

Otro desplazamiento del modelo científico clásico consiste en correrse de lo preformativo, de los andamiajes que no surgen articulaciones de la experiencia del *estar ahí*, de la forma preestablecida de relación e interacción entre sujetos en un campo de intervención académica. Contrariamente a eso en estos procesos de performatividad, la forma emerge en la misma práctica. Por ello se desecha de lleno el forzamiento de hipótesis, los aprioris de todo tipo y la fragmentación temática y disciplinar. Aquí se opone lo preformativo con lo performativo.

Estos procesos tienen una mirada compleja de planificación: se entiende al plan como una plataforma que permite la acción, pero que no la fuerza. Vale decir que los planes no están hechos para ser cumplidos tecnoburocráticamente, sino para desatar un proceso creativo. Dicha mirada implica trabajar con el riesgo de la incerteza, la reorganización permanente de objetivos, el reconocimiento de la temporalidad del proceso y la diversidad de aportes del colectivo humano que vivencia la investigación y la creación. Nunca podemos atenernos a cumplir, por el mero hecho de cumplir, con la linealidad de un cronograma que estructura los tiempos antes de que la temporalidad del proceso creativo sea vivenciada por sus participantes.

Los procesos performáticos de investigación proponen una concepción del tiempo en el sentido de una intensidad vivida, como duración entre cortes temporales marcados por la acción, por lo que acontece en el proceso. Entonces la linealidad formal de cualquier plan de investigación (pregunta, objetivos, metodología, resultados) está sujeta a la forma, en tiempo y espacio, que el proceso requiera. Importa ser libres para cambiar la metodología, o un resultado, o un objetivo, porque importa que las prácticas epistémicas sean prácticas emancipadoras. Tanto de los lastres de métodos aprioristas como de las formas de comunicación entre los protagonistas. Implica poner el cuerpo, escuchar al corazón, valorar la intuición, correr riesgos, confiar en el otro y en sí mismos.

### ***Equipo de Trabajo.***

Para la realización de *Paraíso* se conformó un equipo con escenógrafos, iluminadores, músicos, vestuaristas y audiovisuales, a fin de pensar el trabajo integralmente. De esto surge la creación de un dispositivo sencillo (escénico- lumínico) que contenga la obra y contemple algunas intervenciones audiovisuales.

Escenografía: Andrea Desojo. Ines Raimondi

Iluminación: Eliana Cuervo. Paula García.

Música y Sonido: Julian di Pietro

Vestuario: Edu de Crisci. Kei Pampillon

Asistencia de Dirección: Viviana Ghezzi

Actuación: Ariadna, Kiara y Demian López. Zaira Cáceres. Franco Gomez. Nicolás y Carlos di Renzo

Equipo de Investigación: Germán Retola. Juan Manuel Unzaga. Beatriz Catani

Dramaturgia y Dirección: Beatriz Catani

## **Bibliografía**

BARTHES, R. (2004). “*La preparación de la novela: notas de cursos y seminarios en el Collège de France*”. 1978-1979 y 1979-1980. Ed. Siglo XXI. 2005. Trad. Patricia Wilson.

BERGSON, H. (1962). “*Las dos fuentes de la moral y la religión*”. Buenos Aires: Sudamericana.

\_\_\_\_\_ (2013 ). “*Lo posible y lo real*”. En *El pensamiento y lo moviente*. Cactus.

Butler, J. (2002). *Cuerpos que importan.* , Buenos Aires: Paidós.

\_\_\_\_\_ (2006). “*Actos de significado*”. Madrid: Alianza.

Ceraso, C., Inchaurredo, M. (2009). “*Comunicación y Educación Ambiental*”. En *Comunicar el Ambiente. Una nueva experiencia pedagógica*. La Plata.

- Deleuze, G. (2005). *La isla desierta y otros textos*. Valencia: Pretextos.
- Conversaciones*. (1996), disponible en <http://www.philosophia.cl>
- Deleuze, G., Guattari, F. (2000). “*Mil mesetas*”. Valencia: Pretextos.
- González, J. A. (1986). “*Frentes Culturales: para una comprensión dialógica de las culturas contemporáneas*”. Colima. México: Universidad Iberoamericana.
- Huergo, J., Morawicki, K. (2016). *Memoria y Promesa. Conversaciones con Jesús Martín-Barbero*. La Plata: EDULP.
- Lucena, D., Laboureau, G. (2016). (Comp.). “*Modo mata moda. Arte, cuerpo y (micro)política en los 80*”. La Plata: EDULP.
- Maturana, H. (1994). “*La Democracia es una Obra de Arte*”. Bogotá: Ed. Linotipia Bolívar y Cía.. Colección Mesa Redonda.
- Sangronis, A. (2012). “*La Estética en la educación superior uruguaya. La formación de arquitectos: medio siglo de presencia, medio siglo de olvido (1906-2010)*”. En Revista *Fermentario*, Nro. 6, 2012, pp. 3-23. Instituto de Educación, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.





## LAS AUTORAS Y LOS AUTORES

---

**Ametrano, Lucrecia:**

**Archenti, Adriana:** Antropóloga, UNLP. Profesora Titular de la cátedra de Antropología Social y Cultural, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP. Profesora Adjunta de la cátedra de Antropología Cultural y Social de la Facultad de Psicología, UNLP. Directora del CEAMCRI -Centro de Estudios Aplicados en Migraciones, Comunicación y Relaciones Interculturales- FPyCS-UNLP.

**Artola, Vanina:** Estudiante de comunicación social con orientación en periodismo. Ayudante en el taller de producción radiofónica 2 de la FPyCS de la UNLP. Conductora de la mañana informativa en FM raíces rock. Coordinadora de programación en la misma emisora. Coordinadora en talleres de radio en el Hogar Pantalón Cortito.

**Arrúa, Vanesa:** Licenciada en Trabajo Social. Magister en Planificación y Gestión de la Comunicación. Investigadora del Centro de Investigación en Comunicación y Políticas Públicas. Titular de la Cátedra de Introducción a la Planificación. Licenciatura en Comunicación Social. UNLP Ha dirigido proyectos de Investigación en temas vinculados a Jóvenes y Políticas Públicas, en el marco del Programa Nacional de Incentivos.

**Catani, Beatriz:** Dramaturga, directora, actriz y docente teatral. Egresada Historia en la UNLP, Dramaturgia en la EMAD. Investigadora y Profesora Titular de la Facultad de Bellas Artes (Cine) de la UNLP Y Maestría de la UNA. Ha sido invitada con sus obras al Theater der Welt, Kunsten Festival des Arts, Theaterformen, Festi-

val des Ameriques, Spierlart, Culturgest, Hebbel Theater, Casa de las Américas y Wiener Festwochen, entre otros.

**Ceraso, Cecilia V.:** Magister en Planificación y Gestión de Procesos Comunicacionales, UNLP. Es prof. Titular en cátedras de grado y posgrado de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, dirige además la maestría PLANGESCO y el CICOPP, Centro de Investigación de la Comunicación en Políticas Públicas. Dirige proyectos de investigación en la misma Unidad Académica y dirigió el PIO “Mapas de Aldeas: diagnóstico sociocomunicacional para la gestión de estrategias de comunicación/desarrollo en el contexto de riesgo hídrico. Cartografías del territorio, construcción social de la salud y acceso a los derechos y políticas públicas”.

**Cortés, Joaquín:** Licenciado en Comunicación Social. Auxiliar Docente de Introducción a la Planificación y las Estrategias de Comunicación. Consejero Graduado de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP). Director Nacional de Juventudes (2014-2015). Presidente de la Federación Universitaria Argentina de los Estudiantes (2013).

**Fernández, Nancy A.:** Licenciada en Comunicación Social, UNLP. Es profesora adjunta de la cátedra de Metodología de la Investigación Social de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP). Investigadora en el Centro de Investigación de la Comunicación en Políticas Públicas.

**García Germanier, Fernanda:** Licenciada en Comunicación Social UNLP. Doctoranda en Comunicación, Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Licenciada en Comunicación Social, Facultad de Periodismo y Comunicación Social (FPyCS), UNLP. Becaria de investigación de la UNLP. Integrante del Centro de Investigación y Desarrollo

llo en Comunicación, Industrias Culturales y Televisión (CeID-TV) de la FPyCS, UNLP. Jefa de Trabajos Prácticos de la cátedra Comunicación, Territorios y Acción Colectiva de la FPyCS, UNLP.

**Gonzalez, Leonardo Julio:** Doctor en Comunicación, Universidad Complutense de Madrid. Es profesor titular de la cátedra de Comunicación, territorios y acción colectiva. Investigador del Centro de Investigación y Desarrollo en Comunicación, Industrias Culturales y Televisión de la FPyCS. Actualmente dirige el proyecto TV pública: un análisis de transición.

**Larsen, Gisela Verónica:** Licenciada en Comunicación Social UNLP. Locutora Nacional ISER. Docente, Investigadora y extensionista. Jefa trabajos prácticos en el Taller de Producción Radiofónica II en la FPYCS UNLP. Oyente y trabajadora de radio desde el año 1994 hasta la actualidad en diferentes programas periodísticos en AM y FM de radios Nacionales y Locales .

**Pauli, María Cristina:** Especialista en Comunicación Radiofónica. Licenciada en Comunicación Social. Periodista. Docente investigadora y extensionista. Profesora titular del cátedra "Taller de producción y realización de contenidos" de la Tecnicatura en Comunicación Popular FPyCS UNLP. Conductora del Programa ADNciencia y miembro del Área de Divulgación científica de la Facultad de Ciencias Exactas UNLP.

**Pereira, Eugenia:** Magister en Comunicación Intercultural - UPF/ Barcelona. Docente adscripta en la cátedra Sistematización de prácticas y producción de conocimientos - FPYCS/UNLP. Investigadora del Centro de Investigación en Comunicación y Políticas Públicas - FPYCS/UNLP. Actualmente investiga sobre los procesos de construcción identitaria ligados a la gestión de la cultura y el arte en la ciudad de La Plata.

**Retola, Germán:** Doctor en Comunicación UNLP. Es profesor titular de la cátedra Sistematización y Producción de Conocimientos de la Tecnicatura en Comunicación Popular de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP. Secretario Académico de la Maestría en Planificación y Gestión de Procesos Comunicacionales (PLAN-GESCO). Miembro del Centro de Investigación en Comunicación y Políticas Públicas (CICOPP). Además dirige proyectos de Extensión en el campo comunicación y salud.

**Sandoval, Esdenka:** Licenciada en Comunicación Social. Docente e investigadora sobre la radio. Profesora Adjunta del Taller de Producción Radiofónica II. Directora de FM La Uní - UNGS. Diseña proyectos, acciones que vinculan a organizaciones sociales, culturales, radios comunitarias de la región y radios universitarias.

**Tello, Claudia Beatriz:** Licenciada en Antropología UNLP. Es profesora titular de la cátedra Perspectivas Antropológicas para la Intervención Social en la Facultad de Trabajo Social. Directora de proyectos de investigación en el Centro de Estudios de Trabajo Social y Sociedad (Cetsys) de la FTS y en el Grupo de Estudios de la complejidad en la Sociedad de la Información (GECSE) de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la UNLP. Dirige proyectos de extensión en ambas Unidades Académicas. Los temas que actualmente aborda hacen eje en identidades colectivas, políticas públicas y contextos de actuación jurídica.

**Unzaga, Juan Manuel:** Doctor en Ciencias Veterinarias, Master en Enfermedades Parasitarias Tropicales, Bacteriólogo Clínico e Industrial, Médico Veterinario. Profesor Adjunto Cátedra de Parasitología y Enfermedades Parasitarias, Co-Director del Laboratorio de Inmunoparasitología (LAINPA), Facultad de Ciencias Veterinarias, Universidad Nacional de La Plata. Su área de investigación se basa

en el estudio de los protozoos apicomplexa de importancia en salud animal y humana.

Desde el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) creamos los *Proyectos de Investigación Orientada* (PIO) cuya propuesta de investigación permitiera orientar la investigación hacia la resolución de problemas concretos cuya demanda surgiera de la sociedad misma y no de los propios investigadores.

En este contexto se inscribe *La Ciudad de las Ranas: El Mapa de Aldeas*, un libro que se origina en uno de esos proyectos orientados específicamente a la Emergencia Hídrica Regional, que tiene como referencia la terrible inundación que afectó a La Plata, Berisso y Ensenada el 2 de abril del 2013. Encontrarán en él elementos fundamentales para entender la problemática regional que incluyen desde la cartografía del territorio, la construcción social de la salud y el acceso a los derechos y políticas públicas.

Pero lo más importante es que este libro refleja el camino del diálogo de la comunidad científica y el territorio para construir conocimientos contextualizados, significativos y relevantes para sustentar la transformación de la región. Insumos que se constituyan en herramientas para la toma de decisiones inteligentes por parte de las autoridades y que contemplen el bien de toda la comunidad en su complejidad. Se constituye así en un símbolo de lo que los científicos comprometidos con la realidad de nuestro país pretendemos: la construcción de una sociedad basada en el conocimiento.